



ного названия. Есть города-легенды, о которых вражеская разведка всегда знала больше, чем простой человек, живущий в дымном Красноярске, о которых знал весь мир. Но есть и безымянные города, находящиеся «во глубине сибирских руд», в таежных лесах, около бурных, горных рек. О них знают лишь люди, которые в нем живут, и некоторые чиновники. А красивое название когда-нибудь придумают потомки»

(Карина, 7 А кл.)

С младшими школьниками, читателями вторых и третьих классов на внеклассных занятиях мы увлеченно играем со словами, ведь все большое всегда начинается с малого. Я говорю ребятам о том, что мир слов многообразен, увлекателен, интересен и еще до конца не разгадан: он так же неисчерпаем, как Космос, Вселенная. Возьмем хотя бы литературу: какая бездна глубоких мыслей, идей, образов и эмоций! И все это – из слов, обычных и, казалось бы, ничем не приметных, которые ждут, когда писатель призовет их и заставит сверкать в своих произведениях всеми цветами смысловой и эмоциональной радуги, вдохнет в них жизнь.

В слова упоенно играли, между прочим, такие корифеи детской литературы, как Маршак и Чуковский. Игра словом, игра понятиями, игра ритмом преследует не столько смысловые цели, сколько задачу создать такую стихотворную атмосферу, в которой читателю будет удобно и комфортно. А что больше всего влечет маленького человека? Что находят они в детских «считалках», например, лишенных вообще какого бы то ни было смысла и представляющих собой иногда невообразимую абракадабру? А находят они – ритм, удобное сочетание звуков. Зато когда юный читатель станет постарше, для него особую прелесть приобретают трудные, не обязательно понятные, но красивые и звучные слова.

В этой работе я использую творчество уже упомянутых мною Маршака и Чуковского, стихи Хармса, Заходера, Барто, Квитко, Успенского и др. Поэзия для детей выполняет одновременно несколько задач: раздвигает рамки представлений о мире, приобщает к прекрасному, способствует, между прочим, развитию музыкальных данных (благодаря ритмической и мелодической природе стиха), учит добру и нравственности, а также воспитывает культуру речи.

Л. ХАРЧЕНКО,
заведующая библиотекой школы-комплекса № 180

Школьная библиотека как средство реабилитации длительно болеющих детей и детей-инвалидов в концепции воспитательной системы «Родничок»

(Извлечения из доклада на конференции)

Я работаю библиотекарем в уникальной школе города Железногорска – санаторной школе-комплексе № 180. В общую работу медиков, психологов, педагогов и других специалистов по становлению личности с учетом индивидуальных особенностей детей вливается и работа библиотеки.

Школа была создана в 1994 году как оздоровительное образовательное учреждение, призванное обеспечить комплексную реабилитацию больных де-

тей, детей-инвалидов и детей, которые попали в трудную жизненную ситуацию. У нас учатся соматически больные дети, дети инвалиды с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата, сложными комбинированными пороками, патологией зрения и слуха. Есть в санаторной школе и Отделение неотложной социальной помощи детям и подросткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, организовано обучение на дому детей с особо сложными заболе-



ваниями и обучение учащихся школ города, находящихся в детском стационаре.

Передо мной стоит сложная задача: обеспечить книгами всех детей.

Первое, что мы предприняли с педагогами, – в каждом классе всех зданий санаторной школы составили небольшую библиотечку. Книги в классе – это свято, их дети читают, берегут, аккуратно ставят на свое место. Классные библиотечки периодически обновляются. Есть у нас передвижная библиотека. Два раза в месяц приношу книги для чтения по заявкам, делаю обзоры новых книг, провожу беседы, конкурсы для детей, которым трудно передвигаться. В начальных классах провожу викторины, игровые беседы – тематические или по творчеству детских писателей. Беседы и мероприятия обычные, но ребята ждут книг, готовятся к встречам, активно включаются в игры, викторины.

Без внимания библиотеки не остаются больные дети, обучающиеся на дому. Чтобы создать мотивацию для учебы, необходимо приложить огромные усилия. С социальными педагогами, которые работают с детьми на дому, тщательно подбираю литературу для чтения по наклонностям и интересам этих ребят. Учитывается психика детей, их ранимость. Больше даю веселых произведений наших и зарубежных авторов, которые не только развлекают, но и многому учат, воспитывают. Например, для маленьких – «Чиполлино», «Винни-Пух», «Малыш и Карлсон», Маршака, Михалкова, В. Медведева «Баранкин, будь человеком!», Л. Лагина «Старик Хоттабыч», С. Прокофьевой «Приключения желтого чемоданчика» и еще многое другое. Большая доля мировой классики – книги о суровой правде жизни. Эти книги также нужно вводить в круг чтения больных детей, но постепенно, начиная с романтических произведений Грина «Алые паруса», книг Майн Рида, переходя на реалистические рассказы и повести Сетон-Томпсона или романы Дж. Лондона. При подборе книг ориентируемся на настроение ребенка, его состояние, при этом социальный педагог советуется с психологом и др. специалистами.

Библиотека является составной частью воспитательной системы школы. Ведь у нас дети постоянно меняются, приходят из разных школ города, ослабленные, с различными комплексами из-за своих заболеваний. Им нужно время на адаптацию. **Первое, что им близко и знакомо в школе, – это библиотека.**

Школьная воспитательная система «Родничок» призвана объединить ребят из разных школ, заинтересовать каждого. «Родничок» – это начало добра, здоровья и дружбы. «Родничок» – это много чистых капелек вместе. Каждый ребенок может вступить в ряды родниковцев и носить галстук бирюзового цвета – цвета чистой родниковой воды, а перед этим он дает обещание. Приведу некоторые его строчки:

- Охранять и приумножать доброту и внимание, подаренное взрослыми;
- Не загрязнять «Родник» злом и неуважением к окружающим;
- Нести чистоту и добро, здоровье и радость, взятые из «Родника», в море жизни.

Школьная библиотека с системой библиотечных уроков, со своими мероприятиями включается в коллективное творческое дело: приобщать к общечеловеческим ценностям детей, ориентируясь на личность ребенка, на его интересы и способности.

Главная задача – научить ребенка быть здоровым. Весь коллектив находится в поиске новых подходов к обучению, руководствуясь принципами «Не навреди», «Помни о нездоровье ребенка», чтобы поддержать его, помочь справиться с болезнью, которая является первопричиной многих проблем, в том числе и в учебе. Суть лечебной педагогики состоит в том, что обучение, развитие и воспитание каждого ребенка ставится в прямую зависимость от его физического и психического состояния.

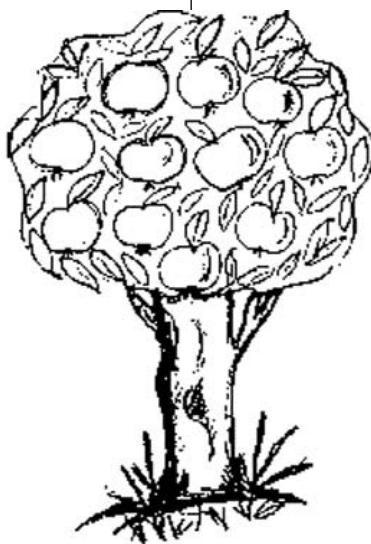
Работа школьной библиотеки строится в соответствии с лечебной педагогией. По советам психолога и логопеда было подобрано несколько игровых приемов, которые я включаю в обычные беседы, встречи с детьми, библиотечные уроки. Это приемы на хорошей настрой, который никогда не помешает всем, но особенно нужен больным детям.

Например, вопросы викторины задает сказочная говорящая яблонька. На ней красные – для девочек – и зеленые – для мальчиков – яблочки, на обороте которых для каждого свой разговор: «Девочка, какая ты хорошенькая, улыбчивая и умница! Подскажи мне, куда гуси-лебеди унесли Иванушку»; мальчику: «Какой ты добрый, умный, трудолюбивый! Подскажи мне, пожалуйста, что сказала Лягушка Ивану-Царевичу».

Детям с речевой патологией в сценарии, в беседы включаются разминки для снятия напряжения речи. Это специальные упражнения для язычка. Разыгрывается сценка-драматизация: одна половина детей дразнится, произнося «ню-ню-ню», зажав язычок между губ и к небу; другая половина детей – «ня-ня-ня».

Большая наглядность в беседе нужна для слабослышащих детей и для детей с рассеянным вниманием, например, Летающая Корова в сценарии по творчеству Бориса Заходера. Хотя, нужно сказать, Летающая Корова пользуется успехом у всех ребят.

Важно, чтобы эти лечебные разминки не навязывались, а входили органично в беседу, игру: дети повторяют движения по сценарию беседы – дергают за мочки ушей, растирают ухо, делают массаж бровей. А оказывается, они проделали массаж для профилактики ОРЗ. Можно найти много упражнений и моментов разминки, для чего в нашем методкабинете подбирается материал из наработок специалистов: валеологов, психологов, медиков.





Санаторная школа-комплекс также берет на себя обязанность помочь ребенку-инвалиду в выборе профессии. И школьная библиотека вносит свой вклад в профессиональное ориентирование старшеклассников. Во время летней трудовой практики в библиотеке работали несколько ребят из 7-8 классов. Они ознакомились с работой библиотекаря на абонементе, с описанием книг и составлением алфавитного каталога. Библиотечный каталог пополнился благодаря выполненной ими работе. Ребята расставляли книги по отделам, занимались ремонтом книг, изготавливали формуляры. За свою работу в библиотеке они получили заработную плату.

Одним из важных направлений работы является участие библиотеки в предметных неделях. Возможность шире увидеть и глубже понять окружающий мир дают ребенку прочитанные им книги. Поэтому донести книгу до ребенка и даже раскрыть ее перед ним – задача библиотекаря. У часто болеющего ребенка, ребенка-инвалида (нужно всегда это помнить) психика совершенно другая. И нужно так затронуть эмоциональные стороны ребенка, чтобы он увидел свои возможности в других областях, помимо его ограниченной болезнью жизни, чтобы у него появилось больше знаний, интересов.

В библиотеке один из главных отделов – книги о здоровом образе жизни, атласы по анатомии, справочники по лекарственным средствам и разработки по преодолению различных болезней. Дополняя психологов, валеологов, медиков и учителей, эта литература учит ребят справляться с неприятностями, преодолевать свою болезнь, помогать себе. Очень ярко свои знания дети показывают в неделю валеологии. В библиотеке выпускается бюллетень «Родничок здоровья», куда ребята пишут свои заметки об организме человека, о здоровом образе жизни, о пище. Здесь и «Советы доктора Неболита», и «Рецепты кулинара Незнайки». Проводится выставка книг «Человек – это главное чудо», обзоры книг и беседа в каждом классе. В неделю математики в библиотеке соответственно оформляется выставка книг «Математическое царство». «Математическое царство» царит во всей школе, в трех ее зданиях. Книги по математике нарасхват. Каждый класс выпускает на конкурс свою математическую газету. Для малышей я провожу игровую беседу «Веселый счет»; для ребят постарше готовлю игровую программу «Гимнастика для ума». Есть предметные недели литературы и русского язы-

ка, биологии, географии, истории. Все это проходит в школе живо, интересно. Ребята пользуются тематическими каталогами, в библиотеке работают с книгами, отвечают на вопросы викторины или ищут информацию, чтобы дать заметку в газету.

Во время традиционных общешкольных мероприятий работа библиотеки неопределима и незаменима. Например, в «Неделю добрых дел» в библиотеке проходит творческий час «Сделай подарок своими руками». Ребята делали поделки из бумаги – оригами: фигурки животных, цветы. Когда им быстро показываешь, как делать фигурку, получается очень увлекательно для них. Им тут же надо повторить, они вспоминают, что сами умеют делать. И книги под рукой – смотри, делай, твори. После этого творческого часа книги по оригами и разнообразным поделкам в ходу у ребят до конца года.

С 1 декабря в школе проводится традиционная «Декада особого ребенка». В это время библиотека санаторной школы работает в содружестве с городской библиотекой им. Гайдара. Они нам предоставляют самые лучшие книги из своей библиотеки. Выставку книг так и называем – «Лучшие книги – детям». Получается целая страна «Читалия» – конкурсы, викторины. Почитать красочные, интересные книги для детей – праздник, их не оторвать от выставки. Никому не верьте, что у детей пропал интерес к книгам. В нашей санаторной школе интерес к книгам у детей огромный.

Запланированы школьной библиотекой и встречи с родителями. На родительском собрании представляется школьная библиотека, выставка книг, дается анализ чтения детей по классам. Родители интересуются формулярами своих детей. Им даются рекомендации по руководству детским чтением.

По субботам в школе организованы кружки по интересам. Дети занимаются в вокальной студии, в кружках танцев, технического моделирования, в спортивной секции и др. кружках. Начальные классы школы дружно выбрали библиотечный кружок «Почитайка». Эти субботние встречи в библиотеке приносят огромное удовольствие детям и мне.

Школьная библиотека, наряду с медицинской помощью и работой всех специалистов, есть средство реабилитации длительно болеющих детей и детей-инвалидов в целостной воспитательной системе, какой является организация «Родничок» в санаторной школе.

