



ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

*Познавай себя сегодня –
другого времени на это
не будет.*

ВЫСШИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНОСТИ

Каждый ребёнок мечтает быть самым смелым, здоровым, сильным, творческим, самым умным, добрым, знающим, умелым, самым понимающим, героическим и прекрасным. Молодой человек прибавит к этому ещё мечту о любви, о верной дружбе, взаимопонимании. Взрослый человек мечтает о профессиональной самореализации, служении людям, обществу, планете, о прекрасной семье и детях. Если собрать вместе все лучшие качества, о которых мечтает человек, то и получится то, что мы называем высшим потенциалом его личности. Именно он существует как лучший план личности и план жизни.

Высший потенциал личности актуален для каждого человека, но он исключительно важен для учителя, воспитателя, родителя, которые растят ребёнка. Почему? Если учитель, воспитатель, родитель осознаёт сущность и назначение собственного высшего потенциала, то он будет стремиться воспитать **индивидуальный высший потенциал** в ребёнке как его высшую ценность (1, с. 120). Понять смысл и назначение высшего потенциала не так уж трудно. Мы попытаемся сделать это вместе с вами. Для этого ответим на такие вопросы:

1. Что такое высший потенциал личности?
2. Зачем человеку высший потенциал?
3. Какова природа высшего потенциала?
4. Есть ли естественные законы для высшего потенциала?
5. Как определяется истинность высшего потенциала личности?
6. Откуда высший потенциал знает, что каждому из нас полезно или вредно?

Что такое высший потенциал личности?

Высший потенциал – это интегрированная сумма всех высших возможностей человека, предназначенных для выполнения им своей уникальной миссии на планете Земля. Это эталонное состояние личности, с которым легко сравнивать свои выборы, мысли, планы, проекты, поступки, достигнутые результаты (2, с. 51.).

Это значит, что высшие возможности физического тела, интеллекта, мыслей, воли, задатков, возможностей, умений, талантов человека, будучи интегрированными, способны обеспечить выполнение миссии человека на Земле. В состоянии высшего потенциала творили великие люди всех времён и народов. Среди них Бах, Бетховен, Моцарт, Чайковский, Римский-Корсаков, Глинка, Прокофьев и др. Их произведения, пронзая время, восхищают, возвышают, вдохновляют нас сегодня и уйдут в будущее. Выдающиеся художники вкладывали свой высший потенциал в бессмертные творения. Их послания читаем мы сегодня в «Святой Троице» Рублёва, на полотнах Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рубенса, Боттичелли, Пикассо, Иванова, Серова, Левитана и др.



Н.В. МАСЛОВА,
доктор психологических
наук, академик РАЕН,
г. Москва



2. Зачем человеку высший потенциал?

Затем, чтобы знать и чувствовать свои высшие возможности. Затем, что только в этом состоянии любой человек способен наилучшим образом учиться, трудиться, творить, быть счастливым и дарить счастье окружающим. Важно знать свои возможности, чтобы устремляться, искать пути. Высший потенциал позволяет контролировать себя, корректировать мыследеятельность, практическую деятельность, самосовершенствоваться.

3. Какова природа высшего потенциала?

С точки зрения волновой физики (ритмодинамики) высший потенциал является совокупностью волновых колебаний клеток, органов в теле, достигающих наиболее продуктивного для человека системного взаимодействия. Это высокопродуктивное состояние имеет отражение в системе головного мозга. Проще говоря, в правом полушарии человека создаётся некоторый образ этого состояния, и человек легко представляет себя как высший потенциал его собственного «Я». Именно этот образ (ментальная модель высшего потенциала) генерирует волновые процессы в системе «человек». При этом возникает психическая, физическая, химическая энергия большой мощности, она способна создавать новые возможности. Что это значит?

Это значит, что душевное желание соединяется с физическими силами, и результат достигается быстро, точно, гармонично и красиво. Когда наблюдаешь работу человека в его высшем потенциале, создаётся впечатление, что рукой человека водит высшая сила, незримый Бог.

Владение собственным высшим потенциалом демонстрируют выдающиеся личности в мировой истории, культуре, науке, политике. Именно такая личность руководствуется и управляется своим персональным высшим потенциалом.

Все взлёты человеческой мысли, труда, духа создавались величайшей концентрацией той или иной личности на предмете своей деятельности. Например, казалось, что рукой гениального ребёнка – юной художницы Надежды Рушевой, – движет нечеловеческая сила. Наблюдая за работой художника Тима Градова, можно изумляться

колористическому чутью художника. Изучая работы художника Михаила Шевалы, остаётся только удивляться, как можно, не будучи специалистом в области знания законов психики, отображать на полотне тончайшие детали психических состояний с предельной точностью. Как можно, не будучи знакомым с ноосферной наукой и психологией, создавать сложные, поистине космические обобщения на полотнах. А это делает художник Станислав Макаров. В состоянии высшего потенциала пишет свои знаменитые полотна выдающийся художник современности Владимир Волегов.

Мы поделились только личным опытом наблюдения за работами современных художников. А что уж говорить о классиках! Все они работали в состоянии высшего потенциала. Потому их проникновенные работы имеют пронзающий пространство и время характер, что такие люди интегрируют свои возможности как собственный высший потенциал личности! Это истинные люди сферы одухотворённого разума – ноосферы. Они способны свои духовные устремления сделать зримыми, перенести их в материальный мир и так передать современникам и потомкам.

4. Есть ли естественные законы для Высшего Потенциала личности?

Да, есть эти законы. Вот один из них: *«Все элементы системы “человек” интегрируются посредством волновых ритмодинамических процессов, достигающих единства взаимодействий путём их синхронизации»* (3, с. 116).

Поразмышляем. Механизмами синхронизации являются волновые процессы в теле. Это вибрации атомов, молекул, клеток, мышц, костей, связок, органов в теле человека. Действительно, когда вся эта система настроена друг на друга, мы здоровы. Стоит нам разболеться или расстроиться, как наступает хаос процессов, мыслей, состояний. Любая болезнь – это расстройство, хаос в системе. Впрочем, наступает не только физическая болезнь. Может быть и информационное «несварение». *«Система “человек” принимает, обрабатывает, архивирует, передаёт энергоинформацию, синхронизируя её с индивидуальной генетической программой и ранее приобретённой информацией»* (3, с. 117).



Получается, что любая информация, т. е. волновые ритмодинамические процессы любого характера (бег, борьба, учёба, просмотр фильма, чтение книги, беседа с товарищем, рабочее общение, поход в магазин или на прогулку) могут быть синхронизированы лишь в сравнении с генетической и уже принятой человеком информацией.

Возникает могучая картина океана волновых вибраций в нашем организме. Это сравнимо с океаном ещё и потому, что волны то спокойны, то усиливаются, то возникает буря, шторм. Часто при чтении книг мы ощущаем, как буквально захватывает нас волна интереса, и мы никак не можем оторваться от книги. Это срабатывает закон синхронизации биоритмов в процессе познания. Вот он: *«Познание/постижение происходит посредством синхронизации биоритмов познающей/постигающей и познаваемой/постигаемой систем в актах сотворчества»* (4, с. 87). Сколь же могучим должен быть не только творческий потенциал, но и высший потенциал писателя, поэта, способного через века возбуждать интерес к чтению, своим словом восхищать наши души, вдохновлять читателя сегодня!

Но что же управляет штормом, бурей, покоем океана? Что задаёт погоду, что владычествует в информационном океане? Это то, что вызывает волны. Это невидимые воздушные потоки над океаном. Они – не океан. Они вне океана. Они над океаном. Их мы не видим. Вот так и управителя волновых процессов в системе «человек» мы не видим. Но он есть. Это индивидуальный высший потенциал: он задаёт вектор движения мысли, чувств и действий человека. Он задаёт условия для творческой самореализации.

5. Как определяется истинность высшего потенциала личности?

Существует встроенный природой в каждого человека определитель (индикатор) волновых частот. Он работает на персональной для каждого частоте подобно тому, как радиоприёмник работает на тех или иных волнах. Только у человека он настроен от рождения на собственные частоты (биоритмы). Сегодня с экранов многочисленных гаджетов на ребёнка и взрослого человека приходят частоты вредные, разрушительные, непереносимые – в виде тяжёлой музыки, жёсткой информации, негативных образов. Персональный индикатор по

частоте определит это и даст сигнал в виде боли, отвращения, испуга, нежелания общаться с кем-то, что-то смотреть или делать. Конечно, важно уметь слушать эти сигналы природой встроенного в нас индикатора для правильного взаимодействия личности с собой и миром. Научить этому может хорошо подготовленный педагог-библиотекарь, рекомендуя учителю, родителям, ребёнку нравственную литературу для чтения. Задача персонального индикатора – улавливать естественную для каждого отдельного человека частоту волновых вибраций. Узнал родные частоты? Принимай, система, в свой архив опыта! Это тебе родное или близкое, не вредное. Вот где кроется секрет обязательного раннего приобщения детей к нравственным книжкам, сказкам, стихам, песням, играм. Здесь и тайна маминого, бабушкиного, семейного чтения. Ведь это чтение на родной волне посредством синхронизации биоритмов. Важно заложить фундамент добра, с которым позже человек будет сравнивать то, что придётся познавать. Сегодня, когда традиции семейного чтения утрачены, особенно актуальной становится деятельность педагога-библиотекаря, способного рекомендовать, обсуждать и даже вести индивидуальное чтение ребёнка на основе знания его психики, интересов, увлечений.

6. Откуда высший потенциал знает, что каждому из нас полезно или вредно?

Ответ может быть только один – он дан в виде частоты вибраций при рождении каждому индивидуально как регулятор программы жизни: только работая в своей природной волновой частоте, ты есть. В иной частоте тебя нет – это кто-то другой. А если тебе кажется, что это пока ещё ты, то это ненадолго. Именно частоты мельчайших твоих частиц (клеточных, молекулярных, атомных, субатомных), способные существовать в том или ином ритме, создают в системе адекватную первоначальным вибрациям динамику: темп движений, темп бытия всей системы «человек». Отсюда и закон активности генетической энергоинформации: *«Генетическая энергоинформация человека детерминирует (определяет) личный выбор качества и объём энергоинформации мира»* (3, с. 117).

Уточним: генетическая энергоинформация – это совокупность энергии и информации, полученная



по наследству, которая имеет только ей присущие волновые вибрации. Она – троичный код личности: что было в её филогенезе (прошлом опыте), что есть в её онтогенезе (опыт текущей жизни), что надо сделать в футурогенезе (в будущем). При этом волновые резонансы этого естественного личного кода уникальны, неповторимы у каждого человека. Именно они, подобно лекалу, сравнивают, «прощупывают» на соответствие поступающую информацию и энергию и определяют, как с ней быть: отбросить как вредную или принять как подходящую человеку. Ясно, что только родное, работающее синхронно, полезно обогащает этот код. Всё вредоносное не принимается, отбрасывается. Исключения составляют случаи, когда человек не слышит себя, подражает моде, веяниям, насильственно заставляет себя совершать то, что неприятно, не свойственно ему. Таким образом, этот индикатор управляет порядком и хаосом в человеческой личности. Он подвижен, динамичен. Он способен создавать порядок из хаоса. Этот индикатор может работать на самых высоких вибрациях высшего потенциала личности. И когда это удаётся, человек счастлив. Почему? Потому что только высшее звучание, на которое запрограммирован человек, подобно высшему искусству достижения всех сил его души. В этом высшем состоянии человек встречается со своим наилучшим состоянием, наилучшей программой жизни, своим высшим камертоном – гармоничной душой. В таком состоянии человек способен следовать более общему закону высшего потенциала нашего общества: *«Синхронизация высших творческих идеалов и процессов самоорганизации индивидов и их сообществ с всеобщими законами мира и общими законами человеческого общества представляет собой высший потенциал творческой самоорганизации в социуме»* (3, с. 144).

Звучание на уровне высшего потенциала личности творческих людей не только радостно для них, но и полезно для их здоровья и долголетия. По статистике, творческие люди живут дольше и продуктивнее. Недаром народная пословица гласит: «Высшая мудрость жизни – это радость!»

Результатом пребывания в состоянии высшего потенциала творческих людей является весь мир позитивной культуры, искусства, науки на нашей планете. Творчество в состоянии высшего потенциала смогло создать «вторую природу»,

по выражению Ю. Лотмана, т. е. всю мировую культурную среду.

Сколь уникальна твоя миссия, учитель, воспитатель, педагог-библиотекарь! Ты можешь системно направлять чтение ученика, воспитывать его любовь к книге. Ты можешь ненавязчиво заботиться о круге чтения ученика и формировать всходы знаний, наблюдать рост читательских интересов и ждать урожая интеллекта, души, духа своих учеников. Предоставляя ученику лучшие книги, ты формируешь его высший потенциал. Ты мотивируешь его лучшие выборы и вместе с учеником создаёшь его лучший жизненный план.

Учитель что сеятель. Ибо сами по себе семена без почвы, равно как и почва без семян, его мало вдохновляют. Это специфика биолога и почвоведов. Миссия учителя – соединить: посеять, взрастить и получить урожай на данной ему Богом пашне.

Именно твой свет, учитель, нужен больше всего сейчас молодому поколению. Расправь крылья, учитель, раскрой свой высший потенциал! Не съёживайся во всеобщем непонимании законов мира до такой степени, что другие вокруг тебя чувствуют себя в опасности. В таком состоянии все, кому ты профессионально должен помочь раскрыться, не раскрывают свои высшие потенциалы и не могут реализовать свои задачи в жизни на Земле. Ты рожден, чтобы явить свой высший потенциал как часть Божьей силы внутри себя. Позволь своей силе сиять! Тогда она засияет в каждом из твоих учеников. Позволяй ученикам снять препятствия и препоны: научи их принимать новые семена знаний. Только так ты даешь истинную жизнь высокому свету в своих учениках в этом мире. Во все века, во все времена ты, учитель, – сеятель лучших семян знаний!

В следующем выпуске мы расскажем о структуре высшего потенциала.

Литература

1. Н.В. Маслова. Ноосферное образование. Как превратить обучение в естественное познание мира. М., «Концептуал», 2017. С. 230.
2. Н.В. Маслова. Ключи к тайнам воспитания. М., ИПЛ, 2016. С. 240.
3. Н.В. Маслова. Периодическая система общих законов человеческого общества. М. Институт холодинамики, 2006. С. 292.
4. Н.В. Маслова. Периодическая система общих законов познания и постижения. М. Институт холодинамики, 2007. С. 178.