



АДРЕС ОПЫТА

СОЗДАНИЕ КНИГИ

В последние несколько лет проектная деятельность стремительно набирает обороты. Особенно метод творческих проектов востребован в школьных библиотеках. Это совместная учебно-познавательная или творческая деятельность, которая имеет конкретную цель и согласованные методы, направленная на достижение общего результата. Важным условием является наличие выработанной стратегии и представлений о конечном продукте деятельности. Этапы проектирования включают в себя следующее:

- выбор темы;
- разработка концепции;
- определение целей и задач проекта;
- создание плана;



Книга – свиток



В.Г. БАБИЧ,
руководитель проекта,
педагог-библиотекарь
ОГБОУ «Борисовская
СОШ имени Героя
Советского Союза
А.М. Рудого»,
Белгородская область
vita.babich.00@bk.ru

Такого рода деятельность направлена на решение интересной проблемы, которую зачастую сами учащиеся предлагают и формулируют.

Немаловажное значение имеет тот факт, что результат этой деятельности является открытием и способом решения проблемы.

Наша школьная библиотека реализует свои идеи по продвижению книги через мероприятия, экскурсии в краеведческие и этнографические музеи, встречи с интересными людьми, тесное сотрудничество с родителями.

Данный опыт работы в таком диапазоне показался нам недостаточным, и мы решились на эксперимент – участие в школьных проектах.



Темы – и
изготовле
направле
чтения.

В 2020 го
проекта
довольнс
направле
оно не сл
библиоте
библиоте
из них по
создания

п

м

п

а

х

б

в

о

р

м

с

к

д

д

«

Е

в

И

И

в

и

Каким образом развивалось общество, какие материалы использовались для изготовления тех или иных предметов, как смогли эти памятники средневековой культуры сохраниться до наших дней

Мы решили создать своими руками «Глиняную книгу» и стать причастными к популяризации и сохранению культурных ценностей.

До наших дней дошли сведения о сказочно богатой библиотеке ассирийского царя Ашшурбанипала. В ней хранились десятки тысяч книг по различным отраслям знаний. Во время пожара царский дворец погиб в огне, но глиняные книги уцелели. С их помощью ученые могли узнать историю древних государств.



Глиняные таблички



школьной
проекта.
ю
ящичек,
о чудом
пожара.
библиотека
ем такого
мпляра.
ыполнены
,
эго текста,
ой

ть

)

х

ли

ки

я

,

!

!

!

!

и таким образом сматывали ее. Папирусная книга, которую сделали мы, производит впечатление настоящей, поскольку выполнена из схожего материала. Для изготовления этого пособия мы взяли листья от початков кукурузы. Состарили «папирусную ленту» с помощью старого утюга, соблюдая при этом все необходимые правила техники безопасности. Старинный текст был нанесен с помощью выжигателя. Палки, на которые закрепили ленту, были найдены на развале старой мебели: подошли как нельзя лучше ножки от старой тумбочки. На защите этого проекта прозвучала важная тема – участие всей семьи в творческом поиске, реализации поставленной задачи,



привлечение к ручному мастерству. Это залог успешной социализации ребенка.

Повествуя об истории книги, нельзя не сказать о таком материале, как пергамент.

В мировой истории город Пергам прославился этим изобретением. На протяжении многих лет пергаменту б

Старинные фолиа из пергамента, хр в музеях и библис



Вот книга перед нами. Вложено немало сил, вдохновения, чтобы при перелистывании этих страничек перехватывало дух. Если эти эмоции появились – значит, мы выполнили свою задачу.

Восковая свеча – это всем знакомая вещь. Но при чем здесь свеча, спросите вы. Речь пойдет о книге из воска. Мало кто знает, что восковые книжечки, изобретенные во времена древних греков, продержались чуть ли не до начала XX века. А выглядела восковая книжечка так: это несколько табличек-

дощечек величиной с нашу карманную книжечку. В середине каждой дощечки была квадратная выемка, которая заполнялась расплавленным воском, после застывания его окрашивали в черный цвет. В двух углах – дырочки, в которые продеты шнурки, скрепляющие дощечки в одну книжечку.

Писали на табличках стальной палочкой – «стилем».

Книги из пергамента



Эта уникальная книга нашла почетное место в нашей библиотеке среди других благодаря семейному проекту, над которым трудились дедушка и внук, учащийся нашей школы.

Создавая эти книги, мы невольно стали подвижниками книжного дела, прикоснулись к мудрости поколений.

Таким образом, наша проектная деятельность будет продолжена. Мы поставим перед собой такие важные задачи, как привлечение людей к чтению, и будем их решать благодаря творчеству. Следующий наш проект мы посвятим детям с ограниченными возможностями здоровья: создадим тактильные книги для слабовидящих детей. И пусть наши будущие читатели «обретут свою судьбу в книгах».

за страничкой.

Цвета были использованы традиционные для того времени – красный и черный. Над декором обложки пришлось потрудиться особенно. Ведь красота и функциональность книги зависела от металлических уголков, замков и накладок. Мы смастерили их из медной проволоки.