



В ОБЪЕКТИВЕ –
РЕГИОН:
Воронежская
область

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ОТВЕЧАЕМ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Мы живем в сложном, постоянно меняющемся мире, где ни у кого нет правильного ответа, как действовать. Мы вынуждены ставить новые ориентиры, в том числе и перед системой образования. Идея о том, что можно дать ребенку один раз и навсегда определенную картину мира, оказывается несостоятельной, ведь каждый день появляется новая информация, достраивающая эту картину мира, а иногда и кардинально ее меняющая. Кто должен готовить маленького человека к жизни в условиях непрерывного изменения? Родители? Учителя? Не последнюю роль должны сыграть в этом сотрудники библиотек, ведь именно они обладают умением управляться с большими объемами информации, качественно преобразуя ее.

Именно поэтому в последнее время такое внимание уделяется деятельности школьных библиотек. Не случайны и смена названия – информационно-библиотечный центр, и появление такой должности, как педагог-библиотекарь. Эти изменения говорят о том, что школьные библиотекари должны овладеть новыми профессиональными компетенциями. Но как это сделать наиболее эффективно?

В 2016 году Воронежская область вошла в число регионов, реализующих ФЦПРО, в том числе по мероприятию 2.4. Была создана сеть школьных информационно-библиотечных центров, в основе которой лежит идея «вертикальной» интеграции. Прежде всего, на базе Воронежского института развития образования появился модельный региональный информационно-библиотечный центр (РИБЦ), назначение которого – аккумулировать образовательные ресурсы, необходимые для деятельности школьных библиотек. РИБЦ стал и региональным оператором развития сети ШИБЦ, и модельной площадкой для повышения квалификации сотрудников библиотек. Возник вопрос: чему и как учить?



О.А. ЖАГЛИНА,
методист, заведующий
информационно-
библиотечным центром
ГБУ ДПО Воронежской
области «Институт
развития образования»





Зона для самостоятельной работы

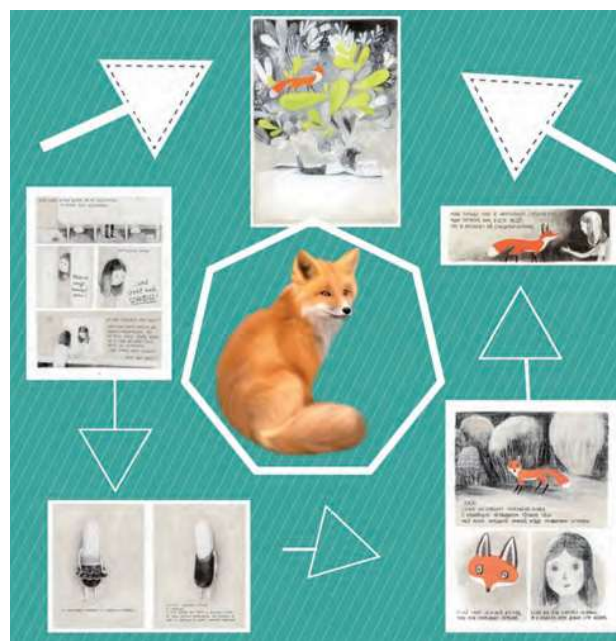
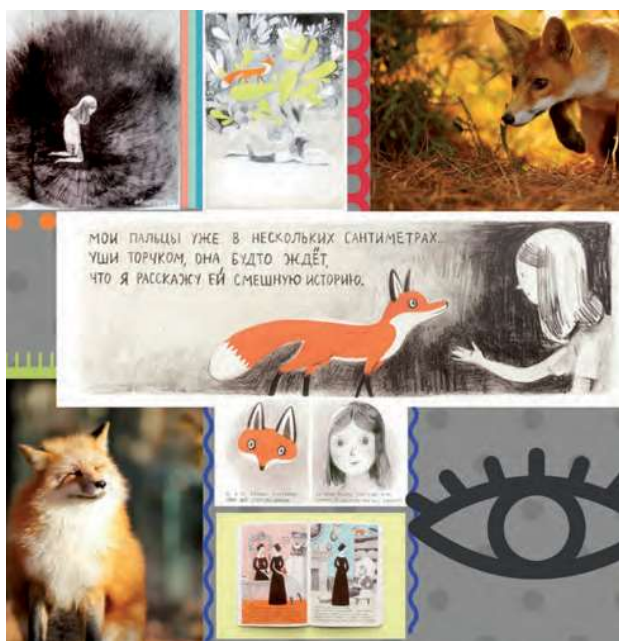
Безусловно, важно показать возможности образовательного пространства современного информационно-библиотечного центра. Для этого мы создали модельную среду со всеми необходимыми пространственно-обособленными зонами разных типов: зону для самостоятельной работы на разных типах носителей, зону для групповой и проектной деятельности, презентационную зону, рекреационную зону (свободного чтения), закупили электронный контент. Занятия со слушателями КПК проводятся с использованием всех этих зон.

Еще одно направление работы на курсах повышения квалификации – освоение технологий, позволяющих быстро и эффективно осуществлять поиск информации и структурировать ее. Слушатели знакомятся с технологией составления интеллект-карты (ментальной карты). Интеллект-карта – «графический и визуальный инструмент мышления для упорядочения и воспроизведения информации» (Т. Бьюзен). Создавать интеллект-карты можно на бумаге или на экране компьютера с помощью ключевых слов и зрительных образов, которые стимулируют возникновение новых идей. Работая в малых группах, слушатели моделируют занятие с учениками, на котором происходит чтение и обсуждение произведения с использованием этой технологии.

Не менее интересен и такой способ работы с информацией, как инфографика, в основе которого также лежит визуализация. Инфографика позволяет представить сложную информацию в простых и запоминающихся образах. Алгоритм работы:

- выявление основных смыслообразующих элементов текста;
- выбор знаков визуализации;
- кодирование вербальных элементов при помощи выбранных визуальных знаков;
- декодирование графической модели в вербальную форму.

Мастер-классы по использованию инфографики проводят сотрудники Воронежской областной детской библиотеки, реализующие проект «БиблиоГрафика». Этот проект решает несколько задач: приобщение к чтению, формирование умения кратко излагать суть прочитанного, развитие творческих способностей через чтение, обучение навыкам работы с графическим редактором на ресурсе <https://www.canva.com/>. Обучаются педагоги-библиотекари и такому приему, как кроссенс («пересечение смыслов»). Информация также проходит процесс «кодирования» и «декодирования». Кроссенс представляет собой поле из девяти квадратов, в каждом из которых размещается изображение, в котором «зашифрована» информация. Изображения расположены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей



Примеры работ в рамках проекта БиблиоГрафика

и последующей. Решить кроссенс – значит установить все логические и ассоциативные связи, существующие между соседними картинками. И сложно сказать, что интереснее – составлять кроссенс или его отгадывать. На занятии слушатели, работая в малых группах, должны «собрать» из предлагаемых картинок кроссенс, посвященный истории родного

края, отобрав нужные и отложив лишние. Если для выполнения задания необходимо получить дополнительную информацию, можно воспользоваться книгами по краеведению и интернет-ресурсами, поскольку мастер-класс проводится в информационно-библиотечном центре.

Но курсы – не единственный формат повышения



Собираем кроссенс



квалификации для педагогов-библиотекарей. На базе школ – пилотных площадок по созданию современных информационно-библиотечных центров – проходят методические семинары по обобщению инновационного опыта. Были представлены разные модели деятельности школьного ИБЦ. Наиболее интересные – «Информационно-библиотечный центр в интерактивном образовательном пространстве *«Школы индивидуального выбора»*», «Информационно-библиотечный центр как важнейший элемент современной образовательной среды *Школы полного дня»*», «Информационно-библиотечный центр в образовательном пространстве *Школы сетевого взаимодействия»*. Эти модели настолько эффективны, что опыт их реализации был представлен на Всероссийском семинаре-совещании «Роль информационно-библиотечных центров в обеспечении равного доступа к качественному образованию». Семинар проводился на территории Воронежской области при поддержке Информационного центра «Библиотека имени К.Д. Ушинского» Российской академии образования и был посвящен обсуждению реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров,

представлению опыта регионов по реализации Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Участие в семинаре сотрудников библиотек из 44 регионов показывает, насколько востребован представленный опыт.

Потребность в «горизонтальном» взаимодействии привела к появлению в Воронежской области профессионального сообщества педагогов-библиотекарей, которое осуществляет свою деятельность в разных направлениях. Благодаря деятельности сообщества были проведены различные мероприятия. В рамках Международного месячника школьных библиотек прошла фотоакция «Я читаю!», в которой приняли участие более 300 школьников. Цель акции – повышение интереса к чтению, популяризация деятельности школьных библиотек, вовлечение обучающихся в информационную и читательскую деятельность, создание привлекательного образа читающего человека. В ней могли принять участие учащиеся 1–11-х классов, для этого они должны были представить фотографии с изображением одного человека или группы людей с определенным сюжетом – чтение книг. Фотографии всех участников можно увидеть на образовательном портале



Фотоакция «Я читаю!»



Воронежской области http://образованиевнрн.рф/?page_id=3644&competition_id=16.

Также в рамках реализации Всероссийского проекта «Читающая мама» состоялась региональная акция «Читающая мама – читающий ребенок». Участниками проекта стали учащиеся 1–11-х классов общеобразовательных организаций и их мамы, а также воспитанники организаций, реализующих программы дошкольного и дополнительного образования. Для участия в проекте они выбирали любое произведение (или его фрагмент) русской литературы, читали его вместе с мамой и записывали чтение на видео. Видеофрагменты участников представлены на образовательном портале.

В 2018 году участники профессионального сообщества инициировали региональный проект «Книги моей жизни», цель которого – построение системы читательской навигации в выборе лучших книг с привлечением лидеров общественного мнения. Уже прошел первый этап проекта: образовательные организации разработали оригинальные концепции проекта, план работы над ним («дорожную карту»).

В школах прошли флешмобы «Время читать!», акции «Читать книги модно!» и другие мероприятия в рамках информационной кампании, рассказывающей о данном



проекте. Сейчас реализуется второй этап: организуются встречи, проводятся интервью с лидерами общественного мнения, которые рассказывают о самых важных книгах в их жизни, составляются списки «лучших книг от известного человека», создаются «именные» буклеты. Результатом этого проекта должен стать «навигатор» в мире литературы, в котором будут представлены интервью с известными людьми района, города, области и списки книг, которые, по мнению этих людей, формируют характер, систему ценностей подрастающего поколения.

Но все это только начальные шаги. Ведь чем дальше человек идет, тем больше открывающиеся перед ним горизонты, интереснее перспективы.