



КОНКУРСЫ

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Зачем нужны профессиональные конкурсы? Наверное, ответов на этот вопрос будет столько, сколько и отвечающих.

Для системы образования Омской области ответ однозначен: конкурсы проводятся «в целях повышения престижа профессии, выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, их профессионального развития в межкурсовый период, повышения их профессиональной компетентности, выявления инновационных форм работы общеобразовательных организаций».

9 октября 2019 года в Омской области был впервые проведен Областной конкурс профессионального мастерства для педагогов-библиотекарей. У нашего конкурса короткая история: региональных мероприятий, в которых бы участвовали и соревновались библиотекари образовательных организаций, в Омской области не существовало, однако такая потребность осознавалась профессиональным сообществом как необходимая. На заседании региональной ассоциации педагогов-библиотекарей эта потребность оформилась как идея, прозвучала в Институте развития образования Омской области, донеслась до областного Министерства образования ... И тогда стало очевидно – конкурсу быть!

Организацией и проведением конкурса занимался Институт развития образования Омской области, сотрудниками которого был накоплен значительный опыт проведения форумов, олимпиад, конференций самого разного уровня. Вместе с тем было ясно, что отразить специфику работы школьного библиотекаря в очном испытании будет не так просто, ведь невозможно привезти с собой фонды, каталоги, стеллажи, любовно подобранные выставки... Как показать всю стройную систему, благодаря которой библиотека является необходимой частью жизни школы? Как доказать профессионализм в проведении библиотечных уроков двадцати трем конкурсантам всего за четыре часа? Группа разработчиков решала эти и другие задачи. Результат получился удачным.

9 октября 2019 года участников конкурса, их группы поддержки, членов жюри и гостей принимала Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина. Конкурс проводился в рамках тематического дня XVI Педагогического марафона и включал в себя три очных тура.

Первое испытание – тестовое. Каждому участнику необходимо было ответить на 20 вопросов, для того чтобы члены жюри смогли оценить профессиональные знания школьных библиотекарей. Действительно, настоящий профессионал точно знает, отличаются или нет документальный массив и документальный поток, на основе чего структурируется библиотечный фонд, распространяется ли авторское право на базы данных, что коллекционировал А.П. Чехов, кто написал «Муму», наконец. Каждое



И.Н. МАКАРОВА,
старший преподаватель
кафедры гуманитарного
образования ГБОУ ДПО
«Институт развития
образования Омской
области», г. Омск
kafedra_go@irooo.ru



задание оценивалось разным количеством баллов в зависимости от сложности.

Пока конкурсанты отвечали, члены жюри проверяли работы и строили рейтинги, сотрудники Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина провели три отличные экскурсии по фондам, выставкам, залам своего второго дома для гостей конкурса.

Во второй тур по результатам тестирования перешли 10 участников конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, остальные получили красочные сертификаты.

Второе испытание конкурса – интеллектуальная игра «Выбери дистанцию». Такой формат проведения тура позволил не только выявить общую эрудицию школьных библиотекарей, но и продемонстрировать личностные черты, являющиеся основой функциональной грамотности каждого человека: лидерские качества, настойчивость, целеустремленность. Вопросы в игре распределили по «дорожкам» «Театр и кино», «Библиотечное дело», «История и культура», «О книгах», «Литература России и зарубежья». Всего в индивидуальном зачете можно было побороться за 18 баллов, то есть ответить на 18 вопросов. Баллы, полученные по результатам игры, не суммировались с результатами первого тура.

«Выбирали дистанцию» легко, живо и очень весело, при активной поддержке болельщиков из зрительного зала. Но никто не нарушал правила игры, и строгое жюри определило продемонстрировавших блестящую тактику и недюжинную эрудицию пятерых библиотекарей. Не вышедшие в финал получили сертификаты участников.

Третье испытание – презентация фрагмента культурно-образовательного события. До начала мероприятия всем, кто прислал заявку на конкурс, было предложено сформулировать предпочтительные темы для проведения культурно-образовательного события. Необходимо отметить, что речь идет именно о культурно-образовательном событии, а не о библиотечном уроке, так как эта форма организации деятельности учащихся отличается от традиционных способов построения образовательного процесса. Методическое

творчество педагога-библиотекаря не сдерживается никакими рамками. Кроме, пожалуй, материально-технических, ведь в рамках очных туров конкурса, к сожалению, организаторы не смогли предоставить возможность обратиться к ресурсам Интернета.

На основании присланных тем были сформулированы и предъявлены участникам за две недели до конкурса направления для разработки культурно-образовательного события как конкурсного испытания в третьем туре:

- «Вкусные истории: читаем и сочиняем»
- «День поэта (писателя) в библиотеке»
- «Квест в библиотеке: приключение с любимой книгой»
- «Я читаю книги о войне»
- «Как отмечают свой день рождения книги?»
- «Книга, чтение и библиотека в жизни человека»
- «Безопасная информация: миф или реальность?»
- «Дети в Интернете»

Критерии этого конкурсного испытания, учитывающие предметную, коммуникативную и методическую компетенции конкурсантов, также были размещены заранее в Интернете:

1. Участник Конкурса демонстрирует в любом формате специфику работы библиотекаря.
2. Участник Конкурса демонстрирует общую эрудированность и грамотность, отсутствие ошибок, недочетов и неточностей.
3. Участник Конкурса применяет приёмы и задания организации деятельности учащихся, эффективные для развития/формирования навыков XXI века (читательской, финансовой, естественно-научной и/или других видов грамотности).
4. Участник Конкурса демонстрирует способность устанавливать отношения сотрудничества с учащимися, организовывать совместную деятельность учащихся.
5. Участник Конкурса демонстрирует способность эффективного выступления: индивидуальность, оригинальность, яркость, эмоциональность.

Пять участников третьего тура при помощи жеребьевки определились в очередности представления фрагмента культурно-



образовательного события. Разработанные ими сценарии по выбранному заранее направлению представлялись как фрагмент реального события, роли в котором играют остальные участники конкурса. Таким образом, вся деятельность в рамках третьего тура разыгрывалась конкурсантом-библиотекарем и конкурсантами-«школьниками». Баллы, полученные по результатам представления фрагмента культурно-образовательного события, не суммировались с результатами первого и второго туров.

Продолжительность представляемого культурно-образовательного события – не более 10 минут. Но пятьдесят минут – участников ведь пять! – театрализованного представления, проблемного обсуждения видеороликов, увлекательных викторин, решения головоломок, заучивания стихотворений и считалок, знакомства с разными «книжными премудростями» пролетели незаметно. Самая сложная работа жюри состояла в оценке результатов третьего тура. Всего за полчаса нужно было вынести непростое решение, а в это время, пока совещалось жюри, конкурсанты и болельщики на мастер-классе познавали азы цифрового стихосложения.

Татьяна Ивановна Боридько из Славянской школы Нововаршавского района, Татьяна Михайловна Горскина из Ачаирской школы

Омского района, Ольга Валерьевна Пенькова (ей вручен диплом III степени) из школы № 4 Калачинска, Людмила Аркадьевна Маруськина (отмечена дипломом II степени) из Бабежской школы Шербакульского района и Ирина Иннокентьевна Платонова (получила диплом I степени) из гимназии № 147 Омска с любовью к своему делу показали, какими вдохновенными педагогами могут быть школьные библиотекари! Конкурс завершился. В следующий раз его участники смогут встретиться только через год (было принято решение проводить мероприятие один раз в два года). Благодарим Министерство образования Омской области, Омскую государственную областную научную библиотеку имени А.С. Пушкина, Татьяну Владимировну Лавневич, руководителя региональной ассоциации педагогов-библиотекарей Омской области, за помощь и поддержку в организации и проведении конкурса. С документами и результатами конкурса приглашаем ознакомиться на сайте Института развития образования Омской области (irooo.ru), на котором осуществлялась информационная поддержка.

Так зачем нужны профессиональные конкурсы? Наверное, для того чтобы и чувствовать себя успешным, и быть успешным. Чтобы двигаться вперед.

