



**Е. ВЛАСОВА,**  
зав. библиотекой гимназии № 1516, Москва

## Библиотечные каталоги

(Библиотечный урок ЦИКЛА “БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАТАЛОГИ” по теме “АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ. КАРТОЧКА АЛФАВИТНОГО КАТАЛОГА” для учащихся 9-12 классов)

Цель урока: развитие у учащихся основных поисковых умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективно информационному поведению.

Задачи урока: обучение новым возможностям поиска информации. Первые информационно-поисковые системы: библиотечные каталоги.

Ожидаемый результат: реализация информационных знаний и навыков в читательской практике. Стабилизация положительной мотивации самостоятельной информационной деятельности.

### ХОД УРОКА:

Учитель: Как много значит вовремя прочитанная книга! Книга часто помогает ответить на острые, трудные вопросы. Как надо жить? Что такое счастье? Отвечает книга на тысячи “почему” и “отчего”. Книги читают по-разному – в зависимости от кругозора, интересов, образования и поставленных целей. Многие читают то, что требуется по учебным программам, что рекомендует учитель. Читают “для себя”, по собственному выбору, и тоже по-разному: кто-то увлекается литературой одного жанра (скажем, фантастикой), кто-то предпочитает одну тему, а кто-то ищет произведение любимого автора.

Во многих книгах и статьях вы находите необходимую вам информацию, но не всегда удается отыскать книги, журналы, газеты по заданным темам. В чем же дело? Может быть, причина в том, что вы просто еще не знаете, как искать нужное издание.



А помогут вам в этом библиотечные каталоги и картотеки, которые раскрывают состав, содержание фонда библиотеки в разных аспектах.

Тема нашего урока – БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАТАЛОГИ.

Вопрос учащимся: “Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово КАТАЛОГ?” Давайте представим ассоциативный ряд.

КНИГИ ЖУРНАЛЫ ЯЩИКИ

КОМПЬЮТЕР

КАТАЛОГ

КАРТОЧКИ

(Ассоциативный ряд учащиеся представляют самостоятельно, учитель записывает на доске).

Учитель: (идет объяснение) **Каталог** – слово греческое. Оно означает “опись”, “перечень”. Библиотечный каталог – это перечень имеющихся в библиотеке печатных изданий, составленных по определенной схеме. Каталоги составляют из карточек. Каждая **карточка** – **описание книги или статьи**.

Если посмотреть на титульный лист (Вопрос: “Что такое титульный лист, где он расположен?”) и на каталожную карточку, описывающую данную книгу, то можно заметить, что все сведения о книге, данные на титульном листе, занесены на карточку.

**ПОКАЗАТЬ ОБРАЗЕЦ  
КАТАЛОЖНОЙ КАРТОЧКИ  
(увеличенной)**



## Пример описания

<b>84(2Рос=Рус)1 Ломоносов М.В.</b>
<b>Л75 Избранное. – М.:Дет. лит., 1978. – 127с.</b>
<b>Примечания. Словарь мифологических имен и названий.</b>
<b>Словарь устаревших слов.</b>



<b>Шифр хранения</b>	<b>Заглавие книги</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Количественная характеристика</b>	<b>Примечания</b>
----------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------------------	-------------------

Для того, чтобы читатели могли легко ориентироваться в каталоге, из многих сведений о книге отбираются главные. Они располагаются в определенном порядке. Правила отбора и расположения этих сведений одинаковы для всех библиотек. Если вы научились работать с каталогами в своей библиотеке, то и в любой другой библиотеке вы быстро сумеете отыскать нужную литературу.

Как же составляются описания произведений печати, и что узнают из них работники библиотек и читатели?

**Единицей** описания для библиотечных каталогов является **“название”**.

Обязательное условие правильного описания, полноты и точности сведений, содержащихся в нем, - предварительный просмотр самого издания. Если это книга, то знакомство с ней начинается с ее титульного листа (учащиеся

уже знают элементы книги), где указаны один или несколько авторов, название произведения, сведения, относящиеся к названию, сведения об ответственности (фамилии составителей, редакторов), где, каким издательством и когда издана книга.

Затем библиотекарь обращает внимание детей на число страниц в книге, наличие в ней вкладных иллюстраций, приложений. Если на титульном листе не указаны авторы, их можно найти, полистав книгу. Поэтому **источником описания является вся книга в целом**, хотя за его основу принимается титульный лист.

*(На доске представлена схема основного авторского описания. В ходе объяснения учитель обращается к каталожной карточке и к книге. У ребят на партах тоже лежат книги, по которым идет объяснение. Главное, чтобы в процессе урока ребята всегда были вовлечены в объяснение.)*

## Схема основного авторского описания

<b>Заголовок.</b>
<b>Основное заглавие. – <u>Сведения об издании.</u> – <u>Место</u></b>
<b><u>Издания, Дата издания.</u> – <u>Объем.</u></b>

## ПРИМЕР

<b>84(2Рус=Рос)1 Пушкин А.С.</b>
<b>П91 Борис Годунов. – 2-е изд. – М., 1988. –</b>
<b>125с.</b>



На каталожной карточке, в левом верхнем углу, указывается шифр книги (условное обозначение места книги на книжной полке).

В описании, в соответствии с государственными и международными стандартами, применяются условные разделительные знаки, которые идентифицируют области и элементы библиографического описания и способствуют пониманию описаний, составленных на разных языках.

В качестве условных разделительных знаков используют знаки препинания и математические знаки. Полезно запомнить хотя бы некоторые из них, т.к. помимо пунктуационных функций, соответствующих нормам языка, на котором составлено описание, они выполняют и специфические функции.

Посмотрим на приведенный выше пример описания:

- точка и тире (отделяет заглавие от сведений об издании)
- точка и тире (отделяет выходные данные от количественной характеристики)
- запятая (отделяет место издания от года издания)
- косая черта (выделяет сведения об ответственности) /в нашем примере этих сведений нет/.

При описании отдельных частей издания (например, статьи из газеты, журнала, сборника и т.д.) название части отделяется от названия всего издания знаком // — двумя косыми чертами. Некоторые уточняющие сведения об издании заключаются в круглые ( ) или квадратные [ ] скобки.

“А для чего простому читателю, — спросите вы, — нужно знать все эти тонкости правильного библиографического описания?”

**Во-первых**, для того, чтобы правильно оформить заявку (заказ, требование) на нужную книгу или статью. Библиотекарь, получив такую заявку, сможет быстро и качественно обслужить

читателя, сэкономив время на поиск требуемого издания.

**Во-вторых**, для того, чтобы “грамотно”, с точки зрения профессиональной культуры оформления, подготовить “Список литературы” (“Библиографический список”), составляемый читателем к своему докладу, реферату, рецензии (в дальнейшем к курсовой или дипломной работе, к научной статье или диссертации).

*/На следующих занятиях можно провести с ребятами практическую работу – тренинг по составлению библиографического описания/.*

А теперь давайте узнаем, какие бывают каталоги и как в них располагаются карточки? (Вопрос учащимся: “Кто знает, какие бывают каталоги?”)

В каталоге описания произведений или отдельных частей /статьи из сборника, из журнала/ располагаются в определенном порядке:

- в алфавите авторов и заглавий произведений;
- в системе знаний;
- в алфавите предметов и понятий, составляющих содержание книги.

Отсюда и названия каталогов: **алфавитный, систематический, предметный**. (Есть еще электронный каталог, но о нем мы будем говорить отдельно).

**Алфавитный каталог** является в библиотеке главным, его еще называют генеральным каталогом. При организации описаний в **алфавитном каталоге** совершенно не принимается во внимание содержание книги. Книги самой разнообразной тематики оказываются в нем рядом. (Вопрос учащимся: “Как вы думаете, как расставлены карточки в алфавитном каталоге?”). Правильно, по алфавиту авторов или названий книг без авторов. Карточки на авторов-однофамильцев расставляются в алфавите их имен. Например:

Толстой Алексей Константинович  
Толстой Алексей Николаевич  
Толстой Лев Николаевич

*(На доске заранее подготовлены образцы примеров расстановки карточек).*

Существует строго определенный порядок расстановки карточек на произведения одного автора. Вот так выглядит ящик алфавитного каталога */Показать/*. В начале ставится полное собрание сочинений, затем собрание сочинений, затем избранные сочинения и, наконец, отдельные произведения в **алфавите заглавий**.

**А какие же книги можно найти по алфавитному каталогу? Зная автора и заглавие произведения, вы можете установить, есть или нет в библиотеке конкретная книга, и узнать, какие произведения**





того или иного автора имеются в библиотеке, найти все произведения одного автора и различные издания одного и того же произведения.

Заключительная часть урока.

Сегодня мы познакомились с алфавитным каталогом и правилами описания произведений печати. (В заключение можно задать ребятам вопросы, чтобы понять, что они усвоили на уроке)

- ◆ Что означает слово каталог?
- ◆ Что такое каталожная карточка?

Какие сведения вносятся на каталожную карточку и откуда их берут?

- ◆ Почему источником описания является вся книга в целом?
- ◆ Что такое шифр хранения и для чего его нам надо знать?
- ◆ Для чего простому читателю нужно знать некоторые тонкости библиографического описания?
- ◆ Какие каталоги вы знаете?
- ◆ **Какие книги можно найти по алфавитному каталогу?**

**А. МАКЕЕВА,**  
старший научный сотрудник Института возрастной физиологии  
Российской академии образования

## Как научить ребенка правильному питанию

*Полезная и вкусная пища – залог нашего здоровья. Как же приучить детей не “кусочничать”, не сидеть на одних бутербродах, есть каши, рыбу? Тут поможет не “сухая” лекция, а интересный урок, практическое занятие с привлечением энциклопедий и справочников о вкусной и здоровой пище.*

**П**о данным Министерства здравоохранения Российской Федерации, в настоящее время диагноз “здоров” может быть поставлен лишь 12 процентам учащихся начальных классов, а к моменту окончания школы число благополучных школьников снижается в два с лишним раза – до 5 процентов.

Причин такой тревожной ситуации множество. Здесь и неблагоприятная экологическая обстановка, и распространение наркомании, алкоголизма. Конечно, немалую роль играет и снижение уровня жизни, когда взрослые оказываются не в состоянии обеспечить ребенка самым необходимым... Однако мы нередко забываем еще об одном, весьма существенном и важном факторе – безразличном и безответственном отношении современных школьников к собственному здоровью. Вряд ли нужно доказывать опасность подобного воспитательного “пробе-

ла” – не сумев освоить законы здоровой жизни в детстве, школьник, став взрослым, не раз столкнется с проблемами, обусловленными его “безграмотностью”.

Сегодня в школах начинают внедряться специальные образовательные курсы, направленные на формирование у школьников основ знаний о здоровом образе жизни. Одним из них является **“Разговор о правильном питании”**, разработанный специалистами института возрастной физиологии РАО. Курс предназначен для учащихся 1-2 классов начальной школы. Как показывает практика работы этого курса в 17 городах России (более 140 тыс. учащихся), **он может быть интегрирован в базовые учебные курсы “Окружающий мир”, “Естествознание”, “Природоведение”, “ОБЖ” и т.д. или использоваться как самостоятельный.** Инициатором создания и внедрения образова-