

**С. В. СИЛУЯНОВА,**

заместитель директора МОУ «СОШ № 16» Орджоникидзевского района г. Перми,

**В. Г. ЭРШОН,**

главный методист кафедры ОЗДиП ПКИПКРО, г. Пермь

## **От интереса к чтению — к духовно- нравственному здоровью учащихся (Партнерство школы и семьи)**

---

*В российском образовании сегодня много проблем. И одна из них — мировоззренческие ножницы между книжной культурой учителя и информационно-телевизионной культурой детей.*



**Миссия школы, учителя-словесника, классного руководителя, школьного библиотекаря в решении этой проблемы — пробудив интерес и волнение в душе, помочь ребенку полюбить слово, восхититься его красотой, многомерностью, побудить к бережному, ответственному отношению к слову. И смысл деятельности педагогов — научить читать, окрылить писателем, очаровать книгой.**

Но как сделать так, чтобы все участники образовательного процесса были вовлечены в процесс вхождения в «поле культуры»? Чтобы не наполнять ученика знаниями «на потом», а сделать так, чтобы здесь и теперь, в период школьного детства, ребенок испытал душевное волнение, которое бы заставило его иначе — эстетически — относиться к себе и к миру.

Считая чтение основным способом вхождения в культуру, мы выстраиваем систему работы по повышению качества чтения на всех ступенях обучения. Решение этой задачи невозможно без сотрудничества с социумом микрорайона, района, города. Разнообразие форм такого сотрудничества стало возможным благодаря многолетней инновационной деятельности педагогов по экологическому образованию и здоровьесбережению.

Исследовательская деятельность учащихся, участие в творческих конкурсах по экологии, социальное проектирование, создание здоровьесберегающей комфортной образовательной среды в школе, общешкольные экологические праздники, детское эколого-просветительское движение «ЭКОЗУС» — все способствует погружению детей в мир научных, художественных, публицистических текстов. Текст играет системообразующую роль в формировании гуманистических установок растущей личности, а практическая деятельность учащихся по поддержанию благоприятной среды жизни помогает перейти от слов к делу.

**Один из путей эффективного воспитания — организация партнерства с семьей.**

**Современная семья — сложное образование. Сегодня она обречена на выживание, а ребенок, как правило, находит нишу своего развития в отрывочном Интернет-общении, компьютерных играх — во всем том, что не требует приложения усилий.**

**Нажми кнопку — и само все делается, как в сказке. Родителей привлекают малозатратные по времени формы общения со школой, активные по сути, эмоционально содержательные по наполнению, действующие подобно вспышке. Если «задели», замотивировали взрослого на решение конкретной проблемы, — он будет видеть в педагоге союзника, пойдет на диалог, поможет ребенку в его «самостоятельности».**

Ежегодно административная команда школы в июне проводит многоаспектный педагогический анализ деятельности ОУ, выявляет проблемы, ставит задачи на новый учебный год. В конце 2006/07 учебного года в результате аналитической работы были сделаны выводы о резком ухудшении состояния книжного учебного фонда школы, снижении числа читателей в школьной библиотеке, снижении уровня орфографической грамотности при написании диктантов. **Не в первый раз удивило то, что нечитающие, малограмотные ученики на всех ступенях обучения довольно успешно справляются с тестами по русскому языку, показывая «освоение» ключевых компетентностей.**

**Культура чтения прививается в семье, поэтому усилия педагогического коллектива должны быть направлены на построение положительного успешного сотрудничества с семьей.** А для этого необходимо всем категориям педагогов объединиться для решения выявленной проблемы, будь то библиотекари, учителя-предметники, специалисты служб сопровождения, классные руководители, педагоги дополнительного образования.

**В этой связи приоритетными проектными линиями в плане 2007/08 учебного года стали:**

- разработка и реализация системы мероприятий по воспитанию уважения к книге и включению чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся на основе сотрудничества школьной библиотеки, педагогов, учащихся и их семей;

- запуск новых УМК в системообразующих предметных областях «язык» и «математика» на всех ступенях обучения;

- разработка и апробация в педагогическом коллективе новых приемов стимулиро-



вания труда работников (Положение о стимулирующих выплатах, оценка показателей результативности и т.п.).

В текущем учебном году удалось построить целенаправленную работу с родителями по проблеме книгосохранения. Был проведен анализ состояния книжного учебного фонда. Целью проверки было выяснить, в какой степени у учащихся сформировано бережное отношение к учебнику. Самым ценным было участие в рейде комиссии Управляющего совета школы. Родители осмотрели учебники у 584 человек (около 50% всех учеников), из которых 41% детей продемонстрировал отсутствие бережного отношения к книге. У 237 человек книги не обернуты, обшарпаны, даже только что выданные, вновь закупленные школой учебники у многих близки к ветхому состоянию.

Комиссия Управляющего совета далее предприняла широкое информирование родительской общественности на встречах в начале текущего учебного года. Был оформлен специальный информационный стенд в школьной библиотеке. Проведен повторный рейд комиссии Управляющего совета по классам в течение I четверти, представлен сводный анализ на встречах по параллелям.

**Затем в решение проблемы включились учителя-предметники, которые в малых проблемных группах разработали тексты специальных задач для уроков математики, экологии, экономики по вопросам рационального потребления бумаги. Потрясение учащихся было самым продуктивным результатом: сосчитав, сколько природного сырья, деревьев идет на создание одного учебника, дети задумались об уровне персональной экологической культуры, о способах ее повышения, как дома, так и в школе.**

Классные руководители подготовили и провели специальные классные часы и беседы. Школьным библиотекарем были организованы встречи с работниками пермского книжного издательства «Пушка».

Педагогами дополнительного образования своевременно была выпущена просветительская программа постоянно действующей агитбригады «Зеленая планета» о культуре природопользования, о рациональном потреблении бумаги.

**По инициативе школьного библиотекаря в течение 5 лет возрождались и успешно проходили сборы-конкурсы макулатуры один раз в полугодие. На полученные средства были приобретены новые художествен-**

**ные книги, справочная литература. А лидеры сборов ежегодно приглашаются на торжественный прием у директора по результатам полугодия.**

Содержание образования в школьном компоненте учебного плана тоже изначально направлено на мотивацию интереса к чтению. В нашей школе, единственной в крае, в 5 классе преподается уникальный предмет — **литературное природоведение**. Этот курс служит дополнением к основному предмету «природоведение». **На уроках ученики изучают природные явления сквозь призму художественных текстов, испытывают душевное волнение, учатся читать, чувствовать состояние растений, воды, земли, облаков, светил, ведут альбомы, где рисуют, пишут, сочиняют, творчески осваивают окружающий мир и его загадки.**

В 5—8 классах преподается зарубежная литература, в 7—8 — краеведение, курс по выбору «Литературное краеведение» ведется в 9 классе в рамках предпрофильной подготовки.

Кроме того, в течение 10 лет в школе активно осваиваются альтернативные программы по литературному чтению в 1—4 кл. (УМК Кудиной — Новлянской, Бунеевых), по литературе в 5—11 кл. (УМК Кутузова, Маранцмана). В этих УМК существенно обновлена подборка текстов, включены малоизвестные детям и родителям произведения мировой литературы, русского зарубежья. Они способствуют преодолению отчуждения людей от настоящей культуры, побуждают читать с удовольствием.

Новое содержание требует от учителя адекватных форм его воплощения. В практику уроков вошли следующие формы, мотивирующие чтение: семинар, конференция, рекомендация (интересный, увлекательный рассказ о книге, предваряющий внеклассное чтение), встреча с пермскими художниками слова, экскурсия на природу, поэтический час, урок-спектакль (проект «Театр семьи»).

**В содержании воспитательной работы видна новая тенденция — доминирование художественного текста.** Повысилось качество сценариев общешкольных экологических праздников, для них отбираются высокохудожественные тексты, дополняются музыкальным сопровождением (живая музыка и фонограммы), используется мультимедийное оборудование.

**Гордость школы — становление детского эколого-просветительского движения «ЭКО-ЗУС».** Ребята вместе с руководителем, учителем технологии Л.А. Работкиной, готовят небольшие выступления для родителей, учащихся



и учителей по актуальным проблемам экологической культуры человека: питание, здоровье, экологически чистый дом и другие. Отряд «ЭКО-ЗУС» — постоянный участник районных и городских экологических акций. В 2007 году стал призером краевого конкурса «Экология. Творчество. Молодежь», заняв 3-е место.

**Замечательным стимулом к чтению является издание «Школьной газеты» с литературными опытами учащихся: миниатюры о природе, заметки о школьной жизни, новости. Учащиеся читают самих себя! Как много это значит для самоактуализации, признания самооценности!**

**А самое главное — представление родителям успехов их детей.** Так, 30 января 2008 года были представлены победители муниципальных и краевых конкурсов (чтецы, авторы) на концерте, посвященном открытию Года семьи в России. Когда звучат со сцены стихотворения Е. Евтушенко, пермского поэта В. Радкевича, авторские песни и стихи собственного сочинения, получившие высокую оценку жюри, души зрителей наполняются настоящими чувствами. «Вечные темы» искусства по-прежнему волнуют сердца, объединяют всех сидящих в зале одной мыслью — как хорошо, когда детям интересно и радостно жить, когда они ощущают богатство и яркость мира, заботу и любовь взрослых.

Одним из способов включения чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся и родителей является учреждение Управляющим советом школы **общешкольного конкурса «В дружбе с книгой»**. Содержание этого конкурса отражено в положении.

### **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБЩЕШКОЛЬНОМ КОНКУРСЕ «В ДРУЖБЕ С КНИГОЙ»**

Роль книги в образовании учащихся трудно переоценить. Художественная литература развивает эмоционально-чувственную сферу детей и их познавательную активность, мотивирует осмысление жизни, содействует рефлексии, формирует ценностные ориентации подростков, их речевую культуру.

Однако досуг школьников все чаще заполняется видеофильмами, компьютерными играми. Чтение художественной литературы для многих учащихся стало мало мотивированным, и это нельзя считать нормальным. Школьный конкурс «В дружбе с книгой» призван внести определенный вклад в преодоление этой проблемы.

**Цель конкурса:** содействие активизации детского чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения.

**Основные задачи конкурса:**

- способствовать воспитанию уважения к книге как факту общечеловеческой культуры;
- включить чтение в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся; расширить взаимодействие учащихся с районными и школьной библиотеками;
- содействовать созданию модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную читательскую деятельность детей, педагогов и родителей на основе общего интереса к книге, в том числе о природе.

Конкурс проводится с **15 января по 25 марта**.

**Участниками** конкурса могут стать:

- ✓ классные коллективы (I, II, III ступеней обучения);
- ✓ отдельные учащиеся;
- ✓ семейные коллективы.

**Заявки** подаются в оргкомитет конкурса **до 15 февраля**.

Оргкомитет формируется из числа родительской общественности (Управляющий совет), учителей словесности, начальных классов, педагогов дополнительного образования, библиотекарей школы и района.

Старт конкурсу дается на **торжественном открытии 26 февраля**.

Подведение итогов происходит в апреле на заключительном Празднике Книги, посвященном Дню Земли.

### **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

для I ступени обучения

#### **1. Приглашение к чтению**

Чтение заранее избранных прозаических текстов, поэтических образцов, диалогов, связанных с темами «Мир природы», «Природа и общество».

#### **2. Чтение с листа**

Чтение неизвестных заранее текстов любого жанра.

#### **3. Поэтический огонек-конкурс**

Исполнение наизусть поэтических и прозаических фрагментов произведений.

#### **4. Знакомые сюжеты**

Конкурс-игра на определение произведений детских писателей, в том числе и натуралистов, по озвученным фрагментам текста.

#### **5. Любимые герои книг**

Определение персонажей детских книг по отрывкам из известных произведений.



## 6. Загадки в картинках

Определение произведений и их авторов по иллюстрациям к произведениям.

## 7. Конкурс на лучший читательский дневник

**8. Конкурс «Семейная библиотека о природе»** (перечень художественных и научно-популярных изданий, их систематизация, информация об их использовании).

## 9. Детское литературное творчество о природе и проблемах ее сбережения (рассказ, сказка, стихотворение)

Каждая из перечисленных номинаций имеет свои критерии оценки, которые разрабатываются жюри конкурса.

### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

для II ступени обучения

#### 1. Приглашение к чтению.

Чтение заранее избранных прозаических текстов, поэтических образцов, диалогов, связанных с темами «Мир природы», «Природа и общество».

#### 2. Чтение с листа

Чтение заранее неизвестных текстов любого жанра.

#### 3. Поэтический огонек-конкурс

Исполнение наизусть поэтических и прозаических фрагментов произведений.

#### 4. Читательская конференция

Разговор о прочитанной книге (наиболее полное и содержательное обсуждение).

#### 5. Вечер любителей поэзии

«Поэзия в мире семьи, семья в мире поэзии» (дети, родители и педагоги в литературной гостиной). Конкурс на лучшее семейное поэтическое выступление.

**6. Детское литературное творчество о природе и проблемах ее сбережения** (рассказ, сказка, стихотворение, эссе).

**7. Конкурс-акция. Внеклассное чтение:** старшие младшим.

Участники читают свои любимые детские книги младшим школьникам. В результате определяется лучшая группа чтецов-волонтеров или индивидуальное первенство в чтении для младших школьников.

**8. «Со страниц на сцену».** Конкурс сценических представлений по произведениям любимых детских писателей.

### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

для III ступени обучения

#### 1. Конкурс художественного чтения

Чтение, заранее подготовленное, и чтение с листа поэтических и прозаических фрагментов

произведений отечественной и зарубежной литературы.

**2. Конкурс сочинений по приключенческим и фантастическим произведениям.**

**3. Конкурс сочинений «Человек и природа в произведениях моих любимых писателей»**

**4. Конкурс сочинений «Чем мне интересен современный детектив?»**

**5. «В мире мудрых мыслей»** Конкурс на лучшую подборку афоризмов о значении книг. Конкурс на лучшую подборку афоризмов о русском языке.

**6. Авторское чтение** (произведение собственного сочинения в любом жанре).

**7. Произведение русской литературы на сцене театров нашего города (конкурс рецензий на спектакль).**

### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ (УЧИТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ)

**1. Конкурс художественного чтения.**

**2. Конкурс авторского чтения.**

**3. Конкурс рецензий на спектакли, поставленных по произведениям русской литературы в театрах нашего города.**

**4. Конкурс литературно-музыкальных дуэтов, композиций.**

Чтобы «запустить» конкурс, необходимо организовать PR-акцию. Одним из способов подачи информации является яркое рекламное объявление в самых людных местах школьного здания:

#### **Внимание всех учеников школы!**

**Зовите всех, зови любого!**

**Приходит конкурс в Школьный Дом!**

**Читать, читать, пока все дома,**

**Мы всю семью на конкурс ждем.**

**Стихотворения, рассказы**

**Читать с листа и наизусть,**

**Все передать со сцены сразу:**

**Восторг любви, и свет, и грусть.**

**Узнать героев по портрету,**

**Узнать любимый персонаж,**

**Назвать известные сюжеты**

**Всех призывает конкурс наш.**

**Вы с номинацией своею**

**Определитесь поскорей.**

**Сзывайте всех, сил не жалея:**

**Родителей, своих друзей.**

**Свою заявку нам несите**

**Вы до конца январских дней!**

**Стихи и прозу подучите**

**И репетируйте резвей.**

**Литература — опыт жизни:**

**Его давайте познавать.**

**Любить читать — культуры признак.**

**Как хорошо любить читать!**



Подводя итоги первому этапу этой большой работы, административная команда школы определила **управленческие находки**, способствующие положительному конструктивному решению этой сложной проблемы:

- комплексный неформальный подход к решению данной проблемы на основе сотрудничества с семьей;
- рост творческой активности учащихся;
- формирование портфолио педагогов;
- материальная заинтересованность учителей и классных руководителей в работе по продвижению учащихся (оценка результативности педагогической деятельности на основе рейтинга и установления по количеству набранных баллов постоянных стимулирующих выплат).

Наша совместная работа показала: чтение обладает огромным потенциалом в формировании нравственно-мировоззренческой компетенции учащихся, в создании в школе и семье атмосферы культуры, предупреждения образования духовного вакуума — питательной среды для появления ростков скепсиса, нигилизма, а порой и неприкрытого цинизма в отношении вечных ценностей. В век информационно-коммуникационных технологий и всеобщей компьютерной грамотности чтение по-прежнему остается главной ступенькой в восхождении к вершинам Слова, Культуры, Духовности.

Партнерство с семьей в воспитании интереса к чтению — путь к духовно-нравственному здоровью учащихся, взаимодействие с семьей стало одной из составляющих успехов школы в приоритетном национальном проекте «Образование».