



В ОБЪЕКТИВЕ –
РЕГИОН:
САХАЛИН



И.Г. САМОЙЛОВА,
главный библиотекарь
ГБУК «Сахалинская
областная детская
библиотека»

«МАЛЕНЬКИЙ ЧИТАЙКА»

Авторская программа по приобщению дошкольников к чтению

Семейное чтение. Первое, что возникает в нашем сознании в связи с этим словосочетанием, – это теплая светлая комната, уютная домашняя обстановка. Мама и ребёнок или вся семья расположились рядышком – вокруг книги. Книга, чтение которой сближает семью, дарит возможность быть вместе.

Исследования последних лет говорят о том, что семья перестает быть средой, полноценно формирующей личность читающего ребенка. Детские библиотеки становятся центральным звеном в системе воспитания дошкольников как читателей. Основным направлением работы библиотек является их влияние на развитие традиций семейного чтения. Его значимость обусловлена рядом факторов: первая встреча ребенка с книгой происходит в семье, семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры благодаря устным рассказам, чтению вслух, способствует раннему и правильному овладению родной речью, воспитывает звуковую культуру при выработке правильного произношения. Сегодня мало кто, особенно современные молодые родители, помнит и знает, что в России существовали прекрасные традиции семейных чтений, которые ведут в далёкое прошлое. Об этом свидетельствуют бесчисленные колыбельные песни, прибаутки и считалки, скороговорки, сказки, загадки, былины. Восприятие чтения на слух является основой традиции семейного чтения. Чтение вслух было распространённым методом обучения, привычной формой семейного общения с книгой. К сожалению, традиция чтения вслух детям с раннего возраста, хранимая многими поколениями наших предков, сегодня почти забыта. Лишь в немногих современных семьях она продолжает жить. Известно, что у детей, которым родители регулярно читали вслух в дошкольном возрасте, лучше развивается речь, увеличивается их кругозор, ребёнок развивается эмоционально и духовно.

Как же сделать, чтобы семейное чтение было не уходящей традицией, а вечной ценностью? Нужно брать книжку, садиться рядышком с детьми и читать вслух. К сожалению, современные родители очень часто забывают об этом, не осознают, что процесс чтения вслух – важный момент общения детей и родителей (сидение рядом, сопереживание, обсуждение).

Зачастую папы и мамы заменяют чтение вслух детям другими досуговыми занятиями: просмотром телепередач, компьютерными играми. Как правило, ребёнок сам себя развлекает, а родители обычно занимаются своими делами. Возродить забытую традицию чтения вслух – значит вернуть в дом культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения. По оценкам детских психологов, библиотекарей, сегодня, к сожалению, мало кто умеет читать детям вслух так, как это надо делать, во многих семьях нет собственной культуры чтения.

Именно поэтому Сахалинская областная детская библиотека разработала программу «Маленький Читайка», которая стала победителем грантового конкурса Фонда социальных инициатив «Энергия» компании «Сахалин Энерджи». Программа была направлена на возрождение традиций семейного чтения, на приобщение дошкольников к чтению, библиотеке,



на укрепление и развитие взаимоотношений в молодых семьях, имеющих детей дошкольного возраста, через создание комфортной зоны общения в стенах библиотеки – Зала семейного чтения.

20 сентября 2015 года в Сахалинской областной детской библиотеке для малышей и их родителей гостеприимно распахнул свои двери Зал семейного чтения, где каждое воскресенье специалисты библиотеки проводят занятия по программе «Маленький Читайка». Программа предполагает проведение занятий в поддержку семейного чтения, создание атмосферы, способствующей общению детей со своими родителями, детей друг с другом, родителей между собой. Занятия основаны на совместной читательской и творческой деятельности детей и взрослых. Присутствие родителей на занятии помогает им увидеть разнообразие детской литературы, узнать новых авторов, познакомиться с приёмами работы с книгой, которые можно повторить в домашних условиях. Главное – необходимо научить родителей разговаривать с ребёнком о книге, спрашивать, выслушивать ответ, подсказывать.



На такие замечательные качества детей в возрасте от 2 до 5 лет, как чуткость к поэзии, к сочинительству, к слушанию и рассматриванию книг, желание выразить свои впечатления от книги в слове, в рисунке, опиралась создатель программы «Воспитание будущего читателя (литературно-художественное развитие детей 3–5 лет)», замечательный педагог и библиотекарь Елена Кузьменкова. Эти базовые принципы мы использовали в своей работе. Помочь малышам развивать эти способности и призвана разработанная нами система занятий с дошкольниками. На каждом занятии у нас происходит погружение в сказочный мир литературных приключений, весёлых игр, а также сочетание разнообразных видов деятельности: познавательной, коммуникативной, игровой, двигательной.

Цель программы «Маленький Читайка» – возрождение традиций семейного чтения в семьях, имеющих детей дошкольного возраста и практики семейного чтения как основы благоприятного психологического климата в семье посредством проведения совместных занятий.





Занятие «Современные отечественные писатели-детям»

Основные задачи, которые мы стараемся достичь на занятиях:

- обучать молодых родителей творческой работе с детской книгой, методикам совместного чтения;
- усиливать эмоциональный контакт родителей с детьми посредством чтения;
- прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- давать возможность наслаждаться звуком, словом, музыкой стиха;
- помогать видеть за словами образ и передавать его в разговоре, рисунке;
- учить сочетать слушание с другими видами деятельности – проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, рисованием, перевоплощением.

Программа занятий предназначена для детей от 3 до 5 лет и их родителей. Занятия проводятся каждое воскресенье с 12 до 13 часов. Оптимальное количество детей в группе – 7–10 человек.

Каждое занятие по традиции начинается с приветствия: колокольчик передаётся

по кругу от ребёнка к ребёнку, при этом они звонят в него и называют своё имя.

Так на занятии устанавливается дружеская атмосфера. Звук колокольчика всегда играет значительную роль в наших занятиях: влечет, созывает, завораживает, помогает привлечь внимание детей, переключить их с одного вида деятельности на другой, успокоить. Мы настраиваем детей на то, чтобы при звуке колокольчика они смотрели на человека, который его держит.

Библиотекари тщательно готовятся к каждой встрече с малышами. Наша задача – помочь дошкольникам глубже понять и почувствовать литературный материал. Для этого при подготовке к занятию мы обязательно анализируем произведения и ставим перед собой конкретные задачи.

Разбирая образы и сюжеты, язык и стиль, мы продумываем:

- какие слова и строки следует объяснить или повторить;
- как правильно сформулировать вопрос;



Занятие «Зарубежные писатели-детям»

- в каком случае нужна соответствующая интонация, а когда следует использовать жесты, движения, игрушки или иной предметный ряд;
- как подать сложный текст с расчетом на эмоциональное воздействие на малыша.

Первая часть занятия – литературная, где мы знакомим с книгой и помогаем понять содержание текста, устанавливаем взаимосвязи между героями, поступками, помогаем запомнить последовательность действий, определяем средства выразительности, обогащаем словарь детей, стараемся вызвать у них эмоциональный отклик, отношение к героям и событиям.

Методика знакомства с произведениями состоит из нескольких этапов.

Сначала мы продумываем приёмы, подводящие к тексту, порождающие желание его выслушать:

- вступительная беседа, обращение к опыту детей, плоскостная наглядность, рассматривание обложки книги;
- игровой или сюрпризный момент;

- литературные викторины по знакомым произведениям;
- показ портрета автора, рассказ о нём;
- сообщение библиотекаря, о чём он прочитает или расскажет.

Следующий этап – работа с текстом, включающая в себя чтение (рассказывание) произведения библиотекарем и беседу о прослушанном с последующими вопросами:

- как поняли сюжет, тему (о чём? про кого? зачем? что будет?);
- вопросы на установление логической последовательности;
- вопросы на интонационную выразительность.

Далее – рассматривание иллюстрации к произведениям. Иллюстрации мы подбираем с учётом какого-либо поступка, который необходимо обсудить, а также художественной ценности. Детям будет полезно и интересно увидеть работы хороших и разных иллюстраторов, разнообразие стилей, игру красок. Подбирая рисунки, мы



Чтение сказки «Теремок»

учитываем, что они не только поясняют текст, но и активизируют фантазию, воображение, воспитывают эстетический вкус. Мы обязательно продумываем, в какой момент просмотра малышам потребуется наша помощь, поэтому:

- сосредотачиваем внимание на деталях, цвете, особенностях изображения;
- задаём вопрос о внешнем виде, характере, настроении героя;
- уделяем особое внимание картинам природы;
- соединяем наглядное и словесное изображение игрушки, зверюшки, пейзажа.

Чтобы удержать внимание ребенка, чтение должно быть эмоционально окрашенным. Не секрет, что монотонное, однообразное чтение

или чтение с запинками вряд ли будут слушать даже взрослые, какими бы интересными ни были читаемые произведения.

Целесообразно выбирать небольшие по объему произведения, с динамичным сюжетом, повторами, что будет способствовать более внимательному слушанию и более быстрому запоминанию текста.

Вторая часть занятия у нас творческая – рисование, техники аппликации, валяния по теме занятия. Образ, который создали дети, слушая и рассматривая книги, изображая литературных героев, двигаясь и проигрывая ситуации, они воплощают в рисунке, аппликации. Во вторую часть занятия входит также физкультминутка и настольные игры.

Программа занятий включала в себя такие направления, как «Малые фольклорные формы», «Сказки о животных», «Сказки в стихах», «Современные отечественные писатели – детям», «Современные зарубежные писатели – детям», «Сказки и картинки», «Познавательное чтение».

В конце каждого занятия мы торжественно, под аплодисменты, вручаем малышу на неделю переходящий из семьи в семью рюкзачок с набором высокогохудожественных иллюстрированных детских книг для совместного чтения родителей и детей и с мягкой игрушкой. Таким образом происходит продвижение лучших детских книг в домашней обстановке.



Сказки о животных



Двухлетний опыт работы по программе «Маленький Читайка» показал, что наши занятия помогают постепенно прививать малышам чутье к родному языку, любовь к художественному слову, интерес к книге. Небольшое количество детей, близких по возрасту, присутствие родителей на занятиях, возможность индивидуальной работы с каждым ребёнком – всё это помогает малышам легко и быстро адаптироваться в новой обстановке. Дети учатся находиться в обществе своих сверстников. Если в течение первых занятий они себя чувствуют робко, то после нескольких посещений становятся коммуникабельными, многие начинают дружить. Дети учатся внимательно слушать книгу, отвечать на поставленные вопросы по сюжету, усваивают новые знания и умения. Появляются дружеские взаимоотношения между молодыми семьями. Многие приходят по рекомендации других семей, уже побывавших на занятиях. Благодаря реализации программы «Маленький Читайка» они постепенно становятся активными читателями Сахалинской областной детской библиотеки. Большой радостью для нас стала победа программы «Маленький Читайка» в 2017 году во II Всероссийском конкурсе авторских программ по приобщению детей к чтению (проводился Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства культуры РФ). В номинации «Читаем с дошкольниками» программа заняла 2-е место. Работа Сахалинской областной детской библиотеки с молодыми родителями по



Физкультминутка

поддержке семейного чтения направлена на совместную деятельность библиотекарей, родителей и их детей, что позволяет родителям глубже понять своего ребёнка, сплотить семью через чтение художественных произведений. Это живое общение родителей и детей, которое сегодня, в век высоких технологий, к сожалению, в молодых семьях практически отсутствует. Важными в своей работе мы также считаем раннюю социализацию детей и просветительскую работу с родителями.

Изучив опыт работы нашей библиотеки по возрождению традиции семейного чтения, библиотеки области стали внедрять его в свою деятельность. Например, появились клубы выходного дня для молодых родителей «Островок чтения», для молодых мам «Мама, малыш и библиотека», «Библионяня».



Журнал «Читайка

Подписные индексы:

- «Почта России» – П3758 (подписка онлайн: <https://podpiska.pochta.ru/press/P3758>)
- «Роспечать» – 20246, на год – 80389
- «Урал-пресс» – 80389 на год для юр.лиц (ural-press.ru)
- «Пресса России» – 10457
(для зарубежных подписчиков)