

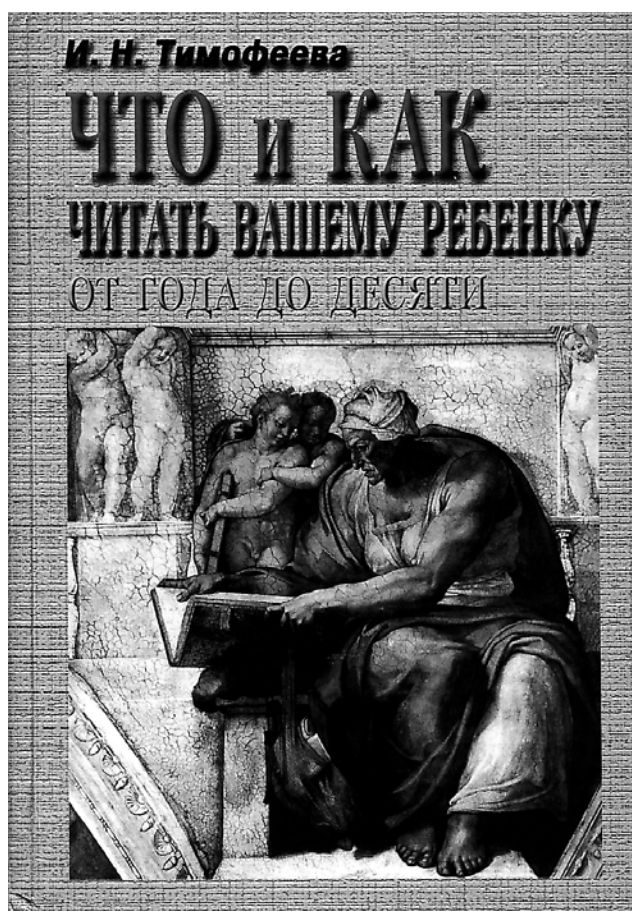


ЧТЕНИЕ — ПРАЗДНИК ДУШИ

Инесса ТИМОФЕЕВА

«Что и как читать вашему ребенку от года до десяти»

(Продолжение. Начало см. № 4, 5 2006 г., № 1—5, 2007 г.)



Дорогие друзья!

В прошлом номере журнала была опубликована главка из книги Инессы Николаевны Тимофеевой «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти» — «Ребенок учится читать». Это были подсказки родителям о том, как не упустить время, пока ребенок «любит буквы».

Главка, которая сегодня предлагается вашему вниманию, — о правилах бережного отношения к книгам. «С книгами надо обращаться аккуратно, не бросать где попало, а класть в определенное место; переворачивать страницы за правый верхний угол, не загибать углов страниц, а пользоваться закладкой. Научите ребенка сделать закладки для себя, папы, мамы, украсив их картинками.

Опять труд родительский, и труд немалый. Но что поделаешь? Толь-

ко в таком труде и рождаются духовные связи родителей с детьми», — пишет Инесса Николаевна.

РОДИТЕЛЯМ — О ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ

КАК ВОСПИТЫВАТЬ У ДЕТЕЙ КУЛЬТУРУ ЧТЕНИЯ

Культура чтения — это на всю жизнь хороший художественный вкус и потребность каждый день общаться с книгой.

Культура чтения — это на всю жизнь умение учиться и ориентироваться в мире знаний. А начинается культура чтения с бережного отношения к книге.

Не позволяйте малышу рвать, мять, пачкать книжку, брать ее грязными руками. Игрушки даются ребенку в полное распоряжение, а книги, если он не умеет беречь их, лучше рассматривать только вместе. Ну, а если малыш этому научен, пусть будет хозяином своих сокровищ.

Я знаю мальчика 2,5 лет: этакий степенный мужичок, который, набегавшись за день, перед сном достает все свои книжки, не спеша рассматривает их, а потом, аккуратно сложив в стопку, кладет на место, и так каждый вечер.

Расскажите детям о правилах бережливости: с книгами надо обращаться аккуратно, не бросать где попало, а класть в определенное место; переворачивать страницы за правый верхний угол, не загибать углов страниц, а пользоваться закладкой. Научите ребенка сделать закладки для себя, папы, мамы, украсив их картинками. А что делать, если книгу надо отнести в библиотеку, а на улице дождь, снег? (Завернуть, положить в сумку.)

Прочитайте ребенку стихотворение С. Я. Маршака «Книжка про книжки». Он посмеется над неряхой Гришкой, от которого книги убежали в библиотеку, и подумает: «От меня не убегут, я люблю и берегу книги!»¹

Мало знать правила, надо привыкнуть выполнять их. Для этого каждый день следите за тем, как ваш сын или дочка относятся к книгам.

¹ Это стихотворение производит на маленьких сильное впечатление. Однажды Настина подружка порвала ее книжку. Настя заплакала: «Мама, от меня, как от Гриши, убегут книги».

Ну а что, если книжка все-таки порвется? Тогда вместе с ребенком подклейте ее, как в стихотворении:

Заболела
Эта книжка;
Изорвал ее
Братишка.
Я больную
Пожалею:
Я возьму ее
И склею.

(«Переплетчица», Б. Заходер)

Беседуйте с детьми о значении книг: как было бы грустно и печально, если бы на белом свете не было книг с картинками, сказок, песенок, рассказов!



Ниматов Лева, 6 лет, Москва

Ребенок горячо согласится с вами, но с удивлением узнает о том, что, оказывается, без книг не было бы ни самолетов, ни автомобилей, ни многого из того, что нас окружает: ведь из книг люди узнают, как работать, чтобы построить самолет, зажечь лампу, провести газ в нашу кухню. А где найти нужную книгу? В библиотеке. Библиотека — это книжкин дом, там живут книги. Есть библиотеки для детей и для взрослых. «Мама и папа — читатели библиотеки, тебя запишем тоже».

Воспитывая у детей возвышенное отношение к книге, предлагайте им стихи, ее воспевающие. Вот одно из них:

В мире много сказок,
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди.
Башмачок хрустальный,

Помоги в пути!
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух...
Каждый нам в дороге —
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть Добро навеки
Побеждает зло!

(«В мире много сказок»,
сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского)



В беседе по культуре чтения прочтите стихи С. Маршака «Как печатали вашу книгу», а также книги: Зубков Б. В. Книжка про книжку. (М.: Малыш, 1984) и Дацкевич В. П. Как делают книгу. (М.: Дет. лит., 1987).

С интересом дети узнают и о том, как много людей старалось, чтобы сделать книжку: писатель, художник, рабочие (лесорубы, рабочие бумажной фабрики, наборщики в типографии). В наши дни некоторые из этих сведений стали уже фактами истории культуры и требуют дополнений: сегодня книги печатают на компьютере. Скажем людям «спасибо» и будем беречь книжку.

С самого раннего возраста учите детей просматривать книги, они это любят. Так, ребенок 3 лет, еще не овладевший активной речью, охотно выбирает книги по иллюстрациям, выполняя такие задания: «Найди на полке (или в стопке) книжку про Бармалея»; «Полистай страницы книги и найди сказку "Теремок"»; «Полистай новую книжку и отгадай, о чем она» и т. д.

А когда дети начинают читать, их учат просматривать книгу по ее элементам.

Что такое элементы книги? Обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление.

Поиграйте с ребенком в игру «Что мы можем узнать о книге, еще не читая ее?», обратив особое внимание на титульный лист, где указаны автор, название книжки и выходные данные (где и когда она издана).

Учите ребенка пользоваться оглавлением. Если он еще не умеет читать, возьмите в детской библиотеке какой-нибудь сборник рассказов или сказок с иллюстрированным оглавлением: после каждого заголовка маленький рисунок.

Малыш будет приятно удивлен и начнет игру: по картинкам оглавления выбирать, что почитать, а потом находить рассказ или сказку в книге. В дальнейшем, знакомя ребенка с новой книгой, предлагайте ему сначала просмотреть ее. Постепенно у него появится привычка и навык просматривать книги.

С раннего детства обращайте внимание детей на авторов книг и рассказывайте, как сами с детства и навсегда полюбили и Пушкина, и Лермонтова, и Л. Толстого, и Андерсена, и других писателей, которых любят все люди на свете и вся ваша семья (папа, мама, бабушка, дедушка, тетя, дядя).

В детских библиотеках вам могут предложить лучшие издания, где есть портреты писателей, прекрасные иллюстрации и вступительные статьи о Некрасове, Тютчеве, Фете, о Маяковском или Носове, увлекательно написанные для детей учеными-литературоведами.

Постепенно у детей накопится читательский опыт, и они начнут понимать, как важно, выбирая книги, знать автора. Что писал Андерсен? Сказки.

Что писал В. Бианки? Рассказы о животных и птицах.

Что писал Н. Носов? Веселые рассказы и повести о ребятах — мальчиках и девочках, книжки про Незнайку и его друзей.



Х.К. Андерсен



Если ребенок выбирает сам, его интерес и внимание к чтению повышаются, поэтому научите его пользоваться каталогом и популярной библиографией, книгами о книгах.

Предложите ребятам сделать карточный каталог своей библиотеки. Это полезное занятие. Из картона вырезают карточки. Дальше около книги кладут карточку и списывают с титульного листа фамилию автора и название книги, год и место издания, делают рисунок на ее тему.

Затем книгу убирают, а карточку ставят стоя в коробочку в алфавите авторов или по темам. Ребенку очень интересно перебирать карточки и отвечать на вопрос: есть ли в его библиотеке та или другая книга или нет? Так ребенок получает первое представление о библиографическом описании книги и каталоге.

Как научить детей читать внимательно, вдумчиво? Об этом я говорю на многих страницах, а здесь скажу о том, что этой цели служат также отзывы детей на книги и читательский дневник.

Всё начинается с детства, культурные потребности — тоже, к ним относится и привычка вести читательский дневник. И хорошо, когда школьник 10–12 лет записывает в дневнике свои суждения о книгах, выписывает понравившиеся цитаты, стихи и стихотворные строчки.

Дневник подростка — дело сугубо личное, интимное, никто без спроса не смеет касаться его. Младшие ребята, напротив, только тогда заинтересуются дневником, если будут вести его вместе со взрослыми, родителями.

Как интересно вместе с мамой и папой записать в дневнике фамилию автора и заглавие книги (педагоги советуют вводить письменность в обиход ребенка с четырех лет), сделать рисунок.

В выходной день всегда можно найти часочек, чтобы посидеть с таким дневником; вспомнить самое интересное, что читалось на неделе, наклеить картинки, которые удалось найти, может быть, портрет любимого писателя, почитать старые записи, которые уже забылись.

Чтобы привить вкус к такой работе, надо самому с сыном или дочкой подумать, поискать. Опять труд роди-



В. Бианки



Н. Носов



тельский, и труд немалый. Но что поделаешь? Только в таком труде и рождаются духовные связи родителей с детьми.

Ребенок подрос, и книг у него накопилось. Теперь самое время обустроить его книжную полку в шкафу или стеллаж, которые должны быть в рост ребенка, тогда ему будет удобно рассматривать книги, брать их и ставить на место.

Растет ребенок, меняется и его библиотека: одни книги уходят, другие занимают их место.

Какие книги приобретать для домашней библиотеки? В доме целесообразно иметь книги, к которым возвращаются и перечитывают, а те, которые читают один раз, лучше брать в детской библиотеке. Вот почему в домашней библиотеке должны быть представлены классики и любимые произведения современных авторов, детские справочники, энциклопедические и библиографические издания.

Привить детям культуру чтения помогут пособия, которые можно найти в детских библиотеках:

Губанова М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников.— М.: Книга, 1968. — 111 с.

Итак, сделаем вывод. Воспитывать у детей культуру чтения — это значит растить их на высокохудожественной литературе; объяснять роль книги в жизни людей и учить ценить книгу как результат большого труда; учить бережно и аккуратно относиться к книгам; учить самостоятельно выбирать книги; учить внимательно и вдумчиво читать; учить пользоваться библиотекой.