



При подведении итогов урока педагог благодарит всех за активное участие в работе, а также дает домашнее задание: написать сочинение в форме портретного очерка на тему «Мой одноклассник». Библиотекарь приглашает всех, кто заинтересовался публицистикой, прийти в библиотеку и выбрать материалы для чтения.

Таким образом, в условиях школьной библиотеки мы успешно применяем бинарные уроки как форму продвижения библиотечных знаний и умений, ориентированную на развитие межпредметных связей и интеграцию информационной культуры в процесс освоения школьных предметов.



В.А. ВАСИЛЕНКО,

заведующая библиотекой МОУ лицея № 9, Дзержинский р-н Волгограда

Путешествие в страну здоровья

Бинарный урок в начальной школе

В начальной школе важно сформировать у детей представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни. Эту задачу ставит перед собой педагог и решает её практически постоянно, как в процессе обучения детей, так и в процессе непосредственного каждодневного общения с ними. Аналогичная задача есть и у библиотекаря, основное средство влияния здесь — литература. Поэтому так важно выявить необходимые издания в фонде, и, пользуясь наиболее интересной и полезной информацией из них, обратить на эти книги внимание детей. Когда определенный багаж у них уже накоплен, приходит время объединить усилия учителя и библиотеки и попытаться подытожить основные правила и принципы здоровой жизни.

ными обучение, воспитание и развитие. Конечно, достичь этого в полной мере можно, лишь тщательно планируя две составляющие урока: библиотечную и собственно педагогическую, которые не дублируют, но дополняют и поддерживают друг друга. Таким образом мы пришли к особой форме: **бинарному диалогу-игре**.

В качестве примера бинарного диалога-игры, в ходе которого дети рассматривают и исследуют различные аспекты сохранения своего здоровья, мы можем представить «Путешествие в Страну Здоровья». Мероприятие проводится для ребят 2—3-х классов совместно учителем начальной школы и школьным библиотекарем. В начале урока-игры дети знакомятся с планом путешествия, который представлен на специальном красочном плакате «Страна Здоровья»:



В нашей школе удобной формой для этого стала игра. Вариантов проведения её немало, но в процессе совершенствования этой деятельности мы стали использовать бинарные уроки. Бинарные уроки делают целостными и систем-

Переходя от одной станции к другой, мы вместе с детьми обсуждаем различные аспекты поддержания здоровья. Используются загадки и стихи, даются советы, проводятся разминки и подвижные игры.



Представить детям основные компоненты здоровья человека помогает еще один плакат-схема:

стать сильным, зачем чистить зубы и делать зарядку и др. Жаль, конечно, что таких книг для учащихся не так уж и много, и нам приходится искать



В ходе урока учитель обращает внимание на особо значимые моменты, связанные с укреплением и сохранением здоровья. На них же ориентируется и библиотекарь, представляя книги соответствующей тематики. Неудивительно, что после такого бинарного урока за некоторыми книгами выстраивается очередь. Так, например, у наших младших школьников пользуется спросом книга С. Афонькина «Когда, зачем и почему?», изданная в 1993 году в Петрозаводске. В ней доступно и популярно разъяснено, как победить простуду и

дополнительные материалы в детской периодике.

В заключение следует сказать, что выбранная нами форма урока — бинарный диалог-игра — имеет не только внешний эффект: вовлеченность в игру всех присутствующих, занимательность, эмоциональность. Важна его эффективность в плане систематизации знаний, налаживания связей между предметами, формирование целостной картины мира, и особенно в развитии мышления ребенка, формировании его мировоззрения, в том числе и информационного.



В. Н. КОНЬКОВА,

главный библиотекарь ШБЦ Дзержинского р-на Волгограда.

Библиотечная режиссура

Вот уже более двух лет ШБО целенаправленно занимается проблемой совершенствования применяемых библиотеками форм и методов работы с читателями. Наряду с изучением публикаций по данной тематике, мы успешно используем и собственные наработки в этой области. Основная задача — вовсе не создание новых форм, а, скорее, модернизация, совершенствование технологии их подготовки и

проведения, библиотечная режиссура с использованием традиций и интенсивного внедрения современных приемов и методик. За это время наш репертуар новых и модифицированных мероприятий стал настолько многообразен, что возникла необходимость совместно его проанализировать. Формой такого анализа стал Круглый стол библиотечных работников ШБО по теме «Использование новых жанров библиотечной режиссуры в работе со старшеклассниками в целях развития систематического чтения и воспитания культуры чтения как основы их образовательного и культурного развития».

В отведенное для обсуждения время, 60 минут, вошли:

- информация о результатах анализа использования новых жанров библиотечной режиссуры библиотеками ШБО;

