

# КОУЧ-СЕССИЯ

Уважаемые коллеги! Такую же Форсайт-сессию наша Ассоциация (РШБА) провела ещё в 2014 году на Всемирном форуме IASL-2014, который собрал тогда в Москве лучших мировых экспертов всех континентов мира! Предлагаем вашему вниманию эти архивные материалы, не потерявшие свою актуальность и сегодня! Тогда мы проводили обсуждение задач будущего нашей профессии в формате коуч-сессии.

## «Стандарт профессии педагога-библиотекаря. Вызовы глобального мира. Профессиональные стратегии педагога-библиотекаря»



ВЕДУЩИЙ  
**М.В. КЛАРИН**,  
доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института теории и истории педагогики Российской академии образования

### ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ КОУЧ-СЕССИИ: СОЗДАНИЕ СТАНДАРТА ПРОФЕССИИ «ПЕДАГОГ-БИБЛИОТЕКАРЬ»

*Коуч-сессия — новая форма развивающей практики. «Коучинг представляет собой особый вид диалога, в котором специалист (коуч) помогает клиенту самостоятельно уточнить, прояснить и сформулировать свои жизненные, профессиональные и/или деловые цели и задачи, сфокусировать внимание на задачах развития, искать как внутренние, так и внешние ресурсы, искать и находить альтернативы действий, строить планы, проверять их на реалистичность, принимать на себя ответственность за их реализацию»<sup>1</sup>. Клиентом на этот раз стало профессиональное сообщество школьных библиотекарей и другие участники форума. В зале не было равнодушных и пассивных. Участники коуч-сессии работали увлеченно, вдумчиво, азартно. В сжатые сроки, благодаря замечательному коучу, им удалось осознать, чем проблемы отличаются от вызовов, зарубежный опыт от отечественного, а также сформулировать важные тезисы, которые помогут совершенствовать новый профессиональный стандарт «педагог-библиотекарь».*

<sup>1</sup> Кларин М.В. Новая развивающая практика — коучинг. Новая профессия — коуч / Михаил Владимирович Кларин // Образовательные технологии. — 2004. — № 1. — С. 72.



#### КЛАРИН М.В.:

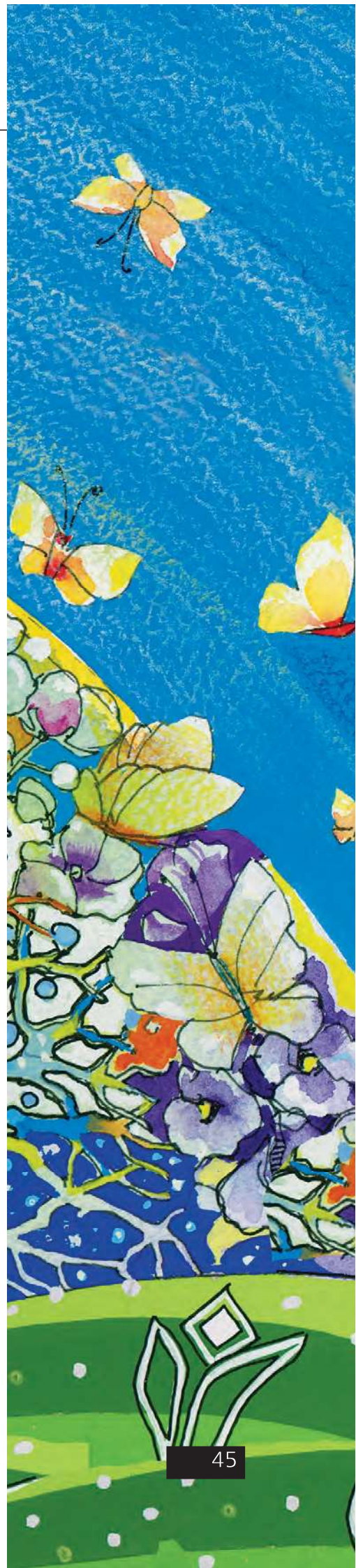
— Каждое из понятий темы коуч-сессии можно комментировать специально. Главное, что стоит прокомментировать, это понятие «стандарт профессии». Согласно ст. 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации профессиональный стандарт — это «характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности»; под квалификацией, в свою очередь, понимается «уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы». В мае 2012 года в стране был издан Указ Президента Российской Федерации<sup>2</sup> о создании профессиональных стандартов. Конкретные профессии в нем не перечислялись, но задача была поставлена. В январе 2013 года Правительство Российской Федерации издало постановление № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов» и о разработке ряда стандартов уже к 2015 году. В нем дана общая рамка, в которой создаются все стандарты: сварщика, библиотекаря, педагога, медсестры — неважно. Раньше профессиональные нормы не фиксировались в стандартах, а шли от образовательных программ, которые разрабатывали вузы. Сейчас вопрос поставлен ровно наоборот. Теперь стандарты разрабатывают не внутри вузов или Минобрнауки России, а стандарты идут от профессионального поля, разрабатывают их общественные профессиональные объединения. Логика теперь такая: образовательные стандарты вслед за профессиональными подстраиваются под требования самой профессиональной области. Такова ситуация в России. Для стран мира такая ситуация не очень характерна. Нам очень интересно узнать опыт наших зарубежных коллег, там стандарты по-другому разрабатываются. «Стандарт профессии»<sup>3</sup> важно не путать с двумя соседствующими стандартами: с образовательными стандартами и со стандартами учреждения, с такими как «Стандарт библиотеки». То, что все эти три стандарта взаимосвязаны, влияют друг на друга, — это понятно. Мы сейчас обсуждаем стандарт профессии «педагог-библиотекарь». Именно он находится в поле внимания РШБА, которая инициировала этот форум.

#### ГЕНДИНА Н.И., профессор КемГУКИ:

— Все мировое профессиональное сообщество последние годы обсуждает главную тему: библиотека и библиотекарь в динамично меняющемся мире. Не случайно конгресс ИФЛА в этом году был посвящен теме «Библиотеки, граждане и сообщества. Движение во имя познания». Новизна постановки нашей проблемы в симбиозе: педагог-библиотекарь. Как достичь целостности педагогического и библиотечного в этой профессии? Мой опыт работы в постоянном комитете по информационной грамотности и работы в программе ЮНЕСКО «Информация для всех» говорит о значимости тезиса «Обучающая библиотека». Есть опасный тезис об отмирании роли библиотеки в век Интернета, о том, что наша профессия становится архаичной. Я категорически с этим не согласна. Эти новые вызовы диктуют и новые требования к нашей профессии. Профессионалу надлежит быть лоцманом в огромном потоке разнородной и разнокачественной информации.

<sup>2</sup> Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

<sup>3</sup> Перечень проектов профессиональных стандартов, разработка которых в 2013 г. была предусмотрена за счет средств федерального бюджета, утвержден приказом Минтруда России от 8.05.2013 № 200. С учетом изменений, внесенных приказом Минтруда России от 4.06.2013 № 294, в их число включены 13 стандартов специалистов области культуры, искусства и туризма, в том числе специалиста в области библиотечно-информационной деятельности.





Поддержка ПБ

ЧИТАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ  
предлагать варианты.

Share IFLA School Library Guidelines (2001)  
— ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭНА  
его понятности

Entropy limit conse  
support & progress

Конструктивных предложений

практические  
рекомендации

Получение прогресс. инт.  
в и

as (school) library experts, To provide consultancy  
to Dept. of Education and/or to  
Min. of Cultural Heritage ~~and~~, and  
on a new framework for SL curricula

Кр  
а  
про

Ктоб  
реал  
на прак

Планирую привлечь коллег  
своего округа: пусть пред-  
лагают варианты  
своих решений.

Проблемы  
практики!

самолинии...  
оты вы, преджелт, др



**ЖУКОВА Т.Д.**, президент РШБА:

— Надеюсь, что актуальная тема сегодняшней коуч-сессии красной нитью пройдет через все дни форума. Наш выдающийся философ Мераб Константинович Мамардашвили метко определил человеческую жизнь как усилие во времени. Уверена, что наши коллективные усилия на форуме сделают его дни незабываемыми и яркими в жизни каждого из нас, а наша коуч-сессия даст эффективные результаты. Важно, чтобы мы продвинулись в собственном понимании нашей миссии, стратегического вектора развития нашей профессии и школьной библиотеки как надпредметного кабинета, который открывает целостную картину мира нашим детям. Задача нашего профессионального сообщества: выстроить новые отношения с директорами школ и педагогическим сообществом, понять, в чем заключается незаменимая роль библиотеки в контексте создания условий реализации ФГОС. В заключение хочу поблагодарить Центр развития межличностных коммуникаций и Михаила Владимировича Кларина, одного из ведущих коуч-специалистов в России и в мире, за идею организации коуч-сессии.

**М.В. КЛАРИН:**

— Начнем процесс нашего совместного творчества. Не заслушивая никаких докладов, никаких установочных тезисов, мы приступим собственно к работе. Первый ключевой вопрос связан со словом «вызовы». Какие ключевые вызовы стоят перед школьным библиотекарем? Что собой представляет понятие «вызов»?

**Ответы из зала:**

— вызов — это какая-то новая проблема, с которой не сталкивались ранее;



**М.В. КЛАРИН:**

— Вызов — это не имеющая очевидного готового решения ключевая, напряженная задача. Решения просто нет перед глазами. Иначе это была бы просто задача для исполнения. Понятие «вызов» носит стратегический характер, потому что именно вызов движет развитие профессии и личности. Мы сейчас сформулируем совместно то, что станет одним из достижений, приращений этого форума, возникнет, что называется, из поля, из прямого контакта с реальностью, от каждого из вас. Разделимся на три группы. В одну группу я попрошу собраться наших англоязычных коллег, две другие группы — русскоязычные. Надо вызовы сформулировать и записать в тезисном виде на флипчартах за 20 минут. Пусть это будут рабочие формулировки. Затем каждая группа кратко представит свой перечень ключевых вызовов.

Общая тема для всех — **«Ключевые вызовы для школьного педагога-библиотекаря середины второго десятилетия XXI века».**

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕЗИСОВ ПЕРВОЙ ГРУППЫ:**

1. Необходимость выхода из нравственной деградации. Это проблема школьной библиотеки в условиях общества потребления, когда отношение к книге и чтению зачастую носит утилитарный, прагматичный характер и теряются очень важные нравственные и духовные смыслы. Важно понять: на какие ценности школьная библиотека должна ориентировать ребенка?

2. **Разрыв двух культур** — традиционной книжной, библиотечной и культуры электронного времени, цифрового века.



**3. Необходимость опережающего обучения библиотекаря.** Для того чтобы быть лидером в мире информации, надо работать на опережение и активнее осваивать современные ИКТ.

**4. Нечитающие родители — нечитающие дети.**

**5. Реальный переход к проблемно-ориентированному обучению.** Трансляционная педагогика должна уйти не декларативно, как сейчас происходит, а реально. Тогда без школьного библиотекаря действительно нельзя будет обойтись, потому что именно он будет важным партнером педагога. Действительно будет педагогом-библиотекарем. Нужная деятельность создастся в работе сама собой.

**6. Поликультурность в обществе в целом и в школе.** Общее население школы — население самых разных уровней жизни, разных верований, разных национальностей, языков и так далее.

#### **КЛАРИН М.В.:**

— Прокомментирую различия между понятием «вызов» и «проблема». Когда мы говорим о проблеме, мы говорим о некоем препятствии, которое нужно преодолеть на пути к какой-то цели. При проблеме у нас есть большая вероятность сфокусироваться, сосредоточиться на том, что нас не устраивает. Происходит фокусировка внимания к неправильному состоянию дела. Нам что-то нужно преодолеть. Сегодняшнее профессиональное мышление идет дальше, и идея вызова — это идея фокусировки на цели, на идею, к которой надо прийти. Когда я говорю о вызове, проблему я вообще могу обойти, потому что мое внимание направлено к главной цели. Фокусировка моей внутренней энергии — на вызове. Сегодня мы просканировали наше профессиональное сознание, в нем есть смесь задач, вызовов, проблем. Давайте стремиться к тому, чтобы мы говорили о вызовах, и не сбивались на проблемы. Давайте свое профессиональное мышление настраивать на вызовы как на точки достижения, на направления роста.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕЗИСОВ ВТОРОЙ, АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ГРУППЫ:**

- Повысить значение обучения**
- Создать в библиотеке современную обучающую среду**
- Включить основы информационной грамотности в учебный план**
- Увеличить количество должностей педагога-библиотекаря**
- Убедить политиков и представителей власти в жизненной необходимости профессии**



**Недостаток квалифицированных педагогов-библиотекарей**

**Политическая адвокация**

**Индивидуальный подход к ученику**

**Обеспечить образование педагогов-библиотекарей**

**Равные возможности доступа к услугам педагогов-библиотекарей для всех учеников**

**Библиотека, возглавляемая квалифицированным педагогом-библиотекарем и работающая полный рабочий день**

**Привлечение «правильных» людей в профессию**

**Развитие сильного лидерства в профессии**

**Развитие практики совместной работы**

**Создание профессиональных «сетей»**

**Разработка и внедрение стандартов**

**Развитие саморефлексивных практик Программы «пожизненного обучения» во всем мире**

**Поддержка различных путей развития карьеры**

**Владение новыми и развивающимися технологиями**

**Правильное применение технологий**

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕЗИСОВ ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ:**

**1. Информационная революция, глобальное нарастание потоков информации, в том числе возрастание объемов негативной информации («мусора»).** Новое молодое многозадачное поколение «Z» вынуждено поверхностно скользить по большим объемам информации на всех носителях, мало понимая Смыслы. В результате растет угроза манипулирования их сознанием. В контексте этого вызова возрастает роль



педагога-библиотекаря как специалиста по чтению и формированию информационной культуры личности. Детей надо учить читать и быстро, и глубоко.

**2. Революция в сознании.** Глобализация мира ставит острую задачу укрепления культурного многообразия, духовности, гуманизации. В этом контексте наша новая задача — организовать библиотечное обслуживание полиэтнического и мультикультурного школьного коллектива. Это и мировоззренческие задачи, и влияние на миропонимание и миропознание наших детей. Необходимо формировать культуру уважения другого человека с другим мышлением и правом быть другим.

**3. Революция в обучении. Когнитивная революция. Когнитивные технологии.** Этот вызов повлиял на выбор главной темы нашего форума. Идет переход человечества в VII технологический уклад — от ИКТ и нанотехнологий в когнитивный. И новая библиотечная стратегия, как говорят наши ученые, должна придерживаться не стратегии пассивной адаптации к информационно-коммуникационным инновациям, а к более активному участию в когнитивных преобразованиях. Новая задача педагога-библиотекаря — способствовать становлению и развитию творческой личности как главного ресурса мирового развития. И в этих условиях, как отмечает наш замечательный библио тековед А.В. Соколов, в профессиограмме педагога-библиотекаря должен возрастать компонент «человек—человек», а не только «человек—техника». Новая профессия педагога-библиотекаря должна соответствовать классу «творчества», а не классу «исполнительства».

**М.В. КЛАРИН:**

— Коллеги, перед нами прошли три сгустка, три выжимки, которые мы можем назвать условно «знания из поля». Это не результат чьего-то обобщения, чьего-то теоретического построения. Это результат прямого наблюдения за тем, что происходит в реальности. Есть смысл работать с этими выжимками? Я вижу огромную прагматическую и даже теоретическую пользу.

**Ю.Н. СТОЛЯРОВ,** профессор МГУКИ:

— Многие обозначенные вызовы от нас с вами не зависят. Нам следует понять, что зависит от нас, чтобы ответить на эти вызовы достойно.

**М.В. КЛАРИН:**

— Многие тезисы действительно были на грани общекультурных обобщений. В этом — специфика российского мышления. Мы склонны обращать внимание на глобальные явления итенденции, даже когда мы задаемся вполне

конкретным направленным вопросом. Наши зарубежные коллеги более прицельно, сфокусированно, прагматично выдали список того, что является вызовом для библиотекаря. Конечно, нам есть смысл сфокусироваться на вызовах для школьного библиотекаря, а не вообще для всей нашей культуры. Тогда это станет ориентирами для программ подготовки.

Переходим ко второй части коуч-сессии. Мы сейчас похожим способом проработаем еще три вопроса, которые напрямую выходят на разработку профессионального стандарта «Педагог-библиотекарь».

Тема для первой группы: «Перечень ключевых умений педагога-библиотекаря (в глаголах)». Надо сформулировать умения в действиях, не область умений, а что он делает. Мы это сделаем на фоне тех ключевых вызовов, которые были обозначены ранее.

Тема для второй группы: «Сколько и какие квалификационные уровни<sup>4</sup> нужны для профессии «педагог-библиотекарь»? Каковы критерии их различия?». Одна из составляющих стандарта — это рекомендации для работодателей: кому и какие квалификационные уровни выделяются. Посмотрим на них глазами, например, директора школы, который решает вопрос: вот у меня работает, условно, Лариса Петровна, какая у нее будет категория? Она увидит рекомендации профессионального сообщества, которые содержат критерии о том, что делает библиотекарь на этом уровне, на этом и на этом. Если нет таких критериев — будет произвол.

Тема для третьей группы: «Категории партнеров, с которыми работает педагог-библиотекарь». Например, родители, учителя, директор школы, завуч. Вопрос в том, с кем и в какой роли происходит партнерство. Когда педагог-библиотекарь работает с родителями, он работает как кто? Описывать можно по-разному: какие задачи они совместно решают, какие задачи педагог-библиотекарь ставит своему партнеру и какие задачи он от него воспринимает. Способ ответа может быть разный. Здесь задача не просто перечислить, а содержательно описать, с кем, в какой роли и в каком качестве он работает. Тут тоже, кстати, глаголы полезны.

Нашим зарубежным коллегам, так как у них компактная группа, предлагаем ответить на все три вопроса.

<sup>4</sup>В системе профессиональных стандартов предусмотрены уровни квалификации, утвержденные приказом Минтруда России от 12.04.2013 № 148н. Всего предусмотрено девять уровней, которые определяют требования к умениям, знаниям, уровню квалификации в зависимости от объема полномочий и ответственности работника.



## РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСУЖДЕНИЯ ТЕМЫ «Перечень ключевых умений педагога-библиотекаря (на основе глаголов)».

### Ю.Н. СТОЛЯРОВ, профессор МГУКИ:

— Список сделан в форс-мажорном режиме, он пока не ранжирован, не объединены родственные умения. Мы записывали заявки по мере поступления. Итак, **педагог-библиотекарь должен:**

**уметь отделять информацию от дезинформации** и переносить своему контингенту пользователей только информацию достоверную, проверенную, за которую он отвечает;

**быть компетентным в литературе**, в детской прежде всего. Сам должен быть творческим читателем; должен любить литературу и уметь отбирать лучшую, достойную прочтения его контингентом читателей; уметь ее анализировать и продвигать среди читателей. Без этого он не профессионал;

**иметь представление обо всех требованиях его профессии**, но вместе с тем он должен уметь оценивать свои собственные возможности, свои сильные и слабые стороны. И руководствоваться в своей деятельности своими сильными профессиональными сторонами таким образом, чтобы как-то смикшировать, сретушировать то, чем он не владеет или владеет слабо. Требовать от всех, чтобы все умели делать все — это нереальная задача;

**ориентироваться на возрастные особенности своего читательского контингента**. Поскольку каждый возраст требует своего подхода, начиная от дошкольников, которые в школьных библиотеках имеют место в настоящее время, и кончая взрослыми (с педагогическим коллективом, с родительским коллективом и так далее). Он должен ориентироваться на их интеллектуальные и духовные потребности, знать их, тогда и успешной будет деятельность;

**быть в значительной степени психологом**. Поскольку люди приходят, особенно поначалу, малознакомые, он должен по внешним признакам, по особенностям речи составить правильный психологический портрет своего клиента и с ним работать соответственно;

**воспитывать творческого читателя — его профессиональная задача**. Не просто приобщить к чтению, а чтобы читатель умел читать, а также анализировать литературу, умел делать свои наблюдения, выводы, заключения, может быть, и самому пробовать писать литературу художественную, что часто и успешно делается в библиотеках;

**уметь применять библиотечную теорию**



**на практике** — одно из главнейших профессиональных требований;

**уметь работать с современными информационными технологиями**, поскольку уже четко определился вектор общественного развития в этом направлении. Школьный библиотекарь, как никакой другой, должен уметь работать с этими технологиями, потому что дети с ними работают гораздо лучше, чем взрослые;

**владеть методикой продвижения книги**. Сейчас библиотекари занимаются этим кто во что горазд. Должны быть пособия, которые обучали бы библиотекаря, как продвигать литературу того или иного содержания, характера и так далее. Это должно быть поставлено на научную основу.

**уметь общаться с работодателями, родителями, органами власти** так, чтобы они его поняли, услышали и выделили деньги. Так, чтобы его уважали;

**уметь делать презентации разного рода**. Может быть, это относится к информационным технологиям, но информационные технологии могут быть не обязательно электронными;

**вести грамотный диалог с читателем**, уметь организовывать людей вокруг себя, уметь вести их за собой, уметь заражать их своими идеями, делать их своими сподвижниками, чтобы не было так, что библиотекарь сам по себе, а все остальные сами по себе. Вот тогда он будет чувствовать свою профессиональную востребованность;

**создавать комфортную культурно-образовательную среду**. Библиотекарь-педагог должен уметь создать такую обстановку в своей библиотеке, независимо от ее материального





состояния, чтобы читателю хотелось туда идти, чтобы ему было гораздо интереснее там, чем в классе, чем дома, чем на улице;

**слышать читателя и адекватно реагировать на его нужды, на его запросы.** Он должен вызывать доверие окружающих. Без этого у него тоже не будет авторитета среди читателей;

**уметь ориентироваться в своих собственных документах, ресурсах, библиотечных фондах и в фондах** внешней среды за пределами библиотеки, быстро соображать, есть ли у него литература, которая отвечает на запрос читателя, и суметь убедить читателя в том, что то, что он ему предлагает — это именно то, что он хотел;

**уметь именно как педагог обучить информационной грамотности своих читателей,** как минимум **и информационную культуру воспитать у него** как максимум, ставить это своей профессиональной задачей, и это умение должно отличать педагога-библиотекаря от библиотекаря-библиографа. Здесь педагог — профессионал, такой же, как педагог-географ, литератор и так далее;

**побуждать к самообразованию и самообразовываться самим.**

#### **ОТВЕТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ НА ТЕМУ «Перечень ключевых умений педагога-библиотекаря (на основе глаголов)»:**

- Уметь разрабатывать учебный план
- Знать информационные технологии
- Быть лидером в обучении информационной грамотности
- Эффективно вести коммуникацию (развивать сеть контактов, получать обратную связь)
- Уметь хорошо представлять свои идеи



- Оценивать потребности и следовать им
- Ставить цели и достигать их
- Выступать консультантом для учащихся, учителей, родителей
- Постоянно повышать свой профессиональный уровень, развиваться профессионально
- Быть лидером
- Быть координатором в сообществе
- Знать детскую литературу

#### **М.В. КЛАРИН:**

— Я предполагал, что список умений будет внушительным. Напоминаю, что для нас сейчас — это сбор умений навскидку. Это же не чеканные, отлитые формулировки, это сбор того, что у нас есть в поле внимания. Это срез профессионального сознания присутствующих. Про бессознательное я просто умалчиваю. Следующий вопрос — как категория присутствует в профессиональном стандарте? Это не значит, что мы должны все моментально туда занести, но это значит, что мы можем свериться с тем, что находится в поле зрения у собравшихся здесь. Так или иначе, это должно перекликаться. Будет странно, если умения, сформулированные в профессиональном стандарте, будут совсем про другое. Как они будут сформулированы, это уже другой вопрос.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСУЖДЕНИЯ ВТОРОЙ ТЕМЫ**

#### **«Сколько и какие квалификационные уровни нужны для профессии «педагог-библиотекарь»? Каковы критерии их различения?»**

#### **М.В. КЛАРИН:**

— Мы не ждем исчерпывающего ответа, тем более, что у ответа на этот вопрос есть прямые административные последствия, как мы понимаем. Рассмотрим предварительные предложения.

#### **Н.А. БАРСУКОВА:**

— Мне очень трудно выступать после Юрия Николаевича, моего учителя и замечательного нашего специалиста. Обсуждение было очень трудным. Мы предлагаем профстандарт педагога-библиотекаря тесно связать с профстандартом педагога и предлагаем два уровня: педагогический и библиотечный. Когда нам сказали, что нужно расширить и рассказать о квалификационных уровнях педагога-библиотекаря, поступили и другие предложения. Познакомьтесь с ними.

#### **Светлана УСПЕНСКАЯ, Ярославль:**

— Прошу прощение за некоторую поэтичность формулировок, но мне кажется логично



положить в основу разработки некую профессионально-личностную позицию. Формулировки можно как угодно переделать. Мои предложения нашли отклик в нашей теплой компании. Спасибо коллегам.

Первый уровень — это **библиотекарь-ретранслятор**. Это человек обученный, подготовленный в вузе, выполняющий ровно то, что записано в инструкции. Если проводить аналогию с аттестацией педагога — это соответствие должности.

Второй уровень — **библиотекарь-доработчик**. Человек накапливает опыт и становится не просто ретранслятором, а доработчиком некой продукции, которую он использует в своей работе (перерабатывает чужой сценарий мероприятия, апеллируя к своему контингенту, включает в него региональный компонент и так далее).

Третий уровень — **библиотекарь-разработчик**, когда профессионал приобретает такой багаж знаний, что может создать собственный оригинальный продукт.

**Надежда ЕГОВКИНА, Республика Удмуртия:**

— Познакомьтесь с третьей версией. Стандарт педагога-библиотекаря — официальный документ, и его формулировки должны быть не такие поэтические. Мы предлагаем свои, которые, безусловно, согласуются с предложенными ранее.

Первый уровень — **«Исполнитель»** или «технический исполнитель». Это человек, который занимает должность педагога-библиотекаря с соответствующей нагрузкой, но он от себя ничего не выдает. Ему дали кучу разработок, которые он может воплотить в жизнь.

Второй уровень — **«Менеджер»**. Он управляет самим процессом привлечения детей к чте-



нию, используя, например, метод проектов, организационный подход и т.п. Не просто выдает книги.

Третий уровень — **«Организатор-управленец»**, когда педагогу-библиотекарю уже недостаточно работать только на детский коллектив. Он может взять на себя функции человека, обучающего весь педколлектив. Если педагога-библиотекаря обучить каким-то принципам андрогогики, то есть работы со взрослыми, он сможет выйти уже на следующий уровень. Если бы перед началом нашей работы мы имели перечень умений, который так прекрасно представила первая группа, нам было бы намного легче распределить умения по уровням. Сопоставить эти уровни уже будет не так сложно. Должно быть четкое понимание, куда нужно шагнуть библиотекаря, чтобы выйти на следующий уровень.





## ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ:

### КЛАРИН М.В.:

Как видим, нет однозначного ответа. Это нормально, это состояние предпрофессии. Как профессия она еще не легитимизировалась, пока в процессе созревания, хотя как область деятельности она давно есть. В этом разница между областью деятельности и профессией. Уровни видоизменяются. Сегодня получилась очень хорошая примерка. Нам надо будет еще решить в конце, что мы с этим будем делать.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСУЖДЕНИЯ ТРЕТЬЕЙ ТЕМЫ

#### «Категории партнеров, с которыми работает педагог-библиотекарь»

#### ПАСТУХОВА Надежда, Республика

#### Удмуртия:

— Мы разделили партнеров на два уровня: внешний и внутренний. На внешнем уровне би-

блиотекарь связан с несколькими категориями партнеров. 1) Это общественные организации; 2) централизованная библиотечная система; 3) другие учреждения культуры (музеи, дворцы культуры, районные дома культуры); 4) издательства, книжные магазины. Они заинтересованы в нас, а мы — в них; 5) родительская общественность. Здесь мы партнеры в образовании и воспитании наших обучающихся; 6) спонсоры — это различные государственные и коммерческие организации, к которым мы часто обращаемся за помощью в приобретении литературы, призов на конкурсы, организации экскурсий (транспорт) и так далее; 7) вертикаль власти — это депутаты, с которыми мы тесно сотрудничаем (здесь мы чаще являемся просителями, а не партнерами). Это управления образования, наше непосредственное начальство, с которым мы делаем одно общее дело. Это, конечно же, наши работодатели; 8) образовательные учреждения, другие школы, которые с нами сотрудни-

Страна	Уровень А	Уровень В	Уровень С
Новая Зеландия	Нет квалификации: Оборачивает книги. Делает уборку. Может немного каталогизировать	Может обладать квалификациями: Не руководит учениками. Нет серьезных обязанностей.	Обладает квалификациями: Руководство — учителя и ученики Управляет бюджетом Несет ответственность за других сотрудников Разрабатывает условия программы
Япония	Лицензия библиотекаря	Лицензия библиотекаря и лицензия учителя	Новая профессиональная лицензия педагога библиотекаря



начают в деле воспитания и образования. Это взаимодействие внутри нашего сетевого сообщества; 9) Институт развития образования. Это повышение квалификации. Здесь мы являемся слушателями курсов; 10) интересные люди, которые к нам приходят на мероприятия, с которыми мы являемся и партнерами.

На внутреннем уровне — это, прежде всего, 1) наши обучающиеся, для которых мы — библиотекари, педагоги и воспитатели; 2) администрация школы, для нее мы — носители информации; 3) педагоги, для них мы партне ры

в деле обучения и воспитания, но также мы для них являемся и педагогами, коллегами; 4) методические объединения учителей, здесь мы фактически выполняем такую же роль; 5) психологи работают во многих школах, мы с ними сотрудничаем в продвижении чтения, работаем над какими-то психологическими ситуациями, в которые попадают как ученики, так и взрослые; 6) социальные педагоги, педагоги-организаторы, вожатые и ИКТ-специалисты. Они и консультанты для нас, и партнеры. Мы совместно ищем новые инновационные подходы в образовании как педагогов, так и обучающихся.

#### **Н.А. БАРСУКОВА:**

Среди партнеров был упомянут институт развития образования. Добавлю, что в контактах с институтами образования педагоги и библиотекари должны выступать как заказчики. Научите нас этому, мы готовы принять ваш запрос и разрабатывать программы соответственно вашему запросу.

#### **ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ ПО ТРЕТЬЕМУ ВОПРОСУ:**

#### **М.В. КЛАРИН:**

Спасибо, уважаемые коллеги. Хочу поблагодарить всех, кто принял участие, а значит всех, кто здесь присутствует. Группа, которая составляла перечень умений, сформулировали главное умение — «Сеять разумное, доброе, вечное». Это классика. Продолжение мы помним: «Сейте, спасибо сердечное скажет вам русский народ». Спасибо большое за дополнение, коллеги.

Вопросы и ответы прозвучали. Ожидать от нас большего — это значит делать искусственную вытяжку, этого нам не надо. Последний вопрос практический — что с этим делать дальше? Мне бы очень не хотелось, чтобы это обсуждение было только ради оживленной дискуссии.

<b>Партнеры</b>	<b>Роль в партнерстве</b>
Учителя	поддерживать и обеспечивать
Директор школы	защищать и привлекать поддержку
Учащиеся	советовать, учиться у них, оценивать потребности, моделировать, учить
Родители	слушать, поддерживать
Сообщество	вовлекать, поддерживать, привлекать поддержку, поддерживать культурное разнообразие
Профессиональные организации	вступить, вносить вклад и представлять



#### Реплики из зала:

— Важны материальная и социальная составляющие.

— 30 лет работаю библиотекарем, и не перестаю удивляться библиотекарям. Это же надо вот так добровольно (как ослики), столько на себя навешать. И будем мы выполнять, и ничего с нами не сделаешь, вот такой мы народ. Библиотекари — удивительные люди!

#### М.В. КЛАРИН:

— У меня к вам встречный вопрос: вы бы как предпочли, чтобы вам кто-то снаружи навесил разное, или чтобы вы сами сформулировали что-то вменяемое и разумное?

#### Ю.Н. СТОЛЯРОВ:

— Хотелось бы, чтобы все это стало рекомендациями нашего международного съезда самим библиотекарям, внешней среде, СМИ, органам власти и так далее.

#### Т.Д. ЖУКОВА:

— Мне кажется, сегодня Михаил Владимирович помог нам сгенерировать новые мысли о развитии нашей профессии. Спасибо!

#### М.В. КЛАРИН:

Осталось осознать, в каком качестве участники коуч-сессии могут себя предложить для дальнейшей работы над профстандартом. Перед вами три флипчарта: розовый, зеленый, желтый. На розовом флипчарте желающие могут зафиксировать свою роль в качестве разработчиков стандарта, на зеленом — свой вклад зафиксируют желающие осуществить экспертную поддержку стандарта, на желтом — заинтересованные в обратной связи. На столе в три ряда лежат карточки тех же цветов. Все, кто сделает записи на флипчартах определенного цвета, должны оставить свои координаты на карточках того же цвета, чтобы мы, в случае необходимости, могли обратиться к вам за помощью при работе над профстандартом «педагог-библиотекарь».





### ЗАПИСИ НА РОЗОВЫХ ФЛИПЧАРТАХ — «Разработчики»

Анализ прототипов: отечественных и зарубежных

- стандарт профессии педагога
- стандарт профессии библиотекаря

Анализ профессиограмм

- педагога
- библиотекаря

Анализ потребностей практики

Отбор и оценка профессиональных компетенций педагога и библиотекаря.

Разработка и модели опережающего развития профессии педагога-библиотекаря

Синтез педагогических и библиотечных компонентов профессии (из опыта Итальянской библиотечной ассоциации)

- Перевод и изучение ключевых документов, стандартов, руководств и т.д.
- Разработка новых ключевых документов и законодательных предложений
- Описание библиотечной профессии (в общем смысле), утвержденное в январе 2013 г.
- Разработка требований к знанию и компетенциям
- Разработка новых учебных планов

### ЗАПИСИ НА ЗЕЛЕНЫХ ФЛИПЧАРТАХ — «Экспертная поддержка»



Поддержка стандарта «педагог-библиотекарь»

Читать, анализировать, предлагать варианты.

Распространение «Руководства ИФЛА для школьных библиотек» — литературный анализ текста, его понятность

Концепция снижения энтропии: поддержка распространения

Конструктивные предложения

Практические рекомендации

Получение профессии школьного библиотекаря в педагогическом вузе

Критический анализ проекта

Как специалисты школьных библиотек оказывать консультативную помощь Департаменту образования и /или Министерству культуры по вопросам культурного наследия и новой сети «Slevrriale»

Планирую привлечь коллег своего округа: пусть предлагают варианты своих решений

Сохранение направления приобщения к семейному чтению

Проводить семинары в регионе по обсуждению профстандарта и обобщение материала

Планирую привлечь коллег своего округа: пусть предлагают варианты своих решений

Критический анализ проекта

Проблемы реализации на практике

Систематизировать отзывы, предложения, др.

Разработка рос. стандартов на основе знаний

Системы ИВО (МБ) И.В.

Предложить к своим условиям, соотнести с будущим

### ЗАПИСИ НА ЖЕЛТЫХ ФЛИПЧАРТАХ — «Обратная связь»



Проверка на опечатки

Высказать свое мнение

Анализ (региональный)

Применить в своей работе

Реализовать свои способности

Изучение и анализ проекта на методобъединении школьных библиотечкарей города

«За» и «против» из своих практических работ

Отклик на теорию

Реализация

Обсуждать с коллегами в регионе и обратная связь с РШБА

Активизация себя любимого для прочтения, анализа и передачи своего взгляда в орг. комитет (мобильная передача)

Проблемы реализации

Посмотреть, как способствует развитию

В группу разработчиков записалось шесть человек, в группу экспертной поддержки — 32, в группу обратной связи — 44.



