

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ»**

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия 1
выпуск 4

**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ
ПО ДЕТСКОМУ ЧТЕНИЮ:
СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПО РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛЕЙ
И МЕТОДИК ПРОВЕДЕНИЯ**

МОСКВА

«Русская школьная библиотечная ассоциация»

2008

ББК 78.303+88.4
Р60

**Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина
Русская школьная библиотечная ассоциация**

Р60 Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения / Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина, Русская школьная библиотечная ассоциация. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 136 с.

ISBN 978-5-91540-018-3

В оформлении обложки использованы материалы Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина

© Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008
© Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	5
И.И. ТИХОМИРОВА , <i>доцент СПбГУКИ, г. Санкт-Петербург</i> ЗА ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ БЕРУТСЯ РОДИТЕЛИ	6
ПРОГРАММА РАБОТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ 11–12 ДЕКАБРЯ 2007 г. Тема: Общероссийское родительское собрание: модели и методики проведения	18
Д.И. ГОРОБЕЦ , <i>директор Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина, заслуженный работник культуры РФ</i> ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО	21
Е.Н. АБУТКИНА , <i>зам. директора Пермской краевой детской библиоте- ки им. Л.И. Кузьмина</i> ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ОТКРЫТЫЙ МИР ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ, РОДИТЕЛЬСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	23
Е.В. БАЧЕВА , <i>ректор НОУ «Академия родительского образования», редактор журнала «Родительский дом»</i> СЕМЬЯ – ДУХОВНАЯ РОДИНА ЧЕЛОВЕКА	27
С.А. ДЕНИСОВА , <i>председатель общественной организации «Пермский городской родительский совет»</i> РОДИТЕЛИ О ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ И РОЛИ БИБЛИОТЕК	30
И.И. ТИХОМИРОВА , <i>доцент СПбГУКИ, г. Санкт-Петербург</i> ДЕТСКАЯ КНИГА В ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКЕ	32
Е.А. ШАХТОРИНА , <i>главный библиотекарь МУ «Кондратовская детская библиотека» (Пермский край)</i> ПРОГРАММА «ТЫСЯЧА И ОДНА КНИГА»: Опыт работы детской библиотеки и школы	64
Н.М. СТЕПАНОВА , <i>зам. директора по работе с детьми МУ ЦБС г. Березники, Пермский край</i> РАБОТА БИБЛИОТЕК ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ В ПОМОЩЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ	70

Н.Е. ХОРОШЕВА , главный библиотекарь МУК «Объединение Муниципальных библиотек», ЦДБ, г. Пермь	
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК ГОРОДА, ШКОЛ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	75
В.А. ШКУРАТОВА , заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 2», г. Кудымкар, Пермский край	
«ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ: РОЛЬ В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ»	82
Ю.А. ГАЛИМОВА , методист МЦИКТ, г. Губаха, Пермский край	
«ЛУЧИК» В ПОМОЩЬ НЕ ТОЛЬКО ДЕТЯМ, НО И РОДИТЕЛЯМ	86
Л.А. ТРУНОВА , учитель начальных классов, МОУ СОШ № 10, г. Краснокамск, Пермский край	
ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ	88
В.Н. УЖЕГОВА , учитель 1 категории МОУ СОШ № 136	
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	101
Н.И. ЗЫКИНА , заведующая школьной библиотекой СОШ № 49, г. Пермь	
ШКОЛЬНАЯ И ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА, ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	108
О.Ю. ЗАНОЗИНА , заведующая библиотекой семейного чтения и досуга филиал № 2 МУК МЦБС	
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЕМЬИ Опыт работы библиотеки семейного чтения и досуга филиал № 2 МУК МЦБС Краснокамского муниципального района	111
И.И. ТИХОМИРОВА , доцент СПбГУКИ, г. Санкт-Петербург	
УРОКИ ДУШЕВНОГО ПРОЗРЕНИЯ	117
РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКОВ «МОЗГОВОГО ШТУРМА» (БРЕЙНСТОРМИНГ) ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ДЕТСКОМУ И ПОДРОСТКОВОМУ ЧТЕНИЮ	123
РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО ВЫРАБОТКЕ МЕТОДИК, МОДЕЛЕЙ ПРОВЕДЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ДЕТСКОМУ ЧТЕНИЮ	130

ВСТУПЛЕНИЕ

Вот я уже
Дорос до лета,
Я прожил дней –
Не сосчитать.
Теперь я знаю:
Счастье – это
Приткнуться к маме
И читать!

Михаил Яснов

Дорогие читатели!

В преддверии Года семьи по инициативе Русской школьной библиотечной ассоциации 11–12 декабря 2007 года на базе Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина была организована работа Экспериментальной площадки по сбору и апробации материалов к Общероссийскому родительскому собранию по чтению детей и подростков.

Экспериментальная площадка собрала библиотекарей, педагогов, родительскую общественность, представителей власти. Доклады, презентации, мастер-классы представили удивительный, обширный, разнообразный и многокрасочный опыт работы с родителями по поддержке чтения. Понимание чтения как важной жизненной ценности, а значит успешного будущего детей – такова цель родительских собраний по детскому чтению в школах, дошкольных учреждениях, центрах досуга детей.

Именно родители как самые заинтересованные в судьбе своих детей люди способны сделать нашу родину ЧИТАЮЩЕЙ страной. По свидетельству Дмитрия Медведева, только за 2007 год в стране родилось миллион детей. А вместе с ним появилось вдвое больше новых родителей и вчетверо больше бабушек и дедушек. Именно они должны стать нашими единомышленниками и партнерами в деле воспитания Человека Читающего. Семейное чтение – начало начал, один из первых кирпичиков в строительстве теплого домашнего очага, а впоследствии общего большого дома – нашего Отечества.

Площадка стала еще одним шагом в масштабной работе по привлечению родителей к изменению ситуации с чтением в нашей стране.

Предлагаемый сегодня сборник составлен по материалам выше-названного мероприятия и содержит разумные и простые методики, успешно апробированные в школах, детских библиотеках, общественных организациях.

ЗА ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ БЕРУТСЯ РОДИТЕЛИ

В записной тетради 2007 года, куда я заносила свои впечатления от пребывания на конференциях и других мероприятиях, посвященных чтению, а также заметки о книжных новинках на эту же тему, я обнаружила, что только за один последний месяц ушедшего года мне довелось побывать на пяти крупных мероприятиях, связанных с данной проблемой. Среди них конференция «Ребенок, книга, будущее» в ЛОДБ, «круглый стол» «Чтение в публичных библиотеках: от малых городов до мегаполисов» в библиотеке им. М.Ю. Лермонтова, первый тур подведения итогов городского конкурса детей «Моя любимая книга» в гимназии № 177, публичная лекция В.П. Леонова «Книга как космический субъект» из цикла «Книга, библиотека, библиография в электронную эпоху». За это же время я просмотрела, проработала или выборочно прочитала около десяти новых книг по проблемам чтения. Назову некоторые: монография Ю.П. Мелентьевой «Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире», сборники статей «Чтение в системе социокультурного развития личности» (составитель Г.В. Варганова), «Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России» (составитель В.Я. Аскарова), два пособия рекомендаций по разработке, реализации и организации социокультурного пространства региональной программы поддержки и развития чтения, научно-практический сборник «Как разорвать замкнутый круг: Поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности» (составители Е.И. Кузьмин, О.К. Громова).

Уже одно перечисление убеждает, что слушаем, пишем и читаем мы по проблемам чтения много, но воз реального чтения в стране, который мы библиотечными силами пытаемся сдвинуть с места, как говорится, и ныне там. Цифры Аналитического

центра Юрия Левады констатируют: несмотря на наши старания, чтение в России идет на убыль, посетителей библиотек становится все меньше, число читающих детей неуклонно снижается. Создается впечатление, что говорим мы, пишем и делаем сами для себя. Себя же и убеждаем в ценности чтения. Общество нам не внимлет и равнодушно проходит мимо библиотек. Как мне поведала недавно заведующая одной из детских библиотек Санкт-Петербурга: «Хоть на уши вставай, хоть в клоуна превращайся, а дети к нам не идут». Есть ли выход? Есть ли сила, способная изменить положение? Такую силу я почувствовала и осознала в Перми, побывав 11–12 декабря в Краевой детской библиотеке им. Л.И. Кузьмина.

О событии, которое там произошло и вселило в мое профессиональное сознание долю оптимизма, я и хочу рассказать. А вместе с ним и о новой книге – сборнике материалов «Родительское собрание по детскому чтению» (составитель Т.Д. Жукова), приуроченном к этому событию. Начну с того, что по инициативе Русской школьной библиотечной ассоциации и лично ее президента Т.Д. Жуковой в рамках движения «Молодая Россия читает» на базе Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина состоялось открытие Экспериментальной площадки по разработке методик и моделей проведения Общероссийского родительского собрания по детскому чтению. Его организаторы исходили из убеждения, что именно родители как самые заинтересованные в судьбе своих детей люди способны изменить ситуацию с чтением в стране к лучшему. Если количество библиотек в стране исчисляется тысячами, то количество родителей – десятками миллионов. По свидетельству Дмитрия Медведева, только за 2007 год в стране родилось миллион детей. А вместе с ними появилось вдвое больше новых родителей, и вчетверо больше бабушек и дедушек. За один только год мы имеем многомиллионную прибавку людей, кровно заинтересованных в судьбе появившихся на свет новых граждан России. Ради их успешного настоящего и будущего эти люди готовы горы свернуть, в том числе и гору, называемую «Чтение». Надо лишь убедить их, что в этой «горе» и заключено счастье их детей и внуков, если понимать счастье как полноту жизни, радость творчества, спо-

собность мечтать, любить, самостоятельно думать, быть благодарным родителям и полезным обществу. Поддержка ценности чтения, а значит успешной жизни детей – такова цель родительских собраний по детскому чтению в школах, в дошкольных учреждениях, в пренатальных центрах, в средствах массовой информации. Чтобы их организовать и провести, нужны разработки комплексных программ, проекты на разных уровнях (город, район, поселение, регион), нужны модели, которые могли бы быть использованы во всех регионах Российской Федерации. Создать, опробовать и претворить их в жизнь в Год семьи и взяла на себя Экспериментальная пермская площадка. Она поставила задачу поднять на поддержку детского чтения родительскую общественность, воодушевить и организовать родительские комитеты, педагогические коллективы, школьные, детские и универсальные библиотеки, взять в союзники средства массовой информации, сформировать общественное мнение.

Почему именно Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина стала Экспериментальной площадкой по созданию моделей Общероссийского родительского собрания?

Эта библиотека имеет давние традиции работы с семьей. Как сообщил директор этой библиотеки Дмитрий Иванович Горобец, курс на взаимосвязь с семьей в деле приобщения детей к чтению библиотека взяла более 10 лет назад. Еще в 1995 году ПОДБ им. Л.И. Кузьмина стала лауреатом премии Пермской области в сфере культуры и искусства за программу «Библиотека. Книга. Семья». Следом вышла известная во многих регионах России программа «Ступени», определившая круг чтения детей в возрасте от 0 до 7 лет. В 2000 году был создан дайджест «Раннее развитие ребенка», адресованный родителям младших дошкольников. В последние три года библиотека стала регулярно проводить областной, а ныне – краевой конкурс «Лучшая читающая семья Прикамья», явившийся эффективной формой возрождения семейного чтения. Все эти и другие мероприятия проходили в рамках областной целевой программы «Семья и дети Прикамья». В рамках ее был организован знаменитый Всероссийский форум детской книги «Пермь-2006», собравший многотысячную аудиторию. При Департаменте образования сформировали Городской роди-

тельский Совет, помогающий библиотеке в пропаганде книги и чтения среди родителей, разработали проект по возрождению родительских университетов. С 2006 года на базе библиотеки действует краевой Центр детского чтения, одна из задач которого – активизация семейного чтения.

Названные наработки и явились предпосылкой создания на базе этой библиотеки Экспериментальной площадки по выработке рекомендаций проведения Общероссийского родительского собрания по детскому чтению. В открытии Экспериментальной площадки приняли участие специалисты детских и школьных библиотек, педагоги, преподаватели вузов, представители родительской общественности, методисты Пермского края и ведущие специалисты проекта «Общероссийское собрание».

В рамках программы открытия Экспериментальной площадки РШБА прошли выступления, доклады, электронные презентации, мастер-классы. Ключевым стал «мозговой штурм», где участники, разбившись на группы, выдвигали идеи, предложения, концепции, обоснования, проекты проведения Общероссийского родительского собрания в поселениях, городах, районных центрах, школах и в дошкольных образовательных учреждениях.

Остановлюсь на некоторых программных выступлениях, наиболее тесно связанных с темой Экспериментальной площадки.

С огромным вниманием был заслушан доклад президента РШБА **Т.Д. Жуковой**, инициатора идеи проведения Общероссийского родительского собрания. Она рассказала о задачах Проекта, разработанного в рамках движения «Молодая Россия читает», его актуальности для нашей страны. Важным аргументом необходимости проведения Собрания стали результаты международного исследования качества чтения школьников 2006 года, которые на этот раз порадовали тем, что учащиеся начальной школы России завоевали первое место среди других стран. Вместе с тем, школьники средних и старших классов оказались далеко не так успешны. Это заставляет задуматься и принимать меры. Одна из этих мер и состоит в привлечении родителей – самых заинтересованных людей в развитии креативного мышления своих детей.

Интересную информацию об опыте работы с родителями Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина слушатели получили из доклада заместителя директора библиотеки **Е.Н. Абуткиной** «Детская библиотека – открытый мир для семейного чтения, родительского образования». Докладчица рассказала о научно-методическом сопровождении семьи, о создании рекомендательных пособий для родителей, о повышении квалификации библиотекарей, работающих с семьей. Конкурс «Лучшая читающая семья» выявил огромный творческий потенциал семей, который надлежит раскрыть, привлечь к нему внимание родительской общественности и правильно использовать. В этом плане большой интерес вызвала выставка семейного творчества «Семья чтением крепка», где были представлены творческие работы, включающие рассказы о своей семье, любимых писателях и книгах, фотографии и рисунки членов семей. Е.Н. Абуткина высказала важную мысль о недопустимости заикливания библиотеки на развлекательно-досуговых мероприятиях, которые быстро забываются и имеют мизерный эффект. Надо на базе чтения работать с родителями на глубинном уровне, затрагивающем мысли и чувства участников, учитывающем их реальные заботы и потребности в воспитании умных и талантливых детей. А для этого надо научить родителей самих учиться, приобщать их к подлинной литературе для детей, способной благотворно влиять на детскую душу. Здесь и должна библиотека взять на себя бразды правления, стать для молодых родителей открытым родительским университетом в области семейного чтения.

Эмоциональным и душевным было выступление **Е.В. Бачевой** – руководителя Пермской областной общественной организации «Родительский дом». Цель этой организации – воспитать родителей и, прежде всего, научить каждую женщину быть матерью. Проблема демографии поставлена в этой организации на качественный уровень. «Родительский дом» ставит главной задачей профилактику социального сиротства, в основе которой лежат законы нравственной жизни: любить, творить, благодарить, прощать. Все это связано с чувствами, с развитием сердечности и взаимопонимания в семье. Сама Е.В. Бачева проводит Уроки семейной любви для детей и родителей, создает светлый образ

матери, отца, сына, дочери, старшего поколения. Показательный урок на эту тему она преподнесла и нам – участникам открытия Экспериментальной площадки. Мы заслушали текст разработанного ею «Письма к любящим родителям», который вручается им при рождении ребенка. Е.В. Бачева поддержала идею проведения Общероссийского родительского собрания по детскому чтению, полагая, что это – высшая форма проявления родительского общественного движения в защиту детства, в защиту семейного чтения, в защиту духовного мира человека.

От лица родителей на открытии Экспериментальной площадки выступила **С.А. Денисова** – председатель Городского родительского Совета (г. Пермь). Ее выступление называлось «Родители – о детском чтении и роли библиотек». Она рассказала об опыте проведения Городских родительских собраний, которые содействуют родительскому всеобучу по воспитанию детей. Она считает, что развитие детского чтения напрямую зависит от чтения самих родителей. Это – проблема всей семьи, и решать ее надо совместно. В ее решении в первую очередь должна принять участие школьная библиотека, которая пока еще мало связана с родителями. Проведение общешкольных и классных родительских собраний по детскому чтению лежит прежде всего на ее плечах. Свою педагогическую функцию школьная библиотека должна проявить и в сфере индивидуального общения с родителями, их консультирования. Говоря о чтении детей, докладчица посетовала на школьное изучение литературы, которое отбивает у учеников охоту читать. Родителям, по ее мнению, надо активнее использовать свое право влиять на выбор школьных учебников.

Об экспериментальной модели взаимодействия школы и библиотеки рассказала **Е.А. Шахторина** – главный библиотекарь Кондратовской детской библиотеки Пермского района. Ее модель называется «1000 и одна книга». Для проведения педагогического эксперимента в школе были созданы контрольная и экспериментальная группы, изначально равные по своему читательскому развитию. В экспериментальной группе регулярно проводились громкие чтения. 10 минут после уроков отводилось на рекомендации самими одноклассниками тех книг, которые

они прочитали. Одновременно был сделан акцент на просвещение родителей (что и как читать, как увлечь чтением), проведено их анкетирование, активизировались индивидуальные встречи с ними. Завершилась работа в экспериментальной группе «Праздником читательских удовольствий». «Когда мы, – сказала докладчица, – по истечению времени сравнили результаты качества чтения в экспериментальной и контрольной группах, то разница оказалась очень большой. Наш опыт удался. Мы намерены его продолжать и дальше».

Заместитель главного редактора журнала «Семейное чтение» **Л.Е. Коршунова** в своем выступлении рассказала о журнале, который как раз и нацелен на «подсказку» заботливым родителям что и как читать детям дома, как найти с детьми духовную связь, как сделать детей счастливыми. Она раскрыла целевую установку журнала, выразив ее формулой: «Дети – наше будущее. Мы – будущее наших детей», прокомментировала его основные рубрики, сделав акцент на методических материалах и на «Книжной полке для мам». Обратила внимание присутствующих на отсутствие в журнале «желтизны», на добрую интонацию общения с родителями. В то же время журналист заметила, что уменьшается количество высокообразованных родителей, как и количество читающих семей. Баланс нарушается. Журнал «Семейное чтение» пытается собрать лучший родительский опыт приобщения детей к книге, сделать его привлекательным для других, уберечь общество от нравственного падения. Журнал приглашает для сотрудничества читающих кумиров: актеров, спортсменов, влиятельных лиц. В заключение своего выступления Л.Е. Коршунова призвала присутствующих в зале принять участие в жизни журнала.

Интересными докладами просветительского характера были выступления о современной детской литературе доцента ПГПУ **В.Е. Кайгородовой** и зам. директора торгово-методического центра «Умный ребенок» (г. Пермь) **С.Б. Каравановой**. Ими начался второй день заседания. Слушателям были представлены лучшие детские книги и журналы последних лет. При всей важности и информационной насыщенности выступлений названных специалистов, останавливаться на них мы не будем, а коснемся лишь тех выступлений, которые непосредственно были связаны с те-

мой Экспериментальной площадки. В целом это были сообщения о реальном опыте совместной работы семьи, школы, библиотеки муниципальных и школьных библиотек Пермского края.

Среди выступлений этого направления особый интерес вызвал доклад **Н.М. Степановой** – сотрудника муниципальной библиотеки города Березники. Уже одно перечисление мероприятий, проведенных в городе совместными усилиями семьи, школы и библиотеки говорит само за себя: создан координационный Совет по информационному взаимодействию, совместным проектам и программам, организованы Центр поддержки молодых семей, «Мамина школа», проведена акция «Читающие Березники», налажены сеансы «Сказкотерапии», конкурсы «Лидер чтения», «Лучшая читающая семья», проведен опрос «Что читают властные структуры города», создан клуб «Семейный очаг».

Обширную программу деятельности ЦДБ города Перми с семьей продемонстрировала ее главный библиотекарь **Н.Е. Хорошева**. Она рассказала о работе библиотек семейного чтения, которые превращены в территорию семейного досуга, о создании на их базе школы домашнего воспитания «Лучик», клуба «Семейный добрый домовой». Особое внимание уделено этими библиотеками многодетным семьям. Проводятся Дни именинников, Дни семейного общения. Работает программа «Читаем вместе». Для встреч с молодыми родителями, имеющими малолетних детей, используется площадка магазина детского питания.

О проведении родительского собрания в стенах библиотеки и об обучении родителей методам семейного чтения, работы с текстом и обсуждения прочитанного с детьми рассказала **Л.А. Трунова** (г. Краснокамск). О совместной конференции родителей и детей по сказке Уальда «Мальчик-звезда» и о сопутствующем сочинении «За что я хочу поблагодарить свою маму» рассказала школьный библиотекарь из города Александровска **Н.Г. Фадеева**, о виртуальном общении с родителями, с показом им читательских дневников школьников, каталога лучших детских книг, лучших домашних библиотек и многом другом информировала ее коллега из города Губахи **Ю.А. Галимова**.

Среди выступлений второго дня заседания особое место заняла консультация психолога Школы творческого развития **Л.В.**

Казаковой (г. Пермь). Ее тема звучала так: «Развитие таланта читателя: советы родителям». Психолог раскрыла четыре уровня понимания текста: эмоциональный, лексический, содержательный и смысловой, назвав их универсальной системой работы с текстом. Каждый уровень предполагает свой перечень вопросов к читателю. Так, первый уровень предполагает вопросы: какие чувства испытывает герой, какие – автор, какие – ты. Лексический уровень – работа с незнакомыми словами, терминами, понимание значения слов в контексте. Содержательный уровень раскрывается путем вопросов: когда? где? кто? что? что делает? Смысловой – строится на вопросах: Зачем автор написал эту книгу? Зачем и почему я ее прочитал? Что эта книга значит для меня? Не ставя задачей подвергнуть данную систему критической оценке, могу сказать, что в качестве подсказки родителям, как строить беседу с детьми о прочитанном художественном произведении, она вполне годится. (Замечу, однако, что проведенная мной на этом собрании «Мастерская творческого чтения» строилась совсем по другому алгоритму.)

Итак, вкратце я рассказала о тематике и содержании докладов, сообщений и выступлений на открытии Экспериментальной площадки «Родительское собрание по детскому чтению». Что же дал «мозговой штурм», какие нестандартные решения и оригинальные замыслы проведения такого собрания родились за полтора часа в четырех разных группах путем активного коллективного мышления?

Попытаюсь изложить их в суммарном виде.

Из форм родительских собраний были предложены:

- Бенефис читателей.
- Показ театра книги.
- Агитпоезд по населенным пунктам.
- Мастер-классы «Как читать»
- Телемосты родительских собраний.
- Читаем всем классом (или группой детского сада) и обсуждаем – показ для родителей.
- Собрание в виде ток-шоу.
- Показ родителям индивидуальных читательских достижений детей.

С чего начать:

- С привлечения к чтению детских книг тех, кто только еще ждет появления ребенка.
- С собрания родительских комитетов школ и ДООУ.
- С именных приглашений родителей, в том числе отцов.
- С рекомендательного письма министра или иного представителя власти о проведении стартового родительского собрания по детскому чтению.
- Дать сообщение родителям о предстоящем собрании на сайте библиотеки.
- С анкетирования родителей.
- С изучения ресурсов библиотеки, адресованных родителям.
- С оповещения родителей по местному радио.
- С проведения педсоветов о проведении родительских собраний по чтению.
- С презентации библиотек среди жителей.
- С изучения опыта работы с семьей в селе, городе, регионе, стране.
- С создания программы «Роль семьи в поддержке и развитии детского чтения»

Предложения к тематике:

- О ценности семейного чтения.
- Если ребенок не любит читать.
- Лучшие книги для совместного чтения детей и взрослых.
- Книга и душевное здоровье ребенка.
- Ваши помощники в воспитании детей.
- Помощники вашим детям в учебе.
- Как организовать семейное чтение.
- Как работать с текстом.
- Ваша домашняя библиотека.

Кто может вести собрание:

- Опытный библиотекарь.
- Психолог.
- Читающий и имеющий опыт семейного чтения родитель.
- Люди старшего поколения – бабушки и дедушки.

- В качестве ведущих собрание – сами дети.
- Известные и авторитетные в городе люди (актеры, журналисты, писатели, книголюбые, читающие спортсмены).
- Продавец книжного магазина.
- Педагог школы или ДООУ.

Таков неполный перечень предложений, выработанных в ходе коллективного творчества участников Экспериментальной площадки. Нет сомнения, что реальный опыт проведения родительских собраний по детскому чтению в стране есть и может быть значительно богаче.

По итогам работы участники экспериментальной площадки приняли ряд рекомендаций. Вот некоторые из них.

Усилить взаимодействие властных структур, родительской общественности, педагогических коллективов, детских и школьных библиотек, направленное на подготовку и проведение Общероссийского родительского собрания по детскому чтению.

Выйти с предложением в Министерство образования Российской Федерации о старте Общероссийского родительского собрания по детскому чтению в марте 2008 года (в Неделю детской книги) как начале совместной работы с родительской общественностью, населением по решению проблем детского, подросткового и юношеского чтения.

Пермской краевой детской библиотеке закрепить опыт проведения экспериментальной площадки как модели подготовки родительских собраний по детскому чтению в детских, школьных библиотеках, педагогических коллективах, школьных и дошкольных учреждениях. Совместно с РШБА систематизировать, обобщить и издать разработанные материалы Пермской экспериментальной площадки и распространить их по всем регионам Российской Федерации.

Как уже отмечалось, Русская школьная библиотечная ассоциация издала пособие «Родительское собрание по детскому чтению» (сост. Т.Д. Жукова), которое вместе с Приложением к журналу «Читайка» – «Подсказки для взрослых» было роздано всем участникам открытия Экспериментальной площадки.

Пособие предлагает целый комплекс информационно-методических материалов для директоров школ, классных ру-

ководителей, педагогов и библиотекарей, а также рекомендательные списки и памятки для родителей, отражающие лучшие детские книги последних лет, сценарии, тесты, викторины по чтению, опыт библиотек страны по семейному чтению. В книге имеется список литературы из 25 названий, который поможет взрослым при подготовке родительских собраний. (К этому списку я бы добавила опыт Челябинской ЦБС детских библиотек, содержащий кладезь идей для проведения Родительского собрания по детскому чтению. См.: Лебедева Т.Г. и Сафонова Н.К. Чтение – дело семейное / Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: Сб. науч.-практ. работ: сост. В.Я. Аскарова. – М.: МЦБС. 2007, С. 194–204).

Думая над тем, как закончить рассказ об открытии в Пермской краевой детской библиотеке им. Л.И. Кузьмина Экспериментальной площадки «Родительское собрание по детскому чтению», я вспомнила книгу «Как разорвать замкнутый круг» (2007), в одной из статей которой представлены разные позиции по вопросу, с кого начинать реализацию национальной программы «Чтение». Одни говорят: надо начинать с взрослых, ибо от них зависит, будут ли читать дети. Другие протестуют – надо начинать с детей, ибо из них вырастают читающие и нечитающие взрослые. Круг замкнулся. Вопрос ставится: как его разорвать? Ответом на этот вопрос и является Родительское собрание – та общественная сила, которой по плечу разорвать любые замкнутые пространства, чтобы сделать своих детей грамотными, успешными и вывести их в люди.

Министерство культуры и молодежной политики Пермского края
 Министерство образования Пермского края
 Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина
 Русская школьная библиотечная ассоциация

ПРОГРАММА
работы экспериментальной площадки
11–12 декабря 2007 г.

**Тема: Общероссийское родительское собрание:
 модели и методики проведения**

11 декабря <i>Актный зал ПКДБ</i>					
9.00 – 10.30	Регистрация участников				
10.30 – 10.40	Открытие. Приветствие				
	<table border="1"> <tr> <td>Т.Д. Жукова, президент Русской школьной библио- течной ассоциации</td> <td>О.Л. Кутьев, начальник Отдела культуры и искусства Министерства культуры и мо- лодежной политики Пермского края</td> </tr> <tr> <td>Д.И. Горобец, ди- ректор Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина</td> <td>Г.В. Гутник, зам. министра обра- зования Пермского края</td> </tr> </table>	Т.Д. Жукова, президент Русской школьной библио- течной ассоциации	О.Л. Кутьев, начальник Отдела культуры и искусства Министерства культуры и мо- лодежной политики Пермского края	Д.И. Горобец, ди- ректор Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина	Г.В. Гутник, зам. министра обра- зования Пермского края
Т.Д. Жукова, президент Русской школьной библио- течной ассоциации	О.Л. Кутьев, начальник Отдела культуры и искусства Министерства культуры и мо- лодежной политики Пермского края				
Д.И. Горобец, ди- ректор Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина	Г.В. Гутник, зам. министра обра- зования Пермского края				
10.40 – 13.30	<p><i>Родительское собрание по детскому чтению: идеи, опыт, методики</i> Родительское собрание по детскому и подростковому чтению – проект движения «Молодая Россия читает» Т.Д. Жукова, президент русской школьной библиотечной ассоциации (г. Москва) Подарите счастье детям: родители и библиотеки И.И. Тихомирова, доцент СПбГУКИ (г. Санкт-Петербург) Детская библиотека – открытый мир для семейного чтения, родительского образования Е.Н. Абуткина, зам. директора Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина</p>				

	Родительское образование как механизм духовно-нравственного возрождения России <i>Е.В. Бачева, руководитель Пермской областной общественной организации «Родительский дом»</i>
	Родители – о детском чтении и роли библиотек <i>С.А. Денисова, председатель Городского родительского Совета (г. Пермь)</i> 1000 и одна книга: модель взаимодействия школы и библиотеки по продвижению чтения <i>Е.А. Шахторина, главный библиотекарь Кондратовской детской библиотеки (Пермский район)</i>
	«Семейное чтение» – журнал для заботливых родителей <i>Л.Е. Коршунова, зам. главного редактора журнала «Семейное чтение» (г. Москва)</i>
13.30 – 14.30	Обед
14.30 – 16.00	Брейнсторминг (мозговой штурм) (работа в четырех группах) Тема: <i>Родительское собрание по детскому и подростковому чтению: нестандартное решение, оригинальные методики</i> Ведущие: <i>И.И. Тихомирова Л.Е. Коршунова Е.Н. Абуткина Е.В. Бачева</i>
16.00 – 17.30	Выступления от групп. Общая дискуссия. Предложения в итоговые документы
17.30	«У чтения в плену»: неформальное общение, корпоративный ужин

12 декабря Актальный зал ПКДБ	
9.30 – 10.30	Современная детская литература В.Е. Кайгородова , доцент ПГПУ С.Б. Караваяева , зам. директора торгово-методического центра «Умный ребенок» (г. Пермь)
10.30 – 12.00	Системная работа семьи, школы, библиотеки: опыт муниципальных библиотек Пермского края Н.М. Степанова (г. Березники) Н.Е. Хорошева (г. Пермь)
	Школьные библиотеки: роль в продвижении чтения Н.Г. Фадеева (г. Александровск) В.А. Шкуратова (г. Кудымкар) Ю.А. Галимова (г. Губаха)
	Развитие читательских умений и формирование потребности в регулярном чтении А.В. Поздеева (г. Пермь) Л.А. Трунова (г. Краснокамск) Е.М. Шерстобитова (с. Половодово, Соликамский район)
	Развитие таланта читателя: советы родителям Л.В. Казакова , психолог школы творческого развития (г. Пермь)
12.00 – 13.00	Обед
13.00 – 15.00	Мастер-классы
	1. Мастерская творческого чтения И.И. Тихомирова
	2. Урок семейной любви для детей и родителей Е.В. Бачева
15.00 – 16.00	Принятие итоговых документов
	Закрытие Экспериментальной площадки

Д.И. ГОРОБЕЦ,
*директор Пермской краевой
детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина,
заслуженный работник культуры РФ*

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

В ноябре 2007 года прошла Всероссийская конференция по подведению предварительных итогов реализации Национальной программы продвижения и развития чтения, разработанной в 2006 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям (руководитель М.В. Сеславинский) и Российским книжным Союзом (председатель С.В. Степашин).

Участники конференции отмечали своевременность разработки программы, ее актуальность и необходимость консолидации всех слоев общества, учреждений, организаций, ветвей власти на федеральном, региональном и муниципальном уровнях в деле успешного осуществления всех мероприятий, заложенных в Программу.

В выступлениях делегатов конференции подчеркивалась уверенность в том, что поддержка и развитие чтения – это общенациональная задача, что это одно из важнейших направлений национальной политики, способствующей воспитанию образованного, интеллектуального, духовно-нравственного поколения россиян.

Подчеркивалась необходимость разработки на основе Национальной программы поддержки и развития чтения региональных, муниципальных программ чтения, учитывающих специфику региона, материальные и финансовые возможности.

Особая роль в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения отводится родителям, педагогам, библиотекарям. С целью более активного вовлечения их в решение проблем детского и подросткового чтения Русская школьная библиотечная ассоциация выступила с инициативой проведения Общероссийского родительского собрания по детскому чтению, а разработку его методики было решено провести в режиме Экспериментальной площадки.

Базой для проведения Экспериментальной площадки по предложению Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям стала Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина.

Проведение Экспериментальной площадки здесь, в Перми, – большое доверие к нам со стороны Русской школьной библиотечной ассоциации.

Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина накопила большой опыт работы по привлечению к чтению детей, родителей, опыт работы по развитию семейного чтения.

В 1994 году была разработана целевая программа «Библиотека. Книга. Семья», за которую авторский коллектив разработчиков был удостоен звания лауреатов Премии Пермской области в сфере культуры и искусства.

В 1995 году была разработана программа семейных чтений «Ступени», известная всей России и отмеченная дипломом Российской библиотечной ассоциации.

С 2002 года библиотека проводит ежегодные краевые конкурсы «Лучшая читающая семья Прикамья».

В 2006 году в истории читающего Прикамья прошел первый **«Форум детской книги»**, названный в профессиональной печати «Форумом государственного значения».

Экспериментальная площадка по разработке методик и моделей организации и проведения Общероссийского родительского собрания по детскому и подростковому чтению – вклад библиотеки в реализацию Национальной программы продвижения и развития чтения.

Надеюсь, что участники Экспериментальной площадки выдвинут интересные идеи, поделятся опытом, разработают формы работы с родителями, семьей, школой, формы взаимодействия семьи, школы, библиотеки в таком благородном деле, как воспитание читающего поколения россиян.

Е.Н. АБУТКИНА,
*зам. директора Пермской краевой
детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина*

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ОТКРЫТЫЙ МИР ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ, РОДИТЕЛЬСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Семья – главнейший социальный институт воспитания подрастающего поколения, именно в семье закладываются духовно-нравственные основы Личности. И именно семья является той средой, где формируется с раннего детства интерес и любовь к книге. Бесспорно, тесное взаимодействие семьи и детской библиотеки – это наиболее эффективный путь поддержки и развития детского чтения.

Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина уже на протяжении многих лет приоритетным направлением своей деятельности определяет работу с семьей. За разработку и реализацию целевой комплексной программы «Библиотека. Книга. Семья» в 1995 году коллектив был удостоен звания лауреата Премии Пермской области в сфере культуры и искусства. В 1998 году авторский коллектив библиотеки награжден Почетным дипломом Всероссийского конкурса научных работ по библиотечковедению, библиографии и книговедению за программу семейных чтений «Ступени». Программа опубликована в журнале «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» в номерах за 2001–2003 гг.

В 2007 году коллектив библиотеки вновь удостоен звания лауреата Премии Пермского края в сфере культуры и искусства за проведение социально значимой краевой акции в поддержку детского чтения «2006 год – Год юного читателя Прикамья». Главным событием года стал Межрегиональный форум детской книги, собравший более 20 тысяч участников. Информация об этих мероприятиях представлялась коллегам на конференциях, семинарах различного уровня и в профессиональной печати.

Социально-педагогическая деятельность библиотеки направлена на развитие воспитательного потенциала семьи, на формирование **осознанного понимания значимости книги и чтения в жизни ребенка** и ведется по трём ключевым направлениям.

- **Родительское образование**

Цель: повышение компетентности родителей в сфере детской литературы, общения с ребенком на основе книги и системной работы с текстом.

Особое место отводится информационно-библиографическому обеспечению этого направления. Во всех отделах библиотеки выделены зоны для родителей, где максимально сосредоточены психолого-педагогическая литература, рекомендательная библиография и другая полезная информация. Регулярно издаются рекомендательные списки, дайджесты, памятки для родителей. Проводятся родительские собрания на базе библиотеки. Совместно с НОУ «Академия родительского образования» разработан и апробирован курс обучающих занятий «Уроки семейной любви и семейного чтения». В настоящее время ведутся организационные мероприятия по созданию Родительского университета и апробированию моделей родительского образования.

Очень важной составляющей является организация обмена собственным опытом между родителями. Сборники эссе «Свет книг не гаснет в нашем доме» (2 выпуска), изданных библиотекой, стали результатом представленных родителями на конкурс материалов и пользуются необычайной популярностью не только среди самих родителей, но и у библиотечных специалистов и педагогов.

Работа по привлечению родителей в библиотеку требует больших усилий. И чаще всего эти усилия достигают тех родителей, которые и так заинтересованы в развитии читательских способностей своих детей. Для расширения сферы влияния на родителей библиотека разрабатывает маркетинговую стратегию продвижения информации о ценности чтения. В планах – разработка цикла аудиолекций для родителей о роли книги в процессе формирования личности, о детской литературе, о приемах и методах развития читательского таланта и их распространение в детских садах, школах, детских поликлиниках и больницах. Размещение

«страничек семейного чтения» на сайтах школ и учреждений дополнительного образования. Разработка проекта, позволяющего по-новому визуализировать книгу на сайте библиотеки.

В 2006 году в библиотеке открыт Краевой центр детского чтения, ставший базой исследования проблем чтения детей и подростков, разработки проектов, программ, концепций развивающего чтения и их апробации, создания единого информационного пространства для детей и руководителей детского чтения.

При Центре создан Общественный совет, в который вошли преподаватели вузов и школ, представители общественных организаций, СМИ, книготорговых фирм, писатели и библиотекари. Члены Совета оказывают огромную практическую помощь в организации и проведении краевых акций в поддержку чтения, информировании властных структур и общественности о задачах акций, привлечении волонтеров, а также в преодолении «профессиональной замкнутости» в работе с семьей. Аккумуляция интеллектуального и творческого потенциала миллионного города для возрождения культуры чтения, в том числе и семейного чтения, повышения статуса читающего человека – сегодня необходимость для результативной деятельности библиотеки.

• **Организация краевых, городских мероприятий**

Цель: стимулирование деятельности библиотек края с семьей, мотивация семейного чтения и семейного творчества.

Традиционным стал краевой конкурс «Лучшая читающая семья Прикамья», который проходит с 2002 года ежегодно в три этапа: I этап – на уровне поселений, II этап – уровень районов и городов, III этап – краевой и завершается заключительным праздником для победителей. Популярность конкурса растет, с каждым годом участников становится все больше. И каждый год удивляет и радует жюри безграничный творческий потенциал семей. Поступают удивительные уникальные творческие работы, среди которых – семейные рукописные альманахи, проиллюстрированные фотографиями, рисунками детей, рукописные книги в виде малахитовой шкатулки, сказочного чертога, красочного альбома, большеформатного буклета и т. д.

Семейные команды-победители приглашаются на церемонию награждения в Пермскую краевую детскую библиотеку им. Л.И.

Кузьмина. В программу мероприятия входят: экскурсия по самой большой детской библиотеке Прикамья, встреча с детскими писателями, посещение театра или музея и праздник – церемония награждения победителей. Семейные команды с выдумкой, юмором представляют визитную карточку своей семьи, рассказывают о своих увлечениях и любимых книгах, читают стихи, разыгрывают сценки, с удивительным задором поют песни и частушки о книгах и чтении.

Призовой фонд формируется с помощью наших партнеров, среди которых – Западно-Уральский банк Сбербанка России, Пермский хладокомбинат «Созвездие», книготорговая фирма «Лира-2», Пермская краевая общественная организация «Родительский дом», Центр родительской культуры «Мария», Краевой центр молодой семьи, Торгово-методический центр «Умный ребенок» и др., поэтому победители уезжают с неплохими подарками и призами. Поездка в краевой центр, посещение учреждений культуры плюс подарки и призы – это немаловажный стимулирующий фактор для участия в конкурсе.

Результаты конкурса широко освещаются в средствах массовой информации на местном и краевом уровне. А лучшие творческие работы публикуются в литературно-художественном журнале «Родничок», который издается библиотекой с 1996 года и распространяется через библиотеки края.

Наблюдения последних лет показывают, что участие в конкурсах городских семей менее активно по сравнению с семьями, проживающими в небольших населенных пунктах. Есть серьезный повод для исследования этого явления.

- **Научно-методическое сопровождение**

Цель: формирование информационно-научно-образовательного пространства для специалистов, занимающихся реализацией данного направления.

Особое внимание уделяется повышению квалификации библиотекарей. Тема взаимодействия библиотеки и семьи регулярно обсуждается на научно-практических конференциях, семинарах, «круглых столах», издаются методические и библиографические материалы о достижениях, новых тенденциях в работе российских библиотек и библиотек Пермского края (дайджест

«Семейные чтения: традиция, опыт, творчество, успех»), ведется ЭБД «Детство». Совместно с НОУ «Академия родительского образования» (ректор Е.В. Бачева) проводятся семинары-практикумы «Родительское образование: конструирование и проведение уроков семейной любви и семейного чтения» (72 часа). Спрос на эти знания со стороны специалистов огромен, поэтому организуются и выездные семинары.

Работа с родителями требует серьезной профессиональной подготовки, библиотекарь должен быть лидером чтения, умеющим транслировать свои знания. Таких специалистов нужно готовить целенаправленно.

Выше перечисленные наработки стали предпосылкой и для проведения на базе библиотеки Экспериментальной площадки по выработке рекомендаций проведения Общероссийского родительского собрания по детскому чтению.

Е.В. БАЧЕВА,
*ректор НОУ «Академия родительского образования»,
редактор журнала «Родительский дом»*

СЕМЬЯ – ДУХОВНАЯ РОДИНА ЧЕЛОВЕКА

Социальные проблемы одолели нашу страну, и, самое удивительное, сколько бы их ни решали – их количество не убывает. И причин основных – две.

Первая. Социальные проблемы решаются только на внешнем уровне, а внутренний не учитывается. Другими словами, от президента до чиновника местного значения нарушается закон развития общества.

Вторая. Устраняется следствие, а не причина проблемы.

Например, проблема социального сиротства решается путем раздачи детей-сирот по семьям. Закрываются детские дома. А завтра новых детей выбросят на улицу так называемые родители, и куда они пойдут? В беспризорники?

Наши старики – особая боль. Брошенные не только государством, но и собственными детьми, они нуждаются не в шоколадке, а в любви детей и внуков.

Кто-то из великих сказал в свое время: «Когда исчезнет любовь, перестанет существовать человечество». Из наших семей ушла Любовь: любовь мужчины и женщины, родителей и детей, любовь к дому, к Родине, к делу... Где выход из сложившейся ситуации? Практика работы Пермского края говорит: решение есть – это родительское образование взрослых и детей. Любить, творить, благодарить, прощать учатся мамы и дочки, папы и сыновья на уроках семейной любви. Родительское образование как подсистема образовательной системы в целом, построенное на развивающих технологиях, создает обучающимся условия для постоянной работы над собой.

Именно родительское образование гарантирует ребенку право на семью и любовь родителей, является основой для решения проблем семьи, материнства и детства. Это способ качественно улучшить демографическую ситуацию в обществе, возможность повысить качество домашней жизни. И, наконец, родительское образование – это средство стать счастливым.

Финляндия в 60-е годы прошлого столетия обозначила данную проблему как воспитание родителей и в короткое время получила не просто новое поколение мам и пап – вырос культурный уровень населения страны, исчезли сами собой многие социальные проблемы.

Родительское образование – это серьезный **механизм создания** и совершенствования **демократического общества**, это обязательная часть социальной политики.

Но для того, чтобы это стало реальностью, необходимо на законодательном уровне определить правовой статус родительского образования.

Да, у нас в стране есть **семейный кодекс**, но из 170 статей – **138 посвящены не семье**, а тому, что от нее осталось. И в

наше время, когда из трех семей в первые годы жизни распадутся две, данный закон очень востребован. Но опять-таки Семейный кодекс работает со следствием, а не причиной кризиса семьи.

Нужен закон, который обеспечил бы охрану семьи, материнства, отцовства и детства. Может быть, Закон «**О семейном воспитании**»? Если его прописать так, как в свое время сделали Закон «О профилактике правонарушений и преступлений несовершеннолетних» – т.е. определили полномочия каждого ведомства в решении данной проблемы, то в России были бы созданы беспрецедентные условия для успешного воспитания в семье.

Много сегодня говорится о духовном кризисе страны.

И корни его кроются в семье. Именно семья является духовной Родиной человека. Но о какой духовности можно говорить, если из семьи ушла книга: мамы и папы перестали сами читать, не читают книг и дети. Да и не знают, как это правильно делать. А родительское образование в данном случае может стать **механизмом духовного возрождения** семьи и в целом нашего народа. Просто необходимо объединить политические, административные, интеллектуальные, финансовые ресурсы и всем вместе сделать государственное дело.

Россия – страна больших масштабов, и у нас еще долго в руководстве ею будет присутствовать критическая масса управления. Поэтому изменение надо начинать с себя и со своей семьи через систему родительского образования взрослых и детей. И тогда, может быть, не только наши внуки, но и мы, бабушки, успеем пожить в новой стране, в России любимой и любящей.

С.А. ДЕНИСОВА,

*председатель общественной организации
«Пермский городской родительский совет»*

РОДИТЕЛИ О ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ И РОЛИ БИБЛИОТЕК

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение является важной частью жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в детстве, остаются на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Большое значение имеет состав домашней библиотеки, отражающий вкус и род профессиональных занятий и интересов родителей. Это тоже во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребенка и подростка.

Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношение к нему сильно изменились. Многие родители сами практически не читают. И зачастую не осознают, что чтение – это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве.

Конкурентоспособность наших детей на рынке труда в их будущей взрослой жизни все сильнее зависит от уровня образования, умения и способности к постоянному повышению квалификации. Самообразование современного человека становится непрерывным, продолжающимся в течение всей жизни.

При подготовке к своему выступлению я провела опрос среди родителей нашей средней общеобразовательной школы и своих знакомых, имеющих детей школьного возраста. У многих прозвучала обеспокоенность отсутствием потребности в чтении у детей. Как правило, если дети младшего школьного возраста еще любят читать, то чем старше они становятся, тем меньше времени уделяется чтению на досуге. Это ведет к тому, что у наших

детей не развивается привычка к сосредоточенному вниманию, умению интеллектуально трудиться. Ведь чтение – это труд, который в первую очередь и делает человека мыслящим.

Все родители отмечают, что огромное негативное влияние на чтение оказывают СМИ, и особенно телевидение. Часть времени, ранее тратившееся на чтение, заменили телепросмотры и компьютерные игры. Как выяснилось, именно телепередачи являются «воспитателем и источником информации, практически не имеющим себе равных». В результате частого и бесконтрольного просмотра телепередач происходит упрощение и огрубление речи, формируется «клиповое» восприятие информации у подрастающего поколения. Можно говорить о том, что в какой-то степени происходит «замещение» книжной культуры «визуальной». Родители отмечают, что особенно у подростков ярко выражено желание почитать что-либо легкое, развлекательное, например журналы с обилием иллюстраций. Подростки почти не читают романы зарубежной классики, привлекавшие предыдущие поколения (в том числе, и их родителей). Литературные герои, служившие примером родителям, уже не являются кумирами для наших детей.

Быть может, это связано еще и с тем, что в отношении чтения детей у родителей часто преобладает практический подход. Родители надеются, что книжка сделает грамотнее, поможет больше узнать, лучше учиться, научит уважать старших, общаться со сверстниками, тогда как большинство сегодняшних детей и подростков имеют совсем другие предпочтения и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации и массовой коммуникации. Школьное литературное образование тоже вызывает скорее отторжение от литературы – во многом благодаря принудительному характеру обучения – и также не способствует развитию интереса к чтению. И даже книжные магазины сегодня скорее являются препятствием, чем стимулом, побуждающим к чтению: книги очень дороги, в сравнении со средней зарплатой большинства родителей, и предлагают слишком большой ассортимент разнообразной литературы, в котором трудно выбрать действительно полезную и нужную книгу для своего ребенка.

Абсолютное большинство опрошенных родителей испытывают потребность в советах по отбору книг для чтения детей, в повышении своего профессионально-родительского уровня. Их волнует вопрос: как повлиять на формирование круга чтения детей?

И я думаю, что на эффективный результат можно надеяться только в случае объединения усилий трех сторон: семьи, учителей и библиотек.

И.И. ТИХОМИРОВА,

доцент СПбГУКИ, г. Санкт-Петербург

ДЕТСКАЯ КНИГА В ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКЕ

Все мы желаем нашим детям добрых друзей,
да не всегда знаем, где таких друзей отыскать.
Но они рядом! Они у вас дома, на книжной полке.

Л.И. Кузьмин

Дом, в котором есть дети, трудно представить без детских книг. Исследования показали, что даже там, где сегодня нет детей, детские книги в семейном собрании присутствуют. Они остались от предшествующих поколений или приобретаются для будущих. Они хранятся как память о собственном детстве. Переходящие из поколения в поколение, от старших — к младшим, детские книги порой составляют большую часть домашней библиотеки. Детская книга в семье — индикатор заботы старшего поколения о воспитании и образовании младших, показатель складывающегося взаимопонимания между ними.

Ребенок еще не родился, а родители уже озабочены, как воспитать достойного человека, как обеспечить ему успех в жизни, как приспособить его к жизни в быстро меняющемся обществе. Ответ дают специалисты: надо как можно раньше приобщить ребенка к книге. Именно она способна создать предпосылки для успешного вхождения ребенка в социум, возбудить и реализо-

вать творческий потенциал, развить лингвистические способности, мышление, интеллект и фантазию, сформировать правильное представление о жизненных ценностях, наполнить его внутренний мир. Книга, как отмечают специалисты, является приоритетным каналом связи между поколениями. По полноте содержащихся сведений, по основательности пояснений, надежности фиксирования она не имеет себе равных среди других средств массовой информации.

Современный книжный рынок предоставляет родителям огромный выбор книг для детей. В отличие от 1970–1980-х годов (периода «книжного голода») нынешний книжный рынок способен удовлетворить любые потребности в детской книге. Коммерциализация книгоиздания, с одной стороны, положительно сказалась на разнообразии рынка детских книг. Заметно увеличился их выпуск, расширилась тематика, более привлекательным стал их внешний вид, увеличилось издание справочной и энциклопедической книги, рынок насытился переводной детской литературой. С другой стороны, обилие книг, среди которых оказалось много развлекательной продукции массовой культуры, затруднило выбор литературы. Многие родители, стоя у прилавков книжных магазинов, не знают, что выбрать для своего ребенка. Исследования свидетельствуют о низкой компетентности семьи в критериях отбора лучшей литературы для своих детей. В круг детского чтения зачастую попадают книги сомнительного качества: триллеры, боевики, мистика и т. п. Среди них немало книг антигуманной направленности, воспевающих предательство, коварство, обман.

В современных условиях, как никогда раньше, стала актуальной проблема помощи семье в подборе литературы для детей. Необходимость такой помощи вызвана также и сокращением покупательной способности многих семей. Согласно опросам, часть населения оказалась вынужденной резко сократить приобретение книг в семейную библиотеку, в том числе и детских. В помощи, как показывает опыт, нуждаются и те, чьи финансовые возможности не ограничены. Покупка случайных, хотя и дорогих книг, не включенных в смысловое единство с другими, обесценивает домашнее собрание. Многие книги в нем «не рабо-

тают» на воспитание и развитие ребенка, лишь засоряя книжные полки. Главное условие хорошо скомплектованной библиотеки для детей — понимание критериев подбора нужной литературы. Такими критериями являются:

- доступность для данного возраста;
- проверка качества издания временем;
- признание ценности книги, как со стороны детей, так и взрослых;
- способность книги быть помощником в обучении;
- наличие иллюстративного материала;
- гуманное содержание;
- образный язык.

Традиции книгоиздания сформировали три отчетливо различных направления в репертуаре чтения детей. Во-первых, это специально создаваемая литература для детей; во-вторых – адаптации произведений, адресованных взрослым; в-третьих – непредназначенные для юных читателям издания, но имеющие потенциальные возможности использования их в детском чтении.

Семейное собрание детских книг во многом отличается от собрания книг для взрослых. Детские книжные полки, особенно для детей до 10 лет, не терпят полных или многотомных собраний сочинений, в них предпочтительны отдельные иллюстрированные издания или сборники. Детские собрания динамичны: ребенок растет, вместе с ним меняется репертуар чтения и сам характер изданий для детей. Они рассчитаны не только на удовлетворение актуальных потребностей детей, но и на их опережение.

Детские книги предназначены для совместного чтения и рассматривания взрослыми и детьми, и поэтому они имеют «двойной адресат», выступая связующим звеном между ребенком и его родителями.

Собрания детских книг отличаются видовым разнообразием. Среди них – книги-игрушки, книги-раскладушки, книги-картинки, книги-раскраски, фотокнижки и другие. Книжные собрания для детей многофункциональны – с книгами можно играть, их можно рассматривать, раскрашивать, по ним можно учиться

читать, писать и считать, их можно слушать, развивать свой талант, обогащать ум и сердце, использовать в практической деятельности.

Как утверждают психологи, вхождение ребенка в книжную культуру надо начинать с первого года жизни. Ориентируясь на рекомендации специалистов и возрастные возможности ребенка, очертим круг необходимых для развития малыша книг и других печатных изданий.

Для пятимесячного ребенка, любящего манипулировать предметами, полезны книжки-подушки со страницами из ткани; непромокаемые книги для «чтения» в ванне; издания для самых маленьких с твердыми картонными или пластмассовыми страницами — их интересно пробовать на зубок, переворачивать, ощупывать.

Шестимесячный ребенок способен рассматривать предметы. Для него хорошо приобрести надувные книжки-игрушки, которые он может переключать из рук в руки.

В 7–8 месяцев ребенок уже узнает знакомую книжку. Для него хорошо иметь в домашнем собрании книги из серии «Мои первые слова» издательского дома «Нева». Полезны для игр в этом возрасте «книжки-раскладушки».

Девятимесячный ребенок, как известно, любит листать книги и вместе с тем рвать их. Для этой цели можно использовать старые иллюстрированные журналы.

В 10–12 месяцев почти у каждого ребенка уже есть любимая книга. Предметом его интереса становятся звуковые книжки и книжки-«пищалки», которые можно приобрести как в книжных магазинах, так и в магазинах игрушек.

В годовалом возрасте ребенку нужны книги с простыми и четкими картинками, изображающими знакомые предметы или животных. Картинки должны быть красочными, без лишних деталей, наталкивающими на то, чтобы сопровождать просмотр звуками при участии малыша (корова кричит «му-му», а труба «туру-ру»). Переплеты книг для этого возраста делают крепкими, а страницы — толстыми, чтобы их было легко перелистывать. Годовалым детям очень нравятся стихи, в которых описываются действия и истории, содержащие повторения. Подобные повто-

рения можно найти и в таких любимых детьми русских сказках, как «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя».

У двухлетних детей особенно заметно желание общаться с книгой вместе со взрослыми, рассматривать ее, вслушиваться в голос читающих родителей. У них появляются любимые книги, которые они могут «перечитывать» неоднократно. В отличие от годовалого ребенка, для которого самоценна каждая страница в отдельности, двухлетний ребенок уже улавливает связь между страницами по смыслу и схватывает рассказ в его цельности.

У детей 2–3 лет очень любима стихотворная форма, которую они предпочитают прозе. При этом малыши тяготеют к динамическим ритмам, радостной плясовой мелодике. Вот почему для них так важен детский фольклор, органично сочетающий в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие. Все это точно соответствует эмоциональной потребности ребенка. Одним из лучших изданий подобного фольклора для детей специалисты называют сборник народных потешек, песенок и прибауток «Радуга» (М.: Дет. лит., 1989. – 167 с.) с рисунками Ю. Васнецова, где каждый рисунок имеет свою тональность. Эта книга – находка для детей ясельного возраста и может на несколько лет стать настольной книгой для всей семьи. Для двухлетнего ребенка очень хороши книги-игрушки. Среди них особенно ценны книги-игрушки В. Сутеева, например «Под грибом», «Цыпленок и утенок», «Как цыпленок голос искал» и другие. Любят малыши и книжку-игрушку К. Чуковского «Телефон», а также С. Прокофьевой «Про башмачки» (худож. А. Барсуков. – М.: Малыш, 1994. – 19 с.), где книга вырезана по контуру башмачков, а на каждой странице вместе с ними и кошка, и корова, и уточка – все, с кем они встречаются в пути. Для двух-трехлетних детей хорошо иметь дома книги-картинки, например «Сказки в картинках». Среди них опять нельзя не упомянуть книги В. Сутеева, обладающего даром придумывать забавные истории для маленьких, рисовать картинки и делать к ним подписи (например, «Слоненок и другие истории в рисунках Владимира Сутеева». – М.: ИТС: Евразийский регион, 1993 – 127 с.).

В возрасте 2–3 лет ребенок уже способен слушать магнитофонные записи детских сказок. Звукозаписывающая фирма

«КДК-рекордс» выпустила серию кассет «Лукошко сказок для малышей». В одну из кассет серии «Колобок» вошли, кроме одноименной сказки, и другие: «Лиса и журавль», «Волк и лиса», «Зяц, петух и лиса». Для домашнего прослушивания творческое объединение «Корова» выпустило на аудиокассетах серию «Стихи для малышей». Одна из кассет серии – стихотворения А. Барто для самых маленьких – выпущена с мелодиями народных песен и музыкой великих композиторов, таких как Ф. Шопен, П. Чайковский и другие.

На этом возрастном этапе, как установлено, книги еще не являются источником информации, но учить получению информации из книг стоит именно теперь. Образцом справочника-энциклопедии для двух-трехлетних детей является книга московского издательства «АСТ» «Лицей для маленьких», выпущенная в 1998 году с красочными иллюстрациями А. Вовинова и М. Ковальского.

Говоря о модели книжного собрания для детей ясельного возраста, целесообразно назвать основные издательства, выпускающие литературу для них:

- ♦ издательство АСТ (серии «Любимая сказка», книги-игрушки в форме зверей, «Хрестоматия для детей от двух до четырех»);
- ♦ издательство БЕЛФАСТ (серия «Угадай, кто пищит»);
- ♦ издательство ДЕТСТВО-Пресс (серия «Веселый словарь»);
- ♦ издательство ЛАБИРИНТ (серия «Загляни в окошко», книжки-игрушки «Мой дом»);
- ♦ издательство МАХАОН (серия «Озорные странички», игра-словарик «Почитай мне сказки», «Почитай мне стихи»).

Что касается журнала для самых маленьких, то его выпускает Издательский дом «Карапуз» под названием «Для самых-самых маленьких», а газета «Семья» предлагает журнал «Веселые медвежата». Для родителей, которые хотят лучше понять своих малюток, издаются журналы «Няня», «Мой кроха и я», «Наш малыш» и другие.

Л. Толстой и К. Чуковский считали, что каждый ребенок до 5 лет гениален. Вот почему период от 4 до 5 лет очень важен для

закладывания основ общения с книгой. Библиотекари заметили разницу в поведении детей – тех, кому читают или не читают дома книги. Первые внимательно рассматривают предложенные им книги, у вторых – внимание рассеяно. Именно в возрасте 4–5 лет определяется, кто в дальнейшем будет читателем, а кто – нет. На этой возрастной ступени особенно важно приобщить ребенка к золотому фонду детской книги.

Рекомендуя родителям лучшую литературу, специалисты выделяют в ней ряд тематических разделов, а именно:

- «Народные песенки, прибаутки, считалки, загадки, сказки»;
- поэтический раздел «Стихи русских поэтов», включающий стихотворные сборники и отдельные издания произведений отечественных поэтов разных столетий, доступные для восприятия детьми этого возраста;
- «Рассказы и сказки писателей разных стран», куда вошли классические произведения зарубежных писателей;
- в разделе «Книги о живой природе» представлены лучшие литературно-художественные иллюстрированные издания этой тематики, среди которых книги И. Акимовича, В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Сладкова и других.

Учитывая, что в этом возрасте родители пытаются учить детей читать, писать и считать, для них издаются специальные книги, подсказывающие родителям, как сделать процесс обучения более увлекательным. Дети от 4 до 5 лет способны уже пересказывать прочитанное, играть в литературных героев, рисовать, лепить из пластилина, вырезать из бумаги, раскрашивать.

Лучшими изданиями из первого раздела признаны сборники «Русские сказки» с рисунками Ю. Васнецова (Л.: Дет. лит., 1991. 87 с.), «Жили-были» с рисунками Е. Рачева (М.: Малыш, 1982. – 207 с.), «Далеко ли кума ходила?» (Русские и украинские сказки с рисунками того же художника. М.: Малыш, 1990 – 160 с.). Из сказочных книжек-игрушек можно выделить «Петушок и бобовое зернышко» – русские народные сказки в обработке О. Капицы (М.: Малыш, 1986. – 13 с.), «Рассказал барсук лисе» с рисунками Е. Рачева (М.: Малыш, 1994. – 69 с.). Из изданий фольклора специалисты рекомендуют «Трынцы-брынцы, бубенцы» – русские

народные потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные (сост. Г. Науменко, худож. Н. Попов – М.: Дет. лит., 1984. – 163 с.).

Из поэтических произведений для детей этого возраста целесообразно приобретать прежде всего произведения классиков детской литературы. Среди них произведения А. Пушкина, Н. Некрасова, А. Блока, К. Чуковского, С. Маршака, В. Берестова, И. Токмаковой. Большим успехом у детей пользуются стихи и рассказы Э. Успенского, С. Козлова, А. Барто, Е. Благиной. К признанным изданиям можно причислить «Лукоморье» – пролог из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила» (художник и автор констр. С. Яковлев, М.: Малыш, 1987. – 16 с.), «Вот какой рассеянный» С. Маршака (рис. В. Конашевича, М.: Дет. лит., 1992. – 14 с.), «Плывет, плывет кораблик» (англ. дет. песенки, рис. В. Конашевича (Л.: Худож. РСФСР, 1991. – 52 с.)). Из переводных можно рекомендовать издание «Королевство бутерброд» (пер. с англ., рис. А. Гольдиева. М.: Дом, 1995. – 119 с.). Из поэтических сборников многие дети любят издание стихов Г. Сапгира «Принцесса и людоед» (худож. В. Сергеев, М.: Малыш, 1991. – 51 с.), «Чуридило» (рис. Л. Непомнящего. М.: Дет. лит., 1991). Из изданий стихов и загадок К. Чуковского хорошо иметь дома сборник «Радость» (худож. А. Елисеев, М.: Малыш, 1989. – 78 с.), а из изданий стихов А. Барто – книгу «Детям» (рис. В. Лебедева, В. Конашевича и Е. Ермольева, М.: Дет. лит., 1995. – 136 с.).

Среди рассказов и сказок русских писателей лидируют издания произведений К. Ушинского и Л. Толстого. Среди лучших изданий К. Ушинского прошлых десятилетий следует назвать его рассказы и сказки «Для детей» с иллюстрациями художника И. Дунаева (М.: Дет. лит., 1974. – 159 с.), а из современных – «Детский мир», выпущенный издательством «Комета». Из произведений Л. Толстого детям 4–5 лет лучше всего приобрести издание с иллюстрациями А. Пахомова «Для детей» и «Азбука». Очень любимы детьми 4–5 лет рассказы Н. Носова, изданные в отдельных сборниках «Живая шляпа» (1986), «Бобик в гостях у Барбоса» (1991). Нельзя родителям пройти мимо издания сказки С. Михалкова «Три поросенка» (М.: Малыш, 1990. – 26 с.). Примечателен своей красочностью сборник «Аленушкины сказки» с рисунками

Т. Васильева (М.: Рус. книга: Дом, 1994. – 111 с.), в которую вошли сказки многих детских писателей. Прекрасное издание «Про собаку Бу-бу-бу» из серии «Сказки в картинках» выпустило издательство «Малыш» в 1995 году, куда вошли сказки русских писателей о животных. Нельзя представить книжного собрания для детей 4–5 лет и без произведений таких современных писателей, как С. Козлов («Львенок и черепаха»), Г. Цыферов («Сказки старинного города»).

Хотелось бы обратить особое внимание родителей на принятое петербургским издательством «Герион» перспективное начинание по изданию для малышей книг, снабженных развивающим материалом, направленным на лучшее усвоение и запоминание прочитанного. Примером может служить книга К. Чуковского «Сказки», вышедшая в 2000 году и обогащенная специальным разделом «Всем, кто хочет помочь ребенку стать творческим читателем». Автор этого раздела, известный психолог чтения В.А. Бородина предлагает родителям целый перечень заданий, вопросов, игр, акцентирующих внимание детей на те или иные детали текста и рисунков к нему, то есть побуждает родителей активно руководить процессом чтения ребенка.

Из сказок зарубежных писателей, издающихся для детей, на прилавках книжных магазинов часто можно встретить сказки Ш. Перро «Красная Шапочка», «Золушка», «Мальчик с пальчик». Из произведений Х.К. Андерсена детям этого возраста по плечу сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Бременские музыканты».

Не одно поколение 4–5-летних детей выросло на книжке-картинке «Приключение Пифа» с рисунками В. Сутеева, на сказке Киплинга «Слоненок» в переводе К. Чуковского и с рисунками Н. Чарушина. Интересен по содержанию и издательским характеристикам сборник переводных сказок в картинках «Крошка Енот и другие» (1994), куда вошли сказки итальянских, английских, норвежских, французских, польских и иных писателей для детей дошкольного возраста.

Среди лучших книг о живой природе следует назвать «Большие и маленькие» Е. Чарушина с рисунками автора (1988), многие издания произведений В. Бианки и Н. Сладкова. Для рассматрива-

ния предназначены книги-картинки М. Беляевой и Н. Романовой «Кто будит петуха?», Г. Снегирева «Про птиц» (1990).

Что касается начального этапа обучения чтению и счету, то оптимальным считается именно возраст 4–5 лет. Для детей этого возраста издаются азбуки в стихах и книги по математике. Авторы их талантливо и непринужденно знакомят детей с миром букв и чисел. Эти же книги пробуждают фантазию детей и творческие способности. Среди них хорошо известны «Азбука в стихах» С. Маршака с рисунками В. Конашевича, «Научусь-ка я читать» Е. Благиной. Для воспитателей детских садов и для родителей издана «Веселая азбука», составленная А. Стрельцовой (М.: Просвещение, 1994. – 191 с.). Хорошо зарекомендовала себя книга «Мы сами читаем маме» (М.: Карапуз, 1997) с дидактическими стихами. Сюда же можно и отнести книгу Н. Толоконникова «Я сам читаю по слогам», выпущенную издательством «Самоцвет». Для обучения счету хорошо использовать произведение норвежского писателя А. Прейсена «Про козленка, который умел считать до десяти», помещенное в названном выше сборнике «Крошка Енот и другие». Высоко оценили специалисты обучающий потенциал книги Г. Сапгира «Приключения зеленого колпачка», где с помощью озорников Томатика и Кубарика детям дается представление о пространстве и времени, о цвете и форме предметов, их общих признаках и отличиях. Хорошие отзывы родителей и воспитателей детских садов получила серия «Учебник для малышей» В.А. Степанова, в которую вошли «Чтение», «Азбука профессий», «Сказочная азбука», «Живая азбука», «Математика» и другие книги, выпущенные издательством «Фламинго» в 2001 году.

Говоря о собраниях книг для детей 4–5 лет, нельзя пройти мимо книг прикладного характера, предназначенных для обучения детей рисованию и другим видам деятельности. Высокую оценку специалистов получили книги В. Курчевского «Быль-сказка о карандаше и красках», А. Абрамовой «Нарисуй». Здесь на помощь детям приходят книжки-раскраски. Издательский дом «Карапуз» выпускает серию книжек-журналов, обучающих детей рисовать, лепить, вышивать и т.п. К сожалению, эта традиция, по мнению специалистов, утрачивается. Издания, нацеленные на воспроизведение героев мультфильмов Диснея, которых

много в последнее время появилось на книжном рынке, не могут удовлетворить потребности детей и их родителей в обучающих книгах. В музыкальном развитии детей помощь семье могут оказать сборники песен (например, на стихи Э. Успенского «Теперь я Чебурашка» или Ю. Энтина «А мне летать охота», вышедшие в издательстве «Самовар»).

При работе с детьми 4–5 лет не стоит упускать возможности играть по книгам. Игры останавливают внимание детей на тексте, побуждая его запомнить. Среди таких игр выделяются поэтические – игры со словами и звуками. Для этой цели хороши стихи Б. Заходера, С. Маршака, Э. Успенского. Можно рекомендовать родителям книги А. Бортковской «Играем в слова» или «Буквка за буквкой» Е. Шабельника.

Особо остановимся на книге Г. Юдина «Букваренок», представляющую собой азбуку в рассказах, сказках и картинках и много раз переиздававшуюся. В ней органично соединились и учебник, и забавная книжка, с которой можно играть, и маленькая энциклопедия. Главный герой ее – мышонок Мыш – знакомит детей с буквами и звуками, задает им вопросы и предлагает задания. О каждой букве придумана остроумная и забавная сказка. Специалисты считают, что «Букваренок» рассчитан на долгое чтение – сначала с помощью родителей, а затем самостоятельно. Эта книга не теряет своей ценности до самой школы, и в семье ей уготовлена долгая жизнь.

Уже из рекомендованных выше книг для детей 4–5 лет видно, какие издательства издают литературу для этой возрастной группы. Как считают специалисты, московские издательства «Малыш» и «Дом», петербургские «Комета» и «Детгиз» – это своего рода гаранты высокого качества выпускаемой книжной продукции для детей. Хорошую репутацию снискали также издательства «РОСМЭН», «Азбука», «Самовар», «АСТ». Заслуживают добрых слов и некоторые провинциальные издательства, среди которых заметно проявило себя ярославское издательство «Академия развития», выпускающее книги развивающего характера для детей. К нему можно присоединить и нижегородское издательство «Деком», выпустившее такую замечательную книгу, как «Разноцветные желания» В.А. Степанова, в которой каждая

страница и разворот – своего рода живописные картины. В ней много не только цвета, но и звуков.

Заканчивая разговор о подборке домашней библиотеки для детей 4–5 лет, назовем некоторые журналы, издаваемые для этого возраста. Детей порадует любой из следующих журналов: «Воробушек», «Колокольчик», «Веселые картинки». Очень по душе детям пришелся журнал «Дисней для малышей» со знакомыми героями, наполненный разного рода играми, головоломками, кроссвордами и т.п. Что касается журналов для родителей о воспитании детей указанного возраста, то можно рекомендовать журналы «Домовенок» и «Родители».

Что касается подборки детских книг для старшего дошкольного возраста, то есть для детей 6–7 лет, следует отметить, что модель книжного собрания для детей этого возраста по структуре совпадает с моделью для предыдущей возрастной ступени, с той лишь разницей, что она более разветвлена, в ней большое место занимает научно-художественная и научно-популярная литература, книги энциклопедического характера, фотокнижки по разным областям знаний. Значительный удельный вес в ней занимают книги, готовящие детей к школе.

Если говорить об изданиях фольклора, то они обогатились сборниками загадок и пословиц. К их числу можно отнести сборник загадок «Умный Иван, Жар-птица и Золотое зерно», выпущенный издательством «Детская литература». Что касается сборников сказок, то среди множества других можно выделить красочную переводную книгу «Сокровища волшебных сказок» в пересказе и с иллюстрациями Д. Пейшенса, выпущенную в 1994 году в Москве издательством ГМП «Первая образцовая типография», и сборник «Золотая книга лучших сказок мира» (М.: Terra, 1992).

Из поэтических произведений в домашней библиотеке для дошкольников следует иметь прежде всего произведения поэтов-классиков – А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Бунина, А.К. Толстого, С. Есенина. Изданий этих сборников очень много, однако для семейной библиотеки, ориентированной на дошкольников, предпочтительнее подбирать издания, иллюстрированные художниками-классиками, такими как

В. Конашевич («Сказки» А. Пушкина), Н. Кочергин («Конек-горбунок» П. Ершова), А. Пахомов («Детство» И. Бунина). В круг чтения детей 6–7 лет рекомендуется вводить «Басни» И. Крылова, многие из которых будут изучаться в школе. Суть предваряющего чтения не в том, чтобы понять мораль басен (это придет позже), а в том, чтобы прикоснуться к образцу родной образной речи. В. Белинский писал о баснях И. Крылова: «Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями».

Рядом с поэтическим наследием прошлого на книжной полке дошкольников должны стоять сборники стихов детских поэтов более позднего времени. Если поэзия К. Чуковского, С. Маршака, Б. Заходера, С. Михалкова, В. Маяковского, А. Барто хорошо известна всем, и их сборники активно приобретаются родителями, то поэтические произведения С. Черного, Д. Хармса, Т. Собакина, М. Бородицкой, С. Махотина, М. Яснова пришли в детское чтение сравнительно недавно, и очень важно, чтобы ребенок познакомился с ними еще до школы.

В страну «Вообразию» приглашает ребенка творчество Б. Заходера, в частности его книга «Трава вездерастущая: Стихи и сказки» с рисунками Л. Шульгиной. Не тривиальностью, а порой абсурдностью, привлекают детей стихи Д. Хармса. Из изданий его стихов примечателен сборник «Все бегут, летят и скачут», где собраны не только стихи, но и песни, и «удивительные случаи». Он выпущен издательством «Малыш» в 1993 году с иллюстрациями С. Острова, органично вплетающимися в сюжеты стихов поэта. Стихи Д. Хармса, визуально дополненные художником С. Островым, вызывают у ребенка хорошее настроение, желание играть, петь и рисовать. Продолжателем традиций Д. Хармса и Б. Заходера считают А. Усачева. Близок по характеру к названным поэтам и Тим Собакин. У этого поэта, как отмечают специалисты, абсурд и эксцентрика имеют лирический оттенок. Его гостью в доме оказалась корова с оторванными пуговицами. Эта корова и позволила поэту дать детям массу сведений из разных областей знаний. Рекомендуя детям и их родителям сборник Т. Собакина «Из переписки с коровой», важно обратить внимание

и на художника В. Меджибовского, который сумел воплотить в рисунке фантазийные мечты и грусть писателя. Примыкает к той же плеяде поэтов-фантазеров и М. Яснов. Уже одно название его сборника стихов «Носомот с бегерогом», претерпевшего не одно издание, говорит, что поэту свойственна игра слов, любовь к словам-перевертышам, к смысловой динамике, что так близко детям.

Одним из самых популярных и любимых детьми поэтов нашего времени является Григорий Остер – автор более 30 книг. Наиболее известны среди них «Вредные советы» и «Вредные советы-2». Хотя отношение к ним со стороны взрослых подчас негативное, дети же их любят и воспринимают так, как задумано автором, то есть «наоборот». Жанр «Вредных советов» трудно определить – скорее всего, это пародия на поучительные стихи для детей. Популярности Г. Остера во многом способствовали созданные по его книгам мультфильмы «Зарядка для хвоста», «38 попугаев», «Котенок по имени Гав», «Осторожно, обезьянки».

Выбирая для детей в семейную библиотеку поэтические сборники, нельзя пройти мимо и сборников стихов С. Махотина и М. Бородицкой. В них заметнее лирическая линия, идущая от Я. Акима и С. Михалкова. У С. Махотина главным героем стихов является ребенок с его естественной речью и поведением. Рекомендую родителям сборник его стихов «Собака считает до одного!» (М.: Малыш, 1991), библиотекари из Перми советуют: «Читайте эту книгу стихов примерно с пяти-шести лет. Сопровождайте чтение рассматриванием иллюстраций. Они нарисованы в свободной раскованной манере и характеризуют художника В. Борисову как очень одаренного человека. Ее иллюстрации сполна утоляют потребность ребенка фантазировать и мечтать. А еще очень заметно, что они написаны не к прозе, а к стихам». Хорошо передает детские интонации и М. Бородицкая. В ее стихах особое внимание уделено психологическому состоянию ребенка, его нравственному взрослению. Все это сопровождается каламбурами, шутками и игрой слов. Сборников ее стихов вышло уже много, можно приобрести любой – например, «Синяя сказка», «Перелетный штукатур» или «Последний день ученья». Все они выпущены издательством «Детская литература».

Для дошкольников выпущено много сборников рассказов и сказок писателей разных стран. К сказкам и рассказам русских писателей XIX века, уже рекомендовавшимся для чтения детей 4–5 лет, прибавляются сказки С. Аксакова «Аленький цветочек», «Аленушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка, «Лягушка-путешественница» В. Гаршина, «Городок в табакерке» В. Одоевского. Из рассказов можно рекомендовать: «Тема и Жучка» Н. Гарина-Михайловского, «Прыжок» Л. Толстого, «Белый пудель» А. Куприна, «Каштанка» А. Чехова. Из писателей XX века особое внимание родителей должно быть обращено на сказы П. Бажова («Серебряное копытце»), Б. Житкова («Рассказы о животных»), А. Толстого («Золотой ключик, или Приключения Буратино»), М. Зощенко («Избранные рассказы для детей»), К. Чуковского «Доктор Айболит». Своего рода бестселлером детского чтения является книга А. Волкова «Волшебник изумрудного города» – свободный пересказ книги американского писателя Фрэнка Баума «Волшебник из страны Оз». Эта книга, много раз переиздававшаяся, в последние десятилетия стала неотъемлемой частью большинства домашних библиотек.

Из писателей второй половины XX века в круг детского чтения дошкольников прочно вошли В. Драгунский с «Денискиными рассказами», В. Голявкин с «Тетрадками под дождем», Н. Носов со знаменитыми «Приключениями Незнайки и его друзей», Э. Успенский с «Крокодилом Геной» и «Дядей Федором», Т. Александрова с «Кузькой». Кроме того, к «классике» детского чтения относят и произведения других писателей, среди которых нельзя не назвать Сергея Козлова и его книгу «Ёжик в тумане», Юрия Коваля и его пародии на детектив «Приключения Васи Куролесова», а также его лирическую книгу «Чистый Дор», выдержавшую много изданий. Для дошкольников интересен писатель Г. Цыферов и его книга «История про поросенка» (худож. А. Савченко, М.: Малыш, 1994. 80 с.), причем следует обратить внимание и на художественное оформление книги. Ее обложка, форзац, титульный лист, иллюстрации – все радует ребенка и формирует его художественный вкус. Читателям сказок Г. Цыферова писатель В. Бахревский советовал: «Когда читаешь его сказки, умей замирать от счастья».

Если говорить о сказках зарубежных писателей XIX века, то детям рекомендуют преимущественно сказки Э.Т.А. Гофмана («Щелкунчик и мышиный король»), В. Гауфа («Маленький Мук», «Карлик Нос»), Д. Харриса («Сказки дядюшки Римуса»), К. Коллоди («Приключения Пиноккио»). Из писателей XX века хотелось бы отметить Р. Киплинга. Особенно ценны сборники его сказок, переведенные с английского языка К. Чуковским и С. Маршаком с рисунками В. Курдова (выпущенные издательством «Терра» в 1994 году и издательством «Малыш» в 1990 году). Настоящим подарком детям будет также объемная книга А. Милна «Винни-Пух и Все-Все-Все и многое другое» в пересказе Б. Заходера, выпущенная в 1995 году издательством «Константа-Зебра» с рисунками В. Чижикова.

Не одно поколение дошкольников выросло на книге Д. Родари «Приключения Чиполлино». Она и сегодня остается одной из самых любимых детьми и их родителями. В ней, как известно, овощи и ягоды удивительно похожи на живых людей с разными привычками и характерами, а главный герой Чиполлино без назиданий дает детям урок мужества и честности. Не менее замечательная история рассказана писателем и в другой его книге – «Путешествие Голубой стрелы».

Детям в возрасте 6–7 лет уже доступно одно из самых знаменитых произведений Астрид Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне». Сюжет этой книги наверняка уже знаком детям по мультфильму, но возможность соприкоснуться с самой книгой, заглянуть во все ее «закоулки» станет для ребенка радостным событием. Взрослые же почерпнут из книги понимание детства и стремление быть ближе к своему ребенку, разделить с ним мир его затей.

Наверняка пригодится в домашней библиотеке и книга сказок латышского писателя Иманта Зиедониса, выпущенная в 1987 году издательством «Детская литература», – очень интересная по замыслу и исполнению. Мир этой книги «разноцветный» – в ней есть «Синяя сказка», «Янтарная», «Серая» и другие. С большим вкусом сделаны иллюстрации С. Коваленкова, помогающие проникнуть в подлинный смысл сказок латышского писателя, прекрасный перевод выполнен классиком русской детской лите-

ратуры Юрием Ковалем. Вся книга в целом словно сияет светом и добротой. Прочитав ее, ребенок и в жизни заметит красоту, выраженную в цвете.

Нельзя не сказать и еще об одной книге – сказке австрийского писателя Ф. Зальтена «Бемби». По всему миру прошел мультфильм Диснея, сделанный по мотивам этой книги. В нашей стране известность ей принес писатель Юрий Нагибин, который талантливо пересказал ее для детей. Автор сказки считал: «Стараясь очеловечить зверя, препятствуешь озверению человека». Повесть Ф. Зальтена любима детьми, а у взрослых она – в памяти сердца.

Особое место в жизни людей разных поколений занимает сказка М. Метерлинка «Синяя птица». Прочитав ее хоть раз, родители непременно захотят иметь книгу в доме, чтобы принести своему ребенку ту же радость, какую они сами испытали, читая ее в детстве. Пермские библиотекари, рекомендуя эту сказку для семейного чтения, так говорят о ней: «Сказка несет свет мудрости, гуманизма. Она помогает увидеть то, что люди разучились замечать, привлекает внимание к истинным радостям и нравственным ценностям». Что касается изданий этой сказки, то классическим можно назвать издание с рисунками Б. Дехтярева. «Книга настолько хороша, – считают специалисты, – так роскошно издана, что прикосновение к ней пробуждает в сердце счастье».

Как уже отмечалось выше, для детей 6–7 лет значительно расширяется круг изданий познавательной книги, в частности об окружающем мире. Классиками такой литературы признаны И. Акимушкин, В. Бианки, М. Пришвин, Н. Сладков, Е. Чарушин, И. Соколов-Микитов и др., сумевшие раскрыть ребенку жизнь лесов, морей, рек, неба и земли, животных и растений. Сопровождаемые рисунками и фотографиями талантливых художников (Н. Чарушина, В. Чижикова, Р. Варшамова, Г. Никольского и др.), они стали своего рода энциклопедиями, вводящими ребенка в разные области знаний. Ниже мы отметим несколько наиболее ценных изданий, способных расширить разные сферы познания ребенка и одновременно доставить ему огромную радость.

Книгу Е. Чарушина «Моя первая зоология» проиллюстрировал сын автора, Н. Чарушин. Характерная особенность рассказов Е. Чарушина состоит в том, что он знакомит детей с реальными фактами, увиденными в природе, и наполняет эти факты теплым чувством, которое невольно передается читателям. Книги Чарушина иногда сравнивают со знаменитой «Книгой о животных» Брэма, но адресованной самым маленьким. Рассказы в них лаконичны, и большую часть пространства книги заполняют рисунки.

Наряду с книгами Е. Чарушина в семейной библиотеке не обойтись без книг В. Бианки, в частности его «Рассказов и сказок» с иллюстрациями Никиты Чарушина, которые учат детей наблюдать явления природы, сравнивать, думать над ними, разгадывать загадки из жизни зверей и птиц.

Среди природоведческих книг для детей 6–7 лет высокую оценку получили книги И. Акимушкина из серии «Почемучкины книжки» издательства «Малыш» – «Кто без крыльев летает?» и «Кто в муравейнике живет?»

Издательство РОСМЭН в серии «Мир животных» подарило дошкольникам замечательные книги Николая Сладкова в оформлении художника А. Сичкаря, изданные в 1996 году – «Кто в Австралии живет?», «Кто в Африке живет?», «Кто в Индии живет?», «Кто в Южной Америке живет?» Нельзя не назвать и еще одно уникальное издание, предпринятое издательством РОСМЭН. Речь идет об энциклопедии для малышей с длинным названием «Царство животных в картинках, раскрашенных сходно с натурой, для наглядного изучения с приложением пояснительного текста», созданную еще в XIX веке, но не утратившую своего значения и сегодня.

Каждый родитель наверняка помнит из своего детства замечательную книгу Бориса Житкова «Что я видел» – тоже своего рода энциклопедию для дошкольников, написанную от лица четырехлетнего Алеша Почемучки, который вместе с мамой путешествует из города в город и рассказывает о том, что он видел. Здесь и вокзал, и метро, и аэропорт, и многое другое, увиденное глазами ребенка. Житков назвал свою книгу книгой о вещах. Имея ее дома, ребенок сможет читать ее каждый день и разгля-

дывать помещенные на форзаце и страницах отдельные знаковые и незнакомые вещи и предметы.

Для знакомства ребенка со звездным небом рекомендуется приобрести в домашнюю библиотеку книгу Е. Левитана «Сказочные приключения маленького астронома», выпущенную издательством «Малыш» в 1990 году, и его же «Звездные сказки», а для первоначального знакомства с отечественной историей очень ценна для семейного пользования книга, составленная С. Новиковым – «История. Справочник дошкольника» (М.: АСТ, 1998. – 384 с.).

Из энциклопедий для самых маленьких можно отметить книгу Л.Н. Канина «Спроси меня – и я отвечу» (худож. И. и Н. Арзамасцевы). Что касается знакомства детей с разными профессиями и сферой труда, то одним из лучших изданий является книга А.К. Дитриха, Г.А. Юрмина и Р.В. Кошурникова «Почемучка», переиздаваемая почти ежегодно, начиная с 1987 года, московским издательством «Педагогика-Пресс». Через всю книгу проходит тема «Как люди работают». Что касается бизнеса, то для дошкольников написал о нем Эдуард Успенский, сделав героями книги любимцев детей – крокодила Гену и Чебурашку. Вместе с ними дети знакомятся с такими понятиями рыночной экономики, как акция, банк, биржа, реклама и др.

Заканчивая знакомство с книгами энциклопедического характера для детей 6–7 лет, назовем еще одну очень полезную книгу – «Теперь я знаю» И.Б. Шустовой. Как и книга Е. Чарушина, она написана от имени мальчика, который, познавая жизнь, знакомится с разными явлениями мира, в том числе с гейзерами, с тайгой, с океаном, с техникой и искусством. Для этой книги (худож. Н. и Т. Доброхотовы) характерна одна особенность: на обложке, на форзаце, на отдельных разворотах крупным шрифтом перечислены вопросы, на которые она отвечает: что такое звезды, что находится внутри Земли, как устроен самолет, чем вертолет отличается от самолета и т. д., что сразу привлекает внимание читателя к содержанию книги.

Собрание отечественных энциклопедий в семейной библиотеке для дошкольников можно органично дополнить «Детской энциклопедией», созданной американскими авторами Дж. Эллиотом и

К. Кингом и выпущенной в 1997 году в переводе Е.П. Кожеевой издательством РОСМЭН. Своеобразие ее в том, что она задумана в жанре комикса и состоит из множества мелких рисунков с короткими подписями. Библиограф И.Н. Тимофеева, рекомендуя эту книгу для родителей, отмечает педагогическую смелость ее авторов: «Перед нами действительно наглядная энциклопедия, дающая детям в объеме, доступном возрасту, весь круг современных представлений о мире. Книгу можно рассматривать без конца, удивляясь тому, с каким мастерством авторы соединяют, казалось бы, несоединимое: великое многообразие фактов и их тщательный отбор, свободный полет фантазии и строгую систематизацию материала, сгруппированного в разделах: „Наша планета”, „Жизнь природы”, „История”, „Люди”, „Наука”». Книга, по мнению И.Н. Тимофеевой, дает огромный материал для увлекательных, обобщающих бесед родителей с детьми на самые разнообразные темы.

Из книг обучающего характера в семейную библиотеку для дошкольников необходимо включить «Заниматiku: Занимательную математику для мальчиков и девочек 4–7 лет» Г.Н. Юдина с его собственными рисунками, выпущенную издательством РОСМЭН в 1995 году. В этой талантливой книге представлен большой круг знаний и упражнений по развитию внимания, памяти, воображения и мышления. Представляя родителям «Заниматiku» Г.Н. Юдина, И.Н. Тимофеева отмечает важную особенность книги: она учит детей весело, с выдумкой, так, что самая строгая наука становится интересней любой игры.

Особая забота нынешних родителей, готовящих детей к поступлению в школу, – это обучение детей чтению. Некоторые (так называемые элитные) образовательные учреждения требуют, чтобы первоклассник еще до школы овладел техникой чтения. Такого рода установка побуждает родителей обращаться к платным специалистам, которые обучают детей чтению, что не каждая семья может себе позволить. Вот почему так важно прибегнуть к книге и в домашних условиях решить поставленную задачу – тем более, что пособий на эту тему в последнее десятилетие появилось немало.

Особенно ценными оказываются книги с игровыми приемами. Они увлекают детей, и дошкольники учатся читать без

принуждения. Примерами таких изданий может служить книга немецкого автора Рольфа Каука «Медвежонок Миша» с подзаголовком «Веселое чтение» (М.: Ламаид Энтер-ирайсиз, 1999. – 64 с.), а также книга И.Б. Голуба «Азбука-читалочка: У kota ученого: Для тех, кто учится читать» (М.: Владос, 1999. – 190 с.). К такого рода изданиям можно отнести и пособие О.В. Кубалова «Таня в стране Читалии» и книгу «Филя учится читать» (М.: Петрушка, 1998. – 94 с.). Как показывают опросы, хорошие отзывы дают родители книге Н.В. Дуровой «Читаем сами» и другим ее книгам, созданным в соавторстве с Л.И. Невской, – «От звука – к букве» и «От звука – к слову». Для начинающих можно рекомендовать книгу В.Н. Степанова «Кошкины загадки от А до Я: Азбука-раскраска» (М.: Фламинго, 1998. – 16 с.).

Многие родители и специалисты высоко оценивают методику обучения чтению Н.А. Зайцева. Познакомиться с этой методикой и овладеть ею самостоятельно поможет учебное пособие названного автора «Письмо. Чтение. Счет» (СПб.: Лань, 2000, – 127 с.). Родители, предпочитающие другие методики, могут воспользоваться советами и материалами следующих изданий:

Матвеева А.Н. Мой добрый друг: Пособие по обучению чтению детей 5 – 6 лет. – М.: НОУ «Рекорд», 1997. – 172 с.;

Новодворцева Н.В. Учимся читать: Обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль: Академия развития, 1998, – 238 с.;

Учимся читать: Популярное пособие для детей и родителей. — Ярославль: Академия развития. – 1997;

Я читаю/ Сост. Е.Н. Соколова; худож. М. Дулин. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 57 с.

Издательствами «Издательский дом „Нева”» в Санкт-Петербурге и «Олма-Пресс» в Москве в помощь общему развитию и психологической подготовке ребенка к школе в 2000 году выпущена «Энциклопедия обучения и развития дошкольников» (351 с.).

Как видно из вышесказанного, количество книг, адресованных дошкольникам и их родителям для совместного чтения и рассматривания, значительно превышает количество книг, адресованных детям более младшего возраста. Увеличивается и чис-

ло журналов, рекомендуемых для семейной подписки. Среди них «Мурзилка», издающийся с 1924 года и пользующийся неизменной любовью детей многих поколений, а также сравнительно новые названия: журнал для девочек и мальчиков «Миша», журнал о природе «Филя», красочный журнал «Колобок и два жирафа» со звуковыми приложениями со сказками и детскими песенками. Для этого возраста издается и сказочная газета «Жили-были», «главным редактором» которой является Кот Ученый, а «корреспондентами» – Карлсон, Незнайка и другие знакомые детям персонажи. Подписка на эти издания – хороший подарок детям. Большую пользу родителям в деле овладения современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста принесут журналы «Дошкольное воспитание» и «Очаг».

В заключение разговора о ядре домашней библиотеки для детей 6–7 лет необходимо затронуть и экономическую сторону дела. Если учесть, что иллюстрированные качественные издания довольно дороги и не каждая семья может их приобрести, то во избежание больших затрат можно ограничиться приобретением хрестоматий, содержащих тексты необходимых для развития ребенка произведений. Из вышедших в последние годы подобных хрестоматий можно отметить серию Энциклопедий детской литературы, включающую в себя лучшие произведения для детей разных жанров (петербургское издательство «Тригон»). Каждый том Энциклопедии посвящен какому-либо одному жанру, например: «Лучшие детские стихи» (1998. – 663 с.), «Лучшие рассказы для детей» (1999. – 661 с.), «Лучшие народные сказки» (1998. – 615 с.). Что касается собраний классической мировой литературы для детей, то она хорошо представлена в сборнике «Энциклопедия детства: 105 лучших произведений 60 классиков мировой литературы для детей» (М.; ЭКСМО-Пресс, 2001. – 399 с.). Хорошую репутацию имеют и некоторые издания прежних лет – например, «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» (сост.: З.Я. Рез и др., М.: Просвещение, 1990), а также сборники «Русская поэзия детям» в 2 томах (сост. Е.О. Путилова, СПб.: Академический проект, 1997), «Литература и фантазия» (сост. Л.Е. Стрельцова, М., 1992). Многие познавательные книги из разных областей знания могут быть с определенными издерж-

ками также заменены энциклопедиями. Хотя они тоже дороги, но рассчитаны на долговременное пользование и потому более экономичны. К сожалению, при всей ценности хрестоматий и энциклопедий они лишены того обилия иллюстраций, каким снабжены отдельные издания, а для детей дошкольного возраста иллюстрации не менее значимы, чем текст. Как утверждают психологи, рассматривание картинок развивает в детях способность сосредотачиваться, тренируют произвольное внимание, развивает символическое мышление – то есть качества, предопределяющие способность к чтению. Чтобы возместить недостающее в домашней библиотеке, дети должны посещать детские библиотеки, где есть все необходимые издания для детей любого возраста.

Когда заканчивается дошкольный период жизни ребенка, с ним вместе заканчивается и универсальная модель его чтения. Круг чтения школьника в подавляющем большинстве определяется школьной программой по литературе и другим предметам, а также по внеклассному чтению. Учитывая, что программы в современных школах разные (как разными стали и сами школы), то реальный круг чтения детей дифференцируется. Вместе с этим дифференцируется и стратегия комплектования домашней библиотеки, которая меняется в зависимости от того, мальчик или девочка растет в семье. Чтобы помочь школьникам в учебе, родителям надо позаботиться о приобретении книг, изучаемых в школе. Ориентирами в этом деле послужат учебники и рекомендательные списки литературы по внеклассному чтению, которые составляются учителями начальных классов. Что приобретать в помощь учебе, подскажет сборник «Очерки о детских писателях: Справочник для учителей начальных классов: Приложение к книгам для чтения» (М.: Баласс, 2000.— 240 с.), каждый очерк в котором заканчивается рекомендацией лучших изданий того или иного писателя.

Хорошим подспорьем детям в учебе являются словари и справочники. Имея словарь дома, ребенок в любую минуту может к нему обратиться. Самым ходовым словарем является «Школьный грамматико-орфографический словарь», составленный Б. Пановым и А. Текучевым (М.: Просвещение, 1991). Не менее необходим дома и «Толковый словарь русского языка:

Пособие для учащихся начальных классов» Н. Неусынова (М.: Просвещение, 1989), и «Словарь иностранных слов для школьников» (М.: ЛИСТ, 1998). Для получения информации по разным вопросам обучения школьников полезно иметь дома справочник «Начальная школа» (М.: Слово, 1997), не будет лишним в книжном собрании для младших школьников и «Детский экономический словарь» (М.: РОСМЭН, 1999).

Хотя круг чтения младших школьников во многом определяется школьной программой (изучается в основном классика детской литературы), тем не менее детям 7–10 лет предлагается значительный по объему универсальный репертуар чтения, выходящий за рамки программного. Так, ядро семейной библиотеки должно пополниться новыми художественными произведениями отечественных авторов, без которых трудно представить себе жизнь и развитие ребенка этого возраста. Среди них произведения Р. Погодина, В. Воскобойникова, В. Крапивина, В. Медведева, Е. Велтистова, Ю. Олеси, а также А. Толстого, М. Зощенко, Е. Шварца и др. Особый интерес у младших школьников способны вызвать книги, герои которых – такие же школьники, как они сами, например: «Витя Малеев в школе и дома» Н. Носова, «Многотрудная, полная невзгод и опасностей, жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л. Давыдычева, «Ольга Яковлева» С. Ивановой и др. Читая эти веселые книги, ребенок узнает самого себя и вволю посмеется.

Для детей младшего школьного возраста выпущено довольно много отдельных изданий переводной литературы. Непреходящую ценность имеют книги С. Лагерлеф «Приключения Нильса с дикими гусями», О. Пройслера «Маленькая Баба Яга», О. Уальда «Мальчик-звезда», Д. Толкина «Властелин колец», Р. Киплинга «Маугли», А. Экзюпери «Маленький принц», Я. Корчака «Король Матиуш I». Для этого возраста предназначено и большинство произведений Астрид Линдгрэн. Ряд книг зарубежных писателей для детей 7–10 лет издан в пересказах. Примерами могут служить книги Э. Распе «Приключения Мюнхгаузена» и Д. Дефо «Робинзон Крузо» в пересказе К. Чуковского, Д. Свифта «Путешествия Гулливера» в пересказе Т. Габбе. Многим детям младшего школьного возраста уже доступны повести Марка

Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий», а также отдельные произведения Ч. Диккенса. Для девочек в последние годы в серии «Незнакомая классика. Книга для души» издана повесть американской писательницы Э. Портер «Полианна» (СПб.: Лениздат, 1995), которая пришлось по душе не только детям, но и взрослым. Для чтения девочек рекомендуется также книга Ф. Бернетт «Маленькая принцесса». Для мальчиков изданы и пользуются большим спросом книги Г. Белля «Долина грохочущих копыт» и Ф. Бернетт «Маленький лорд Фаунтлерой». Эти книги пробуждают у детей чувства добра и сострадания, стремление к самовоспитанию.

Особое место в книжном собрании для детей младшего школьного возраста принадлежит Библии, а также «Мифам Древней Греции», без чтения которых невозможно понять великие произведения искусства, созданные на их сюжеты. Эти книги для детей издаются в пересказах писателей или педагогов-священников. Так, младшим школьникам адресована книга «Вавилонская башня и другие библейские предания» (под общ. ред. К. Чуковского, худож. П. Фейнберг. М.: Новое время, 1990. – 160 с.). Особую ценность имеют переиздания детской Библии, созданной священниками до революции. Среди них можно выделить две книги репринтного издания 1991 года автора П. Воздвиженского «Моя первая Священная история. Ветхий Завет» и «Моя первая Священная история. Новый Завет», впервые изданные в 1899 году в Петербурге издательством «Вольф», и книгу А. Соколова «Священная история. Ветхий и Новый Завет», изданную в 1896 году в Петербурге в издательстве И. Тузова. Все эти книги не только пересказывают библейские сюжеты, но и учат детей жить по заповедям Библии. К этим книгам можно обращаться на протяжении всей жизни, они передаются из поколения в поколение.

К вечным книгам принадлежат и «Мифы Древней Греции». Знакомство с мифологией Древней Греции обычно начинается с одного из известных пересказов мифов для детей – с «Приключения Одиссея». Для выборочного чтения можно рекомендовать младшим школьникам познакомиться с книгой Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции» или книгой В. и Л. Успенских

«Мифы Древней Греции» с иллюстрациями Т. Леоновой (Л.: Дет. лит., 1989. – 191 с.). Мифы о древнегреческих героях пересказывали многие писатели, в том числе К. Чуковский.

Большое значение для детей младшего школьного возраста имеют книги познавательного характера, среди которых значительное место принадлежит исторической и природоведческой теме. Особого внимания родителей заслуживают произведения С. Алексеева о Великой Отечественной войне, которые рассказывают об историческом подвиге нашего народа, спасшего мир от фашизма. Среди произведений С. Алексеева специалисты на первое место ставят книгу «Богатырские фамилии: Рассказы из истории Великой Отечественной войны» (худож. А. Лурье, М.: Дет. лит., 1981. – 336 с.), а также книги из серии «Дедушкины медали»: «Они защищали Москву», «Пять поклонов сталинградцам», «Последний штурм». Очень любят школьники книгу С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах», много раз переиздававшуюся. Эти рассказы вместе с другими историческими повестями автора вошли в сборник «Небывалое бывает» (худож. Л. Непомнящий. М.: Дет. лит., 1980. – 600 с.).

Из других исторических книг особую ценность представляют книги о нашем Отечестве, впервые изданные до революции, а именно: Головин Н. «Моя первая русская история: В рассказах для детей» (М.: Терра, 1993. – 160 с.), и книга А. Ишимовой «История России в рассказах для детей» (в 2 т., СПб.: Альфа, 1992). Из изданий последних лет, посвященных историческим событиям, родителям младших школьников можно рекомендовать приобрести для домашней библиотеки книгу В. Соловьева «Наша Россия: Книга для чтения по родной истории» (М.: Рус. слово, 1997. – 217 с.). Следует обратить внимание и на серию «Рассказы о православных святых» петербургского издательства «Лицей».

Из природоведческих энциклопедических книг специалисты особенно выделяют переводные, в частности книгу Л. Колвина и Э. Спиера «Живой мир: Энциклопедия» (пер. с англ. Г.И. Рожковой; худож.: И. Боуринг, К. Чей, С. Фернандес и др., М.: РОСМЭН, 1994. – 128 с.), представляющую собой увлекательный путеводитель по нашей планете. Из энциклопедий общего

характера большую ценность для младших школьников может представить энциклопедия М. Беттерфилда, Д. Тернера и П. Бисета «5000 вопросов и ответов о нашем мире: Детская энциклопедия» (пер. с англ. А.В. Санина. М.: Кубк, 1995. – 192 с.).

Сильной стороной зарубежных энциклопедий является их наглядность. Иллюстративный материал дает зримые представления о мироздании, о космосе и многом другом, но все это – на уровне первоначальной информации, так как основным носителем информации здесь является не текст, а картинка. Это делает подобные книги незаменимыми для первоначального приобщения детей к научно-познавательной литературе. Что касается отечественных энциклопедий для учащихся начальной школы, то самым лучшим и проверенным временем считается энциклопедический словарь «Что такое? Кто такой?» в 2 томах. Он впервые вышел в свет в 1968 году в издательстве «Педагогика» и с тех пор неоднократно переиздавался. Создали его ученые Академии педагогических наук под руководством выдающегося ученого А.М. Маркушевича. В работе над энциклопедией принимали участие признанные мастера популяризации знаний – детские писатели Ю. Дмитриев, Г. Юрмин и др. Эту энциклопедию специалисты называют прорывом в мировой педагогике, не имеющим аналогов и сегодня. Одно из важных преимуществ этой книги состоит в том, что она побуждает детей не останавливаться на первоначальной информации, а идти дальше, расширяя и углубляя полученные знания. Через цепочки связей между очерками отдельные знания выстраиваются в систему. Ребенок делает обобщения, идя от частного к общему, и наоборот. Энциклопедия хорошо иллюстрирована: схемы, карты, технические рисунки выполнены с учетом особенностей детского восприятия.

Заканчивая разговор о книжных собраниях для детей младшего школьного возраста (7–10 лет), нельзя обойти вниманием и адресованные им журналы, например, журнал для девочек и мальчиков «Клепа» – международный детский журнал, издающийся с 1992 года. Каждый его номер освещает какую-либо одну тему, в нем много конкурсов и затей. Выходит для детей раз в месяц и журнал «Свирелька» – прекрасно иллюстрированный детский экологический журнал для чтения в кругу семьи и в школе.

Близок к нему по направленности и журнал «Муравейник». Из литературно-художественных журналов следует назвать журналы «Читайка», «Пионер», «Костер», а также «ЧЕ» соединивший в себе когда-то очень известные детские журналы «Чиж» и «Еж». Хорошую репутацию в Петербурге имеет журнал краеведческой тематики «Автобус». Мысленно проезжая по городу на автобусе, дети знакомятся с его достопримечательностями.

Для родителей младших школьников и учителей начальной школы самыми популярными являются журналы «Начальная школа», «Семья и школа», «Обруч», «Улица Сезам для родителей».

Получить информацию о лучших книгах для детей (с годовалого возраста и до 14 лет) помогут родителям специальные указатели литературы. Они издаются и для родителей, и для самих детей. Фундаментальным справочником является трехтомник «Писатели нашего детства. 100 имен», представляющий собой биографический словарь в трех частях, изданный Российской государственной детской библиотекой (М.: Либерия, 1998–2000). Материал в нем расположен в алфавите авторов, после каждого очерка о писателе дается список его произведений в лучших изданиях, в конце каждого тома приведены данные об иллюстраторах и переводчиках.

Для подбора книг детям дошкольного возраста неоценимую услугу может оказать Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (1991), разработанная в Педагогическом университете им. А.И. Герцена. Эта программа дает систему литературного развития детей в разных возрастных группах: 2–3 года, 4 года и 5–6 лет. К уникальным библиографическим пособиям можно отнести и детскую литературную энциклопедию «Я познаю мир: Литература» (автор-составитель Н. Чудакова, М.: АСТ-ЛДТ, 1997. – 448 с.), где каждый очерк о писателях заканчивается рубрикой «Листая страницы» со стихами, сказками, рассказами или отрывками из произведений данного автора.

Особо следует остановиться на книге И.Н. Тимофеевой «Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением», названной ею «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти» (СПб.: РНБ, 2000. – 512 с.). В ней представлен колоссаль-

ный литературный материал более 200 авторов художественных и научно-познавательных книг для детей, отобранных временем и практикой семейного чтения, а также многолетними наблюдениями автора за работой ведущих детских библиотек России. Эта книга способна формировать домашнюю библиотеку для детей в течение ряда лет, ибо в ней рекомендуются классические художественные произведения и познавательные книги, отражающие современные знания о мире. Энциклопедия И.Н. Тимофеевой – это не только путеводитель по книгам, но и размышления опытного педагога и читателя о месте книги и чтения в жизни ребенка, так что эта книга должна быть настольной в каждой семье, где есть или ожидаются дети.

Что касается текущих изданий детской литературы, то лучше всего их отслеживать по еженедельной газете «Книжное обозрение», где регулярно публикуется перечень вновь выходящей литературы, в том числе и для детей.

Особо следует остановиться на стратегии формирования книжного домашнего собрания, рассчитанного на школьника 10–14 лет, то есть на подростка. Переход из начальной в среднюю школу знаменует собой не только новый возрастной этап, но и новый этап читательского развития. Теперь многие из школьников сами определяют, какие книги им нужны для домашнего пользования. Многое здесь диктуется школой, информационные потребности возрастают и усложняются. Как бы ни была велика домашняя библиотека, подростку не обойтись без публичной, располагающей не только богатством книг, но и наличием нетрадиционных носителей информации, в том числе компьютерных баз данных. Использование Интернета дает доступ к мировым запасам информации.

Говоря о домашней библиотеке для подростков, следует заметить, что ее наполнение заметно индивидуализируется, все отчетливее дают о себе знать гендерные различия. Девочки в этот период тяготеют к «Дамским романам» и жанру фэнтези, мальчики – к книгам о мужественных и сильных героях, к детективам, к фантастике и приключениям.

На подбор литературы в домашнюю библиотеку влияют и личные интересы, увлечения подростка – посещение клубов,

кружков, секций и факультативов. Многообразие увлечений, свойственное подросткам, соответственно сказывается и на комплектовании своей библиотеки, которое приобретает подчас хаотический, бессистемный характер.

Как бы ни различались интересы подростков, в их чтении есть много общего, характерного именно для данного возраста. Во все времена этот возраст считался мятущимся, мучительным. Известный рок-музыкант Ди Снайдер в своей нашумевшей книге «Курс выживания для подростков» писал: «Почти что каждый подросток проходит через периоды чудовищного одиночества, неуверенности и незащитности... Тебе кажется, что ты отделен от всех невидимой стеной. И никто тебя не понимает». Отсюда – поиски себя, стремление найти в литературе точку опоры. Особенно значимы для подростка полноценные художественные произведения с героями-сверстниками – вот почему желательно всякий раз иметь под рукой испытанные временем книги с произведениями таких авторов, как В. Железников («Чучело»), Р. Погодин («Дубравка»), В. Тендряков («Весенние перевертыши»), А. Алексин («Безумная Евдокия») и др. Из произведений последних десятилетий внимание родителей и самих подростков наверняка привлекут книги из серии «Опасный возраст», начатый в 1998 году издательством «Детская литература». Этой серии предпослан эпиграф: «Детство кончилось. Прежние авторитеты и запреты рухнули. Множество соблазнов манят, и все хочется попробовать...». В серию вошли повести А. Трапезникова «Мне ли бояться», Ю. Короткова «Дикая любовь», Е. Мурашевой «Барабашка – это я», Н. Соломко «Белая лошадь – горе не мое» и др. Все эти книги – об обретении подростком самого себя, о том, как не пустить зло в душу, сформировать в себе личность.

Современная литература для подростков – это, однако, не единственное их чтение. В примерном перечне произведений для подростков специалисты выделили следующие универсальные блоки: *художественная литература, научно-популярная, справочная, «деловая» и учебная.*

В научно-популярной литературе можно отметить несколько книг по психологии, ориентированных на развитие самосознания подростка через систему сказок, историй, загадок, тренин-

гов. (Такие книги помогут подростку понять, что происходит в его внутреннем мире.) Сюда можно отнести книги И. Вачкова «Королевство разорванных связей, или Психология общения для девочек и мальчиков», «Сказка о самой задушевной науке» и др.

Среди справочной литературы, наиболее значимой для домашнего книжного собрания подростков следует отметить наиболее популярные отечественные и зарубежные энциклопедии, к которым подростку придется неоднократно прибегать. Они сохранят свое значение и на последующие годы учебы и пригодятся всей семье. К ним относятся:

Детская энциклопедия. В 12 т.: Для среднего и старшего возраста / Гл. ред. А. Маркушевич. – М.: Педагогика, 1971–1977;

«Я познаю мир» (Изд. АСТ) – целая библиотека энциклопедических книг, стремящихся отразить современную цивилизацию в ее развитии, в прошлом, настоящем и будущем. В каждом томе дается систематическое изложение материала, имеется хорошо разработанный справочный аппарат.

Из зарубежных энциклопедий к наиболее ценным относят:

Детская краткая энциклопедия. В 4 т. /Пер. с англ. – М.: Слово, 1994;

Ротенберг Р. Расту здоровым: Детская энциклопедия здоровья / Пер. с англ. – М.: Физкульт. и спорт, 1993. – 592 с.;

Леокум А. Скажи мне, почему? Детская энциклопедия / Пер. с англ. Я. и А. Огуревых. – М.: Мол. гвардия, 1992. – 334 с.

Уникальность последней энциклопедии состоит в том, что она написана для американских школьников и дает наиболее полное представление о разных сторонах жизни Америки, внушая детям чувство благодарности к людям, которые внесли вклад в процветание этой страны.

Конечно, ограничения по объему не позволяют более подробно раскрыть особенности формирования домашней библиотеки для подростков. По количеству книг она существенно больше, чем книжные собрания для всех других возрастов, и в определенной мере смыкается с домашним собранием книг для взрослых. Назовем лишь некоторые журналы, представляющие особый интерес для подростков. Среди традиционно подростковых лидируют «Юный техник» и «Юный натуралист», из литератур-

но-художественных – петербургский «Костер». По-своему интересен журнал «Недоросль», так как в нем публикуются произведения, написанные самими детьми.

Все вышесказанное о детском разделе домашней библиотеки подтверждает мысль о том, что каждый возрастной этап – это новый вариант формирования домашней библиотеки. Понимание родителями закономерностей развития ребенка определяет логику подбора книг для чтения, помогает актуализировать ту или иную сторону содержания книги, значимую для него на данном этапе развития. Учет возрастных потребностей ребенка отнюдь не означает механического их удовлетворения. Это подразумевает, что необходимо все время идти немного впереди, видеть перспективы, ориентироваться не только на сегодняшний уровень читательского и духовного развития ребенка, но и на завтрашний. При этом следует не забывать и о прошлом опыте чтения: домашняя библиотека тем и хороша, что в любую минуту можно взять книгу с полки и перечитать ее целиком или в отрывках, вспомнить, как она появилась в домашней библиотеке. Именно про собирателей домашних библиотек Виктор Шкловский говорил: «Не только вы собирали книги, но и они собирали вас». В растущем сыне или дочери обязательно присутствует частичка души, идущая от домашнего книжного собрания – связующего звена между разными поколениями.

Источники отбора книг в домашнюю библиотеку для детей от рождения до 14 лет

Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. – СПб.: Изд-во РНБ, 2000. – 512 с.

Писатели нашего детства. 100 имен: Библиографический словарь в 3 частях / Координатор И.Я. Линкова. – М.: Либерия, 1998–2000.

100 великих имен в литературе: Научно-популярное издание / Под ред. В. Ситникова. – М.: Слово, 1998. – 543 с.

Очерки о детских писателях: Справочник для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2000. – 204 с.

Тубельская Г.Н. *Детские писатели России*. Сто имен. Библиографический справочник в 2 ч. М.: Школьная библиотека, 2002.

Тубельская Г.Н. *Зарубежные детские писатели*. Сто имен. Библиографический справочник. В 2 ч. М.: Школьная библиотека, 2005.

Ступени: Программа семейных чтений для детей и взрослых, желающих читать вместе хорошие детские книги и рассматривать в них картинки. В 3 частях. – Пермь, 1996–1997.

Е.А. ШАХТОРИНА,

главный библиотекарь МУ

«Кондратовская детская библиотека»

(Пермский край)

ПРОГРАММА «ТЫСЯЧА И ОДНА КНИГА»: Опыт работы детской библиотеки и школы

Цель моего выступления – рассказать об опыте работы и сотрудничестве детской библиотеки и школы в лице детей 3-го класса и их родителей в ходе реализации программы под названием «Тысяча и одна книга». Занятия ведутся второй год, и есть некоторые, на наш взгляд, интересные находки, о которых мы охотно расскажем. Несколько слов о том, что представляет собой программа, в чем ее суть. «Тысяча и одна книга» заявлена как экспериментальная программа развивающего чтения, цель которой – стремление сделать так, чтобы чтение стало для детей интересным занятием.

С чего была начата работа? Прежде всего, в начале прошлого учебного года были проведены:

– *диагностика чтения* у детей экспериментальной и контрольной групп с целью определения начальной картины уровня чтения;

– *анализ читательских формуляров* (здесь нам было интересно проанализировать количество читателей, записанных в детскую библиотеку из экспериментальной и контрольной групп, интересы в выборе литературы);

– *анкетирование* среди детей и среди родителей, которое позволило узнать интересы детей, выявить, какое место занимает чтение в семье, имеются ли домашние библиотеки, существуют ли традиции семейных чтений.

Не углубляясь в подробности и цифры проведенной аналитической работы, отмечу лишь, что исходная картина увлечения чтением в общем-то оказалась банальна: дети предпочитали чтению видео и компьютерные игры, а совместное чтение родителей и детей практиковалось лишь от случая к случаю. Мы попытались эту ситуацию изменить. Началась работа с детьми и их родителями.

Занятия с детьми

Проводятся в детской библиотеке 2 раза в месяц по 40–45 минут. Основная часть занятия проходит в форме *громкого чтения*. Читает библиотекарь. Мы остановились на этой форме по нескольким причинам:

➤ дети начальной школы еще зачастую не могут прочитать с первого раза литературное произведение так, чтобы оно заинтересовало их. Библиотекарь же, сочетая живой голос, книгу и общение, создает ауру тепла и общности, что способствует возникновению положительных эмоций, сопровождающих чтение;

➤ мы попытались провести свой эксперимент, подобный тому, что практиковал на своих уроках французский педагог Д. Пеннак: громкое чтение толстых, но быстро «тающих» книг, остановка на самых захватывающих местах, обязательность чтения (в нашем случае – это отказ от ведения читательских дневников).

Программа занятий с детьми включает как сказочные произведения, так и лучшие рассказы классической и современной литературы. **Главное в выборе произведений – создать условия, при которых усвоение прочитанного было бы процессом простым, быстрым и эффективным.** По нашим наблюдениям,

как только ребенок начинает понимать то, что ему читают или он сам читает, ему становится интересно, хочется и дальше самому продолжить путешествие в книжный мир. Тематика занятий – самая разная, зачастую учитываются даты календаря знаменательных событий. Например, ноябрь – Всемирный день ребенка – тема встреч «Удивительные истории о правах», декабрь – день рождения Пермского края, и мы знакомимся со сказками, живущими в Прикамье. Таким образом, наши встречи очень органично дополняют школьную программу.

На наших занятиях, помимо громких чтений библиотекарем, мы используем и такую форму, как *«десятиминутки чтения»*. В конце занятия детям предлагается самостоятельно выбрать на выставке-просмотре понравившуюся книгу, журнал и в течение 10 минут познакомиться с ними (полистать, рассмотреть иллюстрации, начать читать). Этот прием довольно хорошо себя зарекомендовал – по наблюдениям, в среднем 7–10 человек из класса берут заинтересовавшие их книги или журналы на дом.

Пользуется успехом на занятиях и еще один прием – это *реклама – рекомендация однокласснику*. Практически это выглядит следующим образом. На «десятиминутке чтения» каждый ребенок выбирает себе журнал. После самостоятельного знакомства с периодическим изданием детям предлагается написать записку другу, в которой нужно кратко рассказать о понравившемся в номере произведении или какой-либо информации так, чтобы другу захотелось его прочитать. В записке обязательно указываются фамилия, имя одноклассника, кому она адресована, и выходные данные журнала. Далее записка с журналом передается адресату. Надо сказать, что детям очень интересно получать такие мини-сообщения. И, как правило, многие из них прислушиваются к рекомендациям друзей и с удовольствием читают разрекламированное произведение.

В новом учебном году мы дали старт *читательскому конкурсу*. Его идея необычна: сравнивается результат техники чтения каждого ребенка на начало каждой четверти и на конец четверти, т.е. ребенок соревнуется сам с собой. Почему мы остановились на технике чтения? Это один из критериев оценки эффективности читательской деятельности: чтобы был хороший результат, нуж-

но постараться как можно больше читать. В конце четверти подводятся итоги, и в библиотеке проводится чествование конкурсантов с вручением призов. В случае, если ребенок не улучшил результат по технике чтения, педагог совместно с библиотекарем составляют индивидуальный план работы с учеником. Надо сказать, что первый такой праздник – *праздник читательских удовольствий* – в этом году уже состоялся. Нас порадовало то, что абсолютно все ребята улучшили свой результат. Все они получили позитивный заряд и удовольствие от праздничных игр, просмотра кукольного спектакля, чаепития и, конечно, главного приза – ярких книг серии «Узнай мир». Финансовую помощь в приобретении призов оказали родители детей, с которыми также проводится большая работа.

Работа с родителями

Осуществляется она по следующим направлениям:

- ▶ просветительская деятельность;
- ▶ приглашения к совместному чтению;
- ▶ издательская деятельность;
- ▶ анкетирование;
- ▶ индивидуальные встречи.

Просветительская работа, как правило, проходит в рамках классных собраний (всего таких встреч состоялось 4):

– «Презентация программы», в ходе которой мы познакомили родителей с основными идеями реализации программы. Каждому родителю был вручен красочный буклет о детской библиотеке; – лекции-сообщения (2):

«Что и как читать детям 8 лет». Были даны советы и рекомендации в выборе литературы для домашнего чтения, организована выставка – обзор библиографических пособий, хрестоматий. Кстати, *эта встреча состоялась в стенах детской библиотеки*, где для родителей была проведена экскурсия. Родители имели возможность воочию познакомиться с работой библиотеки, ее возможностями и потенциалом. Для многих из них детская библиотека в ее современном виде стала приятным открытием.

«Как увлечь ребенка чтением». Были даны конкретные советы-рецепты, как приохотить к чтению ребенка. При подготовке этого сообщения были использованы материалы Интернет-конференции «Как я увлек ребенка чтением», в которой принимали участие все заинтересованные педагоги, психологи, родители. Их советы очень интересны, а главное, просты и доступны. Для того чтобы родителям ничего не забыть, были подготовлены специальные памятки «Научите ребенка любить книгу». Многие из советов наши родители с успехом апробировали на своих детях;

– тема встречи этого года – подведение итогов 1-го года занятий и планы на текущий учебный год.

Вообще, в идеале, по нашему замыслу (и мы неоднократно говорили об этом на родительских собраниях) предполагается активная помощь со стороны родителей в привлечении к чтению детей. Это видится как *ежедневное чтение родителем любых книг не менее 15 минут в день*. Однако, как показал социологический опрос, проведенный в конце прошлого учебного года, данная рекомендация выполнялась не в полной мере (сказывается занятость родителей). Поэтому с целью стимулирования интереса к совместному чтению в новом учебном году мы апробировали такой прием, как *персональные приглашения*. Детям на занятиях было дано задание: подумать и письменно ответить на вопрос: книги на какие темы их интересуют? Затем каждому ребенку индивидуально была подобрана соответствующая их интересам книга (желательно яркая, красочная). К книге прикреплялась записка, адресованная родителям, примерно такого содержания:

Уважаемые (далее указывались имя и отчество отца и матери)!

По результатам социологического опроса, проведенного в рамках занятий по программе «Тысяча и одна книга» в детской библиотеке, Вашей ребенка заинтересовала тема загадочных и притягательных существ – динозавров. Рекомендуем прочесть вместе с сыном (дочерью) научно-популярную энциклопедию «Динозавры». Надеемся, будет интересно!

С уважением, библиотекарь Елена Александровна

Надо отметить, что подобные приглашения к совместному чтению нашли самый положительный отклик как у детей, так и у родителей. Взрослых приятно порадовало персональное обращение по имени-отчеству, забота об интересах ребенка; детей – возможность провести совместно с родителями время за действительно интересной им книгой.

Вообще, *индивидуальной работе* у нас отводится большое внимание. Так, после экскурсии по библиотеке многие родители приходили к нам вместе с детьми, советовались в выборе книг. С теми из родителей, кто еще не нашел, в силу занятости, времени на посещение библиотеки, мы нередко общаемся при встрече прямо на улице (село, в котором мы проживаем, расположено очень компактно). Такие беседы, несомненно, еще раз подчеркивают интерес родителей к занятиям, понимание важности встреч с детьми.

Не могу не сказать и еще об одном участнике программы «Тысяча и одна книга». Это, несомненно, *педагог – классный руководитель*, который не только организует чтение детей в библиотеке, является посредником между библиотекой и семьей, но и является инициатором проведения различных мероприятий в классе. Так, например, в рамках уроков чтения состоялось занятие на тему «Реклама детского журнала», на котором детям нужно было как можно интереснее рассказать о любимом периодическом издании; часы «тихого чтения»; конкурсы стенгазет с использованием текстов познавательного характера и др.

Вот такую работу мы проводим совместно со школой и родителями детей. С уверенностью можно сказать, что те результаты, которые мы планировали в начале работы, были достигнуты. По итогам первого года занятий:

➤ все дети экспериментальной группы являются активными читателями библиотеки, причем запись велась исключительно по желанию (для сравнения, в контрольной группе 1 человек не является читателем детской библиотеки).

➤ по количеству посещений, безусловно, лидирует класс, с которым мы работаем (в среднем 2–4 посещения в месяц). Нам приятно видеть, что дети приходят порой не одни, а вместе с родителями. Книжки берут даже те ребята, у которых имеется неплохая домашняя библиотека, Интернет;

► что касается характера чтения, то здесь картина такова. *Контрольная группа:* можно выделить 5–7 человек – лидеров чтения, регулярно посещающих детскую библиотеку, имеющих высокие результаты по технике чтения. Остальные дети этой группы посещают библиотеку 1–2 раза в месяц и реже. *Экспериментальная группа:* довольно разнообразные интересы в выборе литературы у детей (журналы, художественные произведения, книги научно-популярного характера). Причем нередко происходит обмен прочитанными книгами среди детей. Что касается техники чтения вслух, то, по последним данным, проведенным в конце 1-й четверти, она выше Госстандарта в 1,5–2 раза.

В целом следует сказать, что практика работы по программе «Тысяча и одна книга» востребована и, по отзывам родителей, оказывает существенную помощь в литературно-интеллектуальном развитии детей.

Н.М. СТЕПАНОВА,
зам. директора по работе с детьми
МУЦБС г. Березники, Пермский край

РАБОТА БИБЛИОТЕК ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ В ПОМОЩЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ

Работа библиотек в помощь образовательному чтению учащихся эффективна при организации взаимодействия с учреждениями образования. Оно основано на согласовании оказываемых услуг в рамках совместных программ, проектов, планов. Начиная с 2000 года, мы реализовывали поэтапно все эти направления. Это реализация проекта программы «Взаимодействие библиотек и учреждений образования в информационно-документальной поддержке образовательного процесса» в 2000–2005 годах. Инициатива разработки такой программы исходила от муниципальных библиотек. Положительный итог программы – корпо-

ративное взаимодействие Централизованной библиотечной системы и Комитета по вопросам образования. В настоящее время оно основано на работе межведомственного координационного методического совета, в состав которого входят ведущие специалисты муниципальных библиотек и представители методической службы учреждений образования. Это методист по цифровым образовательным ресурсам и библиотечному фонду, руководитель методического объединения школьных библиотекарей и специалист отдела по организации воспитательной работы. Цель работы совета – организация взаимодействия библиотек как информационных, образовательных и культурных центров детского чтения. Задачи – повышение профессионального мастерства библиотекарей с помощью проведения совместных семинаров, учеб, конкурсов профессионального мастерства, осуществление совместных проектов по улучшению информационной базы библиотек, проведение совместных мероприятий по исследованию детского чтения, проведение городских акций поддержки чтения учащихся. На каждый год советом разрабатывается «План корпоративного взаимодействия библиотек муниципального учреждения “Централизованная библиотечная система” и Комитета по вопросам образования». Основные направления взаимодействия – информационное сотрудничество, методическая работа по повышению квалификации специалистов, организационно-массовая работа с учащимися.

Информационное сотрудничество осуществляется с помощью библиотечных информационных служб «Детство» и «Эковест», Определены темы и направления обмена информацией. Со стороны школьных библиотек – «Инновационные процессы образования» и пополнение базы данных об учреждениях образования на основе информационных паспортов. Со стороны муниципальных библиотек – «Правовое просвещение учащихся» и «Экологическое воспитание». Библиотечная информационная служба «Детство» работает с 2002 года при Центральной детской библиотеке им. А.П. Гайдара. Работа осуществляется по двум направлениям – информационная поддержка учебного процесса и правового просвещения детей и подростков. Доступ читателей к электронным информационным ресурсам предоставляет медиа-

зал. Это услуги Интернета и правовые базы «КонсультантПлюс», электронные картотеки статей «Образование» и «Право». Библиотечный центр экологической информации «Эковест» работает при детской экологической библиотеке с 2005 года. Он предоставляет учащимся и студентам информационные ресурсы справочно-поисковой системы «Эксперта»; «Экология» и электронных картотек «Экология и современность», «Биология». Работа со школами в микрорайонах обслуживания библиотек осуществляется на основе «Договоров информационно-документальной поддержки образовательного процесса». Это дает возможность проследить сложившуюся систему взаимодействия с конкретной школой, а в сентябре при заключении договора на новый учебный год еще раз обратить внимание педагогов на ресурсные возможности библиотек в помощь учебному процессу.

Особенно радует включение библиотек с обеих сторон в реализацию социально-культурных проектов в роли не только информационных партнеров, но и непосредственных участников. С 2004 по 2006 год осуществлены проекты, получившие гранты в культурно-социальных конкурсах. Это проект «Дебют»: 2004 год – грант поддержки администрации города на проведение первого городского фестиваля детского литературного творчества, в 2005 году – грант поддержки ООО «Лукойл-Пермь» на проведение фестиваля юных авторов городов Верхнекамья. В конкурсах этого проекта активное участие принимали литературные клубы и объединения учебных заведений. Реализация этого проекта позволила издать в типографии три сборника детского литературного творчества. Проект «Национальные культуры детям», получивший в 2005 году грант ООО «Лукойл-Пермь», позволил в тесном сотрудничестве со школами провести целый комплекс мероприятий по воспитанию этнотолерантности у детей и подростков. В 2004 году проект Дома детского туризма и экскурсий «Корни земли Прикамской» включил работу Центральной детской библиотеки по теме «Литературное Прикамье» и работу библиотекаря-психолога с волонтерами. Проект «Мы вместе», получивший в 2006 году грант Комитета по молодежной политике Пермской области, позволил при активном участии волонтеров учреждений дополнительного образования и библиотеки

провести на базе школ города мероприятия по пропаганде здорового образа жизни.

Направление методической работы по повышению квалификации библиотечных специалистов отражает эффективно используемые формы взаимодействия: проблемные семинары, дни информации, конкурсы профессионального мастерства, исследования детского чтения. Наиболее результативными в плане обмена опытом работы являются конкурсы профессионального мастерства с участием библиотекарей двух ведомств. Это ежегодный смотр-конкурс экологического просвещения населения, позволяющий познакомиться и оценить творческую работу библиотекарей с детьми по воспитанию бережного отношения к природе. К сожалению, не решаются заведующие школьными библиотеками принять участие в конкурсах по справочно-библиографической работе. Но мы предоставляем в методический кабинет Комитета по вопросам образования наши издания со сценариями библиотечных уроков, рекомендательные указатели в помощь познавательному чтению учащихся. Наш несомненный успех – в увеличении количества выступлений ведущих специалистов на методических объединениях учителей, конференциях, «круглых столах», проводимых системой образования. Так, библиотекари экологической библиотеки принимают участие во всех городских конференциях по вопросам экологии, проводимых как для педагогов, так и для студентов и учащихся школ. Специалисты краеведческой и экологической библиотеки приглашаются в качестве членов жюри городских конкурсов и олимпиад.

Помощь школе в реализации концепции непрерывного образования, комплексного изучения предметов – цель авторских программ библиотекарей. Это еще одно важное направление работы в помощь учебному процессу школьников, эффективно используемое в работе библиотек. Сегодня работа проводится по четырнадцати авторским программам различной тематической направленности для разных возрастов читателей. Цель их – поддержка познавательного чтения детей и подростков. Хорошую оценку со стороны педагогов получили программы для младших школьников, направленные на знакомство с краеведческой лите-

ратурой «Твоя малая родина», «Этот чудный мир – Березники!». Пользуются популярностью программы экологического воспитания с помощью познавательной и художественной литературы – «Я познаю мир», «Школа экологических знаний», «Мир природы в мире слов». Для учащихся старших классов в Центральной детской библиотеке организован факультатив «Эта простая непростая классика». Особенность этих программ в том, что они длятся целый учебный год, а работа по некоторым программам продолжается в течение 3–4 лет с одной группой читателей. Это дает возможность библиотекарям не только не потерять читателей, но и проследить результаты своей работы. Главная цель программ – поощрение систематического творческого чтения хороших книг, расширение кругозора детей с помощью познавательной литературы. Успех работы заключается в сочетании следующих факторов: талантливого заинтересованного библиотекаря, учителя, школьного библиотекаря, родителей.

В организационно-массовой работе с детьми особое место в плане взаимодействия учебных заведений и библиотек города занимают городские акции и мероприятия. В 2007 году прошла городская акция «Книга для всех». В акции приняли активное участие учреждения образования. Акция включала четыре читательских конкурса: «Лидер чтения – 2007», «Самый читающий класс», «Лучшая читающая семья», «С любовью к книге!». На звание самого читающего класса могли претендовать классы, в которых все учащиеся являются читателями не только школьной библиотеки, но и городских библиотек. Ребята должны были стать активными участниками мероприятий библиотек и выполнить творческую работу по теме «Мы читаем, и это здорово!». Победителями стали классы, занимающиеся в библиотеке по программе.

Сегодня библиотеки города выполняют социальный заказ Комитета по вопросам образования – организация досуга детей в дни школьных каникул. Все библиотеки города приглашают детей на мероприятия в соответствии с программой летнего чтения «Книжное лето». В 2006 году в летний период на базе Центральной детской библиотеки работала летняя оздоровительная площадка для юных книголюбов. В 2007 году такая профильная смена

была организована в зимние каникулы и в августе. Комитет по вопросам образования предоставляет педагогов в качестве воспитателей и организует питание детей. Библиотекари проводят мероприятия, часы творчества, организуют посещения других учреждений культуры. В целом решается проблема занятости и оздоровления детей в дни каникул.

В настоящее время нами изучается модель создания информационных интеллект-центров. Считаем, что при поддержке программы открытия интеллект-центра на базе детской и юношеской библиотеки оказание информационных услуг поднялось бы на новый, более современный уровень. Это открытие Интернет-зала для более широкого круга пользователей, обеспечивающего доступ к электронным образовательным ресурсам, работа информационно-справочных служб «Детство» и «Молодежный навигатор», клубов и объединений «Портал» и «Дебют», специальных служб психолога и юристов. Для этого необходим ремонт помещений, перепланировка, современный дизайн, приобретение мебели, техники. Надеемся на реализацию этого проекта к 2010 году.

Н.Е. ХОРОШЕВА,
*главный библиотекарь МУК
«Объединение муниципальных библиотек»,
ЦДБ, г. Пермь*

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК ГОРОДА, ШКОЛ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Озабоченность общества состоянием современной духовной культуры актуализировала многие нюансы сферы чтения и книжности. В частности, повысилось значение книги как средства воспитания, связи между культурами разных поколений. В этом отношении особую роль сегодня приобретает

вопрос культивирования чтения в условиях семьи, в частности, общения родителей и детей посредством книги. Ведь именно семья формирует мировосприятие человека, образ жизни и ценностные ориентиры.

Воспитание интереса к книге, развитие навыков книжной и информационной культуры, умение использовать библиотечные фонды будут успешными только при условии тесного взаимодействия библиотеки с семьей. Только в союзе с родителями возможно гармоничное, эффективное приобщение к чтению детей и подростков. Важно, чтобы в общественном сознании укоренился взгляд на детскую библиотеку как главного помощника в развитии творческих способностей ребенка, а книга призвана воспитывать душу и сердце.

В этом направлении работают библиотеки семейного чтения. В городе их две: № 2 и 30.

На протяжении длительного периода библиотека № 2 им. Н.В. Гоголя ведет работу по разработке и организации проектов, например проект «Библиотека – территория семейного культурного досуга». На базе библиотеки была создана студия семейного чтения и досуга «Семь сказок радуги». Занятия студии посещали родители с детьми дошкольного возраста.

В процессе работы библиотека обрела еще одного партнера – Инициативную группу «За уважение к матери», в состав которой входят многодетные матери города. Совместно был разработан проект «Библиотека как ресурс в решении проблем семьи». В библиотеке состоялся «круглый стол», посвященный проблемам многодетных семей.

Успешная реализация этого проекта стала «стартом» для разработки новых:

- Проект «Школа домашнего воспитания „Лучик”» – совместно с Центром родительской культуры «Мария» для молодых родителей, имеющих детей до трех лет.
- Проект «Библиотека как ресурс в решении проблем семьи» совместно с инициативной группой «За уважение к матери».

Формы работы с родителями в рамках этих и других проектов: семейные чтения с элементами библиотерапии, выставки литературно-художественного творчества, праздники, конкурсы, «роди-

тельские среды», клубные встречи, семинары-тренинги, анкетирование. Интересен опыт проведения общественного педсовета по проблемам семейного воспитания.

Библиотека №30 специализируется на проведении циклов мероприятий. Это: Дни семейного общения (ежемесячно), акции («Читай-экспресс – 2007»), конкурсы («Лучший читатель»), праздники («Книжкин день рождения»).

В октябре 2007 года совместно с Центром родительской культуры «Мария» прошел общественный педсовет по проблемам семейного воспитания. В нем приняли участие представители различных общественных организаций. В следующем году библиотека планирует продолжить работу по организации семейного чтения и досуга.

Библиотеки города, не специализирующиеся на семейном чтении, тоже ведут активную работу по продвижению чтения через семью, используя различные формы и методы. Одна из самых используемых – День открытых дверей. Например, детская библиотека № 11 провела День открытых дверей «Здравствуй, здравствуй, книжный мир». Предварительно была размещена реклама с программой дня во многих детских учреждениях микрорайона, больнице, поликлинике, на молочной кухне, в магазинах детского питания «Я мама», аптеке.

Аналогичные мероприятия были проведены в детских библиотеках № 3, 7, 9. Программа Дня открытых дверей включала в себя экскурсии, совместные игровые мероприятия для взрослых и детей, консультации «Как организовать чтение детей в семье», знакомство родителей с литературой по проблемам детского чтения.

Проводятся Дни матери, Дни отца, Дни семьи, Дни именинников и т.д. Во всех библиотеках выделены зоны семейного чтения, оформляются стенды с фотографиями читающих семей, составляются закладки для родителей типа «Что читать малышу», «Советы родителям», буклеты «Научите ребенка любить книгу», составляются информационные листовки со списками книг «Будущей маме», «Как устроить праздник дома», детей с родителями и учителями приглашают на юбилеи библиотек, обсуждение книг на родительских собраниях.

Давно зарекомендовала себя такая форма работы, как семейный клуб. В ЦГДБ Перми 15 лет существовал семейный клуб «Добрый Домовой». Основной целью клуба было объединение родителей с детьми 7–10 лет. Позже практика показала, что семьи приходили на заседания клуба как с малышами, так и с более старшими детьми.

В начале предполагалось, что клуб будет местом отдыха и общения, где книге отводится не главная роль. Так оно некоторое время и было: игры, музыка, встречи с интересными людьми – и тут же литературные игры и викторины, обзоры. Постепенно книга вышла на первый план, и к названию клуба «субботный семейный» добавилось «литературный». Родители и дети заранее получали задание прочитать к заседанию те или иные книги, ответить на вопросы, подготовиться к активному участию во всем, что будет происходить на заседании. Этот клуб был настоящим центром развития наших читателей – литературным, эстетическим, духовным, оставаясь в то же время и центром проведения досуга и общения. Уже год клуб не существует, но мы все больше склоняемся к тому, что деятельность такого объединения в детской библиотеке просто необходима. И пришла идея создать воскресный клуб развития «Светлячки» для детей 4–5 лет и их родителей.

Девять лет в детской библиотеке № 1 работает семейный клуб «Веселая ячейка», его цель – формирование интереса к чтению, организация досуга детей и родителей посредством книги, воспитание художественно-эстетического вкуса. В клубе проводятся встречи с интересными людьми, писателями, презентации книг, информационно-познавательные мероприятия, праздники, вечера. Проводятся конкурсы «Лучшая читающая семья», осуществляется индивидуальное информирование родителей о новых книгах.

Интересен опыт работы детской библиотеки № 6, где третий год родители и дети 7–8 лет занимаются по программе «Читаем вместе». Для родителей проводятся «круглые столы» по проблемам детского чтения, проводятся обзоры, беседы по привитию интереса к книге, консультации-тренинги психолога по проблеме возрастных особенностей детей. Проводится анализ

семейных формуляров, конкурс «Лучшая читательская семья» и т.д. В планах библиотеки на 2008 год – проведение районного праздника «В библиотеку всей семьей», в программе которого – подведение итогов конкурса «Лучшая читающая семья», игра «Чтение – праздник души», литературные викторины для детей и родителей, театрализованное представление студентов колледжа искусств и культуры. 80% детей младшего школьного возраста приходят в эту библиотеку с родителями.

Центральная детская библиотека работает по программе «Читаем – значит растем» по приобщению к чтению родителей и детей. В рамках программы созданы буклет «Научите ребенка любить книгу», рекомендательные закладки, составляется рейтинг книг, оформляются выставки книг с отзывами и фотографиями родителей и детей, проводится семейная игровая программа «Мы выбираем чтение». Руководитель программы активно посещает родительские собрания в школах, раздает закладки, проводит беседы о чтении, делает обзоры книг, приглашает в библиотеку.

Детская библиотека № 2 планирует в следующем году создать родительский клуб в рамках программы «Солнышко в ладошках» для дошкольников и их родителей. Планируется привлечь в клуб молодых пап и мам, работать с книгой, проводить консультации психолога, встречи, праздники, творческие конкурсы.

Родители и дети приобщаются к чтению и через участие в акциях и конкурсах, а их у нас немало: «Лидер чтения», «С книгой – в лето», «Читать – это классно», «Самиздат», «С компьютером на “ты”» и др.

Организация семейного чтения в детских библиотеках – процесс трудоемкий:

- для многих родителей юных читателей характерно поверхностное знание литературы, адресованной детям, чаще проявляется лишь формальный интерес к чтению своих детей, очень низкий уровень мотивации руководства чтением;
- недостаточно рекомендательных библиографических пособий в адрес родителей и детей;

- профессиональная неготовность библиотечных работников к работе с родителями (низкая культура чтения);
- нет системы работы.

В программах продвижения и развития чтения, семейного чтения большая роль отводится совместной деятельности детских библиотек.

Однако особой слаженности в работе между ними нет. Все сводится к тому, что школы имеют план мероприятий городских библиотек, а школьники с учителем приходят на них. Некоторые библиотеки составляют Договор о сотрудничестве со школами, предметом которого является совместная организационная, воспитательная, информационная и иная деятельность сторон, направленная в поддержку учебного и воспитательного процесса. В нем прописываются права и обязанности сторон. К нему прилагается перечень мероприятий на учебный год.

Кроме этого, работники городских библиотек выходят на родительские собрания с рекомендацией книг для родителей по разным направлениям, проводят анализ читательских формуляров их детей, раздают буклеты – приглашения в библиотеку, на мероприятия. Реже – проводят тематические **родительские собрания, посвященные чтению и книге. Обычно такие собрания проводятся в стенах библиотек.**

Для учителей проводятся Дни информационных ресурсов с выходом в школы, просмотры документов, обзоры. В Центральной детской библиотеке города – хороший фонд методической литературы в помощь учителям, фонд сценарных материалов, электронные каталоги и базы данных, Интернет, СПС «КонсультантПлюс» и т.д. Квалифицированные специалисты готовы дать консультацию по проведению внеклассных мероприятий, помочь подобрать литературу по теме. Очень тесно сотрудничают библиотеки с Центрами детского творчества: участвуем в их совещаниях, конференциях, педсоветах, проводим совместные совещания по составлению планов работы, осуществляем выездные формы информационной работы, проводим совместные массовые мероприятия. Педагогам пре-

доставляем тематические подборки документов. Творческие коллективы Центров участвуют в мероприятиях библиотек, конкурсах. Рисунки и поделки детей украшают нашу библиотеку. Руководители кружков, объединений Центров проводят для читателей библиотек и для библиотекарей мастер-классы.

Центральной детской библиотекой разработана Программа работы библиотеки на 2007/08 учебный год «Подружись с книжкой», направленная на формирование у детей и подростков интереса к Чтению и Книге и на консолидацию усилий библиотеки, школьных коллективов, родителей и др. Данная программа является приложением к Договору о сотрудничестве со школами.

ЦДБ работает в тесном контакте с педколлективами школ № 33, 61, 22, 93, 135, 1, лицеем № 7. Все они имеют нашу Программу, программы других мероприятий библиотеки, их ученики – наши постоянные читатели.

Хорошо налажена работа с библиотекарями школ № 33, 61. Взаимное понимание, решение общих проблем, тесное сотрудничество в плане приобщения ребят к чтению – таковы наши отношения со школьными библиотекарями, которых приглашаем на библиотечные мероприятия. Учащиеся этих школ – активисты нашей библиотеки.

Что же мешает успешному сотрудничеству детских и школьных библиотек:

- отсутствие методобъединений школьных библиотекарей;
- в основном, целью работы школьной библиотеки является оказание помощи учащимся и учителям в образовательном процессе;
- недостаточный уровень работы:
 - ▶ по формированию информационной культуры учащихся
 - ▶ по комплектованию фонда для учащихся и педагогов
 - ▶ с родителями по привлечению к чтению их детей;
- отсутствие среды, располагающей к чтению;
- уровень образованности школьных библиотекарей;
- низкая статусность школьной библиотеки как центра информации, интеллектуального общения, центра организации семейного чтения.

Чтобы у детей и подростков появилась мотивация к чтению, уважение к книге, а чтение стало их приоритетной культурной потребностью, необходима интеграция деятельности семьи, школы, библиотеки.

В.А. ШКУРАТОВА,
*заведующая библиотекой
МОУ «СОШ № 2», г. Кудымкар*

ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ: РОЛЬ В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ

Цель деятельности школьной библиотеки сегодня – воспитание через книгу разносторонней, духовно развитой личности, обогащенной знаниями и умеющей использовать достижения современных информационных технологий.

Воспитать увлеченного читателя трудно, здесь главное – организовать чтение так, чтобы оно способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала бы потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

В связи с этим особое значение мы придаем сотрудничеству школы, библиотеки и семьи.

Приобщение к чтению начинаем с детского сада – проводим экскурсии в библиотеку с обзором у книжных выставок, рекомендуем периодические издания для дошкольников, рассказываем о библиотеке.

Далее в начальных классах широко практикуем проведение праздников с привлечением родителей.

Так, в 2007 году очень интересно прошел праздник, посвященный творчеству Василия Климova, – читатели декламировали его стихи, инсценировали произведения, исполняли песни и танцы своего народа.

Особой популярностью пользуются конкурсы «Лучшая читающая семья». Именно наша семья Мизевых получила призовое второе место в конкурсе «Лучшая читающая семья Прикамья-2006».

Семья Сидоровых – Ольга Сергеевна, Александр Николаевич, дочь Лада – победители школьного, городского конкурсов «Читающие семьи-2007». Им вручено благодарственное письмо Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина за активное участие в конкурсе, интересную творческую работу.

«Открытый урок Чтения», изначально планируемый как однедневный, перерос в целую неделю Чтения.

Основная цель акции – привлечение внимания учащейся молодежи к книге и чтению, расширение представлений учащихся о роли книги и чтения в современной жизни, развитие семейного чтения.

Клуб единомышленников «Поможем друг другу»

18 января 2006 года при Коми-Пермяцкой окружной детской библиотеке им. А.Н. Зубова был создан клуб детских и школьных библиотекарей «ПДД». Идея организации такого клуба возникла давно. Часто случалось так, что после проведения какого-то мероприятия оставалось много нерешенных вопросов и возникало ощущение, что школа и библиотека работают в каком-то разрыве друг от друга. Поэтому и назрела необходимость совместного общения для более качественного обслуживания наших читателей: детей, учителей и родителей.

Целью нашего клуба является воспитание всесторонне развитого, гармоничного читателя путем взаимодействия детских и школьных библиотек.

За эти два года проведено десять заседаний, на которых библиотекари знакомили друг друга с новинками литературы и периодики, проводимыми мероприятиями, обсуждали методические и организационные вопросы библиотечной работы, обменивались опытом, разрабатывали совместные программы.

В Неделю детской книги обычно проводим «круглый стол», на который обязательно приглашаем учителей школы. В прошлом году такое мероприятие называлось «О детском чтении», в нем приняли активное участие библиотекари, учителя русского языка и литературы и представитель книжного магазина «Повелитель страниц». По итогам «круглого стола» было составлено письмо руководителям города Кудымкара с просьбой помощи в финансировании комплектования школьных библиотек. Под этим

письмом стояло 37 подписей. К сожалению, оно результата никакого не принесло, комплектование школьных библиотек не улучшилось.

В 2007 году прошел «круглый стол» под названием «Младший школьник – читатель библиотеки», на который были приглашены учителя начальных классов, а также семья Мизевых – победитель краевого конкурса «Лучшая читающая семья Прикамья-2006».

На этом мероприятии говорилось об актуальности чтения, о роли школьных библиотек в продвижении детского чтения. Очень приятно было выслушать Лесникову Веру Ивановну, которая рассказывала о повышении интереса к чтению через интересные мероприятия с использованием мультимедийных технологий. Частым гостем на внеклассных часах является школьный библиотекарь Валентина Александровна Шкурагова. Она одна из первых среди школьных библиотекарей города начала осваивать новые информационные технологии в своей работе. К каждому «круглому столу» заранее проводится анкетирование читателей библиотеки. Обязательно готовится выставка литературы. На этот раз она получила название «Чтение – праздник души».

После проведения этого мероприятия участниками были высказаны следующие рекомендации:

1. Учителям начальных классов активнее работать с детской библиотекой.
2. Выносить на родительские собрания проблемы чтения.
3. Говорить о проблемах детского чтения на педсоветах, хотя бы 20 минут уделять беседам о прочитанных книгах.
4. Создавать в школах и библиотеках совместные программы в поддержку чтения.

В 2008 году планируется проведение подобного «круглого стола» с приглашением родителей.

Благодаря существованию такого клуба мы всегда в курсе всех мероприятий, проводимых для библиотекарей в округе и за его пределами. Так как школьные библиотекари часто не могут выезжать в командировки, для них специалистами детской библиотеки всегда готовятся экспресс-информации по итогам по-

ездки на то или иное мероприятие. Также задействованы здесь и школьные библиотекари округа, то есть про них мы тоже не забываем.

В 2007 году состоялась встреча с Ю.А. Ореховым. Он сам нашел спонсоров и издал книгу «Наш город – это мы» о замечательных людях города Кудымкара. Это люди известные и неизвестные. Он только-только начинает формироваться как автор и собирает материал уже на вторую книгу. На нашем совместном заседании школьных и детских библиотекарей получилось оживленное обсуждение книги. В конце встречи автор подарил библиотекам свои книги с автографом.

Деятельность клуба будет продолжаться в 2008 году. У клуба стоит много задач в будущем. Хочется сделать очень многое. Мы еще только пока учимся. Ну и, конечно, надо связываться с органами власти, чтобы они почувствовали важность чтения в образовании.

Классные руководители, филологи, библиотекарь, учащиеся творчески подошли к реализации поставленных задач, достаточно назвать ряд мероприятий: встречи с писателями, заслуженными учителями, представителями общественности, интегрированные мультимедийные уроки, уроки-презентации, защиты читательских формуляров, турниры умников, конкурсы чтецов. В Неделю чтения были вовлечены не только учащиеся школы, но и их родители.

Большое внимание уделяем проведению родительских собраний, на которых обсуждаем тему семейного чтения, пытаемся помочь родителям осознать ценность детского чтения как способ образования и воспитания школьников.

Подводя итог, хочу сказать, что необходима система в работе по приобщению детей к чтению, которой у нас пока нет.

Важны три составляющие – семья, школа, библиотека. Именно содружество с окружной детской библиотекой имени А.Н. Зубова даст ощутимый результат в популяризации детского, подросткового и юношеского чтения, к этому мы будем стремиться.

Ю.А. ГАЛИМОВА,
методист МЦИКТ,
г. Губаха, Пермский край

«ЛУЧИК» В ПОМОЩЬ НЕ ТОЛЬКО ДЕТАМ, НО И РОДИТЕЛЯМ

Все понимают, что не всякому ребенку «везет» на родителя, понимающего, как важно дома иметь семейную библиотеку. И в частности, что ребенок должен при этом иметь личную библиотеку.

Современные дети перестали читать, из детской жизни исчезло свободное – не по принуждению, а для удовольствия – чтение художественной литературы, этот совсем еще недавно обязательный атрибут детской жизни. Факт этот общеизвестен, но не вызывает протеста или волнения в широких кругах нашего общества. Чтение все тверже воспринимается большинством как некое старомодное развлечение.

Наши подростки – это дети, которые родились в постсоветский период. С самого раннего детства они испытали на себе все российские проблемы 1990-х годов. В подавляющем большинстве их родители уже не могли позволить себе купить детские книги, но могли посадить своих детей перед телевизором.

Согласна с мнением Елены Палаевой – главным редактором Интернет-портала «Семья.Ру», которая заметила негативные тенденции с чтением детей в семье.

Она считает родителей главными виновниками пагубного состояния детского чтения. Ведь именно они призваны читать ребенку первые книги, рассматривать вместе с ними картинки, покупать ему книги, формировать домашнюю библиотеку, советовать, что читать. От них в первую очередь зависит формирование круга чтения, интереса и предпочтений на раннем этапе читательского развития.

Очень часто родители задают вопрос: «Почему дети не читают?!»

Ответ на этот вопрос прост до чрезвычайности: потому что. Потому что в нужное время им не попала нужная книга.

Потому что им мало читали вслух. Потому что в доме это не принято. Или, наоборот, в доме к книгам отношение бережное до сакральности, которое не позволяет взять книжку в кровать, на кухню или в туалет. Я не призываю намеренно портить или засаливать книги. Но почему никто не запрещает малышу таскать за собой повсюду любимого медвежонка, а подобное отношение к книге обычно не одобряется?! Почему-то считается, что с определенного возраста «книги детям не игрушка».

Почему-то отношение к чтению в семье и в школе – это отношение не к празднику, а к обязанности. Читающие дети гораздо чаще растут в тех семьях, где принято делиться радостью от прочитанного, без всякого повода зачитывать домашним вслух наиболее интересные куски и смаковать удачные фразы. И после разговора с родителями, сразу напрашивается вопрос: «Что же родители представляют собой в качестве читателей? Что и как они сами читают?» По социологическим опросам, преимущественный интерес имеется к журналам и газетам. Т.е. можно сделать вывод, что позитивное родительское влияние на детское чтение отсутствует.

У каждого читателя книги поводы для радости – свои. То, что доставит удовольствие одному, категорически не пойдет у другого. Трудно давать какие-то общие рекомендации. Иногда даже со своими детьми можно ошибиться, что уж говорить о всех детях. Но есть писатели, произведения которых просто необходимы ребенку, подростку для того, чтобы он вырос полноценным счастливым читателем. Каждый ребенок может стать читателем, если найдет свою книгу. Каждому ребенку можно помочь найти ту книгу, которая станет для него своей.

В этом году, все вы знаете, Центр развития русского языка проводил международный фестиваль «БиблиОбраз».

В рамках фестиваля был объявлен конкурс «Лучик». Начиная с городского этапа и пройдя до российского, ученики нашего города приняли в нем участие. И небезуспешно. На региональном этапе – 5 призовых мест. А ученик СОШ № 15 А. Чистянский стал победителем на российском этапе.

Ценность этого конкурса в том, что дети (подростки 7–9-х классов) сами определили круг писателей, которые им интерес-

ны. Несколько номинаций помогли ученикам поработать в различных жанрах. Это и читательский дневник, и каталог, и энциклопедия. Со своими работами ребята и библиотекари выходят в классы и рассказывают, знакомят с современными писателями. Полезность этих рекомендаций в том, что ведь именно к мнению сверстника подростки прислушиваются больше всего. И вот когда я готовилась к этой встрече с вами, у меня возникла мысль: «А почему бы не предложить с этими работами выходить на родительские собрания, как самим детям, так и взрослым?» Родители услышат и увидят, что интересно читать современному подростку. И замечательно, что о «своих писателях» информацию озвучат сами дети, из своих уст. Если родители не могут оказать помощь в рекомендациях по чтению, то пусть эту функцию возьмут на себя их дети. И мы надеемся, что результат от этого сотрудничества не замедлит себя ждать.

Л.А. ТРУНОВА,

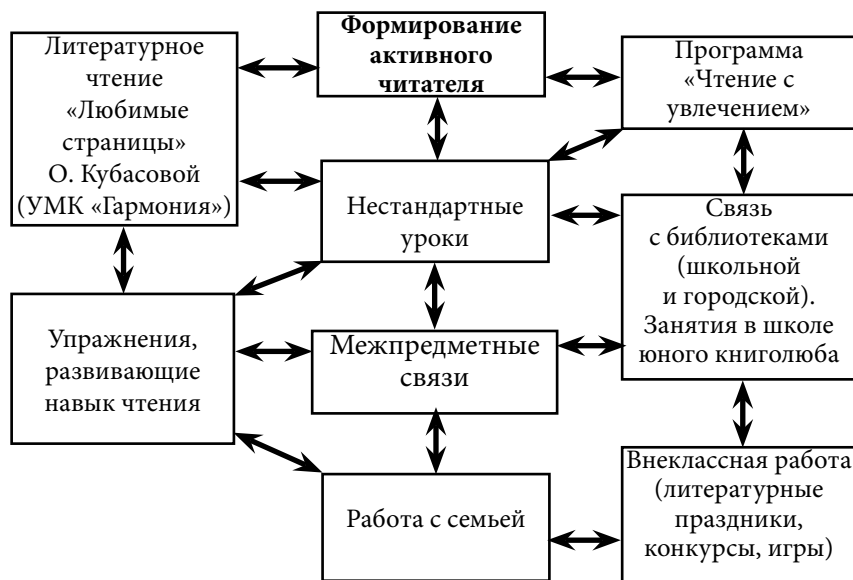
*учитель начальных классов,
Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»,
г. Краснокамск, Пермский край*

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ

В настоящее время ни школу, ни общество не удовлетворяет состояние чтения школьников. Некоторые учащиеся не понимают смысла текста, читают медленно, чтение вслух технически несовершенно, на уроках математики с трудом понимают условие задачи, на уроках русского языка – грамматическое правило, затрудняются вычлнить главное в научно-познавательной статье, учебном тексте. Существует ряд причин, в том числе и социальных: общий спад интереса к чтению, обилие источников информации помимо чтения. Однако главной причиной следует признать отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Проанализировав возможности школьных программ, изучив современные технологии, в том числе технологию В.Н. Зайцева «Совершенствование общеучебных умений», Ш. Амонашвили «Гуманно-личностное обучение», наладив связи с городской детской библиотекой, я выстроила систему работы по формированию активного читателя.

Система работы учителя по формированию активного читателя



Учебно-методический комплект «Гармония», по которому я работаю с 2003/04 учебного года, ориентируется на тезис активности ребенка в процессе обучения. В этом состоит одно из важных направлений развития общеобразовательной школы, «модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных возможностей» (Концепция модернизации российского образования до 2010 года).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо, прежде всего, пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Целью обучения литературному чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по программе «Литературное чтение» (автор О.В. Кубасова) предполагает решение следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности).

2. Совершенствование у детей навыка чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности (техническая основа процесса чтения).

3. Формирование способности к полноценному восприятию литературного текста.

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

5. Обогащение читательского опыта.

6. Овладение детьми книговедческими средствами.

Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного.

В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворе-

ния, рассказы и повести, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки.

Общая логика расположения литературного материала и ее соответствие ведущим учебным задачам очевидны: наработка технической базы чтения во 2-м классе, накопление литературных представлений в 3-м классе, литературное развитие на основе упорядочения литературных впечатлений в 4-м классе.

Изучив задачи, принципы, круг чтения курса «Литературное чтение» (автор О.В. Кубасова), я сделала следующие выводы:

1. Задачи курса соответствуют требованиям образовательного стандарта.

2. Отбор произведений подчинен принципам художественности, тематической актуальности, литературного разнообразия.

3. Круг чтения широк и многогранен.

4. Достаточное внимание уделено наработке технической базы чтения.

5. Определенное место на уроках отводится развитию творческих способностей.

Курс «Литературное чтение» реализуется на уроках чтения. Воспитать читателя только на уроках чтения невозможно.

Логическим продолжением данного курса стала **образовательная программа «Чтение с увлечением»** (являюсь автором программы), выполнение которой осуществляется на уроках внеклассного чтения и во внеклассной работе.

Целью программы является **формирование активного читателя**, владеющего прочными навыками чтения, подготовленного к самостоятельному использованию книги в дальнейшем обучении и обладающего высоким уровнем интереса к чтению.

Задачи программы в основном совпадают с задачами курса «Литературное чтение».

В основе программы лежит принцип содержательной целостности, принцип тематической группировки материала, принцип жанрового разнообразия, монографический принцип изучения авторских произведений.

Реализация программы осуществляется на уроках внеклассного чтения, занятиях «Школы любителей чтения» в городс-

кой детской библиотеке им. П.П. Бажова. Содержание уроков и занятий первоначально согласовано с библиотечным советом. Наряду с произведениями устного народного творчества (русскими и зарубежными), классической литературы (русской и зарубежной), современной детской книгой программа включает и литературу Прикамья, на примере которой дети приобщаются к этнокультурным ценностям, постигают красоту родного края, знакомятся с творчеством писателей-земляков. При отборе литературного содержания программы мною были исследованы возможности обеспечения книгами школьной, городской и домашних библиотек учеников. Учитывались читательские умения, навыки и предпочтения младших школьников.

Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом литературных произведений; формирует умение выбирать книги в соответствии с личными предпочтениями; содействует возникновению устойчивого интереса к книге; отрабатывает навык вдумчивого прочтения произведения.

В 1-м классе на уроках внеклассного чтения закладываю основы читательской деятельности. Темы занятий разнообразны: о Родине, о родном городе, о школе, о детях, о животных – и объединены общим названием «Радостное чтение». «Каждая встреча с книгой – радость» – первая заповедь учителя первоклассников. Занятия внеклассным чтением проводятся как на уроках обучения грамоте, чтения, так и на уроках изобразительного искусства, музыки (интегрированные уроки), в группе продленного дня.

Во 2-м классе провожу цикл уроков по теме «Знакомые незнакомцы», на которых учащиеся знакомятся с произведениями детской художественной литературы: книгами С. Маршака, С. Михалкова, Е. Пермяка, Н. Носова, Х.К. Андерсена, Г. Остера, Э. Успенского и др. Каждый писатель предстает перед детьми через ряд своих книг и произведений. Кроме того, на уроках внеклассного чтения второклассники получают представление о детской периодике, о книгах-справочниках.

В 3-м классе учащиеся под руководством учителя и библиотекарей городской детской библиотеки знакомятся с книгами по

теме «Экология + Я. Природа + Я». Им предлагаются книги писателей-натуралистов Ю. Дмитриева, Б. Житкова, В. Чарушина, В. Арсеньева, Н. Сладкова, В. Бианки. Третьеклассники знакомятся с «зелеными журналами» «Юный натуралист», «Свирель», «Муравейник»; литературой о здоровом образе жизни.

В 4-м классе главное место в самостоятельном чтении учащихся занимает художественная проза русских писателей. Уроки объединены темой «Русские писатели в стране детства». В учебном материале к урокам внеклассного чтения в 4-м классе значительное место занимают социально-бытовые и исторические повести и рассказы.

Выбор метода работы на уроке чтения зависит от специфики текста, в первую очередь от его вида и жанра. В процессе формирования активного читателя использую как **традиционные формы и методы работы, так и инновационные.**

При работе с художественными текстами основным методом является *метод творческого чтения*. Это чтение – акт сотворчества с автором текста. Другая сторона этого метода – развитие способности к творческому самовыражению при выполнении разнообразных видов работы с текстом.

Для организации чтения познавательных произведений использую *метод объяснительного чтения*, что предполагает извлечение из текста полезной информации. В процессе объяснения участвуют ученики. На таких уроках обязательна подборка словарей, справочников, энциклопедий.

Достаточно важная роль на уроках чтения отводится работе **аналитического и синтетического характера**. Анализ: характеристика героя с опорой на сюжет, причины поведения персонажей, роль пейзажа и интерьера в тексте, выявление идеи произведения на основе анализа взаимодействия образов. Синтез: составление плана, все виды пересказа, графическое и словесное рисование, выразительное чтение, драматизация, составление слайдов, видеофильмов.

Также использую на уроках внеклассного чтения широко известный метод **чтения-рассматривания**. Это непрерывная цепь взаимосвязанных, последовательно осуществляемых при обращении к книге умственных и практических действий, в резуль-

тате которых ребенок самостоятельно выделяет внешние показатели содержания книги, делает вывод о тематике, характере, количестве помещенных в книге произведений, а затем ставит цель чтения, выбирая подходящий способ прочтения.

При опоре на метод чтения-рассматривания первоклассники узнают не менее 30–50 книг, помнят содержание прочитанного и могут выделить прочитанное среди незнакомого. Интересен результат исследования, которое было проведено в апреле 2003 года. Первоклассники получили по 3 знакомых книжки и отдельно напечатанный отрывок из одной из них. Задание: определить, из какой книги данный отрывок. Около 50% учеников моментально указали на нужную книжку. Остальные справились с заданием за минимальное количество времени, выполнив следующие действия: рассмотрели обложки, прочитали название, просмотрели содержание, открыли нужную страницу.

Положительные результаты в формировании активного читателя дает **метод живого слова**. Чтение вслух учителя – образец для учащихся, стихи читаю только наизусть, сопровождаю чтение жестами, мимикой, кукольным театром, использую магнитофон с целью анализа услышанного.

Главная идея **метода проектов**, который я использую на уроках внеклассного чтения, – направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично и социально значимой проблемы. Этот результат называется «проект». Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути. Проектная деятельность развивает исследовательские, оценочные, информационные, презентационные и организаторские умения учащихся. Проблема проектной деятельности должна находиться в зоне ближайшего развития познавательных интересов. Темы детских проектных работ выбираю из содержания программы «Чтение с увлечением». К работе над проектами привлекаются родители. Дети используют различные источники информации: книги, Интернет, словари, справочники; самостоятельно проводят опросы, анкетирование. Дети учатся делать са-

мооценку проекта. Презентации проходят в форме выставки работ, изделий, которые создали учащиеся. Дети учатся выступать перед аудиторией, доказывать необходимость своей работы.

Темы проектов: «Наш город в будущем», «Наш двор», «Наш дом», «Наш класс», «Моя семья», «Как защитить природу», «Наша лесная газета», «Что сделать, чтобы книги не старели», «Домашняя библиотека», «Классная библиотека», «Как сохранить здоровье».

Результаты («выходы») проектов: альбом, газета, гербарий, журнал, книжка-раскладушка, плакат, реферат, сказка, справочник, стенгазета, сувенир-поделка, памятка, экскурсия.

Заинтересовал детей проект «Как защитить природу». Результатом проекта стали памятки о том, как вести себя в лесу, парке, у реки. Работая над проектом «Наша лесная газета» (по книге В. Бианки «Лесная газета») мои ученики выпустили 4 номера газеты: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

На уроках внеклассного чтения часто использую групповые формы работы. Главная ценность и цель образования – формирование умения учиться. Это побуждает меня применять коллективно-распределительную форму работы школьников, что предполагает личностную включенность всех участников обучения, готовность учителя к взаимодействию с детьми. Учитель в данной форме работы – это тот, кто учит самому учению.

Применяя на практике организацию учебного сотрудничества (работу в группах, парах), убедилась в больших возможностях этого метода обучения:

- совместная деятельность помогает формировать коллектив;
- происходит индивидуальное развитие каждого ребенка (детям в группе не страшно, интересно, чувствуют поддержку товарищей (из ответов детей);
- растет познавательная активность и **творческая самостоятельность каждого ребенка.**

Большое внимание уделяю самостоятельным формам работы. Самостоятельное осмысление материала способствует развитию творческого начала, является показателем интеллектуального роста школьников. Развитие самостоятельности у детей – про-

цесс сложный, противоречивый. Тем не менее, успешно организованная самостоятельная работа повышает качество и прочность знаний, развивает познавательные процессы, мыслительную деятельность, умения и навыки.

Большими возможностями для организации самостоятельной работы обладают уроки внеклассного чтения. Самостоятельная работа при чтении нового произведения, анализе, подготовке творческой работы: литературные пробы (сказки, стихи, рассказы).

При организации самостоятельной работы использую индивидуальный подход с помощью карт-заданий, опорных схем, памяток.

Знания, полученные самостоятельно, отличаются глубиной, прочностью, становятся убеждениями.

Большую роль в становлении активного читателя играет личный *пример учителя*. Стараюсь быть для каждого ребенка квалифицированным читателем, постоянно демонстрирую образец отношения к книге и чтению, доброжелательно и уверенно передаю детям свои читательские привычки. «Воспитание у детей любви к чтению – дело педагогической чести» (Ш. Амонашвили).

Считаю, что ребенка постоянно должны окружать хорошие книги. В классе есть уголок чтения, в котором оформляются книжные выставки, дан рекомендательный список, советы читателю. Собрана библиотека детских книг, которые доступны для чтения ежедневно. Книжными новинками дети приучены делиться друг с другом, активно участвуют в акции «Подари книгу школе».

Для развития навыка чтения мною систематизированы и используются в практической работе *специальные упражнения*. Упражнения проводятся на различных этапах урока, отрабатывают определенный параметр чтения, предлагаются учащимся индивидуально, коллективно, по группам, выстраиваются на материале урока, записываются на карточках, читаются с доски, с учебника. Упражнения классифицированы по группам и направлены на развитие речевого аппарата (проговаривание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика); расширение оперативного поля чтения (зрительные диктанты, упражнение

«фотоглаз»); развитие правильности восприятия текста, развитие догадки (упражнения с однокоренными словами, упражнения «Найди лишнее»); развитие скорости чтения (упражнения «Спринт», «Гонка за лидером», «Жужжащее чтение», «Разведка», «Многократное чтение»).

Начиная с 1-го класса, ориентирую учащихся **на развитие творческих способностей** – через собственное творчество к пониманию творчества писателя. Мною разработана система творческих заданий, которая позволяет приобщить ребенка к литературному творчеству. Предусмотрено усложнение заданий от класса к классу. Например: в 1-м классе проводится инсценирование с помощью учителя, в 3–4-м классе – мини-театр, мини-спектакли, подготовленные детьми самостоятельно. Дети учатся делать рекламу книге, создавать слайды, видеofilmы, составлять кроссворды, викторины, литературные игры по прочитанным книгам, участвуют в конкурсе чтецов и конкурсе «Проба пера». Ученики с удовольствием выполняют творческие задания, публично представляют их на уроке, тем самым утверждаясь в собственных знаниях, умениях и навыках. Творческие задания помогают сделать урок интересным, нестандартным. Это урок-экскурсия, урок-игра, урок-знакомство, урок-путешествие, урок-конкурс, урок-викторина, урок-сказка, урок-театр.

Условием практической направленности обучения учащихся является **неразрывная связь школы и библиотеки**. Вместе с детьми я моделирую цепочку поиска нужной книги: домашняя библиотека – классная библиотека – школьная библиотека – городская детская библиотека. Учащиеся учатся оформлять книжные выставки, составлять рекомендательный список, тематическую картотеку, вести читательский дневник, посещают занятия Школы любителей чтения. Мои ученики являются активными участниками конкурсов, которые проводит городская библиотека.

Внеклассное чтение имеет прямую **связь с другими предметами**. Учащиеся дополняют школьный курс знаниями, полученными в процессе самостоятельного чтения книг, использования словарей, справочников, энциклопедий. Умение работать с дополнительной литературой необходимо практически на всех уроках в начальной школе.

Введение в начальной школе *игры в шашки, шахматы* позволяет мне наполнить процесс обучения положительными эмоциями, поддержать устойчивый интерес школьников к получению разнообразных знаний. Стержневым моментом игры в шашки, шахматы становится деятельность самих учащихся. В ходе занятий дети наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. У детей развиваются восприятие, воображение, память, мышление, внимание. В ходе игры формируются целеустремленность, настойчивость, выдержка. Все эти навыки, умения, качества нужны, чтобы формировать общую познавательную активность младших школьников.

Своими союзниками в формировании активного читателя вижу *родителей*. Провожу анкетирование, анализирую их ответы, делаю выводы. На основе этого составляю план работы с классом, а нередко – и индивидуально с определенным учеником, группой детей. Включаю в практику своей работы собрания-беседы, «круглые столы», диспуты, где решаем вопросы «Что читать?», «Как приохотить ребенка к чтению?», «Как читать книгу?», тренинги для родителей «Упражнения для развития навыка чтения», обсуждение фрагментов из книги В. Уильяме «Нерадивый читатель: как воспитать и поддерживать в детях привычку к чтению». Традиционными стали мероприятия в рамках «Книжкиной недели». Это читательская конференция «Папа, мама и я – читающая семья», игра «Самый умный», День читателя, книжная ярмарка, конкурс советов «Чтение – лучшее учение», конкурс родительских сочинений «Моя любимая детская книга». Провожу открытые уроки для родителей, на которых стараюсь показать основные виды работ по чтению. Продолжением работы по формированию активного читателя является посещение спектаклей в театрах г. Перми, которые организуют родители. После просмотра спектакля идет обсуждение и участие детей в творческой работе: отзыв о спектакле, иллюстрация по теме, сочинение, инсценирование отрывка по памяти, прочтение книги, по которой был поставлен спектакль.

Такие мероприятия помогают наладить связь школы с семьей, помогают формированию активного читателя.

Здоровье современных школьников – серьезная национальная проблема. Поэтому одной из основных задач обучения является **формирование устойчивой мотивации сохранения и укрепления здоровья учащихся**. Различными исследованиями доказано, что наряду с общеизвестными источниками отрицательного влияния на здоровье ребенка (социально-экономическими, экологическими, медицинскими), сам учебный процесс, его содержание, способы обучения и формы организации учебной деятельности могут негативно воздействовать на здоровье детей. Поэтому учитель должен строить учебный процесс с учетом психофизиологических, возрастных особенностей школьника и использовать всю информацию по сохранению и укреплению здоровья в своей педагогической деятельности.

На уроках чтения много времени отводится работе с печатными текстами. Вследствие этого у учащихся возникает мышечное напряжение и создается нагрузка на зрение.

Использую на уроках чтения **элементы некоторых здоровьесберегающих технологий**, в том числе методики В.Ф. Базарного:

1) зрительные тренажеры (реализация специальных упражнений и таблиц, снимающих зрительное утомление);

2) часть урока дети обучаются стоя (основа телесной вертикали);

3) изменение местоположения учителя в классе (не только у стола или у доски), оборудование урока не только на переднем плане (режим смены динамических поз);

4) обучение в разных местах классной комнаты (у книжной выставки, у стола учителя, у парты ученика) (телесно-моторная активность);

5) физкультпаузы или валеологические пятиминутки (действует подпрограмма «Пять минут для здоровья», разработанная авторским коллективом учителей начальных классов) (телесно-моторная активность).

Большие возможности в формировании установки на здоровый образ жизни имеют уроки внеклассного чтения в 3-м классе, включенные в тему «Экология + Я». На этих уроках дети знакомятся с научно-популярной литературой о здоровье человека, решают валеологические задачи (связь с уроками математики и

окружающего мира). В конце каждой задачи стоит вопрос, который побуждает ученика не только искать ответ в словарях, справочниках, учебнике, но и осознать ценность здоровья.

При организации учебно-воспитательного процесса использую **компьютерные технологии**: игра-конкурс «Непобедимая и легендарная», турнир Знатоков (презентации).

Эффективность работы по формированию активного читателя оценивалась следующим образом:

- наблюдение (поисковое, стандартизированное, аналитическое);
- анкетирование родителей и учащихся (анкетные опросы, интервью, беседы);
- тестирование (тесты, опросы, проективные тесты-рисунки);
- замеры техники чтения;
- замеры темпа чтения.

По результатам работы на окончание 3-го класса можно сделать следующие выводы:

1. Навык чтения можно считать сформированным у 80% учащихся; с темпом чтения (слов в минуту) справляются 100% учащихся.

2. Читательскими (в том числе библиографическими и книговедческими) умениями овладели 85% учащихся.

3. Родители являются активными участниками процесса формирования активного читателя.

4. Реализация межпредметных связей оказывает влияние на общую успеваемость, качество знаний, степень обученности.

Применяемая мною система по формированию активного читателя способствует эффективному обучению, учитывает возможности и возрастные особенности учащихся, помогает организовать личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей, предоставляет ребенку право выбора деятельности, учит самоанализу и самооценке, является здоровьесберегающей, поскольку растет работоспособность, самостоятельность и ответственность школьников, сохраняется мотивация к обучению и познанию.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС

ЭМОЦИИ УДИВЛЕНИЯ
ЧУВСТВО ОЖИДАНИЯ НОВОГО
ЧУВСТВО РАДОСТИ, ЧУВСТВО УСПЕХА

**КНИГА ДОЛЖНА СТАТЬ ДРУГОМ,
НАСТАВНИКОМ И МУДРЫМ УЧИТЕЛЕМ**

В.А. Сухомлинский

Задачи учителя:

- Овладение идеей развивающего влияния книги на младшего школьника
- Познание закономерностей психологии детского чтения
- Освоение организационно-методической системы руководства классным и внеклассным чтением
- Всемерное использование детской литературы и книг для воспитания и обучения на уровне требований современности



ФОРМЫ РАБОТЫ

- Уроки чтения
- Уроки внеклассного чтения
- Семейное чтение
- Внеурочная деятельность
- Классные часы
- Родительские собрания и конференции

ПРИВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ, ЖЕЛАНИЕ ОБЩАТЬСЯ С КНИГОЙ И ЕЕ ГЕРОЯМИ

НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

- Совершенствование навыков чтения
- Формирование грамотного читателя
- Развитие речи детей
- Воспитание чувств

НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

- Расширение кругозора чтения
- Обогащение знаний о литературе
- Развитие воображения, фантазии
- Приобщение к библиотеке

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Развитие коммуникативных качеств младших школьников
- Формирование творческой читательской активности
- Развитие интеллектуальных способностей

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

- Формирование умения общаться с книгами, самостоятельное раскрытие смысла произведений
- Обогащение словаря и знаний о литературе
- Переход от привычки читать к потребности в чтении
- Создание духовной близости с родителями
- Формирование взглядов и мировоззрения

ПРИЕМЫ РАБОТЫ

НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

- Беседа по прочитанным книгам
- Пятиминутки чтения (для совершенствования техники чтения)
 - Конкурсы на самое лучшее чтение, самое полное высказывание по содержанию произведения
 - Обыгрывание ситуаций, ролей
 - Драматизация произведений
 - Иллюстрирование произведений
 - Монологи и диалоги по поводу прочитанного
 - Создание диафильмов, текстов разного жанра «по следам» произведений и на свободную тему
 - Отслеживание техники чтения

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- Яркие встречи с новыми книгами и героями этих книг
- Литературные гостиные (3–4-е классы)
- Знакомство с биографией поэтов, писателей
- Сменная выставка книг (тематическая или авторская), обзор литературы
 - Отчеты детей о прочитанных книгах
 - Чтение учителем самых ярких страниц, эпизодов книги, а иногда и целых произведений
 - Реклама лучших читательских дневников (3–4-й класс)
 - Работа в читательском уголке, где помещены памятка: «Как читать книгу?», список литературы, отзывы детей о прочитанных книгах и поздравление самых читающих детей
 - Экскурсии в библиотеку

НЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Игры, викторины «Что за прелесть эти сказки!» (1–2-е классы)
- КВНы по сказкам Х.К. Андерсена, А.С. Пушкина
- Интеллектуальные игры, олимпиады по чтению
- Ежегодные праздники, посвященные детской книге
- Сбор пословиц, загадок, стихов о книге
- Самостоятельная работа детей в классной библиотечке
- Библиотечные уроки (4-й класс). Работа фольклорной группы детей Работа кружка «Почемучка» (4-й класс). Работа классного кукольного театра

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

- «Берегите книги» (1-й класс)
- «Книга – лучший друг» (2-й класс)
- «Кто много читает, тот много знает» (3-й класс)
- «Книгу читать, что на крыльях летать» (3-й класс)
- «Книга – лучший подарок» (4-й класс)

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Беседы, посвященные детскому чтению, семейному чтению, совершенствованию техники чтения
- Родительское собрание: «Книга – наш друг» (2-й класс)
- Родительская читательская конференция по плану:

- 1) Выступление учителя по теме: «Кто много читает, тот много знает»
- 2) Распространение опыта семейного чтения (выступление родителей)
- 3) Беседа по вопросам теста, проведенном накануне среди родителей и детей
- 4) Рекомендации учителя к самостоятельному чтению младших школьников
- 5) Выставка детского творчества
- 6) Заслушивание победителей конкурса чтецов
- 7) Выступление фольклорной группы
- 8) Раздача родителям памятки: «75 простых советов, как воспитать и поддерживать в детях привычку к чтению» (Венди Уильяме)

Какова же эффективность использования данной системы по развитию интереса к чтению у младших школьников? Наблюдение и диагностика моих учеников 1–4-х классов показывают следующие результаты:

1. Неуклонно повышается качество образования по литературному чтению и технологии работы с текстом художественного произведения;
2. Укрепляется взаимодействие школы с семьей;
3. Повышается воспитательный потенциал уроков литературного, внеклассного и семейного чтения;
4. Как результат – повышается уровень нравственной воспитанности младших школьников;
5. Возрастают количественные показатели активности детей в самостоятельном выборе книг в школьной библиотеке;
6. Повышается уровень научно-исследовательских работ, рефератов, проектной деятельности по разным предметам, т.к. школьники обращаются не только к художественной литературе, но и к научно-познавательным источникам;
7. Как следствие, учащиеся 4-го класса демонстрируют лучшую готовность к обучению в основной школе по всем предметам, т.к. научены искать информацию из разных источников.

Таким образом, решение проблемы развития интереса к чтению у младших школьников направлена на формирование у них общеучебного умения, каким является полноценное чтение и познавательная активность в процессе работы с информацией.

ЧТОБЫ БЫЛ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ

- Надо полюбить книгу
- Наслаждаться ею
- Показывать ее ценность
- Дарить книги
- Поощрять читающего ребёнка
- Говорить о книге, покупать книги
- Радоваться каждой встрече с ней
- Обсуждать, делиться мнением

А. МИРЦХУЛАВА:

Ты ищешь знаний, мудрости земной,
Ты ищешь смысла жизни во вселенной?
Найди на полке книгу и раскрой
Источник мысли чистый, вдохновенный...

ШКОЛЬНАЯ И ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКИ, ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Образование никогда не было застывшей сферой деятельности, однако в последние годы здесь внедряется особенно много инноваций. Все они требуют мощной библиотечно-информационной поддержки, которую не всегда может самостоятельно оказать в полной мере библиотека того или иного образовательного учреждения. Мой проверенный временем опыт показывает, что сотрудничество и взаимопомощь различных образовательных и библиотечных учреждений выгодны каждой из сторон.

Наша библиотека МОУ «СОШ № 49» давно и плодотворно работает с муниципальной детской библиотекой № 1 им. А.П. Гайдара. Необходимость совместной деятельности продиктована общими задачами по воспитанию и развитию ребенка. Мы определили себе следующие задачи для сотрудничества:

- ▶ стимулирование и активизация у детей устойчивого интереса к книге, библиотеке, чтению;
- ▶ формирование культуры чтения и информационной культуры у детей;
- ▶ развитие навыков правильного и осознанного чтения;
- ▶ развитие внимания и памяти;
- ▶ развитие умения формировать свои эмоционально-оценочные суждения;
- ▶ стимулирование творческой, интеллектуальной, образовательной и развивающей деятельности детей.

Девизом нашей деятельности стали слова: «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить». В результате нашего содружества мы всегда в курсе всех событий, которые происходят в мире муниципальных библиотек города, и принимаем активное участие в каждом мероприятии.

За этот год ребята нашей школы приняли участие (16 человек) в городском конкурсе «С компьютером на “ты”», который

организовала Центральная детская библиотека совместно с ЗАО «Телеком Плюс», результаты дали о себе знать: 8 человек – лауреаты конкурса и один – призер. Не обошлось и без наград: победителям были вручены дипломы, благодарственные письма на имя директора школы и диски от ЗАО «Телеком Плюс».

Центральная детская библиотека пригласила нас принять участие в конкурсе рисунков «Один день из моей жизни». 126 учащихся 1–6-х классов нарисовали рисунки, включились в конкурс. Лучшие рисунки с фотографиями авторов будут изданы отдельной книгой.

Неделя детской книги... Сколько подарков готовит коллектив детской библиотеки № 1 – это и интересные книжные выставки, выставки работ учащихся, интересные и увлекательные игры, конкурсы, викторины. И мы знаем, что Неделю ждут, готовятся. От общения друг с другом мы получаем удовольствие.

В библиотеке творческий подход к делу, как и в любой другой области, является той искрой, которая воспламеняет сердца людей, разжигает интерес, объединяет вокруг цели, заставляет находить все новые и новые пути взаимодействия.

С 2005 года ребята нашей школы принимают участие в районном конкурсе на лучшего читателя библиотек «Лидер чтения», а затем попадают в команду для защиты Мотовилихинского района в городском конкурсе «Лидер чтения». В 2006 году наша команда заняла I место по городу.

Благодаря совместной работе с Гайдаровской библиотекой, мы достойно подготовили команду: пришлось много читать, репетировать, готовить костюмы, писать сценарий. И не секрет, что книг по определенной тематике в школьной библиотеке не хватает, работники библиотеки предприняли все усилия, чтобы и команда, и другие учащиеся школы прочитали книги из списка, которые были взяты и из других библиотек города. В 2007 году в конкурсе «Лидер чтения» мы заняли II место. Честь Мотовилихи защищала ученица 3 «А» класса Иванова Вероника.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, отсталости, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, дает человеку потребность вечного поиска, а ученику дает стимул к раскрытию своих способностей. Интересным является конкурс по созданию самодельной книги «Самиздат», который вот уже 10 лет организует Центральная детская библиотека.

В 2007 году мы участвовали в этом конкурсе. Нас порадовал Кирилл Синельников из 5 «А» класса, он второй раз становится победителем этого конкурса со своими книжками: «Куриные истории» и «Животные в нашем доме».

Библиотека им. А.П. Гайдара организовала встречу победителей, конкурса с программой «Новый день». В стенах библиотеки состоялась выставка рисунков Лены Шестаковой, ученицы 5-го класса. Дети читали сказки русских и зарубежных писателей, но не только читали, но и творчески работали с произведением: рисовали сюжеты, лепили литературных героев, составляли кроссворды и ребусы. У Лены Шестаковой были великолепные работы, и одна из них, по сказке «Лиса и журавль», была напечатана в журнале детского литературно-художественного творчества «Родничок», который издает Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина.

Уже несколько лет библиотека № 1 успешно организует свою деятельность, разрабатывая тематические проекты, программы. Цель – в игровой форме закрепить у школьников знания детской литературы, развивать интерес к чтению, укреплять память, формировать устную речь, научить ребят работать в команде, помочь освоить культуру поведения на празднике. Совместная работа строится на союзе ученик–родитель–библиотекарь. Родители с удовольствием вместе с ребятами ходят на праздники. Такой чудесный праздник организовали работники библиотеки к Дню матери, родители с удовольствием принимали участие в различных конкурсах вместе со своими детьми. Наша задача – объединить семью вокруг книги. В стенах библиотеки № 1 проходят встречи с пермскими писателями. Эти встречи познавательны и необходимы, так как в нашей школе ведется предмет «Литературное краеведение» и ребята должны знать писателей нашего края.

У каждого из партнеров есть свои преимущества, использование которых позволяет наиболее эффективно обновлять содержание и формы общения с читателями, создавать новую комфортную библиотечную среду, отвечающую разнообразным читательским интересам.

Если муниципальные библиотеки имеют больше разнообразных ресурсов и возможностей, то школьные библиотеки приближены к читателю. Совместное сотрудничество приносит весомые результаты в решении нашей общей задачи – приобщения детей к чтению.

Работники библиотеки № 1 проводили обзоры новых книг и журналов для наших педагогов и учащихся. Не секрет, что на подписку школьным библиотекам уже давно не дают средств, поэтому благодаря нашему партнерству школьная библиотека становится информационным посредником, что позволяет поднимать свой престиж в глазах как учащихся, так и учителей школы.

Совместная деятельность дает свои плоды: дети из стен школы выходят хорошо подготовленными, 90% выпускников нашей школы поступают в высшие и средние специальные учебные заведения. Читающему ребенку открыты все пути!

О. Ю. ЗАНОЗИНА,
*заведующая библиотекой семейного чтения
и досуга, филиал № 2 МУК МЦБС*

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЕМЬИ

Опыт работы библиотеки семейного чтения и досуга, филиал №2 МУК МЦБС Краснокамского муниципального района

Общие сведения о библиотеке

Городская библиотека – филиал № 2 является структурным подразделением МУК МЦБС. Специализируется на совместном обслуживании взрослых и детей. Имеет 3 функциональных отдела: абонемент, читальный зал, детская игровая комната. На сегодняшний день в библиотеке работают 5 библиотечных работников: зав. филиалом, ведущий библиограф, 3 библиотекаря, 0,5 ставки педагога-организатора. 2 специалиста имеют высшее образование и 1 – средне-специальное.

Фонд библиотеки составляет 38,3 тыс. ед. хранения, в т.ч. детской – 20 тыс.

СБА включает традиционные карточные каталоги и картотеки, библиографические БД «Статьи», «Краеведение», «Книги», полнотекстовую «Звёздный». В декабре будет выход в Интернет.

Ежегодно работники библиотеки обслуживают более 4 тыс. пользователей, из них более 2 тыс. детей. Посещения: 35,4 тыс., из них дети – 18,6 тыс., среднедневная посещаемость – 127.

С 1995 года библиотека работает как специализированный филиал «Библиотека семейного чтения и досуга»

Работа с семьей и в помощь семье – основное направление деятельности библиотеки

Наша библиотека находится в «спальном» районе, удаленном от центра. Поэтому еще в 1991 году была поставлена задача, организовать досуг жителей микрорайона. Проведение семейных праздников послужило началом взаимодействия библиотеки и семьи. И сегодня эта форма востребована у читателей. **Семейный праздник** – это и организация совместного отдыха детей и родителей, и приобщение к русским традициям, и встреча с книгой.

В этом году наиболее удачно прошло празднование Масленицы. Здесь было всё: и блины, и забавы, и приятные сюрпризы, и, конечно, семейный конкурс. Праздник был построен в соответствии с традициями начала XX века, описанными русскими писателями Шмелевым и Никифоровым-Волгиным. Долгожданным моментом гуляний был розыгрыш рецептов блинов от жителей микрорайона «Звездный». 8 семей приняли участие в ярмарке рецептов «Блинные секреты». Но главный приз – блинница – достался только одной семье. «Рада, что согласилась на “авантюру” с “блинными секретами”. Захватил сам процесс поиска рецептов. О призе мечтала, но не ожидала. Спасибо организаторам конкурса», – поделилась своими впечатлениями победительница.

А самым необычным «угощением» стали рецепты блинов, оформленные в виде сувенирных открыток. Всю неделю читатели библиотеки могли вдоволь полакомиться этим угощением.

Более 10 лет основным направлением деятельности библиотеки остается работа с семьей и в помощь семье. Чем же библиотека может помочь семье? Прежде всего, это информационная поддержка семьи, воспитание будущего читателя, возрождение традиций семейного чтения, организация совместной деятельности детей и родителей. Вот задачи, которые решает библиотека

в процессе своей деятельности, используя самые разные формы работы:

- организация открытого доступа по принципу зонирования,
- открытие информационных пунктов для родителей и педагогов в дошкольных учреждениях,
- выступления на родительских собраниях в школах и детских садах,
- проведение родительских собраний в библиотеке,
- цикл радиопередач «Литературные чтения»,
- семейный театр,
- школа семейных чтений,
- консультирование специалистов,
- организация просмотров и выставок, используя МБА.

В 2000 году на базе библиотеки была организована «Школа семейных чтений». Цель – организация нетрадиционных уроков по творчеству русских классиков, с использованием модели семейных чтений, в которой роль родителей берут на себя библиотекари.

Домашнее задание дети выполняют вместе с родителями. Некоторые родители приходят на занятия и индивидуальные консультации, где библиотекарь им объясняет, что и как читать детям.

В 2005 году на базе нашей библиотеки появился семейный театр. Библиотека и театр – сочетание далеко не случайное. На протяжении многих лет театрализованные постановки используются в работе с читателями.

Изначально семейный театр развивался по двум направлениям: кукольный и драматический. Первым опытом семейного театра стал спектакль «День делового человека: сцены провинциальной жизни» по мотивам произведений А. Аверченко. Победа в городском конкурсе социальных и культурных проектов проекта «Золотая Ладья» дала возможность воплощения творческих замыслов руководителя театра и режиссера в пьесе «Невеста 1647», поставленной по мотивам сказок народов мира. Этот спектакль посмотрели более 500 жителей города. В 2006 году сюжет о нашем семейном театре транслировался на федеральном телеканале «Культура».

Семейный театр – это не только театральное искусство. Это, прежде всего, работа над книгой и с помощью книги. Это совместное творчество писателя, актеров и зрителей, открывающее путь в большую литературу. Здесь незаменимую роль играют кукольные спектакли, не менее популярные у жителей микрорайона, особенно у детей. С их помощью дошкольники и младшие школьники познакомились с творчеством Андерсена, Шергина, Пермяка и др.

Кукольный театр – это более доступная форма совместного творчества. Его можно организовать в любой семье. Он не требует большого количества актеров, костюмов, декораций. Но по силе влияния на зрителя не уступает драматическому театру. Дети живо воспринимают действие, они разговаривают с куклами, подсказывают им. Декорации, освещение, музыка и хорошее русское Слово благотворно влияют на развитие личности ребенка, формирование его вкуса. Именно этим обусловлено внимание, которое библиотека уделяет развитию театра.

Кукольные мини-спектакли стали составляющей частью почти всех мероприятий библиотеки, включая и библиотечные уроки и экскурсии. За год кукольные спектакли посещают более 600 человек.

А теперь несколько слов о **родительских собраниях в библиотеке**. Использование этой формы позволяет раскрыть возможности библиотеки во взаимодействии с семьей.

«Лес белых страниц за дверцей книжного шкафа» – так называлось родительское собрание, проведенное в библиотеке в Неделю детской книги.

Для выяснения читательских интересов родителей и детей младшего и среднего школьного возраста был проведен экспресс-опрос «Ваша любимая книга». Итоги опроса были озвучены на собрании. Подготовлен просмотр литературы, рекомендованной для чтения и обсуждения в семье, с использованием единого фонда. Родители имели возможность взять домой любую книгу с просмотра.

Подготовлен раздаточный материал: листовка Фрагменты из книги Венди Уильяме “Нерадивый читатель: как воспитать и поддерживать в детях привычку к чтению”: (советы родителям)», буклет о библиотеке, рекламные листовки, который получили все присутствующие.

На собрание были приглашены родители, в чьих семьях чтение вслух – добрая традиция. Они поделились своим опытом.

Живой интерес вызвало выступление главного библиотекаря Т.В. Холодницкой «Лес белых страниц за дверцей книжного шкафа», в котором она отметила особенности детского чтения. Привела примеры из литературы о влиянии художественного текста на воспитание ребенка (Чехов. «Дома»), дала рекомендации родителям, что и как нужно читать детям. Особое внимание было уделено игровым методам работы с текстом. Родители были обучены некоторым словесным играм, в которые они смогут поиграть со своими детьми. Участники собрания были активны, задавали много вопросов. Почти все родители своим детям взяли книги с просмотра. 5 семей стали активными читателями библиотеки. Всего на собрании присутствовало 20 человек.

Что заложено ребенку в детстве, останется с ним навсегда. Эти семена будут прорастать в нем всю жизнь и давать свои плоды. Именно поэтому работа с семьей всегда остается самой важной и актуальной.

УРОКИ ДУШЕВНОГО ПРОЗРЕНИЯ

По мнению критика детской литературы М.И. Мещеряковой, нынешний ребенок, лишенный воспитания, выглядит волчонок. Чтобы волчонок в будущем не превратился в одичавшего волка, наша родительская задача очеловечить его. И чем раньше мы это сделаем, тем будет лучше и для нас, и для него. На радость себе мы вырастим доброго, внимательного, заботливого сына или дочь. На радость ему самому – мы научим его жить среди людей, чтобы он был любим и уважаем ими.

Детское сознание, как известно, еще не устоялось: ребенок в равной мере может копировать и добрых и злых людей. Ему трудно различить, где правда, а где ложь, где честность, а где бесчестие. Нравственное чувство ребенка, без соответствующего влияния со стороны взрослого, часто подводит его, и он низменное готов принять за возвышенное, агрессивное – за справедливое, бесчеловечное – за нормальное. В этой связи роль литературы и в частности жанра рассказа в деле воспитания незаменима ничем.

Одним из авторов, который следовал традициям Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в написании коротких рассказов для детей, преднамеренно нацеленных на нравственное воспитание, была Валентина Осеева. Все, кто рос в 1950/80 годы, наверняка помнят ее знаменитые повести «Динка» и «Васек Трубачев и его товарищи», которые многие десятилетия в рейтинге любимых произведений для подростков занимали одно из первых мест. К сожалению, они, как и многие другие художественные произведения советских детских писателей, вносящие в детское сознание нравственные ценности, ныне незаслуженно исключены из официальных списков внеклассного чтения и из многих рекомендательных указателей. Книги Осеевой ушли в запасники библиотек. Надеемся, что это явление временное, жизнь расставит все по своим местам, и добросердечные, гуманные произведения Валентины Осеевой будут вновь издаваться и переиздаваться, ибо трудно найти более ценный материал для удовлетворения все возрастающих потребностей нынешних родителей и учителей в нравственном воспитании детей. И прежде всего с полок библиотек должны сойти ее рассказы – незаменимая духовная

пища многих поколений дошкольников и младших школьников, открывающая им законы человеческих взаимоотношений, где правят силы добра и душевной щедрости.

Рассказы Валентины Осеевой родились не на пустом месте. Писательница 16 лет жизни отдала работе в детских коммунах, колониях, детприемниках. Сами дети помогли воспитательнице стать писателем. Их поведение подсказывало сюжеты, главное в которых было исследование нравственной нормы и отступления от нее. Читая и слушая рассказы Валентины Осеевой, дети узнавали себя. В предисловии к последнему прижизненному изданию ее рассказов (1969) она писала: «Рассказы написаны мной в разное время, одни раньше, другие позже, но в каждом из них есть живые герои, взятые мной прямо из жизни». Близость с реальными людьми не делает рассказы лишь портретными зарисовками и фактографией. Работая с детьми, писательница поняла, что действовать надо не только силой факта, но и образностью слова. Нравственное содержание рассказов, выраженное в художественной форме, сделало их востребованными не только детьми, но и взрослыми. Не случайно «Учительская газета» в свое время рекомендовала родителям и воспитателям широко использовать рассказы Осеевой в беседах с детьми, обращать их внимание не только на раскрытие конкретных жизненных конфликтов, но и на сущность человеческих отношений вообще. Главным героем этих рассказов является ребенок, совершивший по незнанию или в силу других причин этическую ошибку и получающий уроки человечности путем самостоятельных поисков и размышлений. В своих рассказах Осеева привязывала детей к реальности жизни, давая им точку опоры, которая помогала им путем сопереживания с литературными героями освоить законы человеческих взаимоотношений и вырасти достойными людьми.

Тщательный отбор речевых средств, не портящий живой интонации, умелый выбор жизненных ситуаций, обеспечивали этим рассказам постоянное место в хрестоматиях для дошкольников и младших школьников. Прежде, чем попасть в хрестоматию, рассказы печатались в популярных детских журналах той поры: «Дружные ребята», «Мурзилка», «Затейник», «Пионер» и др. Вопросы добра и зла, правды и обмана, чуткости и эгоизма, вытекающие из конкретных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми, из частных бытовых вопросов, становились общими вопросами человеческого бытия. Мы не найдем в них

идеологических штампов, свойственных некоторым детским писателям советской поры. Как и притчи, они всегда современны.

Первый рассказ «Бабка» был напечатан в 1939 году в июльско-августовском номере журнала «Дружные ребята». В нем с большой точностью и проникательностью рассказывается о душевной черствости внука, его отца и матери к бабушке, живущей с ними, заботящейся о них и любящей их самозабвенно. И чем больше они отчуждались от нее, тем сильнее становилась ее любовь к ним. Эта история под пером писательницы приобрела не только философский смысл, но и будоражила читающих подростков, заставляла их сопереживать. Вызванное смертью бабки сердечное прозрение героя помогает ему (а заодно и читателю) сделать неизбежный нравственный вывод, противостоящий эгоизму и равнодушию. Рассказ был сразу же замечен писателем Андреем Платоновым. Своей положительной рецензией, опубликованной в том же году в журнале «Детская литература», он поддержал дебют этой писательницы, впервые выступившей в печати. И даже поблагодарил редакцию журнала за публикацию этой «драгоценности» и в отношении глубины искреннего чувства, владеющего автором и в отношении литературного умения, доводящего до читателя чувство и мысль автора. Писатель отметил превосходное качество рассказа, «его огромную сжатую реалистическую силу». Как он заметил, фраза у Осеевой нигде не делает никаких собственных «красивых телодвижений», но каждое слово служит конечному смыслу и назначению темы, несет на себе работу, а не игру. Однако достоинство рассказа, по мнению Платонова, состоит не только в преодолении шаблона речи и доступности ее ребенку, но и в стремлении любовью к детям очеловечить, облагородить их взаимоотношения. Отмеченные большим писателем свойства рассказа «Бабка», характерны и для большинства других рассказов Осеевой, следующих за ним («Отцовская куртка», «Рыжий кот», «Татьяна Петровна», «Синие листья» и др.)

Рассказ «Бабка» довольно большой. В четырехтомном собрании сочинений Валентины Осеевой (1984) он занимает десять страниц. Основную суть его, не касаясь подробностей, мы изложили. Некоторое представление о частностях помогут дать вопросы, которые предлагаем в качестве ключевых при обсуждении этого рассказа с детьми:

– Была ли «бабка» лишним человеком в семье, как считали дочь, зять и внук Борька? (Дети проявят большую чуткость, если, отвечая на этот вопрос, обратят внимание не только на то, что бабушка чистила, гладила, вязала, убирала за всеми членами семьи, но любила всех беззаветно, ничего не требуя взамен).

– Почему именно этой «старой старушенции, с которой можно не здороваться», Борька рассказывал о своих уроках и приятелях, а не отцу и матери? Как слушала бабушка его? Какие давала советы? Можно ли назвать их отношения дружбой?

– Достойны ли были члены семьи того внимания, какое им уделяла бабушка?

– Как вы понимаете слова бабушки: «Все хорошо, Борюшка, и плохое и хорошее хорошо»? Можно ли подтвердить ее мысль примером из рассказа или из жизни?

– Как влияли на отношение внука к бабушке его родители? И как влиял его друг?

– Какая мудрость заключена в словах бабушки «Что убито, то не вернется»?

– Почему у Борьки сжалось сердце и лицо распухло от слез, когда умерла бабушка? Ведь при жизни она от него доброго слова не слышала. Как повлияла на него надпись бабушки на пакетике с леденцами «Внуку моему, Борюшке»?

– Читая этот рассказ, кому сочувствовал ты, за кого переживал, кого осуждал?

– Если у тебя есть бабушка, похожа ли она на Борькину «бабку»? Если «да», то чем?

А твое отношение к ней?

Если пространный рассказ «Бабка» целесообразно обсудить в семье, где есть подросток, то рассказы «Волшебное слово», «Синие листья», «Сыновья» и «Печенье» как раз будут в пору для разговора с дошкольниками и младшими школьниками.

Надеемся, что рассказ «Волшебное слово», направленный на доброе отношение к людям, вам хорошо известен и нет необходимости его пересказывать. Предложим лишь вопросы, которые могут служить вехами для вашего разговора с ребенком:

– Почему Павлика, героя рассказа, все сначала обижали (так ему казалось), никто его не жалел, а потом все стали к нему благосклонны?

– В чем волшебный смысл слова «пожалуйста»? Почему его надо говорить тихим голосом, и обязательно глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь?

– Как понимать слова: «Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке бабушки»?

– Как, по-твоему, был ли волшебником старичок, подсказавший Павлику волшебное слово?

– Испытал ли ты сам когда-нибудь силу волшебного слова? Поделись своим опытом.

Хорош для обсуждения с детьми 6–7 лет рассказ «Синие листья». Это рассказ о жадности, о неумении делиться с другом тем, что имеешь. В нем говорится о том, как Лена попросила у одноклассницы Кати зеленый карандаш, чтобы закрасить листья у деревьев и зеленую травку. Катя карандаш не дала ни в первый, ни во второй день, находя для этого особые причины. А когда все же решила дать, то Лена не взяла, и раскрасила листья синим карандашом. Посмотрев на рисунок, учитель спросил, почему листья на дереве синие. Лена промолчала, а Катя покраснела. Посмотрев на девочек, учитель сказал «Надо так давать, чтобы можно было взять». А как именно он не уточнил.

Канвой для диалога с детьми могут служить вопросы:

– Почему Катя отказывалась Лене дать карандаш в первые два дня? Убедили ли вас причины ее отказа? Чем объяснить, что Катя все же решила поделиться с Леной?

– Почему, когда Катя все же предложила Лене карандаш, та отказалась? Как вы думаете, заметила ли она нежелание Кати дать карандаш: ее вздохи, нахмуренные брови, недовольное лицо?

– Почему, когда учитель спросил Лену о синих листьях, она промолчала, а Катя покраснела?

– Учитель сказал Кате, что надо было давать иначе. Как вы думаете: что он имел в виду? Что значат его слова: «чтобы можно было взять»?

Другие два рассказа из тех, что названы, «Сыновья» и «Печенье», содержат всего около двух десятков строк каждый. Они как стихи в прозе. Их трудно пересказать, их надо просто читать, не выпустив ни одного слова, ни знака препинания. Итак, прочитаем рассказ «Сыновья»:

«Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот и говорит одна женщина другой:

– Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

– А мой поет, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, – говорит другая.

А третья молчит.

– Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают ее соседки.

– Что ж сказать? – говорит женщина. – Ничего в нем особенного нету.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещет вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит – любят им женщины.

Другой песню поет, соловьем заливается – заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее ведра тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

– Ну, что? Каковы наши сыновья?

– А где ж они? – отвечает старик – Я только одного сына вижу!»

После чтения этого рассказа сами собой напрашиваются вопросы:

– Какими достоинствами обладали сыновья двух собравшихся у колодца женщин? Почему третья женщина не стала хвастаться своим сыном, а промолчала?

– Чем отличается от сыновей двух первых женщин сын третьей женщины.

– Кого из сыновей имел в виду старичок, сказавший женщинам, что он видит только одного сына, а не трех? Почему остальных двоих он не принял за сыновей? Случайно ли его фраза заканчивается знаком восклицания?

«Печенье»

«Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

– Дели по одному, – строго сказал Миша.
Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки:

– Ровно... Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатые! Сладкие! – говорил Миша.

– Угу! – отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку черного хлеба.

– Давайте сравним начало и конец этой маленькой домашней истории. Почему рассказ, начавшийся радостным возбуждением всей семьи, в конце стал рассказом грустным?

– Почему мама и бабушка молчали, когда дети ели печенье? Правильно ли они его разделили, стараясь разделить поровну?

– А как бы вы разделили печенье, если бы рядом сидели мама и бабушка?

– Понравились ли вам Вова и Миша? Что о них можно сказать? Как вы думаете, заметил ли Миша настроение мамы и бабушки, когда посмотрел на них?

Задача беседы с детьми о литературных героях – побудить детей размышлять над прочитанным, глубже прочувствовать его, соотнести с опытом их жизни, превратить слушающих детей в говорящих, выражающих в слове свои чувства и мысли. Через межличностный диалог, без лишних подсказок, дети сами делают выводы «что такое хорошо и что такое плохо», когда речь идет о нравственной стороне человеческих отношений. А это и есть то самое душевное прозрение, во имя чего существует литература.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКОВ «МОЗГОВОГО ШТУРМА» (БРЕЙНСТОРМИНГ) ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ДЕТСКОМУ И ПОДРОСТКОВОМУ ЧТЕНИЮ

Экспериментальная площадка по разработке методик, моделей проведения Общероссийского родительского собрания по детскому и подростковому чтению предполагала постановку эксперимента и обобщение его результатов. Организаторы считали наиболее приемлемой и эффективной формой мозговой штурм (брейнсторминг).

Выбранный А.Ф. Осборном в 50-х годах XX века метод творческого поиска (брейнсторминг) для решения рекламных проблем стал широко использоваться в решении сложных производственных, технических, организационных задач. Стали использовать метод мозгового штурма и библиотекари.

В рамках экспериментальной площадки в ПКДБ им. Л.И. Кузьмина мозговой штурм (брейнсторминг) состоялся 11 декабря 2007 г. С помощью этого метода участники (профессиональные библиотекари, педагоги, родители) смогли в достаточно небольшой временной отрезок разработать, предложить к использованию идеи, методики проведения не только Общероссийского родительского собрания, но некую **систему, формы проведения родительских собраний по детскому и подростковому чтению.**

Брейнстормингу предшествовало обсуждение проблем детского, подросткового, семейного чтения, связи семьи, школы библиотеки в продвижении и развитии детского чтения. На пленарном заседании участники были в теме и готовы предлагать, прогнозировать, выдвигать идеи, разрабатывать инновации. Все были разделены на 4 группы по 10–15 человек. Каждой группе были определены кураторы-руководители: И.И. Тихомирова, Т.Д. Жукова, Л.Е. Коршунова, Е.В. Бачева, Е.Н. Абуткина, Р.М. Трифонова; была предложена памятка-схема, которой участники могли придерживаться.

Брейнсторминг (мозговой штурм)

Этапы:

1. Вопросы для короткого обсуждения, общей дискуссии:
 - Почему дети не читают? Может быть, виноваты в этом взрослые: родители, библиотекари, педагоги?
 - Для чего нужно читать, и как это объяснить детям?
 - Каким вы видите родительское собрание по детскому чтению?
2. Собственно штурм: идеи, проекты, предложения...
Задача получить как можно больше идей, предложений, проектов.
3. Анализ, отбор самых перспективных идей, предложений.
Разработка рекомендаций.
4. Подготовка выступления от группы.

После окончания работы в группах все участники экспериментальной площадки **собрались вместе**, чтобы услышать идеи, методику проведения родительских собраний. Докладывали о результатах работы **руководители** групп.

После обсуждения работы каждой группы были выработаны рекомендации к проведению не только Общероссийского родительского собрания, но и родительских собраний в образовательных учреждениях, библиотеках, учреждениях культуры и т.д.

Рекомендации участников мозгового штурма

Общероссийское родительское собрание по детскому и подростковому чтению

1. **Общероссийское родительское собрание по детскому и подростковому чтению** проводится в Москве или другом региональном центре с обязательной телетрансляцией на одном из ведущих каналов на все регионы России.

2. Учредителями и организаторами данного мероприятия являются Русская школьная библиотечная ассоциация (Президент Т.Д. Жукова), Министерство образования России, Министерство культуры и массовых коммуникаций, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, региональные органы исполнительной власти.

3. Участники Общероссийского родительского собрания – родители с детьми, педагоги, библиотекари, лидеры чтения, представители лучших читающих классов из регионов, лучшие читающие семьи России. Участники приглашаются на родительское собрание **именными приглашениями**.

4. Время проведения Общероссийского родительского собрания: наиболее удобное – Неделя детской книги (25 марта – 2 апреля) или конкретный день 2 апреля – Международный день детской книги (день рождения Г.-Х. Андерсена).

5. Темой Общероссийского родительского собрания может стать:

- ◆ Детское и подростковое чтение в контексте «Национальной программы поддержки и развития чтения»;
- ◆ Чтение – духовная безопасность России;
- ◆ Семейное чтение – основа основ.

6. Общероссийское родительское собрание проходит по специально разработанному сценарию, после тщательной подготовки, с использованием современных научных наработок, исследований по детскому и подростковому чтению.

7. Варианты Общероссийского родительского собрания:

- Телевизионное родительское собрание в студии одного из ведущих каналов, с использованием телемостов, радиосвязи с регионами.

- Родительское собрание по детскому и подростковому чтению на страницах общероссийской газеты. Обсуждение проблем детского, подросткового, семейного чтения, с репортажами из регионов.

- Родительское собрание по детскому чтению в Федеральном собрании Российской Федерации с приглашением детей, внуков депутатов.

8. Общероссийское родительское собрание дает старт и выстраивает систему проведения родительских собраний по детскому и подростковому чтению на региональном уровне, муниципальном – в отдельных школах, библиотеках, учреждениях дополнительного образования, дошкольных учреждениях и т.д.

Общероссийское родительское собрание по детскому и подростковому чтению – одно из эффективных средств реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. Но на общероссийском уровне они вряд ли будут проводиться чаще,

чем 1–2 раза в год. Тогда ведущая роль будет отведена обычным родительским собраниям в школах, классах, библиотеках, ДООУ и т.д.

Главная задача, которая стоит перед организаторами родительских собраний по детскому и подростковому чтению, – сделать их интересными и для детей, и для родителей. Исключить из содержания собрания менторство, назидательность, скуку, разжевывание прописных истин о том, что дети должны читать. Как это сделать? Участники экспериментальной площадки предложили несколько вариантов (нетрадиционных, инновационных, а порой дерзких) проведения родительских собраний по детскому и подростковому чтению.

* * *

- Родительское собрание о чтении и детской литературе для будущих родителей в женских консультациях;
- Родительское собрание в ДООУ для родителей дошкольников;
- Родительское собрание в школах (общешкольные), классах;
- Единое родительское собрание одновременно во всех школах городских, сельских поселений;
- Родительское собрание в библиотеках.

* * *

- Родительское собрание по чтению – **ток-шоу** для детей и родителей;
- Родительское собрание – **конкурс**;
- Родительское собрание – **игровая программа**;
- Родительское собрание – **агитпоезд** (автобус, библиобус) по региону, муниципальному району и т. д.;
- Родительское собрание **без стен – на природе, в парке**;
- Родительское собрание по чтению **в учреждениях, организациях**;
- Родительское собрание **в детском кафе**;
- Родительское собрание **в книжном магазине**;
- Родительское собрание – **поэтический марафон** для родителей и детей;

- Родительское собрание – **обсуждение книги** (родители, дети читают одну книгу, затем обсуждают ее на родительском собрании);
- Родительское собрание – **Театр книги**;
- Родительское собрание по чтению, которое организуют и проводят **сами дети**;
- Родительское собрание – **бенефис** читающих семей.

Не всегда в школах, классах можно организовать родительское собрание в инновационной форме, тогда участники мозгового штурма предлагают использовать элементы, способные оживить, углубить содержательный аспект обсуждения детского и подросткового чтения:

- встречи с писателями;
- обмен опытом родителей по привлечению к чтению детей и подростков;
- бенефисы читателей (родителей и детей);
- презентации библиотек, видеопрезентации;
- выпуск стенгазеты о лучших читателях;
- обзоры детской литературы;
- приглашение артистов (кукольного, драматического театров), чтецов;
- приглашение лучших читающих семей (советы родителям по привлечению к чтению от лучших читающих семей);
- видеопрезентация лучших детских книг;
- книжно-иллюстративные выставки: «Любимые книги родителей», «Бестселлеры... школы», «Бестселлеры... класса», «Эти книги читают все»;
- экскурсии по библиотеке (если родительское собрание проходит в библиотеке).

Участники штурма констатировали, что любое родительское собрание требует тщательной подготовки, как в организационном, так и в содержательном аспектах. Одним из важных элементов является выбор темы собрания.

Предложены следующие темы:

- *Как стать родителями читающего ребенка?*
- *Книга и душевное здоровье ребенка.*
- *В чем ценность книги, чтения?*

- *Как организовать семейное чтение?*
- *Виды чтения вслух.*
- *Книга – помощница в учебе.*
- *Книга – путь к успеху в учебе и жизни.*
- *Книга и духовно-нравственное воспитание личности.*
- *Книга воспитывает патриота.*
- *Книга и воспитание любви к своему краю.*
- *Современная детская литература.*
- *Если ребенок не любит читать...*
- *Если ребенок читает книги одной темы или одного жанра...*

Успех родительского собрания по детскому и подростковому чтению во многом зависит от ведущих. Это могут быть: родители читающих детей (мамы, папы), дедушки, бабушки; дети, подростки (лидеры чтения, авторитеты в чтении); детские писатели, книголюбы, опытные библиотекари, педагоги, старшеклассники (читающая элита).

Общероссийское родительское собрание, родительские собрания по детскому и подростковому чтению – это лишь одно из эффективных средств продвижения чтения. Участники мозгового штурма выдвинули достаточно интересные идеи, которые будут способствовать реализации Национальной программы продвижения и развития чтения:

- изучение, исследования (анкетирование, тестирование, опросы и т. д.) чтения родителей и детей;
- выявление, обобщение и распространение по всей стране лучшего опыта родителей по привлечению к чтению детей и подростков;
- целенаправленное использование всех средств массовой информации (телевидения, газет, журналов, радио) для рекламы лучших книг для детей и подростков, информации о новинках детской литературы;
- использование транспорта (особенно дальние пассажирские рейсы) для пропаганды литературы для родителей, детей, для информации о семейном чтении;
- включение в образовательные программы школы раздела по продвижению чтения, развитию творческого чтения;
- усиление индивидуальной работы с детьми, подростками, родителями по привлечению к чтению;

- развитие интереса детей и подростков к чтению, книге, используя читательские пристрастия выдающихся людей, кумиров молодежи;
- разработка предложений по детскому и подростковому чтению в Национальную программу поддержки и развития чтения;
- родительский всеобуч, родительское образование (разработать, обосновать и принять программу родительского образования по чтению).

*Материалы мозгового штурма обработала Р.М. Трифонова,
учёный секретарь ПКДБ им. Л. И. Кузьмина*

РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО ВЫРАБОТКЕ МЕТОДИК, МОДЕЛЕЙ ПРОВЕДЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ДЕТСКОМУ ЧТЕНИЮ

11–12 декабря 2007 года по инициативе Русской Школьной библиотечной ассоциации и лично ее президента Т.Д. Жуковой на базе Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина была организована работа Экспериментальной площадки, главной темой и задачей которой была разработка методик, моделей проведения Общероссийского родительского собрания по детскому чтению. В работе Экспериментальной площадки участвовали специалисты детских и школьных библиотек, педагоги, родители, преподаватели вузов, представители общественности, методисты Пермского края и ведущие специалисты проекта «Общероссийское собрание» Т.Д. Жукова, Л.Е. Коршунова, Т.Ю. Дрыжова (все – г. Москва) и И.И. Тихомирова (г. Санкт-Петербург).

В рамках программы Экспериментальной площадки прошли выступления, доклады, электронные презентации, мастер-классы. Ключевым стал брейнсторминг («мозговой штурм»), где участники в разных группах выдвигали идеи, предложения, концепции, обоснования, проекты проведения Общероссийского родительского собрания по детскому и подростковому чтению в поселениях, городах, районных центрах, школах, классах и, конечно, общероссийского собрания.

В помощь проведению Экспериментальной площадки Русской школьной библиотечной ассоциацией был предоставлен огромный комплекс методических материалов, монографий ведущих специалистов по детскому и подростковому чтению, комплектов профессиональных журналов, буклетов, рекомендательных списков и т.д., что, несомненно, способствовало успеху работы Экспериментальной площадки.

В итоге работы участники Экспериментальной площадки выдвигают следующие рекомендации:

1. Выразить благодарность РШБА, лично Т.Д. Жуковой, И.И. Тихомировой, Л.Е. Коршуновой, Т.Ю. Дрыжовой за идею проведения Экспериментальной площадки и ее реализацию на Пермской земле.

2. Пермской краевой детской библиотеке закрепить опыт проведения такой формы, как Экспериментальная площадка, и распространить его в детских библиотеках, школьных, педагогических коллективах, дошкольных учреждениях.

3. Усилить взаимодействие властных структур, родительской общественности, педагогических коллективов, детских и школьных библиотек, направленное на развитие детского и подросткового чтения и проведение Общероссийского родительского собрания по детскому чтению.

4. Разработать комплексные программы, проекты на разных уровнях (город, район, поселение, регион) по участию в Общероссийском родительском собрании.

5. Выйти с предложением в Министерство образования РФ о стартовом Общероссийском родительском собрании по детскому чтению в марте 2008 года (в Неделю детской книги) и его завершении в марте 2009 года.

6. Шире использовать СМИ в продвижении детского чтения, в организации специальных передач для родителей и детей по проблемам чтения.

7. Методические наработки пермской Экспериментальной площадки по проведению родительского собрания по детскому чтению обобщить, издать и распространить во всех регионах Российской Федерации.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ»

Серия 1

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Индекс по каталогу «Роспечать» — 80519

Дорогие библиотекари!

В 2008 году РШБА планирует развивать серию 1 на качественно новом уровне. В этом году выйдут книги, которые специально для вас пишут лучшие специалисты по чтению, преподаватели вузов, библиотекари-практики.

Серия 1 — это серия книг, которые позволят постоянно и качественно пополнять профессиональную библиотеку, быть в курсе всего нового в библиотечном деле, находить новые формы и методы работы. Каждая книга гармонично сочетает в себе теорию, методiku и практические разработки, сценарии мероприятий.

В течение 2008 года выйдут следующие книги:

■ **Зуева Е.М. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде**

■ **Работники XXI века: роль общества и библиотек в профессиональном самоопределении молодого поколения / Сост. В.П. Вдовиченко**

В книге особое внимание уделяется работе библиотек по информационной и психолого-педагогической поддержке выбора профессии юношества. Материалы сборника расширят представления библиотекаря о возможностях библиотеки как учреждения культуры, направленных на формирование культуры профессионального самоопределения и «самоменеджмента жизни» у подрастающего поколения.

■ **Крук И.П., Крук Н.В. и др. Методическая копилка: Уроки внеклассного чтения для 1–9-х классов**

Программа уроков внеклассного чтения, разработанная библиотечно-информационным центром гимназии № 1 г. Новосибирска, представляет собой систему подготовки «полноценного и вдумчивого читателя» и ориентирована на базовый компонент литературного образования; литературное произведение изучается как результат творческой деятельности.

В уроках начальной школы введено понятие «Библиотечный компонент», который отражает сотрудничество библиотекаря и учителя по работе с текстом.

■ **Семейное чтение в Год семьи / Составитель Т.Д. Жукова**

Этот сборник издается как продолжение книги «Родительское собрание по детскому чтению» в рамках движения «Молодая Россия читает».

Адресована родителям и библиотекарям и помогает осознать семейное чтение как духовную ценность семьи.

Включены методические подсказки и советы родителям, литературные викторины, загадки, шарады, кроссворды. В каждую статью «вкраплены» отрывки лучших художественных произведений, которые настраивают на дальнейшее увлекательное чтение.

Простые и интересные, занимательные для детей формы и методы привлечения детей к чтению помогают построить именно вокруг чтения семейный досуг, общение, сотрудничество разных поколений одной семьи.

■ **Бородина В.А. Летняя школа чтения**

Эта книга о том, как создать летние школы и организовать летнее чтение детей в условиях каникулярного отдыха в поселках, деревнях, на дачах.

В книге обобщен и впервые полно и комплексно представлен уникальный опыт по организации чтения в каникулярный (летний) период.

Предлагаются разнообразные проекты чтения для школьных, а также поселковых библиотек; для лагерей отдыха детей, спортивных лагерей; детских садов дачного типа; городских организаций летнего отдыха; программы поддержки чтения детей для дедушек и бабушек, родителей.

В книге описаны конкретные мероприятия: читательские карнавалы, граффити-клубы, юморины, читательские журналы, дачники-книгоноши, а также приведены сценарии на разные темы: из прочитанных книг, по мотивам книг, из разных книг в одну: описание деревьев, цветов, трав, зверей, животных, зимы, весны, лета и осени, неба и др.

Отдельный раздел — методика организации клубов по интересам чтения: любителей детектива, фантастики, поэзии, фольклора, выразительного чтения.

■ **Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя: Сборник статей**

Книга включает материалы о формах и методах развития творческого мышления у детей и подростков, о мастерстве диалога родителя, библиотекаря с юным читателем.

Сборник раскрывает феномен чтения как труд и творчество. По словам Ивана Ильина, в результате чтения человеку приходится «оживлять буквы, раскрывать перспективу образов и смысла за словами, заполнять внутреннее “пространство души”».

■ **Калейдоскоп юбилейных дат. Вып. 5**

Сборник состоит из сценариев, уже прошедших апробацию в школьных и детских библиотеках. Библиотекарь, педагог или воспитатель найдут в этой книге материалы для проведения самых разнообразных праздников, как общепринятых — Новый год, День Победы, так и школьных — выпускной вечер, посвящение в читатели, литературный вечер по творчеству поэта, писателя.

■ **Гендина Н.И., Колкова Н.И., Алдохина О.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности**

Книга отражает все последние достижения в области информационной культуры и позволяет построить систему обучения школьников с 1-го по 11-й класс, которая обеспечивает синтез и целостность традиционной книжной (библиотечной) и новой (компьютерной) информационной культуры, что особенно важно в условиях «конфликта компьютера и книги».

Отдельный раздел книги посвящен созданию сайтов школ, которые становятся

новым инструментом сотворчества детей и школьных библиотекарей, открывают новые возможности самореализации школьников, а также позволяют войти в мировое информационное пространство. Это особенно актуально для сельских школ.

■ **Открывая книгу, открываем мир!: сборник материалов по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию**

Сборник методических и практических разработок по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников из опыта работы российских школьных библиотек как центров культурно-образовательного процесса в школе и в регионе.

Составлен на основе работ конкурса «Открывая книгу, открываем мир!» и включает три раздела, соответствующих номинациям конкурса:

1. Духовная культура России; 2. История моей страны; 3. Кто такие классики.

Одна из задач книги — развивать читательский вкус современного ребенка, популяризировать русский язык в молодежной среде.

■ **Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга**

Главная тема пособия — «Сохраним духовность России».

Освещаются вопросы патриотического сознания современных школьников, выхода из кризиса детского чтения, чтения современных детей в свете традиций отечественной педагогики (К. Ушинский, Л. Толстой, В. Сухомлинский).

В отдельной главе анализируются факторы, приведшие к кризису чтения, и отмечены положительные тенденции руководства чтением в семье, детском саду, школе и детской библиотеке.

Раздел пособия «Что делать?» содержит методико-библиографические материалы по темам: «Растить детей в любви к Отечеству» и «Любить блеск звезд больше, чем блеск золота» (о подготовке детей к жизни в условиях рыночной экономики).

В приложения включены тематические списки литературы.

При разработке концепции серии редакция ставила своей задачей сделать профессиональную литературу для школьного библиотекаря и доступной по цене, и качественной по полиграфическому исполнению.

ДВИЖЕНИЕ «МОЛОДАЯ РОССИЯ ЧИТАЕТ» — НОВАЯ ВОЛНА ТВОРЧЕСКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

**ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
СРЕДЫ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ
ЖУРНАЛЫ ПО ЧТЕНИЮ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ
ИНФОРМАЦИОННОЙ И ДУХОВНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ НАШИХ ДЕТЕЙ**



Журнал для заботливых родителей раскрывает секреты приобщения детей к чтению, помогает развить в ребёнке образное мышление. Семейный досуг. Семейные праздники. Детское творчество. Новые книги для детей и родителей.

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» – 20248



Журнал «Читайка» – это путь в увлекательный мир книги для младших школьников. Герои журнала – мальчик Читайка и мудрый Совёнок – из номера в номер путешествуют по сказочному миру книги, весело, но убедительно доказывая, что «Чтение – лучшее умение» и «Книга – твоя душевная защита».

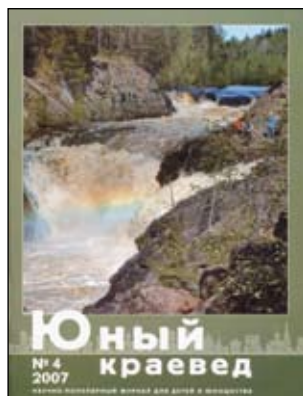
Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» – 20246



Мир современного подростка, осознание самого себя в жизни и обществе, развитие творческой личности. Любимые книги, достижения сверстников, выбор профессии, страничка о любви, молодежная политика. Литературная вкладка.

Журнал «Крылья» – печатный орган движения «Молодая Россия читает».

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» – 20247



Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии. Настоящая лаборатория юного краеведа. Издается совместно с Союзом краеведов России.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» – 20249



Этот журнал – настоящий навигатор в мире книг. Ежемесячно свежие анонсы и рецензии на книги. Новости книжной индустрии в России и за рубежом, информация о разнообразных проектах в поддержку чтения, выставках и ярмарках, литературных премиях и конкурсах и многое другое.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» – 36322