



## АДРЕС ОПЫТА

**Т.Л. МЫМРИНА,**

библиотекарь ФГОУ СПО «Димитровградский техникум информатики и управления», г. Димитровград, Ульяновская область

# «Вернисаж научных открытий»

Инновационная форма массовой работы библиотеки образовательного учреждения

*От редколлегии: Проект, о котором идет речь в статье, очень интересен. Кратко охарактеризовать его можно так: от знания — к книге. Авторы проекта предлагают оформлять «выставки знаний». Именно на этом принципе основана и серия 2 приложения к журналу «Школьная библиотека» — «Выставка в школьной библиотеке», где экспозиционные листы дают краткие сведения, «знания» о человеке или событии, которые можно получить, не отходя от выставочного стенда. А «вернисаж научных открытий» знакомит ребят с основами наук, и знакомит умно, ярко и привлекательно. Большое спасибо «изобретателям» этого проекта. Красивая идея и умное воплощение!*

**С**овременные молодые зачастую не только не хотят читать, но и в процессе чтения нередко не умеют *приобретать знания*. Возможно, поэтому в настоящее время у многих подростков отсутствует потребность в чтении. И это не может не волновать людей, занимающихся библиотечной деятельностью.

Образовательный проект «Вернисаж научных открытий» является одной из попыток решения данной проблемы в библиотеке ФГОУ СПО «Димитровградский техникум информатики и управления». Причем авторы проекта библиотекарь Т.Л. Мымрина и библиограф Г.В. Фатхуллина предложили иной подход к решению проблемы: не через книгу к знаниям, а через знания — к книге.

Образовательный проект «Вернисаж научных открытий» — это оформленная по всем правилам музейных технологий выставочная экспозиция, которая рассказывает об открытиях и изобретениях российских ученых конца XIX — начала XX века, о влиянии этих открытий на развитие науки в целом.

Использование экскурсионного метода позволило создать образовательное пространство по следующей схеме: приобретение знаний → осмысление знаний → развитие интере-

са → последующее формирование потребности в чтении.

Главным объектом вернисажа являются знания, облаченные в форму этикетаж с наименованиями направлений науки, в области которых совершены открытия, названием открытия и фамилией автора. Например: «Медицина. Открытие звукового метода измерения давления. Автор Н.С. Коротков». Расположенные рядом с этикетажем портреты авторов открытий и изобретений придают сведениям этикетажу убедительность. А разнообразные по форме и содержанию экспонаты, будь то глобус, тонометр, электрическая лампа накаливания, не только показывают применение открытий на практике, но и создают предпосылки формирования зрительского интереса.

Что представляет собой стандартная книжная выставка в библиотеке? Демонстрацию источников информации! Что представляет собой выставочная экспозиция «Вернисаж научных открытий»? Демонстрацию знаний! Прочитав надпись этикетаж «Математика. Открытие неевклидовой геометрии. Автор Н.И. Лобачевский», посетитель приобретает знания о том, что в такой науке, как математика, Н.И. Лобачевский совершил открытие и это открытие называется неевклидова геометрия.



*Н.И. Лобачевский*



*Евклид. III век до н.э.  
Древнегреческий математик*

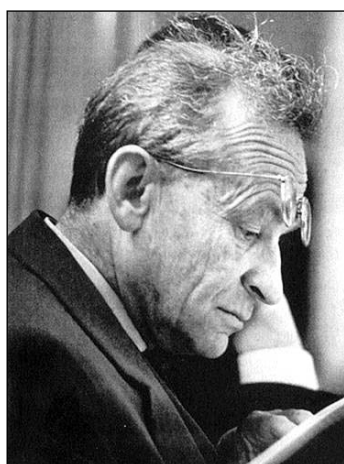
*Евклид. Ок. 1474. Йос ван Вассенхове (Юстус из Гента). Урбино*

Портрет Лобачевского слева и портрет Евклида справа от этикетажда дают возможность приобрести зрительную информацию.

**Если студент видит портрет с надписью «Евклид», у него может и должен возникнуть вопрос: «Кто такой Евклид?», поэтому рядом с портретом стоит справочник «Кто есть кто в античном мире?», он раскрыт на странице с биографией Евклида. Возможно, подросток не будет читать все, но строчку о том, что это греческий математик из Александрии, он осилит.**

Согласно логике, должен возникнуть вопрос: «Что такое неевклидова геометрия?». Поэтому расположенный рядом с этикетажем справочник «Математика» раскрыт на странице с информацией о стереометрии. Однако подросток по-прежнему не знает, что такое неевклидова геометрия. И он, по мнению авторов проекта, должен спросить об этом либо библиотекаря, либо преподавателя. Возможно, и очень хочется на это надеяться, подросток попросит в библиотеке источник информации — книгу.

Опыт поиска пути к книге через знания можно продемонстрировать на примере этикетажда «Физика. Синхрофазотрон. Изобретатель В.И. Векслер». Демонстрационными экспонатами стали: портрет ученого, текст «Песни первоклассника» (слова И. Резника), фотография синхрофазотрона, том БСЭ. Слова песни



*В.И. Векслер*



*Синхрофазотрон*

знали все, и поэтому расположенная рядом с текстом песни фотография синхрофазотрона вызывала недоумение у подростков.

Как связаны строка «занимаюсь на труде синхро-фазо-троном» и фотография мощного ускорителя элементарных частиц? Ответ пришлось искать в томе энциклопедии, предусмотрительно раскрытом на странице со статьей о синхрофазотроне.

«Вернисаж научных открытий» был приурочен ко Дню российской науки — 8 февраля, и выбор научных открытий экспозиции производился с учетом изучения студентами учебных программ общеобразовательных дисциплин во втором семестре. Открытие биосферы В.М. Вернадским, открытие периодической системы элементов Д.И. Менделеевым, изобре-

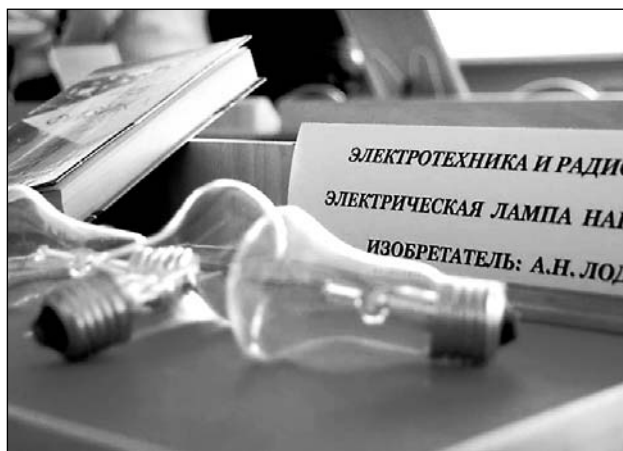
тие первого в мире радиоприемника А.С. Поповым, открытие защитных клеток организма — фагоцитов — И.И. Мечниковым и многое другое — всё это знания, и всё это является на вернисаже объектом показа.



Образовательную направленность проекта дополняет во время осмотра экспозиции возможность поработать с комплектами карточек самоконтроля знаний «Кто есть кто?» и «Что есть что?».

При проведении по «Вернисажу научных открытий» экскурсии в рамках учебных, бинарных или факультативных занятий предусмотрена работа с комплектами карточек «Интеллектуальная разминка», «Защита неучебных знаний». Положительные ответы на вопросы карточек могут, по желанию преподавателя, стать бонусами к устному ответу на последующем занятии.

Не творческий, а порой даже формальный подход к организации массовых мероприятий в библиотечной деятельности вызывает у подрастающего поколения, как показывает практика, стойкое нежелание добровольного посещения подобных мероприятий. В связи с этим образовательный проект «Вернисаж научных открытий» может, по замыслу авторов, стать альтернативой таким распространенным видам массовой работы библиотеки, как книжная выставка, тематический вечер.



Экспонаты, демонстрирующие применение изобретения А.Н. Лодыгина



Экспонаты, демонстрирующие изобретение первого в мире изолированного кабеля. Изобретатель П.Л. Шиллинг

### КТО ЕСТЬ КТО?

Перед Вами список известных ученых России:

**А.И. Бутлеров,**

**П.Л. Чебышев,**

**И.М. Сеченов,**

**А.Г. Столетов.**

**Задание:** расставьте фамилии ученых согласно их принадлежности к наукам — **математик, химик, физик, естествоиспытатель.**

### ЧТО ЕСТЬ ЧТО?

Схему ♂ × ♀ человек узнает, изучая науку «...».

Формулу  $H_2O$  Вы знаете благодаря науке «...».

Уравнение  $X+Y=Z$  Вы узнали, изучая науку «...».

Формулу  $I = U/R$  надо хорошо понять и твердо запомнить в науке «...».

**P.S. Если Вы дополнительно ответите, что означают эти знаки и формулы, у Вас есть шанс получить бонус за устный ответ на занятии.**



Студенты на «Вернисаже научных открытий»



Момент посещения студентами «Вернисажа научных открытий» в рамках факультативного занятия. Дисциплина математика. Преподаватель Н.А. Кубрина



**Е. С. ДЕДЯКИНА,**

Городской информационно-аналитический центр, г. Тула

## **Школа должна воспитать гражданина, и тогда Россия будет сильной**

Читательская конференция старшеклассников

От автора:

*Уважаемые члены Русской школьной библиотечной ассоциации! Еще раз хочу сказать слова благодарности в ваш адрес за теплый, радушный прием в Пушкинских Горах Псковской области (не перечисляю имена организаторов только потому, что ВСЕ были внимательны к своим гостям). Была создана дружеская, творческая, раскрепощающая обстановка, способ-*

*ствующая полноценной деятельности участников Форума школьных библиотекарей.*

*Я из города Тулы, зовут меня Елена Сергеевна Дедякина, работаю в городском информационно-аналитическом центре и хочу поделиться своим опытом в поддержке талантливой молодежи нашего города.*

*Начну со слов Президента Российской Федерации Дмитрия Анатольевича Медведева: «У выпуск-*

*ника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным». Библиотека как никто другой может способствовать развитию названных качеств. Примером этому служит проведенная в городе Туле читательская конференция для старшеклассников.*





**В**ажным событием этого года явилось 65-летие победы в Великой Отечественной войне. В преддверии празднования Великой Победы 21 апреля 2010 года и в рамках II Городского форума «Образование», в городе Туле прошла читательская конференция старшекласников по книгам о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Участниками стали 100 учащихся 9—11 классов общеобразовательных учреждений Тулы, работники школьных библиотек, педагоги.

Это мероприятие — одно из звеньев в системе гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, а «школа должна воспитать гражданина, и тогда Россия будет сильной», как говорят разработчики новых стандартов школьного образования.

Читательская конференция старшекласников позволила еще раз вспомнить о необходимости воспитывать уважение к книге, к родной культуре.

Проведению мероприятия предшествовало изучение наличия книг о войне в школьных библиотеках, которое показало, что на сегодняшний день такая литература имеется в школьных фондах.

Анализ экспресс-опроса учащихся выявил наиболее популярные книги, которые и были включены в основную часть читательской конференции.

На районных уровнях старшекласники были вовлечены в исследовательские и творческие занятия, им было предложено написать эссе по про-



читанным произведениям. Читательская конференция старшекласников создавала творческую среду, способствующую поиску и поддержке талантливых детей в каждой общеобразовательной школе, создавала условия, при которых учащиеся Тулы смогли раскрыть свои возможности, проявить творческую инициативу. Подобные мероприятия — итог исследовательских и творческих работ учащихся и педагогов. Авторы лучших работ были приглашены на читательскую конференцию.

Мы получили реальную отдачу, так как на конференции состоялось активное коллективное обсуждение и обмен мнениями по книгам о Великой Отечественной войне: Георгия Яковлевича Бакланова «Навеки — девятнадцатилетние», Бориса Львовича Васильева «В списках не значился».

Участники конференции поднимали темы формирования характера человека, человеческих судеб на войне, месте темы любви в литературе о войне, патриотизма, героизма людей военных лет, недопустимых способах разрешения конфликтов (военных действиях) как в период войны, так и в мирное время.

Наряду с традиционными формами были использованы современные информационные технологии: видео— и аудиоматериалы, компьютерные презентации.

Мероприятие сопровождалось музыкальным оформлением (литературная сюита «Ах, война, что ты сделала, подлая...», попури песен о Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам»).

В ходе конференции участники познакомились с обзорным рассказом о литературных произведениях, посвященных теме Великой Отечественной войны, с выставками книг, тематическими стендами, творческими работами учащихся.

Все это способствует выполнению задачи, сформулированной в Национальной образовательной стратегии-инициативы «Наша новая школа» по формированию творческой и инициативной молодежи.

