



В ОБЪЕКТИВЕ –
РЕГИОН.
КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ

ТАК СТАНОВЯТСЯ ЧИТАТЕЛЯМИ!

Необычные формы библиотечной работы

Во внеурочной, проектной и творческой деятельности с детьми, в организации продуктивного досуга на переменах педагоги-библиотекари могут использовать несколько необычные формы работы.

С одной стороны, их можно отнести к *проектной деятельности* учащихся, имеющей общую цель, согласованные способы и методы, заранее выработанные представления о конечном продукте. С другой стороны, на этапе презентации они близки к таким современным формам социального воздействия, как:

перформанс – некое действие, представление, в котором участники пытаются донести до зрителей определённую мысль, идею;

акция – действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели;

флешмоб – заранее спланированная акция, в которой группа людей появляется в общественном месте, выполняя заранее оговоренные действия, рассчитанные на случайных зрителей, вызывающие интерес и даже участие.

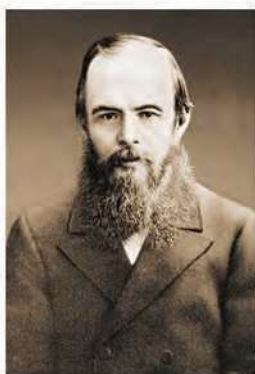
Описание реализованных мини-проектов

1. Флешмоб «Письма от Ф.М. Достоевского»

В день 195-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского, в результате обсуждений с ребятами, родилась идея устроить всем учителям и ученикам сюрприз. Чтобы как-то обозначить это событие в школе, мы решили разослать «письма из прошлого». Для этого с библиотечной полки были сняты книги Федора Михайловича – и начался штурм! В его произведениях находились и тут же печатались интересные и подходящие адресату по смыслу фразы-цитаты, что-то вспоминалось и уточнялось на правильность. В результате было отобрано и распечатано около 50-ти цитат из романов «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Бедные люди» и других произведений. Легче, конечно, было бы найти цитаты в интернете, но дети решили, что это не так интересно, поскольку лишает общения с книгой. Также был распечатан фотопортрет Ф.М. Достоевского работы фотографа Константина Александровича Шапиро (1879). Письма поместили в конверты с надписью «195 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского». Рано утром 11 ноября 2017 г., еще до начала первого урока (можно это сделать и накануне вечером), мы тайком разложили письма с фотографиями на парты ученикам и на рабочие столы учителям и директору. Получив письма, ученики и учителя стали обсуждать цитаты между собой, обмениваться ими, вспоминать факты, которые они знали о писателе. В этот же день было выдано три книги: «Преступление и наказание», «Ранние рассказы» и «Бедные люди». Учитывая малокомплектность нашей школы, это хороший результат. Флешмоб состоялся!



Н.С. КНЯЗЬКОВА,
педагог-библиотекарь
МБОУ «Нижне-Койская
ООШ», Красноярский
край, Шушенский р-н,
д. Нижняя Коя



195 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского

2. Перформанс «Передвижной словарь В.И. Даля»

Реализация идеи к 215-летию юбилею Владимира Ивановича Даля потребовала продолжительной подготовки. На создание большого макета Толкового словаря живого великорусского языка (75×45×25) понадобилась почти неделя перемен и свободного внеурочного времени. Из двух коробок – большой и маленькой – был собран «Словарь» с углублением в верхней части, оформленный в виде тома с портретами Владимира Ивановича. На широком корешке поместилась его краткая биография. Сверху в углубление были помещены словарные статьи в виде небольших свитков. Словарные статьи из электронной версии словаря отбирались учениками и распечатывались.

Макет словаря Даля поставили на тележку, и в юбилейный день торжественно выкатили из библиотеки! Если человек не идёт к словарю – словарь идёт к человеку! Ребята, участвовавшие в перформансе, за время подготовки узнали о В.И. Дале и его работах очень многое и с радостью делились своими знаниями со всеми в школе. Они катили Словарь, спрашивая встречных учеников и учителей: «Знаете ли вы, кто такой В.И. Даль?» Сами рассказывали о нём, предлагали вытянуть свиточек со словарной статьёй, узнать значение старинного слова, прочитать пословицы и поговорки, раскрывающие его значение. Мероприятие вызвало большой интерес. После того, как Словарь проехался по школе, он вернулся в библиотеку – и уже ни дня не оставался без внимания. Кроме того, интерес распространился и на книжные версии: стали пользоваться спросом и другие экземпляры «Толкового словаря», находящиеся в библиотеке и кабинетах русского языка.



3. Интерактивная выставка «Святки в библиотеке»

Подготовка «Святок» заняла один день. Были найдены и распечатаны репродукции старинных рождественских открыток, репродукция картины К.Е. Маковского «Святочные гадания». Ученицами была написана статья о святках и святочных гаданиях по материалам книги А.В. Андреева «Праздники и обряды на Руси» и интернет-ресурсов. Всю святочную неделю можно было посещать выставку, читать материалы, слушать рассказы юных организаторов выставки, рассматривать репродукции и даже гадать на зерне, священных книгах и бобах.

Особенности организации мини-проектов

Малые творческие проекты всегда становятся ярким, запоминающимся событием. Для их создания в школе задействуются перемены и свободное внеурочное время, а площадкой реализации становится школьная библиотека.

Поводы и темы черпаются из Календаря образовательных событий, знаменательных дат – юбилеи писателей, известных деятелей; из народного календаря. Но всегда присутствует элемент спонтанности: то, что мероприятие будет – известно заранее, но решение о том, какое именно и как оно пройдет, рождается у инициативной группы в ходе мозгового штурма.

В подготовке и презентации проектов свободно участвуют дети с разными возможностями развития: одаренные, нормально развивающиеся, дети с ОВЗ. Ученики всех возрастов с удовольствием принимают участие в изучении



разных тем. Все вместе реализуют общие цели, общее дело, но каждый выбирает индивидуальную роль и посильную задачу, чтобы внести свой вклад.

Проект доступен всем как на этапе создания, так и во время и после презентации. Чтобы углубить знания по теме, всегда можно обратиться к наглядным пособиям, рекламе, арт-объектам, содержащим в себе ссылки на источники информации.

Некоторые из данных проектов легко дублируются в интернет-среде. Например, на сайте школы в разделе «Библиотека» можно выкладывать «Письма из прошлого», видеоролики флешмонов и акций с места событий.

Работа над мини-проектами способствует:

- развитию познавательных интересов и интереса к чтению и книге;
- развитию навыков смыслового чтения, информационной грамотности;
- формированию личной ответственности за свои знания и за включение их в реальную деятельность;
- развитию умения анализировать и оценивать качество выполнения своей части работы в контексте общего результата;
- развитию коммуникативных навыков.

Цели и задачи творческих проектов:

- создание условий для самостоятельного приобретения знаний и использование их в творческой деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся, предоставление возможности
- реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявление и поддержание индивидуальности;
- привлечение к чтению.

Роль учеников в проекте:

- принимать решения (выбор);
- выстраивать систему взаимоотношений с людьми;
- работать самостоятельно;
- воплощать свои решения в действительность;
- оценивать.

Роль взрослого:

- поставить перед участниками проблему;
- организовывать и направлять поиск;
- помогать в выборе решений;
- рекомендовать, наблюдать, поддерживать;
- консультировать, знакомить с неизвестными приёмами работы;
- обеспечивать материальную базу;

- содействовать в организации презентации проекта.

Совместные действия учеников и взрослых:

- определение целей и задач;
- поиск путей их решения;
- осуществление и аргументирование выбора;
- сравнение полученного с требуемым;
- корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов;
- оценка процесса и результатов проектирования.

Алгоритм работы над творческим проектом

I. Разработка

1. Идея.
2. Актуальность.
3. Составление плана.

II. Реализация

1. Сбор и изучение информации.
2. Обработка информации по теме / чтение, отбор.
3. Создание продукта.
4. Подготовка и проведение презентации: перформанса, флешмоба, акции.

III. Оценка

Рефлексия / Осмысление и оценивание результатов работы.

Техническое обеспечение: цветной принтер, компьютер или ноутбук, выход в интернет.

Таким образом, библиотека, совмещающая в себе несколько функций, в том числе и досуговую, делает перемену – досуг школьника – продуктивной, в то же время не перегружая ученика, давая ему возможность переключиться на разные виды деятельности.

В культурном пространстве библиотеки учениками создается соответствующий продукт: результатом работы над краткосрочным творческим проектом всегда становится небольшое, но яркое культурное событие в школе. Событие становится своего рода рекламой, вызывая интерес у школьной публики. Это всегда интерактив: зрители не просто смотрят, они вовлекаются в процесс. Становятся читателями!

В следующий раз они уже могут прийти как создатели проекта и начать работать с первого этапа, а могут просто прийти и глубже проработать заинтересовавшую их тему.