

МАСТЕР-КЛАСС «Учебный курс “Основы информационной культуры личности” в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий»

Н.И. ГЕНДИНА,

доктор педагогических наук, профессор,
директор НИИ информационных технологий
социальной сферы Кемеровского
государственного университета культуры
и искусств



Впервые в рамках Форума школьных библиотечарей мне довелось проводить мастер-класс, посвященный проблемам формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений в условиях библиотеки. Я преследовала цель использовать возможности Форума как своего рода трибуны, позволяющей обратиться к самому широкому кругу школьных библиотечарей из разных регионов России. На проведе-

ние мастер-класса отводилось два дня, в каждый из которых занятия проходили с утра (10.00) до обеда (13.00). Интерес участников форума к занятиям в мастер-классе и к проблематике информационной культуры превзошел все ожидания: одна из самых больших аудиторий — актовый зал — была заполнена полностью.

Представление о содержании мастер-класса дает следующая таблица:

№№ п.п.	Тема занятия	План
1	Информационная культура личности. Что? Зачем? Почему?	1. Понятия «информационный взрыв» и «информационный кризис». 2. Необходимость специальной информационной подготовки человека к жизни в информационном обществе — глобальная проблема. 3. Информационная грамотность и информационная культура. Структура курса «Основы информационной культуры личности».
2	Библиотека как информационно-поисковая система (ИПС).	1. Структура библиотеки. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. 3. Основные типы информационных запросов. 4. Технология выполнения информационных запросов. 4.1. Адресный запрос. 4.2. Фактографический запрос. 4.3. Тематический запрос.
3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	1. Структурно-семантический анализ тематического запроса. 2. Алгоритм тематического поиска информации.
4	Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	1. Представление об аналитико-синтетической переработке и свертывании информации. 2. Виды аналитико-синтетической переработки информации (АСПИ). 3. АСПИ как основа подготовки информационных продуктов.
5	Использование аппарата издания в ходе аналитико-синтетической переработки информации	1. Понятие о структуре изданий (учебных, научных, справочных). 2. Аппарат изданий: структура и назначение. 3. Области применения элементов аппарата издания в ходе АСПИ и подготовки информационных продуктов.
6	Анализ определений как основа понимания текста. Ч. 1. Требования к построению определений	1. Что такое «определение» (дефиниция)? 2. Правила построения определений (дефиниций).
7	Анализ определений как основа понимания текста. Ч. 2. Алгоритм построения определений.	1. Виды определений (дефиниций). 2. Алгоритм построения определения (дефиниции).
8	Текст как объект информационного анализа и синтеза.	1. Текст и его свойства. 2. Смысловые единицы текста. 3. Области применения знаний о тексте и его свойствах в ходе АСПИ и подготовки информационных продуктов.
9	Виды и способы построения планов.	1. Понятие о планах и их видах. 2. Алгоритм составления плана на готовый текст. 3. Алгоритм составления плана на создаваемый текст. 4. Области применения планов при подготовке информационных продуктов.



10	Технология подготовки реферата (доклада).	1. Многозначность понятия «реферат». 2. Этапы подготовки учебного исследовательского реферата. 3. Анализ использования цитат, библиографических ссылок и списка литературы как способ контроля качества учебного исследовательского реферата. 4. Особенности доклада как устного выступления.
11	Критический анализ текстов.	1. Понятия «критическое мышление» и «критический анализ текста». 2. Условия проведения критического анализа текста. 3. Приемы критического анализа научно-познавательных текстов. 3.1. Построение логически верного рассуждения. 3.2. Проверка достоверности фактов. 3.3. Выявление разных точек зрения по одному и тому же вопросу (объекту, предмету). 3.4. Выявление позиции автора анализируемого текста, которая вызывает необходимость опровержения или дискуссии.

В ходе мастер-класса слушатели познакомились с содержанием этих 11 занятий, ориентированных на учащихся старших классов. Все занятия были представлены в форме мультимедийных презентаций, причем каждый слушатель мастер-класса получил их полный комплект в свое распоряжение, тем самым избавившись от необходимости торопливого конспектирования содержания занятий и получив возможность осмысливать и оценивать предлагаемый материал, задавать вопросы и высказывать собственные суждения.

Использование видеопроектора и мультимедийных презентаций позволили значительно «уплотнить» объем сообщаемой информации и сосредоточить внимание не только на содержании занятий, но и методике их организации, подготовки и проведения.

К числу важнейших аспектов, которые не должен упускать из поля своего зрения школьный библиотекарь, внедряющий курс «Основы информационной культуры личности», относятся принципы реализации курса и требования к проведению занятий в условиях библиотеки. Организация и подготовка занятий должна осуществляться в соответствии с общеметодологическими принципами организации информационного образования, включая принципы системного, деятельностного, технологического подхода, культурологического, а также интегративности и непрерывности. При этом рекомендуется соблюдать следующие требования, предъявляемые к содержанию и организации каждого занятия в библиотеке:

- Практичность, прикладная направленность занятий. Занятия должны быть нацелены на конкретный результат, подлежащий измерению и оценке: при подготовке каждого занятия следует четко формулировать, что учащийся должен знать и уметь в результате освоения изученной темы.

- Целостность, синкретичность содержания занятий: соединение компонентов традиционной, (книжной) и новой (электронной) культуры. Каждое занятие обязательно должно предусматривать работу как с книгой, журналом, карточным каталогом, так и с компьютером, Интернетом.

- Включенность изучаемого на занятиях материала в сферу культуры. Использование с этой целью, как минимум, двух приемов: 1) показ книги (документа) как произведения книжного искусства (история книги, редкие книги, книги-раритеты, миниатюрные книги и т. п.; качество художественно-полиграфического оформления; богатство справочного аппарата книги); 2) акцент на удовольствии, радости от чтения: художественные достоинства литературных произведений, богатство и выразительные возможности русского языка и др.

- Ориентация на личность обучаемого. Содержание занятий должно быть связано с конкретным видом деятельности данной категории обучаемых (познавательной, учебной, досуговой, бытовой и др.), интересами и потребностями учащихся. Реализация этого требования предполагает предварительное изучение состава учащихся, а также использование диалога с обучаемыми, вовлечение их в общение в ходе занятий.

- Ориентация на формирование креативных свойств личности. Занятия должны демонстрировать неразрывную связь любого вида интеллектуального труда с необходимостью самостоятельной переработки информационных ресурсов. В ходе занятий должны быть предусмотрены возможности для развития критического мышления, способностей аргументированной критики и оценки информации, различения информации и дезинформации.

- Занимательность, увлекательность занятий или принцип «радостного обучения». Выполнение



этого требования предполагает, во-первых, рациональное использование активных методов обучения, включая деловые и дидактические игры. Во-вторых, занятия должны вызывать положительные эмоции (радость) от осознания новых возможностей, которые учащийся приобретает в ходе освоения основ информационной культуры: способность обучаемых легко переходить из одной предметной области в другую за счет знания алгоритмов и технологий работы с информацией; способность более рационально (быстрее и точнее) находить, анализировать и использовать информацию, радость от осознания того, что научился справляться со сложными задачами интеллектуального характера, лежащими в основе «умения учиться».

Зачем нужно соблюдать эти требования? Затем, чтобы избежать основной опасности при проведении занятий в библиотеке — превращения их в ликбез по основам библиотечно-библиографических знаний. Затем, чтобы избавиться еще от двух довольно распространенных, как показывает анализ, недостатков, зачастую сопровождающих проведение занятий в библиотеке. С одной стороны, это скука, схоластичность, оторванность от реальной жизни и деятельности обучаемых, обусловленной их возрастом; с другой стороны, пустая развлекательность, механическое заимствование элементов различных «шоу», упрощающих и примитивизирующих суть информационной подготовки.

Особое внимание в ходе мастер-класса уделялось рассмотрению плюсов и минусов проведения занятий по основам информационной культуры не в классе, а именно в библиотеке. Безусловными достоинствами проведения занятий в библиотеке являются следующие:

1. Погружение учащихся в реальную информационную среду, включая настоящий библиотечный фонд, конкретный справочно-библиографический аппарат современной библиотеки, неразрывно связанной с Интернетом и гигантскими объемами электронных информационных ресурсов; возможность опосредованного погружения в сферу культуры через мир книги.

2. Осознание учащимися целостности, неразрывности современной информационной среды (традиционной и электронной), и, соответственно, «слитности», «неотделимости» всех основных этапов работы с информацией: от поиска, анализа, синтеза информации до самостоятельной подготовки какого-либо информационного продукта.

3. Выход за пределы учебных ситуаций, преодоление неизбежной ограниченности, «искусственности», присущих обычным занятиям в клас-

се, т. е. практическая реализация идеологии компетентностного подхода в образовании.

4. Преодоление учащимися боязни новой, незнакомой среды, своего рода «комплекса неполноценности» как пользователя, потребителя информации, освоение навыков рационального использования библиотеки в личных целях.

5. Опосредованное расширение духовных потребностей, познавательных интересов учащихся средствами библиотечной среды (библиотечные каталоги и картотеки, выставки новых поступлений, тематические выставки, выставки периодических изданий, рекламные буклеты и т.п.) при отсутствии специальной организации и воздействия.

Иными словами, речь идет о возможности обогащения духовного мира учащихся за счет включения непроизвольного внимания при проведении занятий в библиотеке.

Однако наряду с достоинствами, проведение занятий на базе библиотеки наталкивается на целый ряд сложностей и проблем. К их числу можно отнести следующие:

1. Трудоемкость и сложность организации и проведения занятий: необходимость предварительного согласования с общеобразовательным учреждением условий и порядка проведения занятий с учащимися в библиотеке; необходимость специальной информационной и психолого-педагогической подготовки библиотекаря как преподавателя основ информационной культуры личности; временная и интеллектуальная трудоемкость подготовки занятий при дефиците учебно-методической литературы по основам информационной культуры личности.

2. Не полное соответствие материально-технической базы библиотеки (отсутствие специально организованных аудиторий, оснащенных нужным количеством компьютеров, видеопроекторов, ноутбуков и т.п.) требованиям, предъявляемым к проведению занятий по основам информационной культуры личности.

3. Наличие у обучаемых устойчивой ассоциации «посещение библиотеки — посещение культурно-досуговых учреждений» (музея, цирка и т.п.), а также отсутствие мотивации к обязательной серьезной интеллектуальной работе в библиотеке.

4. Возможность отвлечения учащихся от цели занятия, непроизвольное переключение внимания на не относящиеся к занятию документы, электронные ресурсы, тематические выставки, картины и т.п.

В целом опыт внедрения целостного курса «Основы информационной культуры личности» в условиях библиотеки позволяет сформулировать ряд выводов и рекомендаций как по организации, так и по методике проведения занятий. К числу



выводов и рекомендаций по организации занятий относятся следующие:

1. Проведению занятий в библиотеке обязательно должно предшествовать проведение информационно-просветительской работы с педагогическим коллективом (руководством и учителями). Организация занятий должна строиться на основе устойчивого контакта и отработанного механизма взаимодействия библиотеки и общеобразовательного учреждения, при этом необходимо наличие равной степени мотивации в проведении занятий как со стороны библиотеки, так и общеобразовательного учреждения, как библиотекарей, так и учителей. Обязательным условием при этом является наличие у педагогов необходимого уровня личной информационной культуры. Важнейшим условием успеха является мотивация, заинтересованное отношение учителей и их вовлеченность в процесс организации изучения основ информационной культуры учащимися, а также в организацию использования результатов этого изучения в учебном процессе конкретной школы, гимназия или лицея.

2. Необходимо обязательно включать занятия по основам информационной культуры в расписание и обеспечивать соответствующую форму контроля по результатам обучения (зачет, экзамен, контрольная работа, контрольный тест и т.п.)

3. В условиях библиотеки нецелесообразно использование массовых форм обучения (поточных и групповых), необходима организация занятий по подгруппам. Рекомендованное количество учащихся в подгруппе — 10 человек.

4. Библиотека должна располагать соответствующей материально-технической базой, позволяющей обеспечить индивидуальную работу учащихся по принципу «один учащийся — один компьютер».

5. До начала занятий следует определить уровень информационной подготовки учащихся с последующей их дифференциацией по уровню базового образования и степени владения персональным компьютером.

6. Не следует «идти на поводу у заказчика» (общеобразовательного учреждения): нельзя допускать, чтобы объем курса составлял менее 14 часов, иначе нарушается целостность и утрачивается смысл курса «Основы информационной культуры личности».

Рекомендации по содержанию и методике проведения занятий:

1. Подготовка занятий сопряжена с большой трудоемкостью, обусловленной, во-первых, отсутствием готовых учебно-методических разработок по курсу «Основы информационной культуры личности» и, во-вторых, необходимостью профи-

лирования каждого занятия в соответствии с возрастом и спецификой обучения учащихся в конкретном классе. В эту подготовку, как минимум, входят: создание мультимедийной презентации, характеризующей теоретическую часть занятия; подбор традиционных и электронных информационных ресурсов в соответствии с темой занятия, изучаемыми учебными предметами и возрастом учащихся; разработка практических заданий и дидактических средств их выполнения; формулирование контрольных вопросов к занятию.

2. При организации и проведении занятий библиотекарь должен быть готов к преодолению нежелания учащихся осваивать сложные интеллектуальные процедуры, сопровождающие чтение и понимание неразвлекательных текстов, их анализ и синтез, а также логические операции (сравнение, абстрагирование, обобщение и др.). Соответственно, в структуре занятия должны быть предусмотрены средства и приемы, направленные на формирование положительной мотивации освоения информационных знаний и умений.

3. Прикладной характер курса «Основы информационной культуры личности» обусловил особую роль используемых в ходе обучения примеров. Наряду с требованиями понятности, доступности, образности, яркости, занимательности, важнейшим требованием к примерам является требование их явно выраженной связи с учебной деятельностью школьников. Не соблюдение этого требования, как показал опыт, имеет следствием как падение интереса обучаемых к содержанию занятия, так и прямой отказ от выполнения заданий.

Анализируя проведенные в Михайловском занятии, нельзя не сказать об особой атмосфере, царившей в аудитории — атмосфере живого интереса, внимания и включенности присутствующих в содержание занятий. Слушатели приятно поразили меня своей активностью. Они не только задавали многочисленные вопросы, свидетельствующие о высоком профессионализме и глубоком понимании проблемы информационной подготовки и учащихся, и учителей, но и высказывали собственные суждения, делились имеющимся опытом работы. **Хотелось бы поблагодарить тех, кто выступил с сообщениями об опыте своей работы по формированию информационной культуры учащихся — это Р.З. Якшибаева (Башкортостан); Л.Л. Супрун (г. Ульяновск); О.Н. Карпов (Бурятия); В.Б. Антипова (г. Псков), Е.Р. Клиш (г. Москва), а также тех, кто участвовал в письменном опросе и дал свою оценку проведенному мастер-классу** (см. Приложение). Именно такое живое участие, искренние и трогательные слова благодарности в мой адрес и адрес моих коллег-кемеровчан, соавторов книги «Школьная



библиотека как центр формирования информационной культуры личности», высказанные рекомендации и пожелания дают нам силы и желание проводить новые исследования, разрабатывать но-

вые методики и новые учебно-методические пособия для школьных библиотекарей, ежедневно делающих важное и полезное дело — формирующих информационную культуру юных граждан России.

Приложение

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ О МАСТЕР-КЛАССЕ

№ п/п	ФИО, город	Отзывы слушателей
1.	Дьяконова А.В., Чувашская Республика с. Комсомольское	Восхитительно! Очень доступно, своевременно и очень дорого. Имея полученные презентации, даже самому ленивому библиотекарю захочется взяться за это серьезное дело.
2	Кочеткова Н.Н.	Главное достоинство — фундаментальность, четкость, образность и наглядность. Это солидный труд, который необходимо внедрять.
3.	Федорова Н.Я.	Восхищена логикой, системностью, четкостью, научностью выступления. Все темы взаимосвязаны, образуют стройную систему. Для школьного библиотекаря жизненно необходимы все темы.
4.	Рябова Н.И., г. Великий Новгород	Все просто здорово! Тема 11 «Критический анализ текста» — для меня просто открытие. Казалось бы, очень сложно, а после выступления — абсолютно понятно и доступно, можно применять на практике.
5.	Головань Е.В., г. Кострома	Исчерпывающая информация, содержательность, лаконичность, доступность. Спасибо за «учение с увлечением».
6.	Худякова Е.Г., г. Архангельск	Четкость, логичность, доступность. Наталья Ивановна заразила всех учить детей на более высоком уровне. Предложенная программа дает возможность учить не только учеников, но и педагогов. На мой взгляд, проведение мастер-класса — самое яркое событие на Форуме!!!
7.	Золотухина О.А., г. Архангельск	Главное достоинство мастер-класса: образность, четкая структура, логичность, технологичность, адаптивность, возможность практического применения слушателями в своей работе. Наибольшее одобрение у меня вызвали темы: 9 «Виды и способы построения планов» и 11 «Критический анализ текста», так как по ним нет качественных материалов.
8.	Балякина М.А., Республика Татарстан, г. Зеленодольск	Для меня прослушанный курс — самое главное, важное, содержательное и полезное из того, что было на Форуме. Все было очень интересно и полезно, даже трудно выделить что-то особо.
9.	Гайфутдинова С.Н., г. Краснодар	Достоинство мастер-класса — ясность, образность, доступность, убедительность изложения. Наиболее интересные темы — 1 «Информационная культура личности. Что? Зачем? Почему?», 9 «Виды и способы построения планов» и 11 «Критический анализ текста». Очень ждем разработки УМК по курсу!
10.	Данильчук Т.П.	Все очень интересно, системно, научно, логично. Жаль лишь, что было мало времени.
11.	Балуева Н.Н., г. Тюмень	Спасибо за творческие, доходчиво представленные разработки! Все очень актуально. Будем исправлять свои недоработки и обучать учащихся, учителя и библиотекарей города.
12.	Михалевич Т.Н., Тюменская обл., г. Заводоуковск	Как библиотекарь-практик благодарна за все предложенные материалы. Считаю, что данный учебный курс — замечательное приобретение для всех нас. Это своеобразный компас в обучении библиотекарей и школьников. Трудно даже выделить какую-то отдельную тему. Каждая тема тщательно продумана, четко структурирована. Учебная программа имеет прямую связь со стандартами, она научно обоснована и имеет практическую поддержку для проведения занятий.