



КУЛЬТУРА
ЧТЕНИЯ

ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКИХ ПРОГРАММ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

6–7 октября 2017 года в Российской государственной детской библиотеке при поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялся II Всероссийский фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению.

Сам Фестиваль является частью большого проекта РГДБ «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению». Идея Мастерской возникла не случайно.

Чтение играет не только информационную роль, оно вводит детей в мир человеческой культуры, обеспечивает погружение в родную речь, развитие эмоциональной, морально-этической, эстетической сферы ребенка.

Приобщение ребенка к чтению невозможно без формирования потребности в чтении и художественной литературе – мотивационной основы читательской деятельности, без привычки к вдумчивому, осмысленному чтению, без воспитания читательской культуры. Работа в этом направлении традиционно проводится в детских библиотеках России. Федеральная библиотека, где сложилась уникальная, основанная на авторских методиках система воспитания читательской культуры,

А.В. БЕРЕЗИНА, канд.
психол. наук, доцент,
научный сотрудник
отдела социологии,
психологии и
педагогики детского
чтения РГДБ,

Н.Г. МАЛАХОВА,
психолог,
гл. библиотекарь отдела
социологии, психологии
и педагогики
детского чтения
РГДБ, руководитель
проекта «Мастерская
авторских программ по
приобщению детей
к чтению»

Открытие
Фестиваля





приобщения детей разных возрастов к чтению, стала общей методической площадкой для систематической работы по продвижению детского чтения.

Проект включает в себя несколько направлений: конкурсы авторских программ литературных занятий с детьми, созданных в российских библиотеках (и не только в библиотеках), отбор лучших из них, фестивали, где авторы представляют свои программы на мастер-классах, проведение семинаров и вебинаров для специалистов, трансляция опыта, создание банка авторских программ, размещение лучших из них на сайте РГДБ-ТВ, выпуск методических сборников.

Первый Всероссийский конкурс и Фестиваль авторских программ прошли в 2015 году. На конкурс было представлено 16 программ, на Фестивале проведено 10 мастер-классов, в которых участвовали около 100 специалистов. На второй конкурс прислали уже 66 программ по следующим номинациям: «Читаем с дошкольниками», «Читаем со школьниками», «Краеведение», «Фольклор», «Эстетическое воспитание», «Клубная работа», «Работа с особыми детьми», «Литературные квесты». При оценке программ внимание обращалось на их оригинальность, грамотность построения, воспроизведимость, учет возрастных особенностей детей и подростков, и – что очень важно – на



подбор литературы, работу с книгой.

В жюри, кроме сотрудников библиотеки, входили зам. директора Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля **К.А. Белькевич**, зав. отделом научных исследований ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики РАО», д-р психол. наук **Е.Л. Гончарова**, преподаватель Гуманитарного филологического центра «Сервантинос», доцент, канд. филол. наук **З.А. Гриценко**, Заслуженный учитель РФ, гл. научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик Института системных проектов ГАОУВО «Московский городской педагогический университет», доцент, канд. пед. наук **Е.С. Романичева**, учитель русского языка и литературы Общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Новая школа», гл. редактор журнала «Литература» **С.В. Волков**. Такой представительный состав жюри обеспечил строгий и объективный отбор лучших программ и возможность посмотреть на нашу библиотечную работу не только изнутри библиотечного сообщества, но и со стороны, дать ей профессиональную внешнюю оценку, что очень полезно и для осмыслиения уже сделанного, и для определения перспектив.

На Фестиваль съехались более 150 библиотекарей, педагогов, филологов,



Выступает
Е.С. Романичева



Конкурсные
работы оценивает
З.А. Гриченко



психологов – от Архангельска, Петрозаводска и Нижнего Тагила до Новочебоксарска, Сочи и Севастополя.

Фестиваль начался с торжественной церемонии награждения победителей II Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению. Открыл Фестиваль зам. директора РГДБ **И.С. Гавришин**, затем с приветственным словом и краткой оценкой присланных работ выступили члены жюри, прошло награждение авторов лучших программ.

В течение двух дней Фестиваля победители конкурса, сотрудники РГДБ и приглашенные специалисты провели 36 мастер-классов. Были представлены программы как по всем номинациям конкурса, так и внеконкурсные: от традиционного чтения с обсуждением до чтения с сурдопереводом, от разыгрывания и иллюстрирования до съемок мультфильмов, мини-фильмов, фрагментов кукольных спектаклей.

Традиционно для библиотекарей представляют интерес литературная работа с дошкольниками и младшими школьниками, занятия по краеведению и фольклору. Краеведческих разработок на конкурс было прислано много, интересных и разных, а фольклорных – всего несколько, но сделанных качественно, увлеченными и любящими этот предмет библиотекарями. По сравнению с первым конкурсом, сильно сократилось количество программ по эстетическому воспитанию, жюри выделило как заслуживающую серьезного внимания только одну – «Художник и книга» (автор – **Л.И. Богур** из г. Туинск), знакомящую читателей с работой выдающихся иллюстраторов детских книг.

Очень востребованным оказался и опыт работы с родителями (лекции, дискуссионные площадки), опыт создания и организации клубов семейного чтения. В этом направлении работают все больше библиотек, и, похоже, именно вовлечение

в проблематику детского чтения семьи, родителей дает нам сдвиг в решении проблемы детского нечтения.

Впервые введенная номинация «Литературные квесты» была особенно популярна: активность, мотивированность детей сделали квесты одной из любимых форм библиотечной работы. Главное, чтобы разработчики квестов не уходили в развлекательный жанр, а помнили о сверхзадаче – чтении, литературе, работе с текстами.

Подарками для участников Фестиваля стали внеконкурсные мастер-классы. Занятие-тренинг для библиотекарей «Говорим о книгах грамотно» провела гл. библиотекарь ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара» **Т.В. Рудишина**. Вместе с психологом, руководителем учебно-методического центра «БамперРост» **Т.В. Шульц** участники мастер-класса обсуждали и проживали книги для подростков, которые помогают стать автором... собственной жизни. А **Г.М. Пальгуева**, ведущий методист МКУК «ЦБС» (Нижний Новгород), представила свою новую, еще не изданную книгу «Истории, рассказанные Книжным Червем».

Во время заключительного этапа – вручения благодарностей и памятных подарков (конечно, это были хорошие книги о детях, библиотеке, библиотечной и литературной работе с детьми) ведущим мастер-классов – участники Фестиваля отметили отличный формат мероприятия, много настоящей «живой» практики и творческую атмосферу мероприятия, которое стало событием.

Сегодня, дорогие друзья, предлагаем вам познакомиться с пояснительной запиской **Людмилы Ивановны Богур**, библиотекаря читального зала детской библиотеки г. Туинска Свердловской области, к ее программе литературно-творческих занятий «Художник и книга».