

С.А. Волкова,
МОУ «Общеобразовательная школа № 15»,
П.Б. Волков,
МОУ «Школа-интернат № 2», г. Глазов

«ИСТОРИЯ МОЕЙ СТРАНЫ»

*Конкурс среди школьных библиотек
на примере изучения обучающимися российской геральдики*

ВВЕДЕНИЕ

Необходимость изучения истории государственной символики Российской Федерации в школьные годы определяется влиянием социально-экономических, политических изменений в общественной жизни. Юные граждане должны иметь представления об устройстве государства и общества, знать символы государственности, уметь анализировать ход исторического процесса, сопоставлять и сравнивать факты, делать выводы и обобщение. Через 10–15 лет сегодняшние школьники займут ключевые позиции во всех сферах народного хозяйства, следовательно, формирование и становление гражданственности, воспитание патриотизма являются как процессом, так и результатом обучения.

Эффективное обучение основам демократии требует определенных методик, которые помогают приобретать знания, способствуют развитию интеллектуальных и социальных навыков. Наиболее действенными являются подходы, которые направлены на то, чтобы вовлекать учеников в активное, совместное, основанное на сравнительном анализе обучение.

Педагогические формы и методы включают в себя индивидуальную самостоятельную работу, работу в парах, группах, коллективе при проведении классных часов, викторин, конкурсов, тестов по теме истории создания символов российской государственности. Игровые методы обучения не только повышают интерес школьников к предмету, но и способствуют более глубокому усвоению содержания, выработку гражданских навыков, воспитывают патриотизм. Школьники получают урок гражданственности.

Учащиеся для подготовки к тематическим мероприятиям используют разнообразные материалы: учебники, монографии, словари, справочники, научную литературу и т.п., в которых разъясняются различные аспекты истории создания государственной символики, учатся работать с текстами Конституции РФ и Законов РФ, смотрят телевизионные передачи или слушают радио по данной тематике.

МЕРОПРИЯТИЕ 1. КЛАССНЫЙ ЧАС

ТЕМА: «СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ»

Цель: формировать ценностное отношение к символам государственной власти.

Задачи:

- способствовать пониманию учащимися того, что, обращаясь к истории создания эмблем и символов российской государственности, человек узнает о стране, государстве, народе;
- воспитывать уважительное отношение к государственной символике России;
- создать условия для развития мышления, внимания, сообразительности, творчества.

Участники: учащиеся 9–11-х классов

Организационный этап: класс делится на две команды (группы). Группы получают задания.

Примечание. Форма проведения классного часа может быть выбрана педагогом по усмотрению: в компьютерном классе или в комнате отдыха.

Работа может быть проведена как в группах, так и индивидуально, в зависимости от подготовленности учащихся.

Ход занятия:

Вступительное слово учителя.

В любом государстве основные его символы существуют в триединстве: герб, флаг, гимн. Изучение причин и условий возникновения этих памятников прошлого, их эволюции помогает лучше понять нашу историю и приблизиться к пониманию миро-

воззрения людей минувших эпох, социальной психологии общества. Обращаясь к этой теме, мы приобщимся к наследию и опыту предков, ощутим уникальность и неповторимость родной страны, проникнемся чувством уважения и любви к Отечеству.

1 ТУР

Учащимся предлагается: а) прочитать текст самим; б) прослушать текст, который прочитает учитель; в) открыть на мониторах персональных компьютеров окно с предлагаемым текстом.

Задача: запомнить содержание текста в течение 5 минут. Затем данный текст закрыть и взять со стола или открыть новое окно на мониторе с видоизмененным текстом, содержание которого искажено.

Задание: найти, подчеркнуть и заменить во втором тексте слова, искажающие суть первого текста.

Время: 15 минут

Оценка результатов тура:

Участник или группа учащихся, отыскавшая во втором тексте большее количество ошибок, становится победителем тура и набирает определенное количество баллов. За каждое исправленное слово присуждается один балл.

Исправления проверяет учитель или специально выбранное жюри.

Текст 1.

Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации»

Статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольник, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ним – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий сере-

бряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Текст 2.

Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской **Республики**»

Статья **10**. Государственный **символ** Российской Федерации является официальным государственным символом Российской **Республики**.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой **шестиугольный**, с закругленными нижними **краями**, **заточенный** в оконечности красный геральдический **меч** с золотым двуглавым **ястребом**, поднявшим вверх распущенные **перья**. **Зверь** увенчан двумя малыми **шапками** и – над ним – одной большой **фуражкой**, соединенными лентой. В правой **руке** орла – **кубок**, в левой – **посох**. На груди орла, в красном щите, – **золотой** всадник в синем плаще на **бронзовом** коне, поражающий **двустольным ружьем** **белого** опрокинутого навзничь и попранного конем **зайца**.

2 ТУР

Время: 15–20 минут.

Учитель: В этом туре мне хотелось бы перейти от фактов к анализу и обобщениям, иначе говоря, активизировать ваш мыслительный процесс.

Вернемся к заключительной части текста и прослушаем новый текст.

На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий **серебряным копьём** черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий **словом** черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Задание 1. Найдите принципиальное отличие в содержании первого и второго отрывков из текста, ответив на следующие вопросы: а) что изменилось по сути во втором тексте; б) в чем смысл содержательной части отрывка первого текста; в) в чем смысл содержательной части отрывка второго текста; г) какой из отрывков текста отражает принципы христианства, а какой

– государственной политики; д) копье–оружие–война; слово–дипломатия–переговоры. Приведите примеры из современной жизни, в которых проблемы решаются военными и дипломатами. За какими из этих двух направлений вы видите будущее.

Оценка ответов:

Баллы выставляются по критериям оценивания учащихся в обществоведческих конкурсах, викторинах и т.п. (см. раздел «критерии оценивания»).

3 ТУР

Время: 25 минут.

Условие: участникам разрешается пользоваться учебниками, словарями, учебными пособиями, справочной литературой и т.п.

Учитель: Совершим экскурс в историю. Этот очередной тур посвятим истории создания государственного флага.

Известно, что трехцветный государственный флаг России утвердился и законодательно закрепился не сразу. На стягах и знаменах русских князей и царей всегда присутствовали в том или ином сочетании, вместе или порознь красный, белый, синий цвета.

А. Внимание, вопрос: расположите порядок горизонтальных цветных полос, начиная сверху вниз, и запишите это на бумаге.

Эти три цвета явились традиционными цветами, символика которых была понятна народу, власти, церкви. Царские грамоты скреплялись печатью красного воска, красным бархатом обшивались изнутри царские кареты. Синий цвет считался цветом Богородицы, покровительницы русской церкви. Белый цвет был символом величия.

Б. Внимание, вопрос: что символизирует каждый из цветов государственного флага в современном понимании. Изложите на бумаге и подготовьте устный ответ.

(Ответ: белый символизирует мир, чистоту, правду, совершенство; синий – веру и верность; красный – силу, энергию, кровь, пролитую за Отечество. Поэтому эти цвета являются одновременно и официальными, государственными, и народными, национальными.)

В выборе цветов флага не последнюю роль сыграла национальная традиция.

После введения на Руси христианства на стягах стали изображать крест Господень, и стяги приобрели значение святыни. Под стягами отправляли церковные службы, приносили присягу, заключали договоры.

Например, 8 сентября 1380 г. на Куликовом поле на великокняжеском стяге был изображен Иисус Христос. В 1552 г. под знаменем «Всемилоостивого Спасителя» русское войско под руководством Ивана Грозного штурмом овладело Казанью. Знамя Дмитрия Пожарского, объединившего русских против иноземных захватчиков в «смутную» эпоху и знамя князя В.В. Голицына, войска под руководством которого совершили поход против Крымского ханства в 1687–1689 гг.

В. Внимание, вопрос: какого цвета были все описываемые знамена русских войск и в каком веке слово «стяг» окончательно заменяется словом «знамя»

(Ответ: знамена были малинового (красного) цвета. К началу XVII века слово «стяг» окончательно заменяется словом «знамя».)

Примечательным следует считать и событие, которое произошло в конце 1660-х гг. В 1667–1669 гг. в селе Деминове на Оке в Коломенском уезде была построена первая русская речная и морская флотилия для защиты торговых караванов, ходивших по Волге и Каспию в Иран и Среднюю Азию. Капитан корабля «Орел» голландец А. Бутлер, запрашивая правительство о том, какой флаг следует поднять его флотилии, сам же подсказал: «На кораблях бывает – которого государства корабль, того государства бывает и знамя».

Г. Внимание, вопрос: какого цвета флаг был поднят на флагштоке судна? Ведь именно такую материю, притом в большом количестве, приказано было выдать 9 апреля 1668 г. на запрос капитана.

(Ответ: белый, синий, красный цвета.)

Перед вами – художественное произведение «Слово о полку Игореве»

Д. Внимание, вопрос: найдите в тексте предложение, в котором отмечается, что во главе дружин Игоря Святославовича был стяг определенного цвета.

(Ответ: «Червлен стяг, белая хоругвь, червлена чолка». Червы- красный.)

Слово «знамя» стало синонимом слова «флаг», которое вошло в обиход с 1699 года. Слово «знамя» обычно употребляется, когда говорят о знаках отличия предприятий, организаций, сухопутных и военно-воздушных частей и соединений. Слово «флаг» используется в тех случаях, когда говорят об отличительных знаках государства или, например, о знаках принадлежности того или иного воздушного или морского корабля.

Е. Внимание, задание. Составьте предложения: одно со словом «знамя», другое со словом «флаг».

Для развития творческих способностей учащихся возможно задание усложнить, например, написанием сочинения или составлением рассказа с употреблением данных слов.

В истории российского государственного флага был период так называемой «борьбы флагов», этот этап продолжался с указа императора Александра II с 1858 по 1883 г. до коронации нового императора Александра III.

Ж. Внимание, вопрос: какой цвет российского флага считался государственным с 1858 по 1883 г.?

(Ответ: чёрно-жёлтый-белый (земля, золото, серебро)). Основанием для утверждения имперского государственного флага черно-желто-белым служило то, что цвета государственного флага должны соответствовать цветам государственного герба. Орел же гербовый был черным на желтом поле, тогда как изображение святого Георгия Победоносца было белым. Так черный, желтый и белый стали принадлежностью и гербового флага. В результате нововведения у России появились два флага – государственный (имперский) и национальный. Первый (черно-желтый-белый, имперский) вывешивался на казенных зданиях, второй (белосиний-красный, национальный) – на частных домах, украшая в праздники города.)

Заключение

В целях сохранения и укрепления государственности, уважительного отношения к государственным символам в августе 1994 г. президентским Указом установлен праздник День Государственного флага Российской Федерации, который принято отмечать ежегодно 22 августа.

Подведем итоги трех туров и выявим победителей.

С уверенностью можно сказать, что в конкурсе нет проигравших, поскольку каждый из присутствовавших узнал что-то новое, открыл для себя что-то необычное или взглянул на проблему иначе. Все, что здесь озвучивалось, обсуждалось, поможет вам определиться с личной позицией по отношению к нашей истории, расширить кругозор, сформировать чувство патриотизма и гражданственности.

Результаты работы

Главный результат – научиться анализировать вопросы, уметь рассуждать, делать выводы. Сюда входят навыки определения общественных проблем.

В историческом ракурсе – определение позиций на основе ценностей, умение решать фактические и ценностные противоречия.

Другим важным результатом является приобретение умения вести диалог. Этот приобретаемый и закрепляемый навык побуждает к участию в общественной жизни.

Немаловажно в современной жизни прислушиваться к мнению других и отстаивать свою точку зрения. Когда речь идет о гражданской позиции и государственных интересах разум должен преобладать над эмоциями.

ОПИСАНИЕ ОЛИМПИАДЫ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ: «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ТЕСТ ПО ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ СИМВОЛОВ РОССИИ

1. В современном государстве основные символы существуют в триединстве:

- а) песня, танец, марш;
- б) герб, гимн, флаг;
- в) гражданин, семья, общество.

2. Средневековая Русь при Иване III обрела главную государственную эмблему, воплотившуюся в виде:

- а) двуглавого орла;
- б) трехглавого дракона;
- в) императора.

3. Трехцветный Государственный флаг Российской Федерации представляет собой полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос:

- а) черный, белый, желтый;
- б) красный, белый, черный;
- в) белый, синий, красный.

4. Трехцветный флаг закрепился за Россией при царствовании:

- а) Ивана Грозного;
- б) Петра I;
- в) Екатерины II.

5. Национальный гимн появился в эпоху:

- а) Александра I;
- б) Александра III;
- в) Николая I.

6. Авторы текстов гимнов России:

- а) Г.Р. Державин, В.А. Жуковский, С.В. Михалков;
- б) Борис Годунов; Петр I, Елизавета;
- в) В.И. Ленин, И.В. Сталин, Б.Н. Ельцин.

7. На Государственном гербе России имеется символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества, изображенного в виде:

- а) св. Георгия Победоносца;
- б) Ильи Муромца;
- в) Ивана Калиты.

Правильные ответы: 1 (б); 2 (а); 3 (в); 4 (б); 5 (в); 6 (б); 7 (а)

ТЕСТ

ПО ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ГЕРБА РОССИИ

1. Слово – «герб» с польского и немецкого языков дословно переводится как:

- а) наследство;
- б) выставка;
- в) рисунок.

2. История российского герба начинается с утверждения:

- а) двуглавого орла в качестве государственной эмблемы России;
- б) рыцаря в доспехах как символа России;
- в) императора или российского царя.

3. На государственной печати Ивана III изображены:

- а) сражение русских воинов с монгольскими татарами;
- б) всадник, поражающий дракона, и двуглавый орел;
- в) владими́ро-суздальский собор.

4. Три короны, изображенных на российском гербе, символизируют:

- а) стороны света;
- б) веру, надежду, любовь;
- в) три покоренных царства.

5. На изображении Государственного герба имеются символы власти:

- а) скипетр и держава в лапах двуглавого орла;
- б) щит и меч в руках русского богатыря;
- в) кубок и глобус в руках царя

6. На изображении государственного герба России имеется символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества, изображенного в виде:

- а) св. Георгия Победоносца;
- б) Ильи Муромца;
- в) Ивана Калиты.

7. Большой Государственный герб отражал средствами геральдической символики триединую сущность русской идеи:

- а) Правда, Мужество, Отвага;
- б) за Веру, Царя и Отечество;
- в) Мир, Труд, Май.

Правильные ответы: 1 (а); 2 (а); 3 (б); 4 (в); 5 (а); 6 (а); 7 (б)

ТЕСТ

ПО ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ РОССИЙСКОГО ФЛАГА

1. Флаг – один из важнейших символов государства – выражает идею его:

- а) объединения, самостоятельности, дружбы;
- б) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»;
- в) единства, независимости, суверенитета.

2. Как назывались флаги в эпоху Древней Руси и что они символизировали:

- а) стяги, символы княжеской власти;
- б) щиты на воротах городов, символы победы над врагами;
- в) иконы, символы святых апостолов.

3. Чей лик был изображен на знамени русской дружины 8 сентября 1380 г. на Куликовом поле:

- а) на великокняжеском стяге черного цвета изображен Соловей-разбойник;
- б) на великокняжеском стяге белого цвета изображен лик св. Богородицы;
- в) на великокняжеском стяге красного цвета изображен Иисус Христос.

4. Где впервые в XVII веке был поднят трёхцветный российский флаг:

- а) на крепости Казань;
- б) над царскими палатами Алексея Михайловича;
- в) на корабле «Орёл».

5. Государственный флаг России имеет цвета:

- а) желтый, черный, белый;
- б) белый, голубой, красный;
- в) красный, белый, черный.

6. Символом чего являются цвета на российском флаге:

- а) земля, золото, серебро;
- б) мир, духовность, героизм;
- в) воздух, вода, огонь.

7. Несёт ли в себе политические, национальные, религиозные признаки нынешний российский флаг:

- а) да;
- б) нет.

8. Президентским указом установлен праздник День Государственного флага России, который отмечается ежегодно:

- а) 1 мая;
- б) 7 ноября;
- в) 22 августа.

Правильные ответы: 1 (в); 2 (а); 3 (в); 4 (б); 5 (б); 6 (б); 7 (в)

ТЕСТ

ПО ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА РОССИИ

1. Что лежит в основе исполнения Государственного гимна:

- а) художественное произведение;
- б) музыкальное произведение;
- в) видеоролик, клип.

2. До XVIII века Россия не имела своего государственного гимна, и его функции исполняли:

- а) церковные православные гимны;
- б) песнопение;
- в) «Слово о полку Игореве».

3. Необходимость в гимне возникла при Петре I, тогда же появился:

- а) «Преображенский марш»;
- б) «Лунная соната»;
- в) «Марсельеза».

4. В период царствования Екатерины II музыкальным символом страны стало произведение: «Гром победы раздавайся». Назовите его авторов:

- а) Михаил Васильевич Ломоносов и В.К. Тредиаковский;
- б) царь Борис Годунов и его сын Федор Борисович;
- в) Гаврила Романович Державин и Осип Антонович Козловский.

5. Наиболее любимым и популярным среди народа стал гимн, построенный на основе церковных напевов:

- а) «Фиделио, «или Опера спасения» Л. Бетховена;
- б) «Коль славен наш господь в Сионе» Д. Бортнянского, М. Хераскова;
- в) «Дон Кихот» Р. Штрауса.

6. Слова к первому официальному государственному гимну России «Молитва Русских» написал русский поэт Василий Андреевич Жуковский при царствовании:

- а) Александра I;
- б) Николая I;
- в) Николая II.

7. Композитор Алексей Федорович Львов в 1833 году сочинил музыку национального гимна на слова В.А. Жуковского. Музыкальное произведение называлось:

- а) «Вперед, гардемарины!»;
- б) «Интернационал»;
- в) «Боже, царя храни!».

Правильные ответы: 1 (б); 2 (а); 3 (а); 4 (в); 5 (б); 6 (а); 7 (в)

РЕШИ КРОССВОРДЫ

(Кроссворды распечатываются на принтере или ксероксе в нужном количестве и после применения не используются. Текст используется многократно.)

А. КРОССВОРД

«ГЕРБ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»

Используя буквы вписанных слов, определите ключевое слово кроссворда.

1. На Государственном гербе данный символ, первоначально символизировавший ударное оружие, бдительность, в наше время символизирует защиту суверенитета государства.

2. Государственный символ России, выражающий идею независимости, могущества, мудрости, известный в странах Древнего Востока.

3. Эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на государственных документах.

4. На государственном гербе, введенная в царский обиход Борисом Годуновым и называвшаяся в ту пору «яблоком», является символом единства, целостности государства.

5. Наука, изучающая символы государственности.

6. Данные венцы на гербе символизируют три покоренные царства – Казанское, Астраханское, Сибирское.

7. Воин на коне, поражающий копьем дракона.

8. В первой четверти XVIII века в раскраске герба присутствуют черный и желтый цвета, что является характерным признаком провозглашения России великой державой. Какой титул присваивается Петру I.

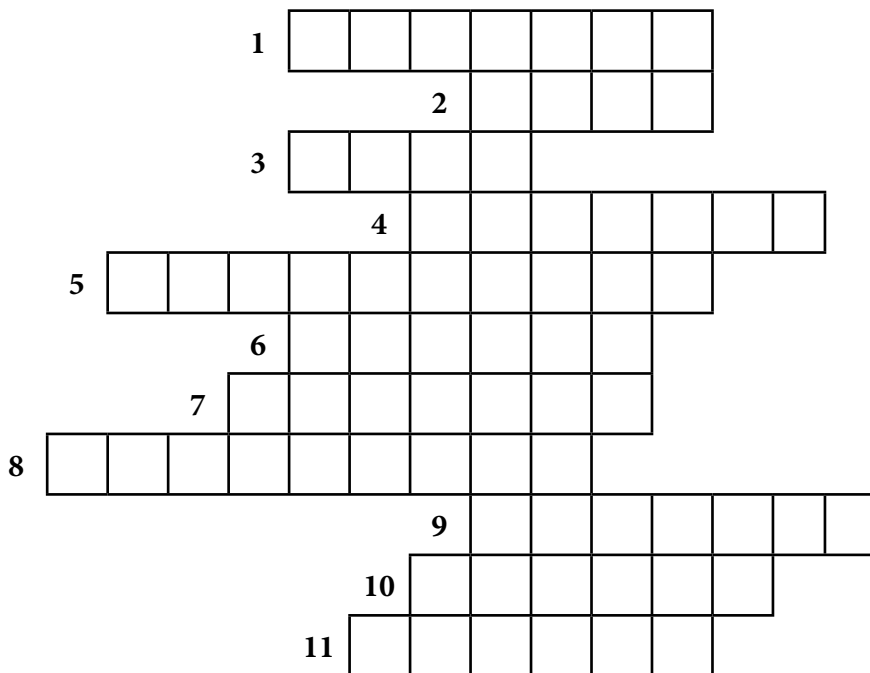
9. Как называются в геральдике герб, флаг, гимн.

10. На каком предмете впервые при царствовании Ивана III появляется государственный символ.

11. Первые гербы возникли в XI – XII вв. в Европе и играли роль знаков различия на вооружении. Назовите воина той эпохи.

Ответы: 1. Скипетр; 2. Орел; 3. Герб; 4. Держава; 5. Геральдика; 6. Корона; 7. Всадник; 8. Император; 9. Символы; 10. Печать; 11. Рыцарь.

Ключевое слово: **Победоносец**



Б. КРОССВОРД

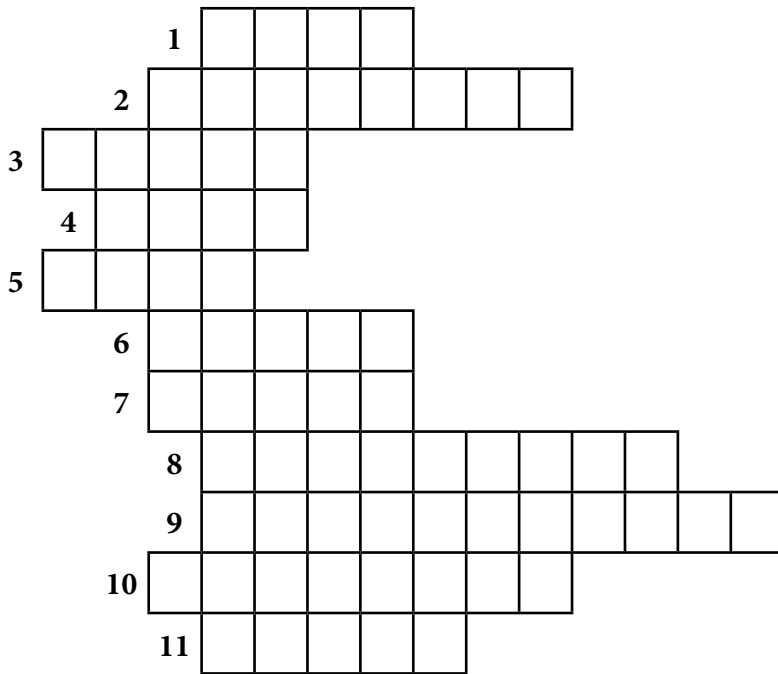
«ФЛАГ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»

Используя буквы вписанных слов, определите ключевое слово кроссворда.

1. Предшественник флага, символ княжеской власти.
2. Назовите поле побоища князя Дмитрия Донского, где на стяге красного цвета был изображен Иисус Христос.
3. Что символизирует красный цвет на российском флаге.
4. Как назывался корабль, на котором впервые был поднят трехцветный российский флаг.
5. За каким царем закрепился за Россией трехцветный флаг.
6. Этот цвет на государственном флаге символизирует мир, чистоту, правду.
7. К началу XVII века слово «стяг» заменяется новым словом.
8. Если бело-сине-красный флаг назывался национальным, то как назывался чёрно-желто-белый флаг.
9. Каким является по количеству горизонтальных цветных полос российский Государственный флаг
10. Символом чего является синий цвет на Государственном флаге.
11. Как называется день, когда в верхней части древка Государственного флага крепится чёрная лента.

Ответы: 1. Стяг; 2. Куликово; 3. Кровь; 4. «Орёл»; 5. Пётр; 6. Белый; 7. Знамя; 8. Имперский; 9. Трехцветным; 10. Верность; 11. Траур.

Ключевое слово: Суверенитет



В. КРОССВОРД

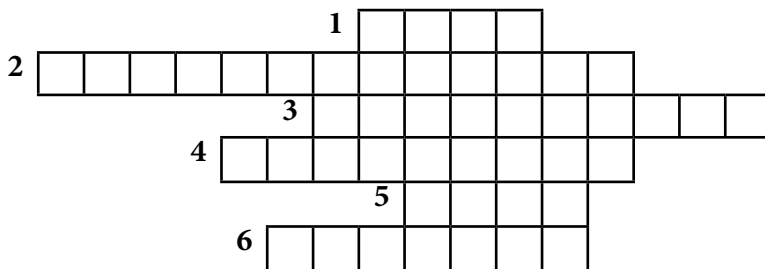
«ГИМН ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»

Используя буквы вписанных слов, определите ключевое слово кроссворда.

1. К какому музыкальному стилю относился первый гимн эпохи Петра I.
2. Назовите партийный гимн коммунистов, который исполняется на съездах.
3. Назовите гимн России в период с февраля по октябрь 1917 года.
4. Фамилия известного русского поэта, автора слов к гимну «Молитва Русских».
5. Что присутствующие выслушивают стоя, мужчины – без головных уборов.
6. Как называется речь при вступлении в должность президента и после произнесения которой исполняется Государственный гимн России.

Ответы: 1. Марш; 2. «Интернационал»; 3. «Марсельеза»; 4. Жуковский; 5. Гимн; 6. Присяга.

Ключевое слово: Россия



ВИКТОРИНА

«СИМВОЛЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Цель:

— учащиеся приобретают навыки поиска информации, использования первоисточников и применения знаний, полученных ранее;

— учащиеся развивают умение работать самостоятельно, в парах, группах и коллективе, вырабатывая навыки взаимопомощи;

— учащиеся закрепляют навыки сравнительного анализа и обобщения;

— учащиеся используют творческие способности при выполнении заданий.

Задачи:

— учить пользоваться первоисточниками при выполнении заданий и применять полученные ранее знания;

— учить мыслить самостоятельно, работе в парах, группах, выполнению коллективных заданий;

— учить делать анализ и синтез, сравнивать и обобщать, делать выводы.

Основные понятия:

— герб, флаг, гимн, символ, эмблема, государственность, народность, гражданственность, империя, нация, патриотизм, Отечество, Россия.

Техническое обеспечение викторины:

Конституция Российской Федерации; Закон «О Государственном гербе Российской Федерации»; Закон «О Государственном флаге Российской Федерации»; Закон «О Государственном гимне Российской Федерации»; словари и справочники, цветные карандаши и фломастеры, листы бумаги (при проведении викторины в компьютерном классе – персональные компьютеры).

Участники: учащиеся 6–8-х классов.

Варианты викторины:

— учащиеся разбиваются на три группы в зависимости от трех разделов:

А. История создания герба государства Российского.

Б. История создания флага государства Российского.

В. История создания гимна государства Российского в содержательной части викторины.

Каждая группа получает задание, на выполнение которого дается пятнадцать минут, после чего группам выдаются очередные задания. По истечении сорока пяти минут подводятся итоги викторины: из количества запланированных вопросов вычитаются выполненные задания. По наименьшему количеству невыполненных заданий выявляется победитель.

— учащиеся работают индивидуально у мониторов в компьютерном классе, получая задания с головного компьютера по локальной сети. На викторину отводится 40–45 минут;

— учащиеся работают в парах или группах, совместно распределяя роли при выполнении заданий или ответах на вопросы. В этом случае викторина может быть проведена в форме игры «Что? Где? Когда?», традиционного урока;

— учащиеся выполняют задания коллективно, например, переходя от «станции» к «станции», от этапа к этапу. Эту форму викторины традиционно используют при организации КТД в условиях поселкового или загородного лагеря.

А. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГЕРБА ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

Закованный в броню рыцарь не мог быть узанным даже товарищами по оружию, если на его щите или шлеме не было какого-либо условного знака. И сама рыцарская братия рисковала быть рассеяна неприятелем, если не имела цветного полотнища с изображением своего знака. Назовите символ отличия на рыцарских доспехах и нарисуйте его атрибуты.

Ответ: Отличительные рыцарские знаки – гербы. Гербы помещались на щитах, шлемах, знаменах. Они были красочными, состояли из ярких линий, по-разному расположенных, с изображением цветов, птиц, зверей и т.д.

1. Назовите науку, изучающую правила составления гербов.

Ответ: Наука, изучающая правила составления гербов, называется геральдика.

2. Как дословно переводится слово «герб» и что оно означает в современном русском языке?

Ответ: Слово «герб» – польского и немецкого происхождения. Дословно переводится как «наследство». В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова слово «герб» определяется как «эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других документах».

3. В чём состояло отличие первого герба Советской России от традиционного государственного российского герба и что олицетворяли новые символы Советской России?

Ответ: В 1918 году появился первый герб Советской России: на нём место двуглавого орла заняли серп и молот. Сень России заменена земным шаром. Девиз России «С нами Бог» – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Красная звезда на месте православного креста. Колосья пшеницы на месте всадника на коне, поражающего копьем дракона...

Символы олицетворяли: перекрещенные серп и молот – традиционные орудия труда рабочих и крестьян как союз и единство рабочего класса и трудового крестьянства. Красный фон отражал его нерушимость, лучи солнца подчеркивали восход коммунизма, колосья хлеба – богатство, благополучие народов страны. Девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» выражал идеи интернациональной дружбы пролетариев.

4. Назовите главную эмблему нашего государства, которая изображена на гербе.

Ответ: Главная эмблема нашего государства, которая изображена на гербе, – двуглавый орёл.

5. Используя Закон «О Государственном гербе Российской Федерации», опишите Государственный российский герб.

Ответ: Статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольник, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и – над ним – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

6. Что символизируют элементы герба российского в современном значении?

Ответ: Использование на гербе золотого и красного цветов соответствует исторической традиции. Красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Двуглавый орёл – символ власти, верховенства, силы, мудрости, единения народов. Три короны как символы трех ветвей власти – исполнительной, законодательной и судебной. Скипетр символизирует защиту суверенитета России. Держава является символом единства, целостности государства.

Изображённый на красном щите всадник, поражающий змея, св. Георгий Победоносец – это символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Таким образом, герб Российской Федерации олицетворяет силу, мощь, независимость, единство и суверенитет российского государства.

Б. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФЛАГА ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

1. Как назывались флаги в эпоху Древней Руси, и что они символизировали? Нарисуйте один из флагов Древней Руси по отрывку из художественного произведения «Слово о полку Игореве»: «Червлен стяг, белая хоругов, червлена чолка».

Ответ: С образованием в IX веке славянских княжеств стали возникать первые предшественники флагов – стяги, символы княжеской власти. Стяги представляли собой длинные шесты, на которых укреплялись древесные ветви, пучки трав, конские хвосты, использовались большие куски тканей яркого цвета. Червлен – червы – красный. Стяг красного цвета, белая атрибутика.

2. Опишите и нарисуйте Государственный флаг Российской Федерации. При ответе на вопрос пользуйтесь справочной литературой и Законом «О Государственном флаге Российской Федерации».

Ответ: Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

3. Что обозначали и символами чего являются в настоящее время три цвета Государственного флага России:

- а) в эпоху царствования Петра I;
- б) в XVII–XIX вв.;
- в) в настоящее время.

Ответ:

а) в эпоху царствования Петра I расположение цветных горизонтальных полос на российском флаге совпадало с древним пониманием строения мира: внизу – физический, плотский (красный); выше – небесный (синий); ещё выше – божественный (белый).

б) в XVII–XIX вв. красный цвет символизировал отвагу, войну, героизм, огонь; синий – небо, целомудрие, верность, духовность, веру; белый – мир, чистоту, правду, благородство, свободолюбие. Эти три цвета являлись традиционными цветами, символика которых была понятна народу, власти, церкви.

в) В современном понимании цвета российского флага имеют глубокий смысл: белый символизирует мир, чистоту, правду, непорочность, нетленное совершенство; синий – веру и верность, постоянство; красный – энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество. Поэтому эти цвета являются одновременно официальными, государственными, и народными, национальными.

4. Какие цвета имел имперский государственный флаг с 1858 по 1883 г. и что они символизировали?

Ответ: В 1858 году по указу императора Александра II был утвержден имперский государственный флаг – чёрно-желто-белый (земля, золото, серебро). Обосновывалось это тем, что цвета государственного флага должны соответствовать цветам государственного герба. Орёл же гербовый был чёрным на жёлтом поле, тогда как изображение святого Георгия Победоносца было белым. Так чёрный, жёлтый и белый цвета стали принадлежностью и гербового флага.

5. В период Гражданской войны под какими знамёнами воевали:

- а) Белая (Добровольческая) армия;
- б) Красная армия (большевиков).

Ответ:

а) Белое движение избрало своим символом бело-синее-красное знамя. Знаком отличия новой Добровольческой армии от царской и Красной армии стал нарукавный угол-шеvron из лент национальных цветов.

б) Октябрьская революция 1917 года означала и ликвидацию старых символов. Таким новым символом стало красное знамя. Цвет огня и крови олицетворял борьбу угнетенных с угнетателями, пролетариев с буржуазией.

6. Пользуясь Законом «О Государственном флаге Российской Федерации», ответьте на вопрос: «Где постоянно вывешивается Государственный флаг Российской Федерации».

Ответ: Статьи 2, 3, 4, 5, 6 Закона «О Государственном флаге Российской Федерации».

7. Опишите и нарисуйте полотнище флага, который утвердила с образованием СССР Конституция 1924 года.

Ответ: С образованием СССР Конституция 1924 года утвердила Государственный флаг Союза ССР, который представлял собой красное полотнище с изображением в его верхнем левом углу, у древка, золотых серпа и молота и над ними – красной пятиконечной звезды.

В. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГИМНА ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

1. Что считалось гимном в эпоху античности и как трактуется это слово в современном русском языке?

Ответ: Гимн – слово греческого происхождения. В Древней Греции гимном называли торжественную хвалебную песню в честь богов и героев.

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова слово «гимн» трактуется как: 1. Торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства; 2. Хвалебная песня, музыкальное произведение».

2. Каким символом является в настоящее время Государственный гимн Российской Федерации. При ответе на вопрос используйте Закон «О Государственном гимне Российской Федерации».

Ответ: Статья 2. Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным конституционным законом.

3. Каков порядок процедуры при официальном исполнении гимна России?

Ответ: Статья 7. При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

В случае, если исполнение Государственного гимна Российской Федерации сопровождается поднятием Государственного флага Российской Федерации, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

4. Впервые потребность в гимне в придворно-военном обиходе возникла при Петре I. Как назывался первый гимн в Петровскую эпоху?

Ответ: «Преображенский марш» – марш первого петровского полка.

5. Во второй половине XVIII века, в период царствования Екатерины II, распространение получают ритуалы по случаю побед русского оружия. Они приобретают форму церемониалов – балов. В доме князя Г.А. Потёмкина было впервые исполнено музыкальное произведение в честь взятия Измаила в войне с турками (1791 г.), ставшее новым музыкальным символом страны. Как назывался новый государственный гимн России и кто его авторы?

Ответ: В период царствования Екатерины II государственный гимн России назывался «Гром победы раздавайся». Авторы: Гаврила Романович Державин и Осип Антонович Козловский.

6. Назовите известных русских поэтов, композиторов, написавших слова и музыку к гимнам государства Российского в разные эпохи:

Ответ: В период царствования Екатерины II государственный гимн России назывался «Гром победы раздавайся». Авторы: Гаврила Романович Державин и Осип Антонович Козловский. «Коль славен наш господь в Сионе» – всеобщий национальный духовный гимн. Авторы: слова Михаила Михайловича Херсаква, музыка – Дмитрия Степановича Бортнянского. В эпоху царствования Александра I звучал первый официальный гимн России «Молитва Русских». Автор слов – Василий Андреевич Жуковсекий. С 1833 по 1917 год государственным гимном Российской империи становится «Боже, царя храни». Автор слов – Алексей Федорович Львов. В настоящее время законодательно утвержден Государственный гимн России на слова С.В. Михалкова и музыку А.В. Александрова.

7. Перепишите и исполните Государственный гимн Российской Федерации

Ответ:

**Государственный гимн России
(с 1 января 2001 года)**

Музыка А.В. Александрова. Слова С.В. Михалкова

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Припев:

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации. М.: Юридическая литература, 1994.
2. Закон «О Государственном гербе Российской Федерации».
3. Закон «О Государственном флаге Российской Федерации».
4. Закон «О Государственном гимне Российской Федерации» // Российская газета. 2000. 27 декабря.
5. Артамонов В.А., Соболева Н.А. Символы России. Очерки государственной символики России. М.: Панорама, 1993.
6. Герб и флаг России X–XX веков / Авт. кол: Артамонов В.А., Вилинбахов Г.В., Фиазов С.Ф., Хорошкевич А.Л. М.: Юридическая литература.
7. Орлов Г. Как мы выбираем гимн, флаг, герб // Новое время. 2000. № 47.
8. Соболева Н.А. Герб Российского государства // Наука и жизнь, 1994.
9. Соболева Н.А. Старинные гербы российских городов. М.: Наука, 1985.
10. Государственная символика России: история и современность // Центр наглядных средств обучения Минобразования России, 2003.