



# ПРОЕКТ «КНИГОЛЮБЫ»

## АДРЕС ОПЫТА



**Е.А. ПОЛЯШЕВА,**  
заместитель директора  
ГБОУ «Академическая  
гимназия № 56» по  
работе с учащимися,  
Почетный работник  
общего образования РФ



**Е.В. БОГДАНОВА,**  
педагог-организатор  
начальной школы



**С.Н. САПОЖНИКОВА,**  
педагог-организатор  
начальной школы



**Т.В. РЫБИЦКАЯ,**  
педагог-организатор  
средней школы

*Говорит она беззвучно,  
А понятно и не скучно.  
Ты беседуй чаще с ней –  
Станешь четверо умней.*

(Книга)

**К**ак научить ребенка внимательно читать? Как помочь ему сориентироваться в громадном книжном мире? Как привить любовь к книге? Именно эти вопросы несколько лет назад волновали создателей проекта «Книголюбы». Основной принцип проекта раскрыт в его названии, ведь мы хотим, чтобы дети любили читать. Сегодня проект «Книголюбы» – часть полипроекта «Чтение с увлечением».

Проект «Книголюбы» представляет собой комплекс различных форм воспитательной работы, призванных популяризировать чтение и повышать читательскую активность учеников начальной и средней школы.

Интеллектуальная игра, викторина, кроссворд, ребус, выставка рисунков («Портрет любимого героя», «Иллюстрация», «Обложка книжки»), тематические экскурсии в ЦБ им. А.С. Пушкина, культпоход в театр, выставка любимых книг, страничка в «Портфолио выходного дня» – вот неполный перечень форм, которые мы используем для развития читательской компетенции у учащихся и формирования навыков в работе с книгой.

Юного читателя надо не только увлечь чтением книг, но и научить работать с книгой. Поэтому одной из основных форм реализации проекта «Книголюбы» является интеллектуальная игра. Создавая наш проект, мы отталкивались





от того, что самые широкие возможности для развития ребенка предоставляет игровая деятельность. Особенно она важна для детей младшего школьного возраста. Психологи доказали: в игре интенсивно развивается психика, с максимальной эффективностью работают память, мышление и восприятие. В игре ребенок проявляет больше произвольности, он больше запоминает.

Педагоги-организаторы воспитательной службы в конце учебного года анонсируют список произведений для классов каждой параллели (с 1-го по 7-й), по которым будут составлены игры. Классным руководителям выдаются положения, в которых подробно описано, на что стоит обратить внимание при подготовке к игре. Данные положения печатаются в сборниках «Классному руководителю», которые выходят в нашей гимназии каждую четверть.

Игры проходят одним туром в параллели 1-х классов, и в два тура в параллелях со 2-го по 7-й класс. Первоклассники, которые только-только научились читать, играют у себя в классе. Класс делится на 4–5 команд, все выполняют несколько заданий, основанных на событиях из книги, выбранной для игры.

Первый тур игры «Книголюбы» в начальной и средней школах отличается по форме организации. Ученики начальной школы в рамках первого тура играют в своем классе, а ребята из средней школы проходят заочный тур – викторину. Вопросы для заочного тура публикуются на сайте гимназии за две недели до финальной игры, и в течение двух недель ученики по желанию сдают ответы на эти вопросы в воспитательную службу. Ответив верно на все вопросы заочного тура, по договоренности с преподавателями ученик может получить дополнительную текущую оценку «отлично» по предмету «Мировая художественная литература». Класс-победитель финальной игры получает сертификат на получение текущей оценки «отлично» всему классу.

Второй тур игры «Книголюбы» – финал. На финальную игру в концертном зале гимназии собираются все классы параллели. Каждый класс произносит свой девиз. Вот несколько примеров: «Книга красива, книга умна, книга – наука, книга – игра. Очень мы любим книги читать. В игре “Книголюбы” хотим побеждать», «Книга – самый лучший друг, это знают все вокруг. Если хочешь много знать – должен книги ты читать». Далее ребятам предлагаются конкурсы, которые

выполняются представителями классов на сцене. Часть конкурсов дублируется для зрителей, и тогда ученики, сидящие в зале, тоже выполняют определенное задание.

Все конкурсы, которые составляют игру «Книголюбы», основаны на содержании заявленной книги. Часть из них охватывает непосредственно факты, связанные с сюжетом произведения (это могут быть кроссворды, викторины, ребусы и т. д.). Другая часть заданий решает нашу основную задачу – помочь ребенку полюбить чтение: это конкурсы, основанные на самых интересных фактах или моментах книги, возможно, на каких-то противоречиях (например, несоответствие иллюстрации или экранизации тексту). Для самых внимательных и вдумчивых книголюбов готовятся задания, в которых необходимо объяснить значение того или иного слова, встречающегося на страницах произведения, или найти необходимый отрывок непосредственно в тексте.

В каждой игре задания отличаются по приёмам, содержанию и подаче – это все определяется самой книгой. Например, в игре по сказке В. Губарева «Королевство кривых зеркал» появляется конкурс, где шифровку необходимо разгадать при помощи зеркала, а в игре по рассказам Артура Конан Дойла о Шерлоке Холмсе необходимо различить следы и т. д.

Помимо игры как формы воспитательной работы, проект «Книголюбы» дает широкие возможности для популяризации чтения. В рамках проекта неоднократно проводились благотворительные акции: гимназисты отправляли книги в детские отделения онкологических больниц, участвовали в акции по формированию детских библиотек в Крыму «Книга Крыму». Участие в таких масштабных акциях позволяет ребенку осознать высокую значимость книги в жизни человека.

Кроме того, проект «Книголюбы» – отличная возможность для установления партнерских отношений между школой и различными социальными институтами. Многие годы наша гимназия сотрудничает с Центральной детской библиотекой им. А.С. Пушкина, где совместно мы проводим ознакомительные встречи для первоклассников, а также тематические занятия по подготовке к играм «Книголюбы».

Наш новый социальный партнер – Детский музейный центр исторического воспитания



на ул. Болотной, д. 13. Сотрудники центра подготовили занятие по книге Л. Кассиля «Кондит и Швамбрания», которое полностью погружает детей в атмосферу дореволюционного российского дома. Таким образом, ученикам 4-го класса стало намного проще воспринимать исторические события, описанные в произведении. И, безусловно, интерактивная часть занятия побуждает читательскую активность.

Во многих театрах нашего города идут спектакли, которые наши гимназисты посещают в обязательном порядке вместе со своими родителями: «Алиса в Стране чудес», «Том Сойер», «Путешествие Гулливера», «Волшебная лампа Алладина» и многие другие.

В рамках Недели книги мы устраиваем вернисажи, встречи с представителями книгопечатной компании «Самокат», во время которых анонсируются новые интересные произведения. Стало хорошей традицией и проведение учительских выставок «Моя любимая книга», на которую все учителя гимназии приносят свои книги с пометками, записями, комментариями. А организатор выставок и руководитель школьного музея проводит классные часы в музее, на которых

подробно и увлечённо делится учительскими секретами о представленных книгах.

За десять лет существования проекта нами разработаны игры, викторины, ребусы, кроссворды по тридцати двум авторам как советским, так и зарубежным. Вот несколько примеров: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков», А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», Р. Киплинг «Маугли» (перевод Н. Дарузес), П. Бажов «Уральские сказы», А.Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (перевод Л. Лунгиной), Л. Кассиль «Кондит и Швамбрания», К. Чуковский «Приключения Бибигона», Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (перевод Л. Вайно), В. Гауф «Маленький Мук» (Перевод М. Салье) и «Карлик Нос», Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес», М. Твен «Том Сойер», В. Каверин «Два капитана». Через игру мы приучаем детей к чтению и, предлагая им интересные, познавательные книги, воспитываем их. Книги пробуждают интерес к учёбе, труду, самопознанию. В.А. Сухомлинский говорил: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

### Проект «Книголюбы». Начальная школа

Уч. год	Классы	Произведения
2006/2007	2-е классы	Г. Х. Андерсен «Снежная королева»
	3-е классы	В. Драгунский «Денискины рассказы»
	4-е классы	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
2007/2008	1-е классы	С. Маршак «Цирк», «Вот какой рассеянный», «Баллада о королевском бутерброде» С. Михалков «Дядя Степа», «Чудак»
	2-е классы	I тур: «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Звери в яме», «Кот и лиса», «Зимовье зверей», «Петух и жерновцы», «Белая уточка», «Пузырь, соломинка и лапоть» II тур: «Морозко», «Крошка Хаврошечка», «Василиса Прекрасная», «Летучий корабль», «Семь Симеонов» III тур: «Кошечка бессмертный», «Волшебное кольцо», «Марья Моревна»
	3-е классы	Н. Носов I тур: «Фантазеры», «Живая шляпа», «На горке», «Автомобиль», «Леденец», «Заплатка», «Огурцы», «Милиционеры», «Затейники», «Мишкина каша» II тур: «Весёлая семейка» III тур: «Витя Малеев в школе и дома»
	4-е классы	А. Линдгрен I тур: «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» II тур: «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» III тур: «Карлсон, который живёт на крыше, проказничает опять»



2008/2009	1-е классы	К. Чуковский «Путаница», «Тараканище», «Бармалей», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Телефон», «Федорино горе», «Топтыгин и Лиса»
	2-е классы	В. Драгунский «Денискины рассказы» I тур: «Тайное становится явным», «Он живой и светится», «Шляпа гроссмейстера», «Что любит Мишка», «Что я люблю...» II тур: «Рыцари», «Расскажите мне про Сингапур», «Арбузный переулок», «Куриный бульон», «Удивительный день» III тур: «Главные реки Америки», «Где это видано...», «Друг детства», «Поют колеса – тра-та-та», «Девочка на шаре»
	3-е классы	Р. Киплинг I тур: «Откуда у носорога шкура», «Откуда взялись броненосцы», «Отчего у верблюда горб», «Откуда у кита такая глотка» II тур: «Слоненок», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Рикки-Тикки-Тави» III тур: «Маугли»
	4-е классы	Н. Носов I тур: «Приключения Незнайки и его друзей» II тур: «Незнайка в Солнечном городе» (часть I) III тур: «Незнайка в Солнечном городе» (часть II)
2009/2010	1-е классы	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Дикие лебеди»
	2-е классы	В. Драгунский «Денискины рассказы»: «Что любит Мишка», «Что я люблю...», «Рыцари», «Расскажите мне про Сингапур», «Куриный бульон», «Удивительный день», «Главные реки Америки», «Где это видано...», «Друг детства», «Поют колеса – тра-та-та», «Девочка на шаре»
	3-е классы	П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Огневушка-поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце»
	4-е классы	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»
2010/2011	1-е классы	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик»
	2-е классы	Г. Х. Андерсен «Снежная королева»
	3-е классы	Р. Киплинг «Маугли»
	4-е классы	Л. Лагин «Старик Хоттабыч»
2011/2012	1-е классы	Н. Носов «На горке», «Автомобиль», «Заплатка», «Огурцы», «Шурик у дедушки», «Три охотника»
	2-е классы	В. Драгунский «Он живой и светится», «Рыцари», «Расскажите мне про Сингапур», «Куриный бульон», «Удивительный день», «Главные реки Америки», «Где это видано...», «Друг детства», «Поют колеса – тра-та-та», «Девочка на шаре»
	3-е классы	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
	4-е классы	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в свободном переводе З. Задунайской и А. Любарской)
2012/2013	1-е классы	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
	2-е классы	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков»
	3-е классы	А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
	4-е классы	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»



2013/2014	1-е классы	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик».
	2-е классы	А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
	3-е классы	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков» Н. Носов «Весёлая семейка»
	4-е классы	А. Волков «Волшебник Изумрудного города» С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
2014/2015	1-е классы	К. Чуковский «Приключения Бибигона»
	2-е классы	А. Пушкин, сказки
	3-е классы	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»
	4-е классы	В. Губарев «Королевство кривых зеркал» Е. Велтистов «Приключения Электроника»
2015/2016	1-е классы	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке»
	2-е классы	Р. Киплинг, рассказы
	3-е классы	П. Бажов «Уральские сказы»
	4-е классы	Л. Кассиль «Кондуйт и Швамбрания» I тур: «Кондуйт» II тур: «Швамбрания»
2016/2017	1-е классы	К. Чуковский «Приключения Бибигона»
	3-е классы	Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»
	4-е классы	В. Гауф «Маленький Мук» и «Карлик Нос» С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес»
2017/2018	1-е классы	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
	2-е классы	П. Ершов «Конёк-Горбунок» А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
	3-е классы	Н. Носов «Весёлая семейка» «Витя Малеев в школе и дома»
	4-е классы	Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» Ю. Олеша «Три толстяка»

**Проект «Книголюбы».  
Средняя школа**

Классы	Произведения
5-е классы	Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» А. Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» А. Волков «Семь подземных королей» К. Булычёв «Девочка с Земли»
6-е классы	П. Трэверс «Мэри Поппинс, до свидания!» М. Твен «Приключения Тома Сойера» А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
7-е классы	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан» А. Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе» Ж. Верн «Вокруг света за 80 дней»



*Пример инструкции, раздаваемой классам:*

**Положение о проведении ФИНАЛА игр  
КНИГОЛЮБОВ для 2-х классов**

**Игра проводится 6 мая (пятница) в КЗ**

**«Премьера» в 10.30.**

- На игру приходит весь класс.
- Обязательно иметь с собой сменную обувь.
- Вход в школу через фойе слева от главного входа.
- Форма одежды – парадная (у девочек – белые колготки!)
- Игра рассчитана примерно на 40 минут.

Команда класса должна иметь название и девиз, которые класс произносит с места из зала.

Каждая команда, которая играет на сцене, усаживается за стол, на котором будет стоять табличка с указанием класса. Классы рассаживаются на подготовленные места в зале.

**Ход игры:**

**1. Конкурс капитанов «Герои сказок»**

На сцену приглашаем капитана и 1 помощника.

Суть конкурса: по описанию героя той или иной сказки игроки должны догадаться, о ком идет речь.

Класс в зале не принимает участие в этом конкурсе.

**2. Конкурс по сказке «Кошка, которая гуляла сама по себе»**

На сцену приглашаются 3 человека.

Класс в зале в конкурсе не участвует.

**3. Конкурс «Знатоки»**

На сцену приглашаются 3 человека.

Суть конкурса: ответить на вопросы, которые составлены по тексту всех сказок.

Класс в зале не принимает участие в этом конкурсе.

**4. Конкурс «Узнай меня по имени»**

На сцену приглашаются 3 человека.

Конкурс по сказке «Рикки-Тикки-Тави».

Класс в зале участвует в этом конкурсе.

Внимание! В этом конкурсе ученики смогут воспользоваться книгами со сказками

Киплинга, поэтому не забудьте взять с собой на сцену эти книги.

**5. Конкурс «Разгадай ребус»**

На сцену приглашаются 3 человека.

Суть конкурса: разгадать предложенный ребус.

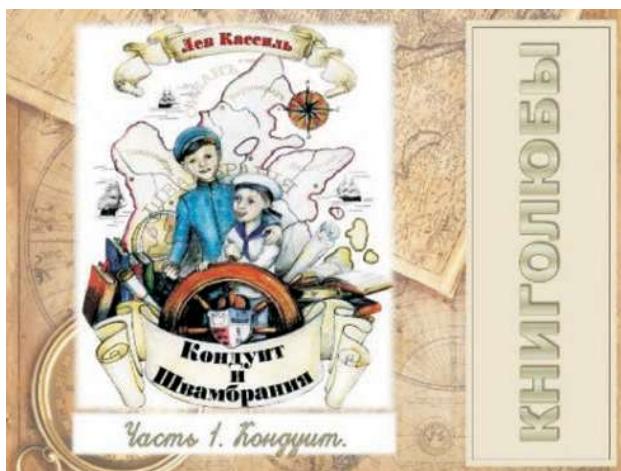
Класс в зале участвует в этом конкурсе.

*Примеры сценариев «Книголюбов» для разных классов*

**«Книголюбы», 4-й класс.**

**Л. Кассиль**

**Конкурс № 1 «Иллюстрации»** (иллюстрации взяты из книги Л. Кассиля «Кондукт и Швамбрания», Москва, «Советская Россия», 1985 г.)



Ведущий предлагает каждой команде листы с пронумерованными иллюстрациями. Задача команды – определить, кто изображен.

Ведущими будут даны подсказки – описания героев (на тот случай, если книга была без иллюстраций)



1. *Директор Ювенал Богданович Стомолицкий*  
Он был худ, высок, несгибаем и тщательно вынутожен. Глаза у него были круглые, тяжелые, оловянные. Поэтому он и носил это прозвище...
2. *Надзиратель Цезарь Карпич*  
Ключ от шкафа хранился у надзирателя... Мы его ... изводили всячески. Он был кривым и ходил со стеклянным глазом... Это он всеми силами скрывал. Но стоило ему только повернуться к нам искусственным глазом, как ему уже строились безобразные рожи, показывались «носы», кукиши...
3. *Учитель латинского языка Вениамин Витальевич Пустынин*  
...Была у него и другая весьма распространенная в нашем классе кличка: «Длинношее». Был он худ, носат и похож на единицу. Шея у него была длинноющая, по-верблюжьи раскачивалась она над крахмальным воротником с острыми углами...
4. *Учитель алгебры Моногордов Кирьян Галактионович*  
...У него были неописуемо рыжие волосы и толстые бегемотовы щеки. «Рыжий баргамот» – так звали мы его. ... отличался непонятной, зловещей и неистребимой веселостью. Он вечно хихикал...

### Конкурс № 2 «Грамотные чтецы»

Ведущий раздаёт каждой команде карточки с цифрами 1, 2, 3.

На экране появляется слово и три толкования этого слова. Задача команды – посовещаться и после команды ведущего поднять табличку с определенной цифрой, которая указывает точное толкование предложенного слова.

На экране появляется кусочек текста с незнакомым словом.

- 1 «Нанималась таратайка с лошадью...»

**ТАРАТАЙКА – это...**

1. женщина, приехавшая из Татарии
2. повозка
3. трещотка

2. «...— Гм, — говорит земский, — дорогая анонимочка... разрешите на вальс?»

**АНОНИМКА – это...**

1. молодая девушка
2. очень большое послание
3. письмо без подписи

3. «Фараон с рвением взялся за розыски...»  
**ФАРАОН** (в этом произведении!) – это...  
1. полицейский  
2. древнеегипетский царь  
3. тот, кто хранит фарфор
4. «Гимназистки кокетливо щипали корпию...»  
**КОРПИЯ** – это...  
1. змея  
2. нашитанные из тряпок нитки для перевязки  
3. девочка-гимназистка, которую наказали

### Конкурс № 3 «Перевод»

Ведущий предлагает командам фрагмент текста повести Л. Кассиля.

Задание: написать правильные слова, воспользовавшись подсказкой из повести, что же хотел сказать Оська.

«...Оська, силясь не отставать от меня, заучивал новые для него слова и нещадно их путал. Ежедневно, как только я приходил из гимназии, Оська отзывал меня в сторону и шептал:

**– Большие новости! Джек поехал на Курагу охотиться на шоколадов... а сто диких балканов как накинутся на него и ну убивать! А тут еще из изверга Терракоты начал дым валить, огонь. Хорошо, что его верный Сару-Бернар спас – как залаает...**

И я должен был догадываться, что у Оськи в голове спутались курага и Никарагуа, Балканы и каннибалы, шоколад и кашалот, артистку Сару Бернар он перепутал с породой собак сенбернар. А извергом он называет вулкан за то, что тот извергается...»

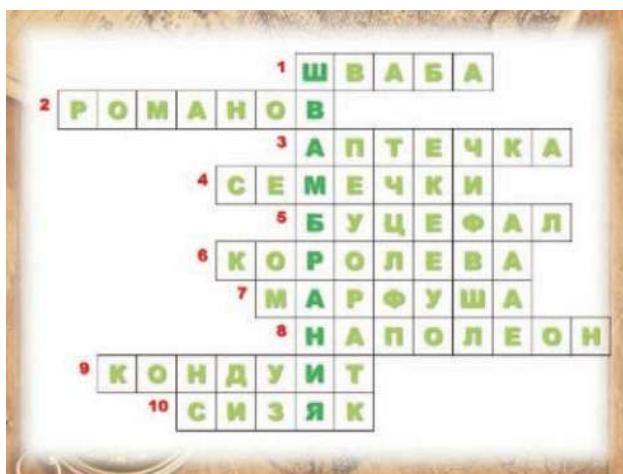
### Конкурс № 4 «Кроссворд» (пользуемся текстом повести)

1. Автор любимой книги Оськи и Лёли.
2. Фамилия императора Николая Второго, самодержца Всероссийского.
3. Так почему-то называлась полутемная проходная комната около уборной и кухни, где на маленьком оконце стояли пыльные склянки и бутылки.
4. Их называли «покровский разговор». Вся Брешка была черна от их шелухи.
5. В разговоре с Оськой директор гимназии Ювенал Богданович Стомолицкий упомянул



лошадь Александра Македонского. Как же её звали?

6. Всё началось с того, что пропала именно эта фигура из новенького папиного набора шахмат.
7. Имя девушки, которая была запечатана в конверт, чтобы стать королевой бала.
8. Название пирожного, которое заказала мама вместе с кофе в Саратове в кафе-кондитерской «Жан».
9. Так назывался журнал, в который заносились или записывались проступки учащихся гимназии.
10. Так называли или дразнили мальчиков-гимназистов Покровской гимназии за сизые шинели, которые они должны были носить.



### Конкурс № 5 «Объясните – не пойму!» (пользуемся текстом повести)

На доске появляются записи, в листочек необходимо указать, о чём идет речь, что это такое.

1. «В.Т.Ш.»

*Ответ: Великая Тайна Швамбрании*

2. «Папин врачебный кабинет – капитанский мостик. Вход пассажирам второго класса, то есть нам, запрещен. Гостиная – рубка первого класса. В столовой – кают-компания. Терраса – открытая палуба. Комната Аннушки и кухня – третий класс, трюм, машинное отделение. Вход пассажирам второго класса сюда тоже запрещен. А жаль... Там настоящий дым...»

*Ответ: Дом – большой пароход*

3. «– Первый, пятый, третий палец, снова первый и четвертый. Тише, руку не качайте. Пятый, первый...»

*Ответ: Мама поёт на мотив бессмертного «Ханона»*

4. «Обратный адрес: Лондон, Сити. На углу спросите».

*Ответ: Адрес на маскарадном костюме Марфуши*

5. «На бляхе чернели буквы П. Г.»

*Ответ: «Покровская гимназия»*

6. «До третьего класса – “малявки”, от третьего до шестого – “голубчики”, а дальше – “господа”».

*Ответ: Так звала гимназистов учительница французского языка*

*Матрена Мартыновна Бадейкина*

7. «Аркаша + Люся = !!!»

*Ответ: Формула любви Аркаши Портянко*

### «Книголюбы», 3-й класс.

#### А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

##### Конкурс № 1 «Буратино и Ко»

Суть конкурса: команда должна записать на предложенном листе имя героя книги, которого встречает Буратино в той или иной ситуации.

1. Буратино увидел существо, немного похожее на таракана, но с головой, как у кузнечика. Оно сидело на стене над очагом и тихо потрескивало, – кря-кря, – глядело выпуклыми, как из стекла, радужными глазами, шевелило усиками.

*(Буратино и Сверчок)*



2. Он схватил Буратино, отнес в кладовую театра и повесил на гвоздь. Вернувшись, погрозил куклам семихвостой плеткой, чтобы они продолжали представление.

*(Буратино и Карабас Барабас)*

3. Трудно вообразить, чего они только не выделявали, чтобы заставить Буратино раскрыть рот... Наконец, они решили повесить Буратино вниз головой, привязали к ногам веревку, и он повис на дубовой ветке... Они сели под дубом и ждали, когда у него вывалится изо рта золотые...

*(Буратино и разбойники)*

4. Наутро Буратино проснулся веселый и здоровый, как ни в чем не бывало. Она ждала его в саду, сидя за маленьkim столом, накрытым кукольной посудой. Ожидая Буратино, она с досадой отмахивалась от надоевших бабочек. Она оглянула деревянного мальчишку с головы до ног, поморщилась. Велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку какао.

*(Буратино и Мальвина)*

### **Конкурс № 2 «Художники-оформители»**

Время на конкурс – 3 минуты.

Суть конкурса: командам предлагается 5 иллюстраций (они напечатаны на листе бумаги), которые надо пронумеровать соответственно хронологии сюжета. (Иллюстрации Л. Владимирского)

верь! Не верь! Не верь», – задевая мягким крылом за его нос.

8. Он был нарисован на куске старого холста в каморке папы Карло.
9. Существо, немного похожее на таракана, но с головой, как у кузнечика.
10. Музыкальный инструмент папы Карло.
11. Сидя в этом сосуде, Буратино узнал тайну золотого ключика.
12. В этом заведении Буратино попросил у хозяина три корочки хлеба.



### **Конкурс № 3 «Кроссворд»**

Время на конкурс – 3 минуты.

1. Суть конкурса: отгадать кроссворд, который составлен по тексту произведения.
2. Маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок.
3. Так звали старую злую крысу.
4. Название театра, который открыли сами куклы.
5. Книжка с большими буквами и занимательными картинками.
6. Эта девочка была самой красивой куклой в театре синьора Карабаса Барабаса.
7. Эта ночная птица верещала вдогонку Буратино: «Бойся разбойников на дороге! Не



### **Конкурс № 4 «Внимательный читатель»**

Время на конкурс – 3 минуты.

Суть конкурса: по предложенным картинкам разных иллюстраторов книги про Буратино надо найти того, кто наиболее близок к содержанию произведения. Берется один и тот же фрагмент.

Команда, посовещавшись, просто поставит галочку рядом с «правильной» картинкой.

«...— Папа Карло, но ведь я — голенъкий, деревянненький, мальчишки в школе меня засмеют.



— Эге, — сказал Карло и почесал щетинистый подбородок. — Ты прав, малыш!

Он зажег лампу, взял ножницы, клей и обрывки цветной бумаги. Вырезал и склеил курточку из коричневой бумаги и ярко-зеленые штанишки. Смастерили туфли из старого голенища и шапочку — колпачком с кисточкой — из старого носка. Все это надел на Буратино:

— Носи на здоровье!»

### Конкурс № 5 «Кто сказал?»

Ведущий читает 5 отрывков, а команды после совещания записывают на предложенной бумаге варианты ответов.

1. — Ах, Буратино, Буратино, брось баловство, слушайся Карло, без дела не убегай из дома и завтра начни ходить в школу. Вот мой совет. Иначе тебя ждут ужасные опасности и страшные приключения. За твою жизнь я не дам и дохлой сухой мухи.

(Сверчок)

2. — Возьми эти деньги и отнеси их Карло. Кланяйся и скажи, что я прошу его ни в коем случае не умирать от голода и холода и самое главное — не уезжать из его каморки, где находится очаг, нарисованный на куске старого холста. Ступай, выспись и утром пораньше беги домой.

(Карабас Барабас)

3. — Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь. Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

(Мальвина)

4. — Деньги твои украли кот и лиса. Они пробегали мимо пруда, остановились

попить, и я слышала, как они хвастались, что выкопали твои деньги, и как подрались из-за них... Ох ты, безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями!..

(Черепаха Тортilla)

5. — Понимаешь, Буратино, однажды ночью шумел ветер, лил дождь как из ведра. Синьор Карабас Барабас сидел около очага и курил трубку. Все куклы уже спали. Я один не спал. Я думал о девочке с голубыми волосами...

(Пьеро)

### «Книголюбы», 2-й класс.

#### Сказки Пушкина

I тур. Командам предлагаются два ребуса:

С

ПП = П

ЩИ ВЛ СЬ НЛ ЩЛ СВ ВС



Ответ: СПИЦА, НЕВОД

### Конкурс № 2. «Викторина»

Участникам предлагается вопрос и три варианта ответа. Команды по сигналу поднимают карточку с номером правильного ответа (карточки оформлены в сказочном стиле, например, в виде петушка или рыбки).

1. Сколько лет, согласно тексту, ловил старик неводом рыбу в «Сказке о рыбаке и рыбке»?
  - а) тридцать
  - б) двадцать лет и три года
  - в) тридцать лет и три года
2. Сколько сыновей было у царя Дадона из «Сказки о золотом петушке»?
  - а) семь
  - б) два
  - в) три
3. Сколько раз виделся старик с золотой рыбкой в «Сказке о рыбаке и рыбке»?



- a) шесть**  
б) три  
в) семь
4. Через сколько дней после ухода старшего сына царя Дадона снова закричал петушок в «Сказке о золотом петушке»?  
а) через неделю  
б) через 5 дней  
**в) через 8 дней**
5. Сколько дней пробыл царь Дадон у Шамаханской царицы в «Сказке о золотом петушке»?  
**а) 7 дней**  
б) 5 дней  
в) 8 дней

### Конкурс № 3. «Внимательный читатель»

Командам предлагается текст с пропущенными словами и набор слов, которые необходимо вставить в эти пропуски:

Негде, в \_\_\_\_\_ царстве,  
В \_\_\_\_\_ государстве,  
Жил-был славный царь Дадон.  
Смолоду был \_\_\_\_\_ он  
И соседям то и дело  
Наносил обиды \_\_\_\_\_;  
Но под \_\_\_\_\_ захотел  
Отдохнуть от \_\_\_\_\_ дел  
И покой себе устроить.

(Тридевятом,  
тридесятом,  
грозен,  
смело,  
старость,  
ратных)

### Конкурс № 4. «Книжная путаница»

Командам предлагается два сложенных пополам листа с надписями «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о рыбаке и рыбке» и набор наклеек с героями этих книг. Задача команды – вклейте героев в листок с соответствующей сказкой.



Герои:

«Сказка о золотом петушке»	«Сказка о рыбаке и рыбке»
Скопец	Простофиля
Воевода	Черная крестьянка
Дадон	Вольная царица
Шамаханская царица	Бояре да дворяне
Звездочет	Царедворцы

### Конкурс № 5. «Черный ящик»

В черном ящике лежит печатный пряник. Ведущий зачитывает подсказки, после каждой из них команда записывает свой вариант ответа в специальную карточку или ставит прочерк. Чем раньше команда вписала в бланк правильный ответ, тем больше баллов она получает.

1. Этим русским деликатесом угождалась героиня «Сказки о рыбаке и рыбке».
2. Их изготавливают при помощи специальной резной доски.
3. К Новому году их делали в виде птиц и зверушек, которые использовались как елочные украшения, а потом их можно было съесть.
4. Они бывают лепные, вырезные и такие, как в «Сказке о рыбаке и рыбке».
5. Самые известные – тульские.
6. Иногда говорят, что воспитывают кнутом и им.

### «Книголюбы», 1-й класс.

Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

### Конкурс № 1 «Узнай героя по описанию»

Ведущий предлагает описание:

1. Глаза у него были большие и желтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, такой, какой бывает обычно у маленьких медвежат. (*Чебурашка*)
2. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу. Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна. (*Крокодил Гена*)
3. Маленькая, грязная, сидела на мостовой и тихонько скулила. (*собачка Тобик*)



4. Большой-пребольшой, в пенсне и в шляпе. (*Лев Чандр*)
5. Маленькая юркая старушка, собирающая злые дела. У нее в сумочке большая серая крыса. (*Шапокляк*)
6. У этого зверя странная голова с короткими рожками и длинными подвижными ушами, такая длинная шея могла принадлежать только тому зверю. (*Жирафа Анютка*)
7. Она маленькая, в сиреневой шапочке и в красном спортивном костюме. Казалось, что весь рот у нее забит кашей или теннисными мячиками, Она не произнесла ни слова и только в знак согласия изредка кивала головой. (*Обезьянка Мария Францевна*)
8. Он живет в зоопарке, он очень злой и глупый. Старуха Шапокляк по воскресеньям кормила его бубликами, стараясь приучить. (*носорог Птенчик*)

### Конкурс № 2 «Сюжет»



На карточках представлены иллюстрации к повести. Надо на желтых кружочках подписать цифры, соответствующие сюжетной линии, расставить иллюстрации в нужной последовательности.

### Конкурс № 3 «Викторина»

1. Как называется произведение, которое начинается так: «В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверек...»? (*«Крокодил Гена и его друзья»*)
2. Сколько лет было крокодилу Гене? (*Пятьдесят*)
3. Назовите адрес крокодила Гены. (*Большая*

*Пирожная улица, дом 15, корпус «Б», звонить три с половиной раза)*

4. Где работал крокодил Гена? (*В зоопарке*)
5. «Глаза у него были большие и желтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, такой, какой бывает у маленьких медвежат». О каком герое идет речь? (*Чебурашка*)
6. Кто такой Чебурашка? (*Неизвестный науке зверь*)
7. Откуда взялся Чебурашка? (*Его привезли из южной страны в коробке с апельсинами*)
8. Где жил Чебурашка? (*В телефонной будке*)
9. Где работал Чебурашка? (*В магазине. Привлекал внимание прохожих*)
10. В какую игру любил играть крокодил Гена? (*«Крестики-нолики»*)

### Конкурс № 4 «Прочитай»

Командам предлагается на листах фрагмент текста повести. Задача команды – за 3 минуты разделить предложенную абракадабру на слова и записать количество слов, которое получилось. Каждое слово – 1 балл.

