

ПОВЫШАЕМ  
СВОЮ  
КВАЛИФИКАЦИЮ

# ЭВОЛЮЦИЯ И УСПЕХИ ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ В РОССИИ. ПРИДУТ ЛИ ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ В ШКОЛУ?

**И**спользование электронных книг и учебников в школе всё более решительно возникает на повестке дня. Появление электронных книг, их стремительное включение в нашу жизнь – один из наиболее заметных процессов цифровой экономики. Однако школа идет не в авангарде, а скорее, в арьергарде этого движения. С одной стороны, это справедливо, потому что консерватизм школы строится на тщательной проверке и отработке методов и технологий. Мы привыкли чаще отваживать ребенка от гаджетов, чем приучать к ним. С другой стороны, отрыв цифровой медийной жизни от школы становится угрожающим. В то время как школьник, невзирая ни на что, живет в цифровом мире, школа остается за пределами этого мира. Информационные потоки, которые ученик набирает «там», – это тоже знания. Альтернативные знания. Но нужны ли такие знания? Если школе не удастся найти свое место в цифровом мире, это грозит или перспективам самой школы, или эффективности нашего будущего поколения.

Впрочем, подобное отставание свойственно не только российской школе, оно наблюдается во всем мире. Система образования ищет формы, в которых можно было бы безболезненно и качественно совмещать традиционное и цифровое обучение. Постепенно мы обрастаем этими формами: электронные дневники, цифровые лаборатории. Одна из самых важных новаций – электронная книга. Именно она призвана заменить или, во всяком случае, с той же надежностью нести знания, что и книга традиционная.



**К.Н. КОСТЮК,**  
генеральный директор  
ООО «Директ-Медиа»,  
г. Москва



[rusla.ru/sl](http://rusla.ru/sl)



В отличие от иных форм цифрового электронного потока, е-книга несет не новости, развлечения или информацию, а знания. Новейшие исследования показывают, что цифровое чтение обладает особыми характеристиками, отличающими его от обычного чтения с бумаги. Классическое чтение линейно, последовательно. Оно заставляет погружаться в мир книги и ее смыслов. Книга отдельна от всего, она способна отвлечь человека от всего внешнего. Чтение с устройства несет иной контекст: оно остается в гуще информационного потока, в одном клике от сетей, Интернета. Логика смартфона или компьютера требует быстро охватывать информацию, пробегать ее. Само чтение работает по-другому: глаза считывают информацию, имея в виду не линейный текст, а гипертекст, с которым мозг имеет дело в Интернете. Если когда-то человек читал тексты в Интернете как книжные тексты, то теперь наоборот – он читает книгу как Интернет. И тексты информационного характера, такие как учебники, монографии, книги нон-фикшн, лучше воспринимаются в виде электронной книги, в отличие от текстов, где требуется глубокая концентрация, текстов, которые вовлекают в свой внутренний мир и требуют внутреннего диалога и смыслового чтения.

Возможно, по этим причинам рынок электронной книги наиболее успешно развивается в сфере научного и учебного книгоиздания. Около десяти лет назад

в сфере высшего образования была введена обязанность получения доступа к электронно-библиотечным системам, ресурсам электронных учебных материалов. Именно учебный рынок высшего образования и науки наиболее стремительными темпами перешел в режим цифровой экономики. Издательства, работающие в этой сфере, получают через этот канал от 30 % до 50 % доходов. Как минимум половина расходов вузов на учебную и научную литературу падает на электронный формат. Научная периодика почти целиком перешла в электронную форму. Стремительно растут режимы открытого доступа, когда научные статьи и исследования публикуются и доступны бесплатно в Интернете.

Это происходит не только в силу того, что электронное книгоиздание значительно более экономично и эффективно. В сфере науки требуются разнообразие и высокая интенсивность порождения знания, творческого процесса. В силу зависимости от тиража традиционное книгоиздание не способно обеспечить это многообразие. В школе иные задачи: должно быть гарантировано качество информации, отточена ее подача. Поэтому до участия в школьном книжном рынке допускаются не многие издательства и здесь требуется не так много книг. Тем не менее школьное книгоиздание сопряжено с такими важными и объемными рынками, как детская и юношеская литература, педагогическая и методическая, научно-популярная и справочная литература.

## НЕКОТОРЫЕ ПОСЛЕДНИЕ ЦИФРЫ

- 11% наименований книг больше использовались в формате электронной книги, чем в печатной версии.
- 39% названий использовались в обоих форматах: электронных и печатных.
- 34% названий использовались только в качестве электронных книг, а 27% использовались только в качестве печатных изданий.
- 27% пользователей только однажды когда-либо использовали электронную книгу, 10% пользователей часто пользовались электронными книгами, а около 70% использовали электронные книги время от времени.
- 42% охотно используют е-книги, работая из дома.
- 55% высоко оценивают е-книги за возможность вести полнотекстовый поиск.
- 71% книг, которые не доступны в печатном виде, не доступны и в электронном.
- В целом активное использование электронных книг особенно характерно для Гуманитарных наук и исследователей.



## Эврика: в мире науки

Все книги



КЛАССИКИ НАУКИ. |  
Книг: 72



КЛАССИКИ НАУКИ. |  
Книг: 105



Математика: исслед:  
Книг: 112



Математика в лекци:  
Книг: 84



Популярно о науке  
Книг: 166

Растущий человек в гораздо большей мере, чем взрослый, погружен в процесс овладения новыми знаниями. Собственно, весь рынок образовательной литературы, который сегодня составляет более половины книжного рынка, посвящен юному и молодому человеку. Знания, которые несет в себе как традиционная, так и электронная книга, предназначены, в первую очередь, для него.

Стоит разобраться, какие шаги уже были сделаны в сфере школьного образования для включения электронной книги в учебный процесс и в чем заключались ошибки. Министерство образования подошло к этому вопросу педантично. Первым в этой сфере стало распоряжение создать для каждого школьного учебника электронную форму (ЭФУ). Этим дело и ограничилось. В результате нескольких лет усилий эта задача была выполнена, но использование е-книг далеко не продвинулось. Каждое издательство нашло собственное решение, разработало свою платформу. Попытки объединить эти решения на одной общей платформе провалились. Во-первых, сопротивляются издательства, которые не видят путей реальной компенсации потерь доходов от снижения тиражей бумажного учебника. Во-вторых, не очень охотно переходят на электронный формат сами школы. Цифровое чтение – иная экосистема. В нее еще нужно ввести и к ней приучить. Само собой это не произойдет. Наконец, к такому переходу школа не готова инфраструктурно. При ближайшем рассмотрении оказывается, что у школы практически нет возможностей оплатить электронные ресурсы: у самого образовательного учреждения нет финансовых статей на такие услуги, а у вышестоящих структур нет полномочий навязывать

школе то, что не входит в ее нормативное жизнеобеспечение. Чтобы разорвать этот круг, нужен решительный запрос времени, который объединяет спрос снизу и движение сверху. Как с электронными дневниками. Пока такого запроса нет.

Опыт высшей школы показывает, что подобный переход сродни болезни: издательства пережили мучительный период адаптации к электронному формату, связанный со снижением доходов, вузы так же мучительно переживали снижение финансирования и терпеливо приучали преподавателей и студентов к электронному формату. Сам собой никто такой переворот не совершил бы. Политическая воля шла сверху. При этом обнаружилась следующая проблема, присущая новой медиасреде: и преподаватели в силу возраста, и студенты не очень охотно включаются в работу специализированных профессиональных электронных ресурсов. Обычный рутинный учебный процесс вполне обеспечивается открытыми бесплатными интернет-сайтами, во главе которых стоит метафорический «гугл». Созданная за два десятилетия интернет-среда адаптировалась ко всем базовым информационным потребностям современного человека. Она предоставляет ему единый информационно-справочный ресурс, в котором при необходимости можно найти всё повседневно необходимое: материал для реферата, краткие ответы на актуальные вопросы, информацию и сами услуги. То, для чего прежде требовалось ходить в библиотеку, сегодня можно найти в Интернете. С этим нельзя спорить. В то же время нельзя забывать, что в открытом доступе нельзя найти профессиональные ресурсы, множество специальных книг. Зато всегда можно



найти замену последним. Но включаться, регистрироваться в профессиональных ресурсах, таких как электронно-библиотечная система, – это почти то же самое, что идти в классическую библиотеку. Учащиеся это делают неохотно. Наконец, об их существовании надо знать и помнить. Для того чтобы современный человек поставил себе приложение или игру, стал ими повседневно пользоваться, необходима мотивация, высокий интерес. Есть ли такой интерес по отношению к электронной библиотеке? Не у многих. И то, что открытые ресурсы являются непроверенными, школьника не очень волнует. В отношении книги это проявляется в том, что защищенные электронные книги в специализированных приложениях и ресурсах не могут пробиться к читателю. Электронная книга от издателя не в силах полноценно включиться в современную цифровую среду. Помимо бед издательства, это несет всем нам то, что книга оказывается вне цифрового медийного поля, мы ее теряем.

Чтобы этого не произошло в школе, надо максимально учесть следующее:

1. Внедрение в школу электронных книг и учебников не может быть безболезненным и простым. Оно предполагает и политическую волю, и готовность к перестройке и обучению
2. Формы работы с электронной книгой должны быть максимально комфортны и подобны использованию свободного Интернета. Сегодня существуют способы предоставления закрытых ресурсов по IP-адресам, в приложениях, когда нет необходимости дополнительно авторизоваться, когда ресурс доступен всегда и везде, становится реальной «библиотекой в кармане».
3. Образование не должно мириться с некачественными, самодельными источниками, из которых состоит Интернет. Чем более будет расти Интернет, тем более будет очевидна разница между «информационным мусором», заполняющим его пространство, и профессионально подготовленной информацией. Иначе мы потеряем издателя. В школьные работы должны войти требования профессионального цитирования источников, как это произошло в студенческих работах. Как бы ни был хорош Интернет, надо





понимать, что он питается рекламой и энергией самовыражения. Этого мало для того, чтобы обеспечить образование качественной информацией.

4. Необходимо создать рыночные условия для включения в этот процесс издателя. Система федерального списка и полное обеспечение учебной литературы государством создает квазигосударственную систему советского

издавать как прежде, хотя хочется облегчить физическую ношу ребенка. Проблема в другом. Мы должны в школе научить ребенка жить в новом информационном мире. Не ограждать, а готовить его к этому информационному миру. Происходит постепенный переход от формата учебника к формату многообразной информационно-образовательной среды. В частности, она предполагает активную проектную работу, самостоятельную работу



образца. Она оборачивается постоянным стремлением сузить этот список и количество вовлеченных в этот процесс участников, снижением вариативности образования, творческого начала в нем, конкурентности, мотивации к росту.

Есть принципиальные соображения по поводу последнего обстоятельства. Цифровое книгоиздание не нужно, если не требуется повысить многообразие и богатство информационной среды школы. Электронная книга является ответом на рост информационных потоков в современном обществе, который взрывает традиционную медиасреду. Набор книг для ранца можно

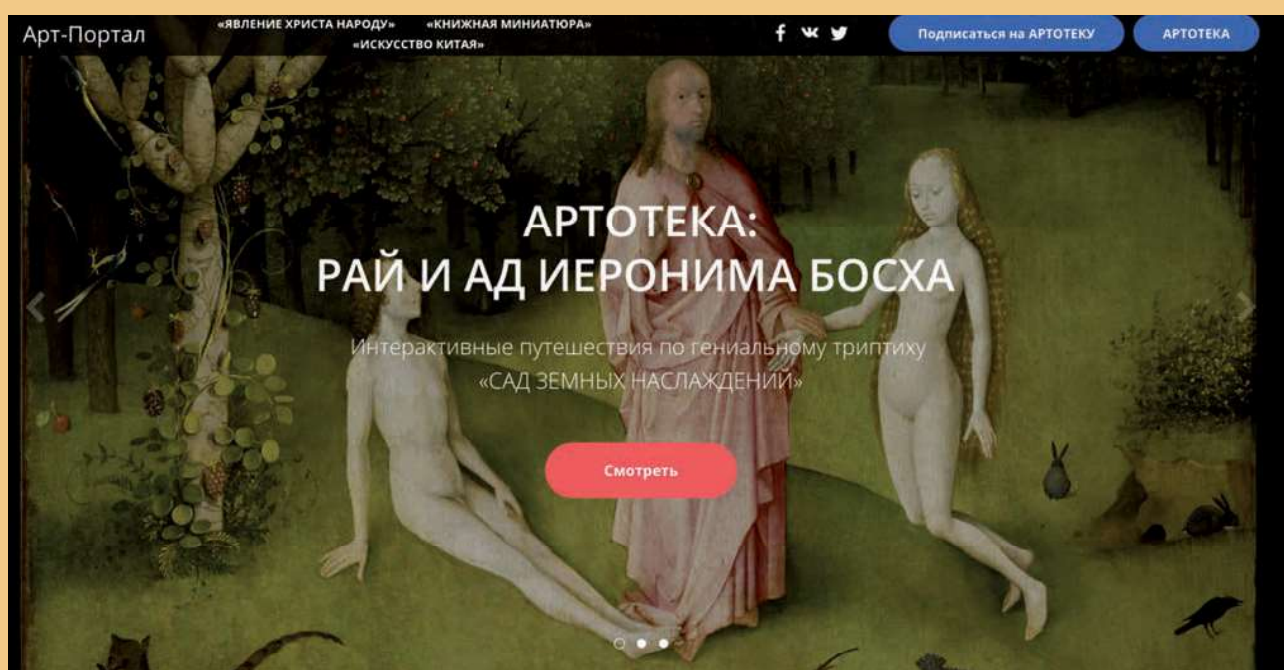
с источниками информации, всплеск творчества как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Круг книг, которые окружают ученика и педагога, должен необычайно расшириться, а не сузиться. Количество издателей, которые работают на школу, должно расти, а не падать. Е-книга делает это возможным.

Электронно-библиотечные системы, которые уверенно обеспечивают учебный процесс в вузе и в учреждениях среднего профессионального образования, должны найти место и в школе. Они содержат полезные книги как для преподавательского состава, в виде учебно-методической, педагогической,



профессиональной литературы, так и для родителей, которые получают доступ к литературе по психологии воспитания и образования. Для ученика электронные книги, помимо учебников, расширяют доступ к литературе по предметам, дополнительному образованию, проектной работе, подготовке к олимпиадам, специализированному обучению. Как пример можно привести ЭБС «Библиошкола» ([www.biblioschool.ru](http://www.biblioschool.ru)),

где можно познакомиться со стилями и эпохами, шедеврами искусства. Мировую художественную культуру визуализирует интерактивная лента времени в 3D-формате. В коллекции ЭБС «Библиошкола» 15 000 электронных книг, среди которых и подобранная для школы классика, и современные произведения. Удобство использования в том, что школе не требуется выдавать индивидуально каждую книгу. К ЭБС подключаются сразу все,



в которой собран многообразный контент, начиная с художественной программной и внеклассной литературы и заканчивая аудиокнигами, мультимедийным форматом, цифровыми картами и тестами и т. д. Этот ресурс призван обеспечить все базовые информационные потребности школы. Помимо цифровых учебников, доступна актуальная литература лучших российских издательств. В ЭБС «Библиошкола» можно не только читать, но и создавать методические разработки, презентации и проекты. И преподаватель, и ученик имеют свое портфолио, архив своих работ. Для уроков по МХК существует арт-портал «Мировая художественная культура»,

включая родителей. Следует только однажды загрузить приложение и зарегистрироваться в нем. Это максимально удобный режим использования, уже проверенный временем. Подобный ресурс – один из первых такого рода. Важно понимать, что электронные книги никогда не появятся в открытом доступе, как бы ни манила туда свобода Интернета и как бы ни многообещающе были развалы пиратской литературы сегодня. Платный доступ к подписке – форма финансирования сложной издательской работы. И пока эти формы не будут предложены издательскому миру, книга будет оставаться за пределами современной медийной электронной среды.