



ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Т.В. БОКОВА,
поэт, писатель, композитор

Книги для детей

Издания Татьяны Викторовны Боковой не нуждаются в рекламе. Их любят все дети, и уж если мама или сам малыш начали читать книжку Т.В. Боковой, то оторваться трудно. Несколько слов об авторе:

«Жила-была. Росла, училась, вышла замуж, стала мамой. И вдруг... Борясь за здоровье сына, Татьяна столкнулась с отчаянием и страхом, беспомощностью и людским равнодушием... Училась понимать и прощать, верить, любить и не сдаваться... Долгожданное исцеление наконец пришло, а счастливой «маме Тане» как будто открылись глубины человеческой души: она стала писать стихи и музыку — сначала для сына, потом — для всех детей и их родителей.

Сегодня Татьяна Бокова — популярный детский поэт и композитор. Выходят её книги для детей, азбуки, музыкальные альбомы её песен... Она писала сценарии и даже была ведущей телевизионной программы «Спокойной ночи, малыши!». Лауреат премии «Венец» за вклад в детскую литературу. Дипломант Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса» 2008 года в номинации «Книга для дошкольника» (за книгу «Лучшая азбука в стране букв»). В том же году награждена «Благодарностью Президента Российской Федерации» «За большой вклад в сохранение и популяризацию русского языка и культуры».

Одно из последних общественных признаний: в 2010 году поэтические сборники для детей «К нам приходил никто», «День наоборот», «Первый раз в 1 класс» Татьяны Боковой отмечены дипломом ежегодного национального конкурса «Книга года» 2010 г. в номинации «Вместе с книгой мы растем».

Предлагаем вашему вниманию несколько рассказов и алфавитных историй нашего любимого автора и друга, детского писателя Татьяны Боковой.



АНДРЕЙ И АМЕРИКА

В конце урока географии учительница объявила, что у нее есть еще один вопрос к классу.

— Кто из вас знает, кто открыл Америку?

В классе воцарилась тишина. Никто не решился ответить на вопрос.

— Ну, хорошо, подумайте, а пока... — Учительница внимательно оглядела класс и заметила на задней парте задремавшего ученика.

— Так, так, Андрей... Просыпайся! — Нахмурилась она и протянула ему указку. — Сейчас

Тарасов выйдет к доске и покажет на карте Америку.

— А что я? Анфиса Александровна... — невнятно промывчал Андрей. — У меня... у мамы сегодня день рождения. Я вчера подарок до ночи делал. Устал.

— Надеюсь, у тебя хватит сил дойти до доски, удержать в руке указку... — учительница сделала многозначительную паузу. — И сделать маме еще один подарок. Получить пятерку!

Уронив на пол тетрадку, гремя стулом и споткнувшись о портфель, Андрейка медленно



поднялся с места. Продвигаясь к доске по проходу между партами, он старательно шарил глазами по карте. Наконец, Америка нашлась, причем как Северная, так и Южная.

Анфиса Александровна одобрительно кивнула ученику и снова обратилась ко всему классу:

— Итак... Кто же ответит на мой вопрос?

В полной тишине худенькая девчонка с первой парты неуверенно дернула руку вверх.

— Алиса скажет нам... — Улыбнулась учительница. — Кто открыл Америку?

— Андрей! — Уверенно воскликнула Алиса и села на место под дружный хохот в классе.

АРКАША И АНТОШКА

Аркаша и Антошка — большие выдумщики. Они всегда с большим азартом придумывают себе новые и новые развлечения. То учатся шевелить ушами, то колесом ходят, то дудочки мастерят. Даже соревнование устроили, чья задумка лучше.

— Ты можешь в уме прочитать свое имя справа налево? — Однажды заявляет Антон.

— Это как? — Задумывается Аркаша.

— Справа налево — значит наоборот. Ну, попробуй! Давай!

Аркашу два раза просить не надо.

Он медленно произносит свое имя, чтобы запомнить порядок букв, и тут же пытается проговорить его в обратном порядке. Аркаша морщится и шевелит губами. Пробует еще и еще раз.

— Не получается, — признается он после очередной попытки.

— А моя пятилетняя соседка делает это запросто! — Антон одобрительно похлопывает приятеля по плечу, чтобы тот не расстраивался.

— А как ее зовут? — Заподозрив подвох, спрашивает Аркаша. И Антошка не выдерживает! Он хватается за живот, прыскавая от смеха.

— Анна! Анна ее зовут!

АКРОБАТ И АЭРОПОРТ

Четырехлетний Алик часто рассказывал в детском саду про дедушку. Как он раньше работал акробатом на арене цирка. И про то, как сейчас на пенсии увлекается разведением аквариумных рыбок, а летом выращивает в саду астры.

— Дедушка живет вместе с вами? — спросил Алика кто-то из ребят.

— Нет! Он часто бывает у нас в гостях.

— А где твой дедушка живет?

— Я не знаю точного адреса, — Ответил мальчик. — Но думаю, что дедушка Афанасий живет в аэропорту.



— В аэропорту? Почему ты так решил? — Удивилась воспитательница, которая услышала этот разговор.

— Когда бабушка собирается нас навестить, папа едет за ним в аэропорт. — Подумав, уверенно ответил Алик. — А когда бабушка уезжает, папа снова отвозит его в аэропорт.

БАБУШКИНО ВРЕМЯ

Бабушка Ани очень любит музыку. Особенно ту, которая считалась популярной, когда бабушка еще была молоденькой девушкой. По вечерам бабушка часто слушает свою музыку, тихонько подпевая неизвестным Ане песням, и при этом грустно смотрит в окно, то и дело вздыхая.

— Почему ты расстраиваешься? — не понимает Анечка.

— Нет, я не расстраиваюсь. Я вспоминаю свою молодость и немножко грущу, что её нельзя вернуть. — Отвечает бабушка.

— А почему её нельзя вернуть?

— Потому что моё время прошло.

— Как это — прошло? — Пытается разобраться внучка.

— Например, ушло время той музыки, которую я люблю. Теперь ее называют ретро. Забываются мелодии, под которые мы с дедушкой танцевали в парке, те песни, которые мы пели с друзьями. — Бабушка берет в руки грампластинку и показывает внучке. — Вот и ее время ушло. Смотри, когда я была маленькой, музыку записывали на таких вот пластинках!



— Бабушка! Я еще никогда не видела такого огромного компакт-диска! — Аня делает большие глаза. — Каким же должен быть компьютер, чтобы проигрывать этот диск?

— Когда я была молодой, — улыбается бабушка, — время компьютеров еще не пришло. Об этом изобретении тогда и помечтать никто бы не мог.

— Время прошло... Время не пришло... — Задумывается девочка. — Получается, что время — важнее разных изобретений, музыки и даже людей?

— «Всему свое время», и музыке, и изобретениям. Так устроена жизнь. А людям надо беречь время и обязательно его наполнять, как наполняет свой мешок Дед Мороз, своими подарками.

— Какими такими подарками? — Не поняла Анечка.

— Наши подарки — это дела, поступки, общение, творчество. Мы можем помочь прошлому остаться в настоящем. Оно не исчезнет, даже если пройдет. — Бабушка говорила таким голосом, как будто рассказывала внучке сказку. — Если какой-то день, месяц или год запомнится людям как время важного события, нового изобретения, доброго дела, поступка или, например, появления новой книги, песни... Значит, это конкретное время не прошло бесцельно.

— Тогда, бабушка, тебе не надо расстраиваться! — Обрадовалась Аня. — Маме нравятся твои песни и мне тоже! Значит, твое время совсем не прошло!

ДОРОГОЙ ПОДАРОК

У мальчика Данилы была прекрасная семья: мама, папа, бабушка и дедушка. Их часто навещал дядя Дима, музыкант военного оркестра.

Он обожал своего племянника и постоянно дарил ему разные игрушки.

Однажды дядя Дима преподнес Даниле на день рождения барабан.

— Вот, держи! Какой-либо музыкальный инструмент должен быть в жизни каждого человека! — Гордо заявил дядя, а через неделю Данила позвонил ему и на все лады стал благодарить за такой *дорогой, очень дорогой* подарок.

Дядя Дима был смущен и ответил Даниле, что это не совсем так и что подарок не такой уж и дорогой!

— Цена не главное! — По-взрослому ответил племянник. — Для меня барабан очень дорогой!

— Почему? — Терялся в догадках дядя-музыкант.

— Потому что папа вчера купил мне велосипед. Мама готова купить мне игровую приставку, а бабушка с дедушкой всю неделю по очереди ходили со мной в кино!

— Но причем здесь барабан? — Никак не мог понять дядя Дима!

— И это все за то, что я обещал им больше не играть на подаренном мне барабане!!!

ЗАЧЕМ НУЖЕН БОЛЬШОЙ БЕГЕМОТ?

Первоклассник Борис сидел за кухонным столом и складывал из тысячи кусочков огромную головоломку, которую ему подарили на день рождения. Вокруг него, не отходя ни на шаг, вертелся младший братишка. Он заглядывал из-за спины то слева, то справа.

— У меня тоже скоро день рождения! И я тоже хочу такой подарок! — Вздыхал он через каждые пару минут.

— Ладно! Подарю тебе такую головоломку, только не мешай, пожалуйста! — Любезно со-



гласился Борис, и малыш с победным кличем «Ура-а-а!» выбежал из кухни.

Через пять минут, правда, он снова дергал брата за рукав рубашки.

— Борька, а Борька! А пусть папа с мамой подарят мне ма-а-а-ленького котенка.

— Пусть. А я-то тут причем?

— Скажи, как мне их об этом попросить?

— Вот ведь пристал! — Сердито отмахнулся старший брат. — Хочешь получить ма-а-аленького котенка, проси кого-нибудь очень большого! Они напугаются и сами предложат тебе выбрать кого-то поменьше!

— Ага! Понял! — Младший брат мгновенно направился в большую комнату, где мама и папа отдыхали после рабочего дня. Не прошло и нескольких минут, как он снова появился на кухне.

— Ну, что? Как дела? — Терпеливо спросил Борька.

— Всё сделал, как ты сказал. — Озираясь по сторонам, шепотом доложил малыш.

— И что ты у них попросил?

— Большо-о-ого бегемота!

— По-моему, ты чуть-чуть увлекся! — Усмехнулся брат. — И что сказали родители?

— Они попробуют что-то сделать!

Прошло несколько дней. В субботу мама с папой с загадочными лицами куда-то увели из дома своего младшего сына.

— Наверное, идем котенка покупать, — Только и успел шепнуть он старшему брату, не скрывая радости, но к обеду вернулся домой весь в слезах.

— Эх, Борька! Мама с папой... Они...

— Что произошло? — Вытирая братишке слезы, пытался разобраться Борис. — Что мама с папой?

— Они водили меня в зоопарк! Смотреть на бегемота!!!

ЗООПАРК

Классный руководитель решила отвести первоклассников на экскурсию в зоопарк.

Экскурсовод попался ребятам отличный. Он привел много любопытных фактов из жизни обитателей зоопарка, рассказал об их повадках и привычках. Дети увидели слонов, леопардов, белых медведей и многих других животных. Все были в восторге!

По возвращении домой каждый из первоклассников охотно поделился впечатлениями со своими родителями. Кому-то больше понравился лев, кому-то павлин или олень. А Коля сказал дома, что ему больше всего понравилось то, как хулиган и задира Лёнька шлёпнулся в большую лужу!

Очень весело было Лёньку из этой лужи вытаскивать...

КТО ПЕРВЫЙ?

Мама поставила в плиту праздничный пирог. Два брата — Паша и Петя — ждут, когда он испечется, крутятся рядом на кухне, изнывая от нетерпения.

— А скоро пирог будет готов? — Спрашивает у мамы Петя.

— Я первым кусок отрезать буду! — Говорит Паша. — Я лучше управлюсь, потому что старше и умнее!

— Нет! Я младше, уступи-и-и мне..., — ноет Петя.

— Это ты уступать должен! И слушаться меня! Я старше! — Настаивает Паша.

Мама слушала, слушала их спор и говорит:

— Мудрец сказал бы так: «Пусть первый кусок получит мой брат!»

— Хорошо! — Тут же соглашается Петя. — Пусть Паша сегодня мудрецом будет. Он же старше!

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР

Младший брат спрашивает старшего.

— Что ты делаешь?

— Смотрю по телевизору вечерние новости! — серьезно отвечает Дима.

— Вечерние новости? А что это за передача?

— Это такая передача, где сначала говорят «Добрый вечер!», а потом целый час рассказывают, почему он не такой уж добрый.

ЕСТЬ ПОЛЬЗА

Два закадычных друга Евгений и Емеля живут в одном подъезде и часто советуются друг с другом. Как-то вечером, раскачиваясь на качелях, чем-то расстроенный Евгений спрашивает друга.

— А ты знаешь, почему твои мама и папа живут вместе?

— Да. — Емеля отвечает уверенно. — Они не могут друг без друга жить.

— И ты веришь в это? — Выспрашивает Евгений.

— Да. Потому что мой папа не умеет стирать, мыть полы и готовить обед.

— А мама? — Евгений весь во внимании.

— Она не умеет водить машину, пользоваться дрелью и разбираться в компьютерах. Зато вместе — они умеют все! И общего у них много.

— И что же у них общего?

— Общий у них я! — Емеля спрыгивает с качелей и, направляясь к дому, добавляет. — А это — немало!

— И я — тоже общий!... — Гордо добавляет Евгений и шире расправляет плечи, вышагивая рядом с другом.



ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК

Мальчика Тараса дома все любили. И мама, и папа, и бабушка с дедушкой. Они старались делать все для своего сына и внука.

Однажды в доме раздался телефонный звонок. Тарас взял трубку. Мужчина, почувствовав, что трубку снял ребенок, спросил, есть ли кто из взрослых дома?

Мальчик ответил, что вся семья дома, но взрослые сейчас очень заняты и говорить по телефону не могут.

— Чем же они так заняты? — поинтересовался звонивший мужчина.

— Мне уже нужно бежать в школу, а они тридцать минут никак не могут найти и собрать мой портфель!

ФУТБОЛ

Два первоклассники разговаривают на перемене. Один мальчик хвалится:

— Мы с папой идем сегодня на футбол! Я надену футболку любимого клуба. Шарф и флаг возьму с собой.

— Тебе так нравится футбол? — спрашивает второй.

— Нет, не очень...

— Тогда зачем же ты на него ходишь?

— Ты знаешь, в перерыве между таймами мы с папой ходим в буфет. Какие там фантастические молочные коктейли! Уф! Как вкусно!

ВЕЖЛИВЫЙ ВАСЯ

Все лето бабушка каждый вечер пела внуку на ночь колыбельные песни. Однажды, уже к концу летнего отдыха, когда бабушка в очередной раз укладывала его спать, Вася сказал:

— Ты так хорошо поешь, бабуля! Заслушаешься!

— Спасибо, Васенька. Мне приятно это слышать.

— А не могла бы ты петь мне в другое время — утром или днем?

— Почему? — удивилась бабушка.

— Чтобы вечером я мог бы быстро заснуть, а то я всё слушаю, слушаю...

— Хорошо, но почему ты не сказал мне об этом раньше? Почему так долго молчал?

— Я ждал, когда ты споешь все свои песни, но ты знаешь их так много... — пробормотал Василий и громко зевнул.

СМЕШИНКИ

— Папа, а почему ты не вызываешь доктора своему компьютеру? — Володя внимательно смотрит на папу.

— А почему я должен это делать? — Не понимает отец.

— Звони врачу! — Ворчит Володя. — Ты же сам сказал, что в компьютер попал вирус! Вот и звони скорее!

Разговор девочек в песочнице.

— У меня восемь зубов, пять ног, три руки, два хвоста. Кто я?

— Врунья!

Мама рано забирает Аленку из детского сада.

— Как я тебе обещала, сегодня мы пойдем в кино.

— Вчера ты обещала, что мы пойдем в кино завтра. А что, сегодня — это уже завтра?



ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

«ВЧЕРА», когда ложился спать,
«СЕГОДНЯ» в доме было.

Проснулся утром. И опять
«СЕГОДНЯ» наступило.

Оно прошло. Настала ночь,
за нею «ЗАВТРА» снова.

Все повторяется точь-в-точь,
до слова, до полслова.

За ночью день чеканит шаг.

И снова ночь — по кругу.

«ВЧЕРА», «СЕГОДНЯ», «ЗАВТРА» — так
и ходят друг за другом.

Но вот проснулся как-то. Встал
среди глубокой ночи.

Где я? В какой же день попал?

Мне интересно очень?

«ВЧЕРА» — прошло еще вчера.

В него нельзя вернуться.

А «ЗАВТРА» будет лишь с утра,
когда глаза проснутся.

Пока выискивал ответ,

«СЕГОДНЯ» наступило.

А как? Опять не видел, нет!

Темно ведь ночью было.



КАК ЁЛКА СТАЛА КОЛЮЧЕЙ, И ПОЧЕМУ ЁЖ ЗИМОЙ СПИТ

Давным-давно жила-была в сказочном лесу Ёлочка.

Но была она не такая, как сейчас. Росли на Ёлочке не иголки, а листья: ведь в те времена все деревья были покрыты листьями!

И только старик Мороз был в лесу колючим: любил деревья холодком ущипнуть, белым снегом с головы до пят укрыть. И случилось так год за годом, пока не забрёл в лес храбрый Ёжик. Удивился он, что деревья в лесу хмурые, а птицы и звери молчаливые, и спросил у Ёлочки, что случилось.

— Сегодня последний день осени, — ответила она. — Ночью старик Мороз придёт, зиму за собой приведёт. Ах! Как не хочется с зелёной листвой расставаться! Но делать нечего, никто со стариком Морозом справиться не может!

— А я справлюсь, — сказал Ёж. — Весь лес я, конечно, защитить не смогу, но твои листочки спасти попробую. Расставляю свои иголки, не подпущу старика Мороза! Сказано — сделано. Всю ночь сторожил Ёжик Ёлочку. Как ни пытался Мороз к ней подкрасться, листья оборвать, наткался на иголки Ежика и отступал.

Проснулось утром Солнышко. Смотрит вокруг — всё белым-бело, деревья — без листвы, только... Ёлочка по-прежнему зелёная! Ну и чудо!

— Вот так Ёжик! — восхитилось Солнышко. — Ёлочку от мороза защитил. Красиво-то как в белом зимнем лесу зелёная Ёлочка смотрится! Что ж, пусть она такой и останется!

Коснулось Солнышко еловых веток волшебным своим лучиком, и превратились нежные листья на Ёлочке в колючие бесстрашные иголки.

Обрадовались звери и птицы такой победе над холодом-морозом да стали вокруг Ёлочки хороводы водить. Нарядят пушистые зелёные ветки и Новый год встречают, а за Новым годом и до весны недалеко...

АЛФАВИТНЫЕ ИСТОРИИ



БАЛОВСТВО

Бродит бегемот по берегу большого болота и бубнит Бурому барашку: «Беги, барашек, в бублочную за бубликами, булками, баранками!»

Бежит бедный барашек, балует бегемота. Будет бегемот бездельником!

МАГАЗИН ДЛЯ БУКВЫ «Б»

Появился магазин.

Продается в нем Бензин.

Буквари. Ботинки. Банки.

Бусы, блюдца и буханки.

Покупатель в магазине

говорит при входе имя,

чтобы сразу замечали,

есть ли буква «Б» в начале.

Всех быстрее пришел Барсук,

выбрал пару белых брюк.

Белки взяли по браслету,

барабану и берету.

Бегемот босым с болота

прибежал примерить боты.

А за ним пришла Овца,

попросила дать овса!

Отвечает продавец:

«Магазин не для овец.

Вы, овца, на букву «О»,

Нет для вас здесь ничего».

ДОБРЫЙ ДЯТЕЛ

Дятел два долгих дня добросовестно долбил дуб, делая в дупле дерева добротный домик для детишек дрозда. Дятел и дрозд — добрые друзья!

ЁЖИК, ЁЛОЧКА И КЛЁСТ

Как скуёт твёрдый лёд замёрзший водоём, ёжик заснёт, а на зелёной ёлке клёст совьёт гнездо.

Справки о приобретении книг Т.В. Боковой можно получить по телефонам:

- Москва (ЦФО)
ООО «ТД "Эксмо"» (495) 411-50-74
- Санкт-Петербург (Северо-Западный ФО)
ООО СЗКО (812) 365-46-03
- Ростов-на-Дону (Южный и Северо-Кавказский ФО)
ООО «РДЦ-Ростов» (863) 268-83-59
- Самара (Приволжский ФО)
ООО «РДЦ-Самара» (846) 269-66-70
- Екатеринбург (Уральский ФО)
ООО «РДЦ-Екатеринбург» (343) 378-49-45
- Новосибирск (Сибирский и Дальневосточный ФО)
ООО «РДЦ-Новосибирск» (383) 289-91-42

а также по адресу: www.bukowka.ru

Книга Валентины Ефимовны Мальцевой «Чудесные сюрпризы леса»

Презентация книги в школе пос. Александро-Невский
Рязанской обл.



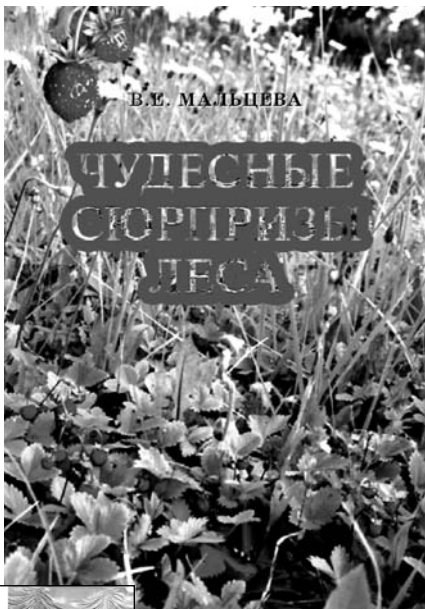
Дорогие друзья!
Предлагаем вашему вниманию книгу для детей Валентины Ефимовны Мальцевой «Чудесные сюрпризы леса» — о родной природе, её загадках, её неисчерпаемой красоте. Даже сельские дети теперь не всегда знают, какие бывают грибы, чем полезны лесные ягоды, а многие

не могут отличить ольхи от ясеня. Книга эта — не только кладезь знаний о лесе, это еще и методическая копилка для проведения библиотечных уроков о родной природе.

Презентация книги была проведена на Форуме школьных библиотекарей Российской Федерации «Михайловское 2010», и последовали приглашения автору выступить с рассказом о книге перед школьниками городов и сел нашей страны.

Одна из презентаций книги прошла в Александро-Невской школьной библиотеке (заведующая библиотекой — О.В. Кристинина).

Приводим ряд отзывов детей и взрослых об этой познавательной книге.



«Начало века — тревожное время, когда в жизнь человека грозно врывается машина, города становятся средоточием всей людской деятельности. Человек отрывается от природы, теряет связь с вечным, прекрасным.

Экологическая катастрофа приводит не только к хозяйственному, экологическому тупику, но, что не менее опасно и тревожно, и к падению духовно-нравственных устоев общества.

Поэтому столь своевременна книга В.Е. Мальцевой «Чудесные сюрпризы леса».

Книга помогает маленькому читателю полюбить лес, узнать о растительном и животном мире леса, «защитных свойствах» лесных деревьев, трав, плодов. Со страниц своего произведения писательница обращается к нам: «Как помочь обитателям леса?» Не будьте равнодушными к заботам природы. Любите ее! И мы должны прислушаться к этому голосу, мы должны спасти нашу природу и возродиться вместе с ней!»

*Заведующая школьной библиотекой
О.В. Кристинина*

Говорят ребята 4 «А» класса:

1. «Я узнала, что лес полон тайн, и жизнь в нем кипит. Приподнимешь веточку, а там муравьи, жуки-короеды, паук».

Синева Яна

2. «Лес — это дом для насекомых, животных, птиц. А мы — гости в этом доме, и нам нужно вести себя так, чтобы не беспокоить этих жильцов.

Оводкова Соня

3. «А я узнал, что даже маленькие насекомые умеют защищаться. Меня удивила божья коровка».

Шишковский Юрий

4. «Из книги В.Е. Мальцевой я узнал, что грибы тоже используются в лечебных целях в народной медицине».

Свиридов Данила





Говорят ребята 4 «Б» класса:

1. «Раньше лес мне казался черным, тусклым. Слушая выступление В.Е. Мальцевой, я узнал, что лес “живой”, он таинственен и загадочен».

Куц Рома

2. «Я из книги узнал, что в России 60 000 видов грибов! Это надо же, какое громадное число».

Осипов Артем

3. «А вы знаете, какую роль в жизни деревьев выполняет ветер? Я теперь знаю. И в этом мне помогла писательница В.Е. Мальцева».

Сальников Иван

4. «Почему листья и веточки некоторых видов деревьев служат эмблемой на родовых гербах, монетах и медалях, изображаются на государственных флагах? Прочтите “Чудесные сюрпризы леса”».

Данилова Дарья

«Особый интерес учителей начальных классов вызывает технология проектно-исследовательской деятельности. Почему?»

1. Каждый учитель, в первую очередь, отмечает, что работа над проектами обогащает ребенка новыми знаниями, пробуждает интерес к познавательной деятельности, помогает систематизировать знания.

2. Во-вторых, в классах заметно повышается статус детей, склонных к творчеству, фантазированию.

3. Проектная деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, учит работать в команде. Это ведет к сплочению класса, развитию коммуникативных навыков учащихся. Каждый вносит посильный вклад в общее дело. Создается обстановка увлеченности и творчества.

В сентябре при встрече с писательницей В.Е. Мальцевой состоялась защита детских проектов на тему: “Люблю березку русскую”. Использовался материал книги “Чудесные сюрпризы леса”.

*Руководитель МСО учителей начальных классов,
учитель 4 «А» класса С.Н. Осипова*

«Помочь маленькому человеку полюбить красоту природы, лес, узнать о растительном и животном мире — вот главная тема книги В.Е. Мальцевой “Чудесные сюрпризы леса”».

Хорошее знание природы, умение видеть и слышать прекрасное в каждом мгновении жизни леса помогут нам учителям в духовно-нравственном становлении ученика».

*Классный руководитель 4 «Б» класса
Е.А. Фомина*

«Замечательную книгу “Чудесные сюрпризы леса” представила детская писательница Валентина Ефимовна Мальцева. Любить природу, помочь ребенку раскрывать ее тайны, стать надежным для мира, где ты живешь — это позволит сделать встреча с книгой этого автора.

Думаю, что надолго в сердцах участников этого уникального события останется тепло от встречи, желание творить».

*Учитель начальных классов
О.А. Аброськина*



А вот как говорят о самой Александровской школьной библиотеке учителя школы:

«Ученики старших классов бывают частыми гостями у малышек начальной школы. Эти встречи помогают детям провести Гордюшина Л.И. и Кристина О.В. — библиотекари школы. Вечера памяти, литературные викторины, конкурсы рисунков на патриотическую тему, популяризация детской книги — это лишь малая часть труда этих удивительных женщин».

В конце сентября Александровская средняя школа принимала в своих стенах гостей из Москвы: писательницу Валентину Ефимовну Мальцеву, краеведов Александра Григорьевича Озерова и Сергея Ивановича Савинкова, редактора журналов «Юный краевед» и «Краеведческий альманах».

Поразила открытость гостей, их живой интерес, желание поделиться своими наработками с ребятами и учителями школы, стремление привлечь учеников к участию в конкурсах по краеведению на региональном уровне».

Из выступления на Круглом столе учителя начальных классов Н.А. Мысевой:

«В течение восьми лет учащиеся начальной школы являются членами клуба “Юный затейник”. Инициатива создания клуба принадлежит заведующей школьной библиотекой Ольге Васильевне Кристиной».

Клубное общение базируется на поисковой, исследовательской и творческой деятельности, оно интересно и полезно ребятам.

Мероприятия, которые проходят на заседаниях клуба, готовит Ольга Васильевна, привлекают классных руководителей и родителей. Это и читательские конференции, и исторические викторины, и семейные конкурсы. Актуальные темы и нетрадиционное проведение мероприятий делают их интересными и увлекательными. Они расширяют кругозор детей, прививают любовь к родному краю, к его прошлому и настоящему.

Члены клуба являются участниками школьных, районных и областных конкурсов. Есть среди членов клуба и лауреаты, и дипломанты областных и всероссийских конкурсов. Работы детей печатаются в районной газете, в сборниках стихов, в журналах всеобщего значения».



«Преподавание истории в школе» — современный журнал с богатыми традициями

Школьное преподавание истории вызывает в обществе живой интерес, но при этом здесь «всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек» (как говорил Лука Лукич в «Ревизоре»). В этом океане разнообразных сведений и мнений журнал «Преподавание истории в школе» является **профессиональной площадкой для обсуждения актуальных проблем школьного исторического и обществоведческого образования**. Он призван помочь учителю, познакомив с последними реформами в образовательной сфере, свежими методическими разработками, результатами новых научных исследований.

Журнал существует с 1916 г. и является старейшим в стране изданием для учителей истории и обществознания. Правда, в 1920-е гг. журнал не издавался, поскольку и история в школе тогда не преподавалась. Но в 1934 г. были одновременно возобновлены и преподавание истории в школе, и издание журнала. В наши дни из уважения к традиции мы сохранили неизменным название журнала, но расширили его тематику. В каждом номере читатель найдет статьи по преподаванию обществознания, права и различных элективных курсов.

В журнале несколько рубрик. Название первой — **«Актуальная тема»** — говорит само за себя. Достаточно привести актуальные темы последних номеров, чтобы убедиться, что это название себя оправдывает: «Игры в преподавании истории и обществознания», «65-летие Победы в Великой Отечественной войне», «Преподавание истории культуры», «Новые стандарты и программы — учителю», «Духовно-нравственное воспитание», «Компетентностный подход в истории и обществознании» и др. По большинству тем журнал предлагает читателям теоретические и практические разработки, нередко сопровождаемые обзорами современной литературы и интернет-источников.

Рубрика **«История и обществоведение»** является научной. Предпочтение отдается научно-популярным статьям по актуальным проблемам отечественной и зарубежной истории и общественных наук, которые написаны доступным языком и отражают современные взгляды и подходы. В настоящее время публикуется два цикла статей, один из которых посвящен истории российского флота, а другой — советским военачальникам времен Великой Отечественной войны.

В рубрике **«Методика»** журнал охотно публикует самые интересные материалы коллег — учителей и методистов всей страны, готовых поделиться своим опытом. Особенно много материалов в последнее

время посвящено использованию информационных компьютерных технологий на уроках истории и обществознания. Как правило, один из материалов знакомит с опытом преподавания права в средней школе. Здесь же публикуются различные программы, элективные курсы, тематические планирования и т.п.

Рубрику **«Сегодня в журнале — завтра на уроке»** составляют разработки уроков, которые могут быть быстро и без особых затрат использованы учителем в своей практической деятельности.

Сравнительно новая рубрика **«ЕГЭ»** содержит материалы, помогающие в подготовке школьников к Единому государственному экзамену по истории и обществознанию. Здесь же мы знакомим читателей с важнейшими новациями в этой сфере. В связи с введением в обозримом будущем обязательной Государственной итоговой аттестации (ГИА) по истории в новой форме в 9 кл. название рубрики будет изменено на «ЕГЭ и ГИА», а подготовке к ГИА планируется уделять повышенное внимание.

Рубрика **«Труды молодых ученых»** является трибуной для будущих специалистов — историков, политологов, педагогов и пр. Качество этих публикаций нас не всегда устраивает, но, наверное, здесь нельзя судить слишком строго.

«Среди книг и журналов» знакомит читателей с актуальными публикациями по истории и новостями образования. Краткие научные сообщения и другая информация — в рубрике **«ПИШ-информбюро»**.

В журнале есть **цветная вклейка**, которая содержит методические материалы (карты, схемы, исторические картины, фотографии и задания к ним). Эти материалы формируются таким образом, чтобы подписчики могли использовать их непосредственно на занятиях после получения очередного номера.

Составной частью журнала является его **сайт** по адресу www.pish.ru. На сайте публикуются некоторые материалы, размещена информация о подписке, контактах и другие сведения. На форуме журнала есть огромная коллекция ссылок, структурированная для нужд учителей истории и обществознания.

Мы работаем без цензуры, для нас нет запретных тем и неприкасаемых фигур. Учителя всегда могут обратиться к нам со своими профессиональными проблемами и получить необходимую консультацию и поддержку.

Редакция журнала

Подробную информацию о подписке см. на 2-й стр. цветной вкладки



О.В. ЛЫСЕНСКИЙ,
заместитель главного редактора

Воспитать духовно-нравственную культуру

О новом журнале «Основы религиозных культур и светской этики»

В минувшем учебном году учащиеся начальной школы впервые начали изучать новый учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКиСЭ).

Введение этого курса в школе остается одной из самых дискуссионных тем в области образования. Критикуется и подвергается сомнению все, начиная от самой необходимости изучения подобной тематики и возраста учащихся до вопросов деления курса на шесть модулей: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудаизма, основы мировых религиозных культур и основы светской этики. Но в большинстве своем педагогическое сообщество сходится в том, что изучение основ религиозных культур необходимо, а вот организационно-методические вопросы преподавания этих модулей вызывают споры. Однако апробация курса уже идет, появился первый опыт и первые результаты его преподавания.

Новый журнал «Основы религиозных культур и светской этики» предназначен для методистов, учителей, тьюторов и других специалистов в области образования, занятых в подготовке и преподавании одноименного курса. Он начнет выходить с января 2011 г. три раза в полугодие. Журнал станет своего рода открытой трибуной для обсуждения наиболее актуальных и спорных вопросов в развитии курса ОРКиСЭ.

В журнале будут печататься документы, методики, описания различных психолого-педагогических технологий, в том числе носящих интерактивный характер, рекомендации ведущих ученых, специалистов, представителей различных религиозных конфессий по вопросам духовно-нравственной культуры, светской этики, знакомящие подрастающее поколение с различными традициями и культурами народов нашей страны.

С учетом уже идущего в ряде регионов эксперимента по преподаванию нового курса большое место в журнале будет уделяться освещению наработанного опыта и тех проблем, которые появляются во время апробации курса. Основная задача журнала — содействовать учителям в формировании у школьников мировоззрения, помогающего определиться не только с системой нравственных ориентаций, но и с гражданской идентичностью. При этом редакция журнала будет исходить из позиций, что преподавание мировых религиозных культур должно строиться таким образом, чтобы каждая из них была представлена в полном объеме и в единстве взаимосвязей. «Не должно быть преподавания лишь одной из религиозных куль-

тур, даже при условии выбора, — говорит доктор психологических наук О.А. Карабанова, — поскольку это будет навязыванием безальтернативной формы идентификации. Это резко увеличивает риск противопоставления по сценарию “свои — чужие”... Необходимо искать такие подходы, которые позволят избежать греха вероучительства и позволят сохранить позицию объективности».

При организации преподавания курса основ религиозных культур и светской этики необходимо также учитывать закономерности развития личности в детском и подростковом возрасте. Исходить из того, какие задачи развития актуальны на той или иной ступени образования, какие требования к планируемым результатам сформулированы. И здесь возникает много вопросов. Ряд ученых и педагогов высказывают мнение, что вводить этот курс в начальной школе рискованно, так как у детей младшего возраста еще не сформированы ни рефлексия, ни достаточный уровень интеллекта, перед ними еще и не стоит задача самоопределения. Подростковый возраст, как они считают, наиболее адекватен для введения предмета «Основы религиозных культур и светской этики», так как в этот период уже есть основа для критического восприятия нового содержания. Однако выводы можно будет делать только по результатам идущего эксперимента.

Так что на вопросы о том, ради чего преподавать этот курс, как его преподавать, в каком возрасте преподавать — варианты ответов будут предлагаться читателям в каждом номере нового издания.

Непосредственное участие в работе журнала будут принимать ведущие ученые и педагоги нашей страны. В состав редакционного совета вошли президент Российской академии образования Н.Д. Никандров, вице-президент РАО А.А. Кузнецов, директор ИСМО РАО, академик М.В. Рыжаков, член-корреспондент РАО, заведующая Центром начального образования Н.Ф. Виноградова и другие ученые. Планируются выступления директора ФИРО, академика А.Г. Асмолова, научного руководителя Института стратегических исследований в образовании, профессора А.М. Кондакова, заместителя декана по науке факультета психологии МГУ О.А. Карабановой и т.д.

Подписные индексы на журнал в каталогах:

Агентства «Роспечать» — **36858**; «Почта России» — **79309**.

Информацию об издательстве «Русский журнал» см. в цветной вкладке.