



АУ, ПАРТНЕР

Т. А. ВАУЛИНА,
зам. директора по работе с детьми
Саянской ЦБС, г. Саянск, Иркутская обл..

“Саянск – колье из серебра в таежном бархате зеленом”

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ “РОДНИЧОК”:

Из опыта работы Центральной детской библиотеки города Саянска

Саянск – самый молодой город в Иркутской области. Основан в апреле 1970 г. Тогда в первозданной тайге на высоком правобережном плато красавицы Оки был заложен фундамент первого дома.

Город будущего – именно так, спустя несколько лет, стали называть динамично растущий Саянск. Ленинградские архитекторы воплотили в своих проектах, а первостроители – претворили на практике мечты о городе, где люди живут в полном комфорте и гармонии с природой. Саянские микрорайоны как бы вплетаются в живописные лесные массивы, образуя неповторимую композицию. “Саянск – колье из серебра в таежном бархате зеленом”. Эта поэтическая фраза стала здесь крылатой. В настоящее время в Саянске 46700 жителей.

Детям нужны малые островки духовности в море сегодняшнего безразличия и равнодушия. Они помогают жить. Ведь как приятно, когда тебя ждут, тебе рады, всегда готовы выслушать и помочь. Сея “разумное, доброе, вечное”, работники библиотек подбирают “золотые ключики” к сердцам своих читателей, делая их подлинными друзьями книг.

Альберт Лиханов назвал библиотеку последним оплотом, стоящим сегодня на защите детского чтения. Приобщая ребенка к чтению, библиотека не только открывает путь к одному из важнейших источников информации. Она делает более важное дело: она защищает его душу, питает ум и сердце, побуждает к самопознанию, содействует творческой самореализации личности, ее жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях они не оказались.

Спасая чтение от гибели, библиотека вместе с тем поддерживает литературу, какой бы великой и признанной во всем мире она ни была, если она не читается, то, как говорил С. Маршак: “Все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гете, Пушкина – всего лишь немая и мертвая

груда бумаг”. Чтобы пробудить у детей интерес к чтению, надо удивить их самих процессом чтения – в знакомом открыть незнакомое, в скучном – интересующее, в привычном – необычное. **В человеке растущем все должно формироваться вовремя. Вовремя надо заложить добро, идеалы, нравственное здоровье, чтобы осталось на всю жизнь.**

Разнообразна и интересна для наших читателей программа литературного клуба “Родничок”, цели и задачи которой – развить в детях чувство доброты и любви ко всему живому, умение видеть и ценить прекрасное во взаимоотношениях людей, природе, искусстве в любом его виде — будь то картина художника или техническое изображение, научить детей трепетно относиться к литературе, умению слушать и чутко воспринимать слово, особенно поэтическое.

Более 15 заседаний прошло в клубе. Темы самые разные — русский фольклор, научно-популярные, экологические, краеведческие. “На сибирскую тему” было у нас несколько мероприятий – сказочные часы, посвященные творчеству С. Волковой, М. Сергеева.



Пожалуй, самым интересным, ярким, запоминающимся получилась у нас литературно-игровая программа, приуроченная к 10-летию со дня выхода в свет популярного Иркутского детского журнала “Сибирячок” шагает по свету”. Вновь “пришли” к детям в гости так полюбившиеся всем герои “Сибирячка” – Леший Кеша, боцман Сарма, аптекарь Антиох. Узнали наши читатели и других героев – Таежку, Библиошу, проказника Шито-Крыто. И новые герои читателям понравились.

И у ребят появилось желание читать, выписывать журнал, самим взяться за перо: посылать иногда в журнал свои рисунки, загадки, стихи – кто на что способен. В празднике дети приняли самое активное участие – кто-то принес замечательные рисунки, кто-то поделки из природного материала. А поэты сочинили стихи и частушки о “Сибирячке”.

Богата талантами наша земля. Вот и в нашем городе есть свои писатели, поэты. Много и интересно работает творческая личность, поэт, педагог А. Кашицын. Он пишет сам, издает книги своих друзей, учеников. Это он находит время, силы и возможности заниматься с ребятами, вести огромную работу по отбору ребячьих творений, их редактированию и компьютерной верстке, но **зато каждая школа в Саянске имеет теперь свой поэтический сборник**. Какой город еще может похвалиться этим? Школа №1 – сборник “Окно”, вып. 1,2,3.

Гимназия – “Багульник”. Школа № 2 – “Школьная тропа”. Школа № 3 – “Начало”. Шко-



ла № 4 – “Школьные годы”. Школа № 5 – “Свободная тема”. Школа № 6 – “Большая перемена”.

Презентации сборников детских стихов прошли в наших библиотеках. Конечно, детские стихи несовершенны, наивны, но зато сколько в них чувств, искренности, теплоты. Разве могут оставить вас равнодушными такие бесхитростные строки:

“Руки мамы... В морщинках и трещинках
Сколько видели вы любя!...
С этих рук я увидела Родину,
Так похожую на тебя...”

Традиционными стали в городе конкурсы чтецов. Как правило, звучат чарующие звуки стихов А. Пушкина, Н. Заболоцкого, М. Цветаевой, В. Брюсова и др.

А зал заворуженно слушает и рукоплещет великолепному мастерству чтецов, в чьем исполнении стихи известных поэтов звучат легко, просто и понятно. Каждый раз радуют своими новыми стихами и юные наши поэты Станислав Грошеков и Кристина Синепольская.

А какими удивительными стали для наших детей встречи с Иркутскими писателями. У нас в гостях в разное время побывали: А. Кобенков, Татьяна Суворцева, Виталий Науменко, В. Скиф, В. Скурихин и др. Читателям Центральной детской библиотеки повезло особенно: не каждый день наши ребятишки встречаются с “живыми” писателями. С.Н. Асламова, главный редактор журнала “Сибирячок”, нас всех покорила ярким, эмоциональным рассказом о “деле, которому она служит”. Своему любимому детищу гл. редактор и весь коллектив журнала посвящает массу времени и сил. И результат есть – журнал любят, его читают, с ним дружат. С волнением и радостью слушали ребята и выступление другого замечательного человека С.К. Устинова – “генерала тайги”. Жизнь леса для него – открытая книга, и знаниями своими он щедро делится со всеми.

Однако сколько бы удивительных свойств чтения мы ни называли, самым изумительным чудом является это: “Чудеса творят дети, когда читают книги”. Эти чудеса творческого чтения детей, любящих литературу, и надо поставить во главу угла библиотечной работы. **Надо, чтобы читательское творчество сверстников стало достоянием всех, кто приходит в библиотеку. Отзывы на книги, рисунки по мотивам прочитанного, суждения, впечатления, сочинения – вот самое удивительное, что одни читатели могут подарить другим. Пусть те, для кого чтение – “это все”, чаще рассказывают о минутах счастья, испытанных при чтении.**