

К 130-летию со дня рождения
Николая Рериха

Л. И. УВАРОВА,
методист информационно-библиотечного
центра Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образова-
ния

«Библиотекарь – первый вестник»

«Никакие каталоги, никакие описания не меняют библиотекаря. Любящее слово и опытная рука производят истинное чудо просвещения», – эти слова принадлежат известному художнику, выдающемуся деятелю культуры Николаю Константиновичу Рериху. В Обращении к Конвенции библиотекарей, проходившей в Нью-Йорке в 1930 году, он дал высокую оценку труду библиотекаря. Называя библиотекаря *другом художника и ученого*, используя образные сравнения, достаточно точно отражающие суть явления, художник дает характеристику этому труду, подчеркивая его значение и особенность: он, библиотекарь, *истинный хранитель мудрости, знает, как провести ладью искателя Истины через волны безбрежного печатного океана*¹.

Понимание значения труда библиотекаря, в особенности школьного, встречается в жизни нечасто. Именно поэтому в Санкт-Петербурге по инициативе Международной Лиги защиты Культуры в последние годы в возродившемся движении в защиту Культуры делается особый акцент на работе школьных библиотек. Проводящийся ежегодно школьный праздник День Культуры, идея которого принадлежит Н.К. Рериху, выявляет созидательный потенциал педагогов и школьников, внося в школьную жизнь живой огонь творчества. Вдохновленные добрым отношением и вниманием к их труду, библиотекари становятся деятельными помощниками организаторам праздника и учителям, а те, в свою очередь, ежегодно показывают удивительные результаты творчества детей и своего собственного. Все это становится вдохновляющей основой для будущего развития и жизнерадостного познания.

Жить без радости, трудиться неизвестно во имя чего – человек от этого скоро устает и теряет свою жизненную энергию. Именно поэтому в заботе о

сохранении психической энергии, в постижении основ жизни через познание законов ее духовного развития и совершенствование, с библиотекарями школ города в период подготовки ко Дню Культуры проводятся специальные занятия.

На этих встречах с представителями Международной Лиги защиты Культуры библиотекари подробно знакомятся с задачами Дня Культуры (в научно-методическом центре Центрального района на эту тему был проведен специальный семинар), узнают об опыте работы коллег из других районов. Такие встречи, а также циклы лекций и занятия организуются информационно-библиотечным центром Академии постдипломного педагогического образования, руководителем которого *Татьяна Ивановна Полякова* на протяжении нескольких лет является активным участником движения Культуры в школах Санкт-Петербурга. Без этой помощи, без работы школьных библиотек невозможно представить организацию этого праздника, задача которого *одновременно, просвещенно напомнить в этот торжественный День об истинных сокровищах человечества, о творческом энтузиазме, об улучшении и украшении жизни*.

Главной особенностью Дня Культуры как школьного события является то, что это не развлекательное мероприятие – оно выполняет функцию просветительскую. Здесь упор делается на предварительную работу, когда в процессе подготовки, начинающейся задолго до праздника, выявляется истинное, высокое значение Культуры – как синтеза знания и красоты, единства познавательного и прекрасного – и широко используются возможности внесения основ Культуры в жизнь каждого дня.

Подходя с такой позиции, можно в каждодневности, общими усилиями успешно вести борьбу с невежеством, бескультурьем, воинствующей пошлостью, всякого рода девиациями – противопоставляя этим негативным явлениям красоту Знания и знание

¹ Н.К. Рерих. Держава света: Священный дозор. – Рига: Виеда, 1992 – С. 111



о Красоте, расширяя сознание, являя юному поколению прекрасные примеры духовной созидательности и воодушевляя к творчеству, возвышающему дух.

В этой работе выявляется огромное поле для творческой деятельности школьного библиотекаря. Проявившиеся в реальности ценные качества Дня Культуры – такие, как *доступность этого средства для всех участников процесса, емкость, вместимость по содержанию, разнообразие форм, неограниченность по широте охвата, гибкость применения в меняющейся обстановке* – дают живость этому движению и способствуют повышению эффективности педагогической деятельности.

Действительно, в самой жизни, включившись в движение Культуры, школьные библиотекари показывают высокие результаты своей работы, и ежегодно на городском совещании работников школьных библиотек представители Комитета по образованию и Международной Лиги защиты Культуры вручают отличившимся в этом движении Почетные грамоты, благодарят их за бескорыстный самоотверженный труд. Итогом же такого труда является рост сознания учащихся, очевидность которого отражается в высоком качестве творческих работ, посвященных темам Дня Культуры. Такая взаимосвязанность в педагогической деятельности – огромном общем труде, требующем больших душевных затрат его участников – дает и желанные последствия. Развивая и расширяя сознание учащихся, педагог и сам развивается, поэтому неизбежные психические затраты влекут за собой, согласно закону, и духовный рост, укрепляют душевное и физическое здоровье и вносят, что весьма немаловажно, радость в каждодневный кропотливый труд библиотекаря.

По-видимому, именно этим можно объяснить тот подъем, с которым берется и без того загруженный рутинной работой школьный библиотекарь за подготовку к очередному Дню Культуры.

Марина Владимировна Осипкова – заведующая библиотекой гимназии № 92 Выборгского района Санкт-Петербурга – тот самый специалист, о котором можно сказать словами художника: «Библиотекарь – первый вестник красоты и знания». Она из тех, кто глубоко осознает значение книги в жизни каждого дня, умело доносит это до сознания учащихся, педагогов, администрации, и они охотно помогают библиотечной работе. Марина Владимировна убеждена, что в школьном библиотечном деле важное – это уметь организовать работу с книгой (в разных аспектах этой деятельности), исходя из того, что каким бы усердным и старательным ни был работник школьной библиотеки, одному ему не решить и малой части проблем, касающихся воспитания *любви к книге* как одного из этапов развития познавательной деятельности.

В связи с этим Марина Владимировна особенно серьезно подходит и к формированию книжного фонда. Проявляя удивительную находчивость при стесненном материальном положении, существующем ныне в системе образования, она ищет и находит самые разные возможности для пополнения фонда книгами и не какими-нибудь, но **«лучшими запечатленными знаками человеческих восхождений»**² – литературой, способной своим качеством утончать и облагораживать сознание юного поколения.

Ежегодно ко Дню Культуры в библиотеке готовится выставка, тщательно продумывается ее название. Так, подборка литературы на тему *«Защитим Красоту»*, посвященная очередному Дню Культуры – это, можно сказать, целое творческое произведение научного культурологического содержания. На выставке печатные издания представлены таким образом, чтобы при знакомстве с ними читатель мог расширить свое представление о предмете, в данном случае о Культуре. Помочь увидеть, отметить то Прекрасное, что формирует духовную основу каждой из сфер, составляющих мировую сокровищницу человечества – в искусстве, в науке или в духовно-этических и философско-религиозных учениях различных эпох и народов – такую непростую задачу ставит автор подборки. Но такого рода старания библиотекаря вносят неоценимый вклад в дело образования.

Не только книжный фонд и работа абонемента, читальный зал, его оформление и удобство в нем для читателей волнуют заведующую библиотекой в гимназии. Внеклассная работа, школьный музей, научное общество учащихся – все это является предметом ее заботы, с ними она работает в тесной взаимосвязи, ничто не остается в стороне от работы библиотеки и живого участия ее заведующей. Правда, сама она считает, что без внимания директора гимназии *Саловой Иды Григорьевны*, без участия многих, таких же равнодушных к детям, работников педагогического коллектива она мало что смогла бы сделать полезного. И в этом с ней трудно не согласиться – сотрудничество вокруг книги дает прекрасные результаты.

Энергичный человек, говорят о ней коллеги – педагоги гимназии, но откуда берется дополнительная психическая энергия, которой так щедро наделяет природа Марину Владимировну? Несомненно, от глубокого понимания задачи творческого назначения своего труда, осознания ответственности, но более всего – от любви к детям, к людям вообще, что лежит в основе всех ее действий. «Что бы еще такое интересное и полезное придумать?» – привычная забота Марины Владимировны. Так рассуждать и действовать может лишь человек, имеющий сердце любящее. **В связи с этим вспоминаются заветы**

² «Любите книгу» – Н.К. Рерих. Твердыня Пламенная. – Рига: Виеда, 1991 – с. 93



мудрых: «Поиски совершенства в любви, красоте и действии – тех трех путей достаточно». Следуя этими путями, устремленный к совершенству школьный библиотекарь становится мощной созидательной силой в педагогическом процессе. Но осознавать это необходимо не только самому библиотечному работнику и не столько ему, сколько обществу.

Если в педагогическом коллективе к книге относятся как к источнику истинных, духовных ценностей, и в жизни каждого дня для книги найдется достойное место, если библиотека в школе считается украшением, и все это воспринимается как норма, то такими же естественными будут успехи учащихся к общей радости детей, педагогов и их родителей. В целом же в социуме при формировании правильного, уважительного отношения к педагогическому труду и, в частности, к библиотечному можно добиться скорых положительных результатов в развитии общества.

* * *

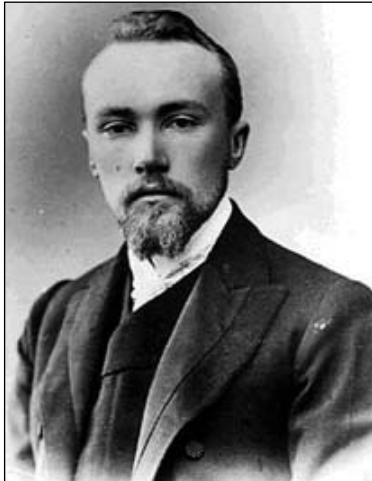
Библиотекарь *«открывает Врата и добывает сокровенное слово для просвещения ищущего духа».* *«Если мы мыслим о Культуре, значит, мы мыслим и о Красоте, и о книге как о создании прекрасном»* – так писал Н.К. Рерих, инициатор движения в защиту Культуры, чьим именем назван Пакт Мира – Международный договор по защите культурных ценностей. 9 октября 2004 года исполняется 130 лет со дня рождения выдающегося художника и деятеля Культуры. Это одна из знаменательных дат, которые отмечает просвещенное человечество в текущем году, а в 2005 году – 15 апреля – Пакту Мира (Пакту Рериха) исполняется 70 лет. Прогрессивная мировая общественность готовится широко отметить эту юбилейную дату, и в школах Санкт-Петербурга в этот день традиционно будет отмечаться праздник – День Культуры.

* * *

Разделяя заботу специалистов, работающих в области психологии детского чтения³, которые предупреждают о пагубности использования в работе с детьми и подростками **текстов, лишенных образности**, приведем в качестве примера для работы с детьми фрагменты статьи Н.К. Рериха, которая, как и все творчество семьи Рерихов, удивительно актуальна для нас.

«ЛЮБИТЕ КНИГУ»

...Финансовые кризисы обычно больше всего отражаются на способах и на качестве просвещения,



это печально, но это так, точно бы в силу материального кризиса кто-то получает индульгенцию на невежество и одичание.

Именно теперь мир переживает незапамятный, глубоко внедрившийся материальный кризис... Кризис веры в возможность светлого будущего. Главным образом это происходит оттого, что уже многие поколения приучаются верить, что руководящая мощь мира лишь в золотой валюте.

Но, призывая на помощь всю историю человечества, мы знаем, что это не так. Не будем еще раз повторять, что **истинная валюта есть**

валюта духовных ценностей. Источниками этих ценностей несомненно остаются книги, на разных языках приносящие единый язык духа...

Наверное, именно сейчас нам нужно помыслить о книге...

Если мы скажем друзьям нашим: «Любите книгу», «Любите книгу всем сердцем Вашим» и почитайте сокровищем вашим, то в этом древнем завете мы выразим и то, что настоятельно нужно в наши дни, когда ум человеческий обращается так ревностно к поискам Культуры. **ЛЮБИТЕ КНИГУ!**

Кто-то, не знающий действительного положения, спросит: «Почему нас сейчас призывают любить и защищать книгу, когда шкафы библиотек ломаются от ежегодных печатных поступлений?». Скажем ему: «Мы не говорим о **числе** печатных поступлений, мы говорим о **любви к книге**.

Кто знает, может быть, этот неисчисляемый поток печатной бумаги, в свою очередь, смутил народное представление о книге как об истинной ценности...

Книга, как в древности говорили, – река мудрости, напоющая мир!..

О достоинстве книги именно сейчас пробил час подумать. Не излишне, не по догме, но по неотложной надобности твердим сейчас: **ЛЮБИТЕ КНИГУ!**

Из сборника: Н.К. Рерих. Твердыня Пламенная. – Рига: Виеда, 1991 – с. 93-97

Стихотворение, сочиненное ко дню культуры Санкт-Петербургским школьником Пятаковым Алексеем, учеником 9 класса гимназии № 505, читайте на 2 с. обложки вкладки.

К этой статье, дорогие друзья, редакция предлагает вам любезно предоставленный нам Музеем-заповедником «Михайловское» сценарий урока «Красота спасет мир» (см. вкладку).

³ Антипова И.А. Образ читающего ребенка в русской литературе XX века – «Школьная библиотека», 2004, № 1, с 23