



СЦЕНАРИИ

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН

Дорогие коллеги!

Заканчивается Год экологии, но никогда не должна заканчиваться «эра милосердия».

В 2018 году мы отмечаем 145-летие со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина, чудесного писателя-натуралиста.



Худож. И.Л. Бруни. М.М. Пришвин

Моряк дальнего плавания Дмитрий Тихонов с признательностью писал о книгах Пришвина, согревающих его вдали от дома рассказами о милой сердцу русской природе:



Л.Е. КОРШУНОВА,
ведущая рубрики

Когда у Полярного круга
Темно в снегопаде густом,
Беру я, как верного друга,
Волшебника Пришвина том.
<...>

Какое знакомое место:
В воде по колено кусты,
Роняют березки-невесты
На землю куски бересты.

Пускай озверело колотит
В борта штормовая волна,
Я вижу на топком болоте
Ковёр из кукушкина льна.

На дальний огонь деревушки
Иду не спеша через лес,
Где мачтовых сосен верхушки
Поднялись до самых небес.

Под сумрачным небом чужбины,
Пока мы не в нашем порту,
Земли нашей русской картины
Со мной у меня на борту.

За силу великую эту,
Сокрытую в слове простом,
Вожу я по белому свету
Волшебника Пришвина том.



В маленьком эссе «Моя Родина» (из воспоминаний детства) Пришвин написал: «Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина.

И охранять природу – значит охранять Родину».

Урок, посвященный творчеству Пришвина, можно начать с чтения его маленького рассказа «Звери», а затем – поговорить с детьми о знакомых им животных. У городских детей в доме часто живут кошки, собачки, птички, морские свинки, а у ребят из сел и деревень в хозяйстве родителей могут быть и другие животные.

Для проведения литературной игры по произведениям Михаила Пришвина мы предлагаем вашему вниманию, дорогие наши читатели, разработку наших постоянных авторов Марии Сергеевны Андреевой и Марины Петровны Коротковой.

Конечно, перед проведением игры необходимо познакомить детей с рассказами автора. На подготовку обычно уходит от двух недель до одного месяца: ведь рассказы Пришвина короткие и всегда яркие, запоминающиеся.

Заранее разделив класс, например, на две-три команды, библиотекарь-ведущий придаст мероприятию соревновательный характер, а это всегда подзадоривает маленьких участников игры и дает ребятам хороший импульс к чтению. А если будут подготовлены сертификаты «Знаток творчества Пришвина» и юные победители принесут их домой, это обрадует не только детей, но и их родителей.

Удачи вам и вдохновения, дорогие коллеги!

Звери

(рассказ М.М. Пришвина)

Маленького слепого лисёнка вынули из норы, дали воспитывать молочной кошке, и она любила его, и он ласкался к ней, как к родной матери.



В лукошке окотилась кошка, котята забросили, другая вскоре окотилась в том же лукошке – оставили одного. Тогда обе кошки одного котёнка стали кормить: родная уйдёт – лезет в лукошко чужая.

И не только волк, даже тигр будет с величайшей нежностью заглядывать в глаза, если человек выходит его и с малых лет станет ему вместо матери. Несправедливо бранятся зверем. Хуже нет, когда скажут: «Вот настоящий зверь». А между тем у зверей этих хранится бездонный запас любви и нежности.

Котенок и лисенок



МОИМ МОЛОДЫМ ДРУЗЬЯМ»

Материал для литературной игры по произведениям Михаила Пришвина

Подсказки словечко

Экспресс-викторина

Подсказки недостающее слово в названии рассказа Михаила Пришвина:

- «Лисичкин ... (хлеб)»
- «Лесной ... (доктор)»
- «Золотой ... (луг)»
- «Говорящий ... (грач)»
- «Предательская ... (колбаса)»
- «Остров ... (спасения)»
- «Берестяная ... (трубочка)»
- «Этажи ... (леса)»
- «Птицы под ... (снегом)»
- «Беличья ... (память)»
- «Вася ... (Весёлкин)»
- «Таинственный ... (ящик)»
- «Пиковая ... (дама)»
- «Синий ... (лапоть)»
- «Дедушkin ... (валенок)»
- «Кладовая ... (солнца)»
- «Курица на ... (столбах)»
- «Ежовые ... (рукавицы)»



Худож. Н. Устинов

Кто такой? Что такое?

Экспресс-викторина

Кто такой или что такое в рассказах Михаила Пришвина:

- Синий лапоть – ... (заяц)
- Журка – ... (журавль)
- Терентий – ... (тетерев)
- Выскочка – ... (сорока)
- Пиковая дама – ... (курица)
- Лимон – ... (собака)
- Лисичкин хлеб – ... (просто чёрный ржаной хлеб)
- Изобретатель – ... (утёнок)
- Сват – ... (собака)
- Гаечки – ... (маленькие птички-синички)
- Силач – ... (гриб, который вырос под кустом бруслики и поднял его вверх)
- Хромка – ... (уточка с повреждённой лапкой)
- Лесной шатёр – ... (нижние ветки ели, образовавшие над землёй шатёр)
- Кладовая солнца – ... (болото)
- Весна света – ... (январь, февраль, начало марта – это всё «весна света»)
- Золотая курочка – ... (девочка Настя)
- Серый помесчик – ... (волк)

«Как не знаешь – голову ломаешь, как угадаешь – нос задираешь!»

Загадки

«Как не знаешь – голову ломаешь, как угадаешь – нос задираешь!»

Кто догадается, что это такое? Это загадка! Сначала будем отгадывать загадки, а потом вспомним, в каких рассказах Михаила Пришвина встречаются отгадки (люди, явления, растения, животные, предметы...)

Зелёные лоскутики

Повисли на прутиках

(листья на деревьях и кустарниках, рассказ «Разговор деревьев»)

И лесная модница

За нарядом гонится:

То с бордовым,

То с лиловым

Или с алым

Покрывалом



У тропы появится —
Хочет всем понравиться.
(сироежки, рассказ «Старый гриб»)

Глазок золотой
На солнце глядит:
Как солнце нахмурится —
Глазок прищурится.
(одуванчики, рассказ «Золотой луг»)

Жёлтые цветочки,
Синие листочки.
или
Не то цветок,
Не то листок.
Это — лист-притворяшка,
Синяя рубашка!
(Иван-да-Марья, рассказ «Иван-да-Марья»)

Стебелёк как нитка,
И растёт не прытко,
Зато ягоды красны
И на ветке до весны.
На болоте квашено,
В красный цвет покрашено,
Под снежком морожено
И в кисель положено.
(клюква, рассказ «Клюква», сказка-быль «Кладовая солнца»)



По всем странам славится
Стройная красавица:
Белые одёжки,
Золото — серёжки,
С расплетённою косой
Умывается росой.
Ветер пряди шевелит —
Заплетьать их не велит.
(берёза, рассказ «Берестяная трубочка»)

Пришла весна-красна!
Беляна с радости заплакала,
Слезами платьице закапала!
Сок сладчайший,
Сок сгущенный,
Капает из скважины,
Радугой наряженный.
(«плач» берёзы — весеннее сокодвижение у берёз, рассказ «Берёзовый сок»)

Кожа рассечена —
Ранка залечена
Мазью душистой
И золотистой.
(выделение смолы в местах ранения дерева, рассказ «Лесной доктор»)

Много рук, а нога одна.
(дерево, сучья и ствол)

Летом в шубе,
А зимой голый.
(лес, деревья)

Цветки — белые, кистями,
Плоды — черные, с костями.
(черёмуха, рассказ «Черёмуха»)

Не вода, не суша —
На лодке не уплыvёшь
И ногами не пройдёшь.
Все обходят это место:
Здесь земля, как будто тесто;
Здесь осока, кочки, мхи...
Нет опоры для ноги.
(болото, сказка-быль «Кладовая солнца»)

Треплют, катают,
Зимой надевают.
Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
(валенки, рассказ «Дедушкин валенок»)



Серый гонится за белым,
Хочет белым пообедать.
(волк и заяц, сказка-быль «Кладовая солнца»)

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят.
(еж, рассказ «Ёж»)

Не барашек и не кот,
Шубу носит круглый год.
Шуба серая – для лета,
Для зимы – другого цвета.
(заяц, рассказ «Как заяц сапоги съел»)
Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Ядовита очень злюка,
Из кустов шипит ...
(гадюка, сказка-быль «Кладовая солнца»)

И в лесу, и в океане
Он отыщет путь любой.
Умещается в кармане,
А ведёт нас за собой.
Качается стрелка туда и сюда,
Укажет вам север и юг без труда.
(комpass, сказка-быль «Кладовая солнца»)

Квохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крылья подбирает.
(курица-насадка, рассказ «Курица на столбах»)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(лось, сказка-быль «Кладовая солнца»)

Мы по ковру идём с тобой,
Его никто не ткал.
Он разостлся сам собой,
Лежит у речки голубой –
И желт, и синь, и ал!
(луг, рассказ «Золотой луг»)

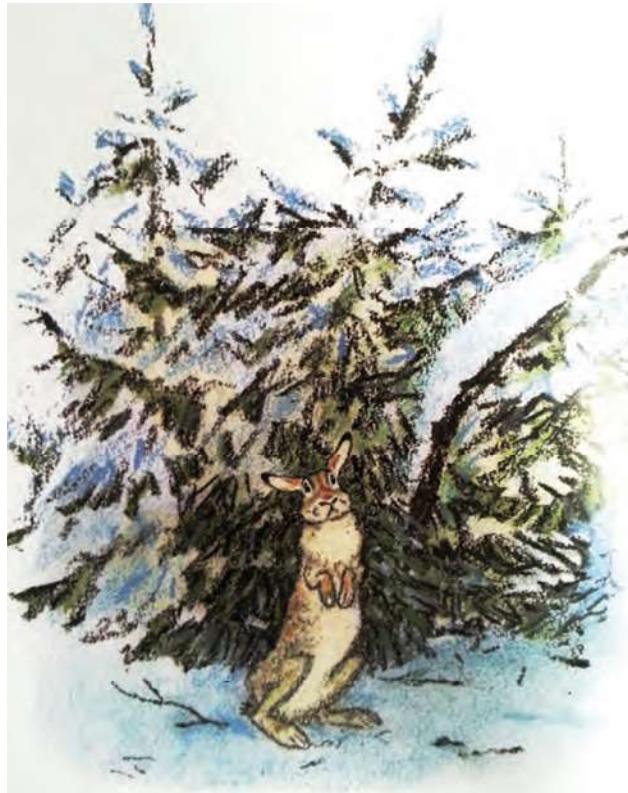
Кто по мшистой
Мокрой тропке,
Словно мячик
Скачет ловкий?

Половит мух –
И в воду – плюх!
(лягушка, рассказ «Лягушонок»)

Вперевалку зверь идёт
По малину и по мёд.
Любит сладкое он очень.
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Там он спит и видит сны.
(медведь, рассказ «Белый ожерелок»)

Под водой живёт народ –
Ходит задом наперёд.
(рак, рассказ «О чём шепчутся раки»)
Два братца
Не могут расстаться:
Утром – в дорогу,
Ночью – к порогу.
(сапоги, рассказ «Как заяц сапоги съел»)

Непоседа пёстрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая.
(сорока, рассказ «Выскочка»)



Худож. Е. Рачев



Удивительный ребёнок:
Только вышел из пелёнок,
Может плавать и нырять,
Как его родная мать.
(утенок, рассказ «Изобретатель»)

И комковато, и ноздревато,
И кисло, и ломко,
А всех милей.
(хлеб, рассказ «Лисичкин хлеб»)

Клюквы кислой съесть охота –
Приходите на ...
(болото, сказка-быль «Кладовая солнца»)

На щеках у Настёшки
Цветут золотые ...
(веснухи, сказка-быль «Кладовая солнца»).

Деревья и травы, дом лисий и птичий
В лесу охраняет надёжно ...
(лесничий, сказка-быль «Кладовая солнца»)

«Лапы вверх! Постой, негодник!» –
В волка выстрелил ...
(охотник, сказка-быль «Кладовая солнца»)

Машет хвостом нам верный служака,
Друг человека – это ...
(собака, сказка-быль «Кладовая солнца», рассказы «Ярик», «Кадо» и др.)

У нашей собаки родился сынок –
Толстый, пушистый, веселый ...
(щенок, рассказ «Первая стойка»)

Кто сказал?

Викторина

Кто сказал:
«... так со мною теперь постоянно бывает: в лесу веду себя как ученик, а из леса выхожу как учитель». (М.М. Пришвин, рассказ «Сухостойное дерево»)

Кем и про кого было сказано:

«Визгу много, шерсти мало!» (директор совхоза Трофим Михайлович, муж хозяйки маленькой собачки, про собачку он и сказал эти слова)

«Всё на свете имеет конец, всё умирает, и только одни дедушкины валенки вечные» (Пришвин, ав-

тор, про деда Михея и его валенки, рассказ «Дедушка валенок»)

Кто говорил и кому:

«Хочешь кашки, дурашка?» (сначала сам автор говорил грачонку, а потом и сам грачонок сказал эту фразу, рассказ «Говорящий грач»)

«Миша, Миша, подержи!» (сторож, живший на берегу озера Байкал, говорил медведю, который держал дверь в избу, пока сам сторож отстреливался от волков, окруживших дом, рассказ «Белый ожерелок»)

«Плыви, плыви, ты мне ответишь за гусиный пух!» (хозяин говорил своей собаке Жульке, которая ловила в пруду гусей, рассказ «Вася Весёлкин»)

«Не забыть, как ломали меня люди прошлой весной, не простить!» (черёмуха, потому, наверное, у черёмухи весной почки выходят острыми пиками, рассказ «Черёмуха»)

«Иван, Иван, где теперь твоя Марья?» (автор Пришвин осенью цветку Иван-да-Марья, осенью желтые цветки «Марии» осыпались, остались только сиреневые листочки «Ивана», рассказ «Иван-да-Марья»)

«Вылезай, синий лапоть!» (охотник Родионыч говорил зайцу, прятавшемуся в куче хвороста, который называют грачевником, рассказ «Синий лапоть»)

«Ну, иди, иди, видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода». (автор сказал ёжiku, которого принёс в дом, рассказ «Ёж»)

«... ружьё – вещь деловая и наживная, а заяц был – и нет. И другого такого Руськи не будет. И никогда на свете такого зайца не было, чтобы охотнику ружьё приносил». (жена сказала мужу, рассказ «Как заяц сапоги съел»)

Носы, лапы, уши и хвосты

Викторина

«Усы, лапы и хвост! Вот мои документы».

(Кот Матроскин, из сказки Э. Успенского «Дядя Федор, Пес и Кот»)

- Как охотники называют заячий хвост? (цветок, рассказ «Синий лапоть»)
- Как охотники называют хвост у собаки породы пойнтер (и вообще короткошёрстных и жесткошёрстных легавых собак)? (прут, рассказы «Первая стойка», «Лада»)
- Как называется остановка собаки перед затаившейся птицей? Как собака выглядит? (стойка,



собака замирает, тело ее напряжено, хвост поднят, уши насторожены, а передняя лапа поджата)

- Как охотники называют нос у охотничьей собаки? (чутьё, рассказ «Лада»)
- Когда щенку-пойнтеру Ромке мешают уши? (уши у него такие длинные, что когда он вниз смотрит, они ему глаза закрывают, рассказ «Первая стойка»)
- А у другой собаки, спаниеля, когда он ест, что с ушами случается? Когда нюхает землю? (когда он ест – уши мокнут, попадая в миску, когда нюхает землю – передними лапами наступает на свои уши, рассказ «Сват»)
- Нет в сорочьем быту большего сраму (стыда), чем лишиться сороке … чего? (хвоста, рассказ «Выскочка»)
- Болотная птичка, серая, величиной в два воробья. Нос длинный в пол карандаша. Этим носом

он в грязи достаёт себе червячков. Как называется эта птица? (бекас, рассказ «Знакомый бекас»)

- Однажды крыса схватила утёнка и хотела утащить к себе в свою дырку, но утёнок застрял и крыса убежала. Лапку лечили, но ничего не помогло, и утёнок остался хромым. Как его прозвали? (Хромка, рассказ «Хромка»)
- Много у них напутано: сколько ног, какие усы, клешни, и ходят хвостом наперёд, и хвост называется шейкой. Кто это? (рак, рассказ «О чём шепчутся раки»)
- Весёлая, ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленъкие, как чеснок. Кто это? (собачка Вьюшка, рассказ «Выскочка»)
- Величинаю с наперсток, мех ровный, гладкий с синеватым отливом, рыльце хоботком и страшно живая – прыгает высоко. Кто это? (землеройка, рассказ «Землеройка»)

ВНИМАНИЕ, НОВОЕ ИЗДАНИЕ!

Журнал «БИБЛИОТЕЧНАЯ ПЕДАГОГИКА»

С 2018 года РШБА выпускает новый журнал «Библиотечная педагогика», цель которого – научное сопровождение новой профессии педагог-библиотекарь.

Из аннотации: «Библиотечная педагогика» – научно-практический подписной журнал, адресованный библиотекарям, работающим с детьми в школьных и детских библиотеках, а также сотрудникам всех других типов библиотек, имеющих дело с массовым читателем. В журнале рассматриваются вопросы становления и развития библиотечной педагогики и её моделей в России и за рубежом, реализации гуманистической и информационной миссии библиотеки, а также психологические основы и методические ресурсы библиотечной педагогики. Конкретизируются педагогические компетентности и функции библиотекаря при общении с читателями в библиотечном пространстве, раскрывается педагогический потенциал библиотечного руководства чтением в реальной и электронной среде, освещаются вопросы методологии и методики изучения читателей разных возрастных групп и процесса чтения как феномена творчества, характеризуются традиции и инновации индивидуальных, групповых и массовых форм библиотечной педагогики.

Журнал выходит с 2018 года.

Периодичность – 1 номер в квартал, 2 номера в полугодие.

Подписные индексы:

«Роспечать» – 80281, «Урал-пресс» – 80281, «Пресса России» – 39912

Контакты:

тел.: 8 (903) 615-90-36, эл. почта: rusla@rusla.ru, сайт: www.rusla.ru