



В ОБЪЕКТИВЕ — РЕГИОН: КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

«Шаги в будущее»

От ведущей рубрики: В моих руках большой плотный почтовый конверт: долгожданная весточка от методиста библиотеки Красноярского ИПКРО, одной из старейших опорных библиотек страны, В.В. Хаустовой. Было время, когда мы встречались довольно часто на мероприятиях для библиотек институтов усовершенствования учителей, однако уже около 10 лет коллеги не находят средств для дальних поездок... Уже в 80-е годы библиотеки образовательных учреждений Красноярского края выделялись своей активностью, стремлением сделать всё правильно, научно обосновать достигнутое. Многие помнят подготовленные Верой Васильевной материалы по борьбе с задолженностью читателей, первые в отрасли документы по предоставлению платных услуг в библиотеках системы образования. Вот и теперь я вынимаю из конверта бесценное богатство: материалы из сегодняшнего опыта лучших школьных библиотекарей, сценарии, таблицы, схемы, фотографии... Их много, темы разнообразны, многое можно считать инновационным — увы, никакой журнал не сможет вместить всего!

Т. Чепурных из библиотеки школы №97 г. Красноярска предлагает сценарий конкурса-шоу для маленьких модниц «Моя кукла и мода», дополненный списком рекомендуемой литературы и фотографиями прошедшего в библиотеке мероприятия. Шоу позволило его участницам взглянуть заново на историю моды, вспомнить литературные произведения, связанные с ней, продемонстрировать собственные дизайнерские способности. Новый тип библиотеки — библиотечно-информационный центр (БИЦ), в составе которого медиатека, представляет Л.А. Федосова, заведующая БИЦ Красно-

ярской университетской гимназии № 1 «Универс» (тема для отдельного разговора!). Актуальна литературно-музыкальная композиция по книге Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики» (увы, без указания авторства, как и сценарий литературно-музыкального вечера «Не жалею, не зову, не плачу...» по творчеству С. Есенина). Информацию о совместной работе библиотекарей с педагогами предложили несколько городских библиотек Красноярска. Совместный сценарий театрализованного мероприятия для учащихся 5-6 классов «Литературный ринг» разработали педагог А.В. Гетманенко и библиотекарь О.В. Яковенко (лицей №7). В библиотеке лицея № 8 совместными усилиями привлекают детей к искусству зав. библиотекой О.В. Курочка и педагоги-предметники: Черемина Л.К. (французский язык), Бекарева Е.Е. (черчение), Дубенская Л.А., Демко Н.Я. (информатика) и др. Сообщение сопровождает сценарий литературно-эстетической композиции «Времена года», дополненный репродукциями картин Дж. Арчимбольдо. Библиотекари Л.Ф. Плетнёва и П.Л. Ионова из СШ №146 г. Красноярска рассказы-



Шоу для маленьких модниц



вают о том, как «ушли от сказочных КВНов, утренников и путешествий к мероприятиям куда более серьёзным, поднимающим сегодняшние проблемы общества». В их арсенале пресс-конференция «Быть человеком» по книге А. Макаренко «Педагогическая поэма», круглый стол «Береги себя для жизни» (о проблемах наркомагии), исторический экскурс в прошлое «Цветы для командора» о жизни Н.П. Резанова, литературный досуг «Самого главного глазами не увидишь» по сказке А. Экзюпери «Маленький принц». Главное, что мероприятия проводятся не для «галочки», после них идёт просмотр видеозаписи, бурные обсуждения, анкетирование, выпуск фотогазеты. А в результате — формируется позитивный образ самой библиотеки, как места, «где все ведут себя прилично», где «мудрость страны, умные, внимательные взгляды библиотекарей». Девушки-школьницы сравнивают библиотеку с цветами: «фиалка такая же нежная и красивая, а лепестки фиалки похожи на сердечки, такие же большие и тёплые, как сердце библиотекаря»; «библиотека ассоциируется с цветком одуванчика. Когда он созревает, то разбрасывает свои семена-знания по всему

миру, и летят парашютики, делая мир добрее и умнее».

Знаете ли вы, что «ещё в 30-е годы XX века были сформулированы требования к сотруднику библиотеки: он должен иметь хороший слух, хорошее зрение, крепкие ноги, здоровые лёгкие, уметь работать самостоятельно и располагать к себе читателей!» Об этом — в сценарии вечера, посвященного библиотекарям. Его совместно разработали зав. детской библиотекой «Зазеркалье» Н.А. Морсина и зав. библиотекой школы №83 В.А. Заяц. Причем вклад Веры Алексеевны — поэтический. Её строчками я и закончу это предисловие к подборке материалов красноярских библиотечных специалистов:

**«Меняется время, приносит молва
"Компьютер", "концерн", "ипотеку" ...
А я, как и прежде, душою стремлюсь
В библиотеку».**

**Е. М. ЗУЕВА,
заведующая
научно-методическим отделом
ГНПБ им. К.Д. Ушинского**

**Татьяна Михайловна АНИЦЫНА,
методист по школьным библиотекам Красноярского края**

Библиотечная жизнь Красноярья

Глобальные изменения системы общего образования активизировали инновационный потенциал школьных библиотек Красноярского края, а их более тысячи. Анкетирование «Место и роль школьной библиотеки в учебном процессе» показало, что школьные библиотеки нужны, востребованы и учениками, и педагогами. **Так, на предложение анкеты оценить то, что произойдёт в случае «Если бы закрыли библиотеку в школе» сочли необходимым ответить: «потерял источник информации» 85% респондентов, «огорчился» 13 % и только 2% ответили «не отреагировал».** Вместе с тем давно всем нам было ясно, что условия работы школьных библиотек должны стать другими. Чтобы занять достойное место в образовательном и информационном пространстве школы, города, района предстояло решить, с чего начать преобразования и выбрать ключевые направления своего развития.

Первым шагом стала работа по организации книжных фондов. Библиотекарям пришлось немало потрудиться, избавляясь от старых, ветхих изданий, чтобы оставить только то, что требуется читателям. Сдача в макулатуру значительного количества списанной литературы принесла определённые средства, на которые были приобретены первые за последние несколько лет энциклопедические издания. Задача привлечения дополнительных средств на комплектование фондов, в том числе, учебных, заставила изучать и использовать методы фандрайзинга: началась совместная работа с родительскими комитетами, попечительскими советами школ. Традицией многих школ стали дары выпускников — небольшие библиотечки, составленные из хороших современных книг, пользующихся спросом среди читателей.