



Л. ТУМИНА,  
доктор педагогических наук, профессор МПГУ

## В тридевятом царстве, в тридесятом государстве

*Л. Тумина, автор предлагаемой статьи, пишет: "В школьной программе сейчас представлены сказки, но детей почти не обучают умению сочинять сказки, в то время как "сказка — это радость мышления; и, создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению" (В.А. Сухомлинский). Чтобы разбудить творческое воображение детей, на уроках в I-IV классах в ряде школ проводятся путешествия в Страну Сочиняйку, на которых ребята сочиняют стихи, придумывают сказки, фантастические и реальные истории".*

*Сказка мудростью богата.  
Скажем сказке: "Приходи!"  
Это присказка, ребята,  
Сказка будет впереди.*

Если вы любите мечтать и фантазировать, если хотите научиться сочинять сказки и стать хорошим сказочником, если у вас есть желание проникнуть в "секреты" волшебной сказки, познакомиться с чудесным сказочным миром и его героями, — приглашаем вас в путешествие по Стране Волшебной Сказки.

Далеко-далеко, за горами, за морями, за дремучими лесами, в Тридевятом царстве, в Тридесятом государстве находится удивительная страна, которой нет ни на одной карте мира. Туда нельзя приехать ни в машине, ни на поезде, нельзя приплыть на пароходе. невозможно прилететь на самолете или вертолете, даже в ракете — и то нельзя... Но туда можно просто перенестись, вообразить себе этот мир и увидеть все, что там происходит. Там побывали все ребята нашей Земли, а когда они вырастали и становились взрослыми — они снова возвращались туда со своими детьми... Кто побывал там однажды, уже никогда не забудет эту Волшебную Страну, и будет стремиться туда снова и снова.

Вы ведь помните, как с Иваном-царевичем или Финистом — Ясным соколом вы шли рядом, прятались, догоняли или убегали, защищались или погибали. И вновь стремились вперед к **Добру и Справедливости**... Сколько раз вам было страшно, даже жутко, сколько раз вы отчаивались и радовались, возмущались и смеялись. Но как бы вам ни было страшно, вы опять хотели пережить все сначала...

Волшебная сказка — неизведанная страна. В ней оживает чудесный мир, заполненный солнечным светом, радугами, ослепительным блеском молний, запахами цветов, игрою звезд и звериными тропами. Человек в сказке окружен могучей природой — дремучими лесами, широкими реками, глубокими морями, волшебными травами.

**Детство современного школьника трудно представить без сказок.** Дети любят слушать сказки, но, как правило, не умеют их сочинять и рассказывать. В школьной программе сейчас представлены сказки, но детей почти не обучают умению сочинять сказки, в то время как **"сказка — это радость мышления; и, создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению"** (В.А. Сухомлинский).

**Чтобы разбудить творческое воображение детей, на уроках в I-IV классах проводятся путешествия в Страну Сочиняйку, на которых ребята сочиняют стихи, придумывают сказки, фантастические и реальные истории.**

**Цель предлагаемой статьи — показать, как можно изменять сюжеты известных сказок, вводить новых сказочных героев, волшебных помощников, фантастических чудовищ, т.е. что-то необычное, чтобы дети научились придумывать свои сказки.**

При проведении занятий мы обучаем детей приемам создания сказок на основе слов, под-



сказывающих неожиданные повороты сюжета; введения нового волшебного помощника; готовой схемы сюжета; контаминации нескольких волшебных сказок — “салат из сказок”; “фантастического анализа” сказочного персонажа; характерных особенностей того или иного сказочного персонажа; “карт Проппа” — заданных сказочных действий (по системе В.Я. Проппа); продолжения начатой сказки; сказки “наизнанку” (по Джанни Родари); сказки “в заданном ключе” (временном и пространственном) и т.д.

На занятиях мы широко используем разнообразные игровые приемы, забавные сюжеты, рисунки, с помощью которых ребята становятся активными участниками определенной сказочной речевой ситуации.

Каждое занятие посвящено одному из элементов волшебной сказки, отсюда такие темы занятий: “Путешествие в сказочную Страну Сочиняйку”, “В гостях у сестер-приказок, братьев-зачинов и подружек-концовок”, “Ярмарка чудес”, “Сказочные превращения”, “В гостях у нечистой силы”, “Сказочный язык” и некоторые другие.

Все ученики класса — “сказочники”. Для каждого занятия выделяется ведущий — главный сказочник, который намечает маршрут путешествия, договаривается с помощниками. Ученик, выступающий в роли главного сказочника, подражает речи учителя, старается говорить сказочным языком, вводя в свою речь сказочные выражения, постоянные эпитеты, устойчивые сравнения и метафоры. Кроме того, на занятиях создаются такие речевые ситуации, когда сказочные герои: смешные “удачни-

ки”, чудесные искусники, фантастические чудовища — сами о себе рассказывают. Это помогает создать сказочную атмосферу, настроить ребят на особый лад, перенести их в волшебный, сказочный мир. Такие выступления юные сказочники готовят сами или с помощью учителя.

Начнем с занятия “Путешествие в сказочную Страну Сочиняйку”. Увлекательное путешествие в Страну Сочиняйку начинается со вступительного слова главного сказочника:

*“Здравствуйте, дорогие друзья! Вы, конечно же, догадались, кто я? Да, я самый-самый-самый настоящий сказочник. Трудная у меня сегодня задача. поручили мне не просто рассказать еще одну сказку, а побывать с вами в самой удивительной стране, которой нет ни на одной карте мира. В этой стране очень интересно! В ней всегда побеждает добро и красота, невозможное становится возможным. Даже смерть отступает, если на помощь приходят верные и надежные друзья!*

*Вы, конечно, догадались, что это Сказочная Страна. Страна эта находится далеко: “за тридевять земель”, “в тридевяти царстве”. Время в этой стране бежит сказочно быстро. “Долго ли, коротко ли...” — говорится в сказке, — и действие переносится из настоящего в будущее или на несколько лет назад. В этой стране живут необыкновенные герои: Иванушка-дурачок, который оказывается умнее и добрее своих старших братьев; трудолюбивая и скромная Василиса Прекрасная, которую пощадила даже злая Баба-Яга... Герои сказок борются со злом и несправедливостью. Чтобы найти и спасти любимого человека или друга, они проходят*



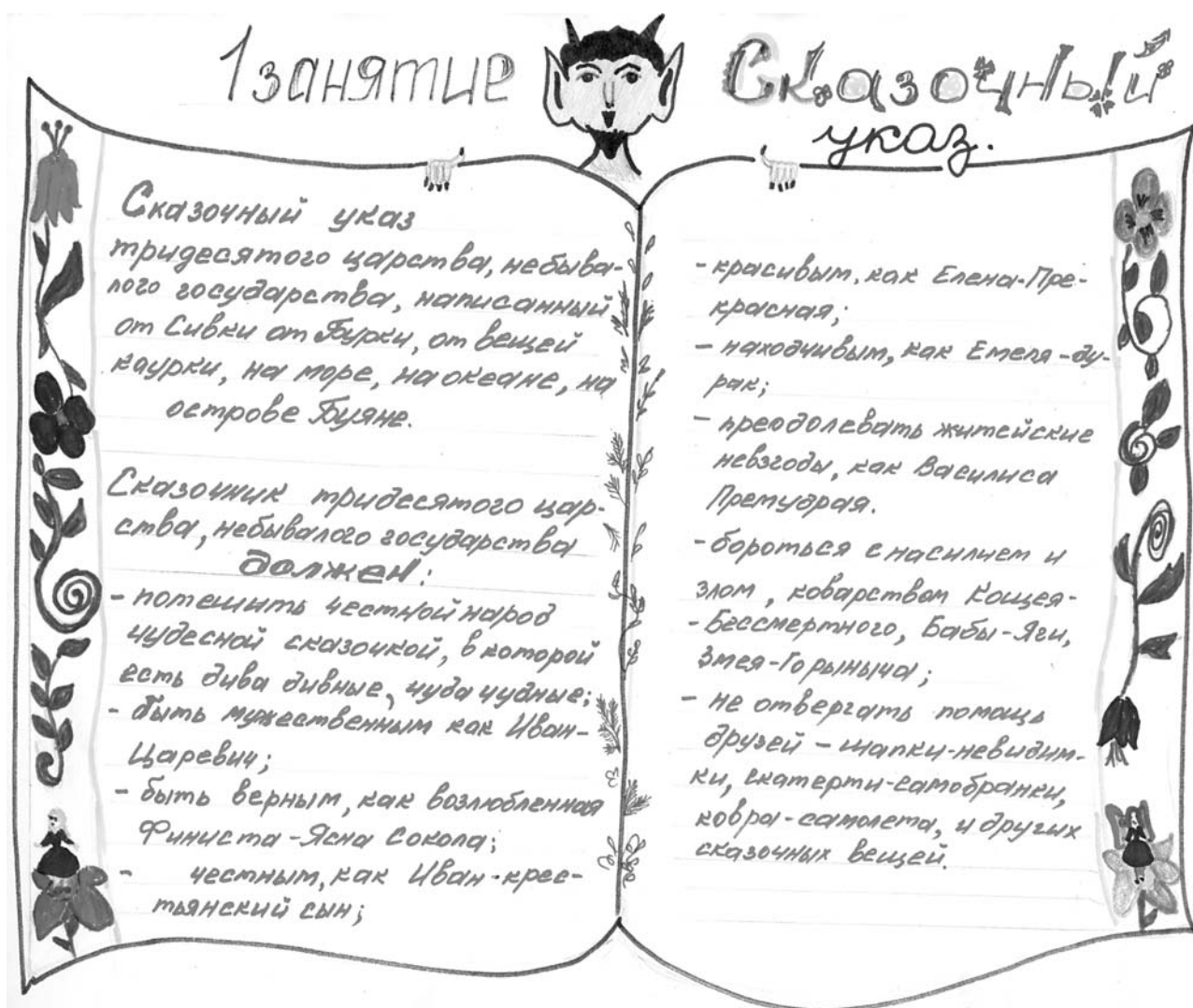


полсвета. В трудные минуты на помощь к ним приходят волшебники, деревья, травы, цветы, звери и птицы. И в этом нет ничего удивительного: добрые люди всегда защищают все живое на земле.

В Стране Сказок происходят удивительные чудеса! Стоит только произнести волшебные слова: "Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!" — и появится необыкновенный конь: из ушей — пламя, из ноздрей дым валит. Если влезть в одно ухо и вылезти из другого, можно превратиться в красивого и умного Ивана-царевича. Если удариться о землю, можно стать ясным соколом и высоко взлететь над землей. Можно жениться на лягушке, которая потом окажется Василисой Премудрой. С помощью волшебной куколки за одну ночь можно переделать самую разную работу: посадить и вырастить лен, сделать из него нитки, а затем вы ткать из этих ниток необыкновенно тонкое полотно. А если взмахнуть волшебной палочкой, исполнится любое желание.

По мановению моей волшебной палочки все вы сегодня проникнете в необычайно интересные, далекие и близкие уголки Сказочной Страны. Много интересных, веселых приключений произойдет с вами. Немало препятствий устроят вам на пути сказочные герои, но смекалка, находчивость, любовь к сказочным путешествиям помогут вам. Каждый из вас должен выбрать средство передвижения, это может быть и ковер-самолет, и сапоги-скороходы, и ступа Бабы-Яги, и волшебная палочка и т.д. Маршрут путешествия каждый устанавливает самостоятельно.

Тридесятое царство, небывалое государство — неизведанная страна, еще много белых пятен на ее карте. Разгадать их — ваша задача. Сказочная Страна ждет вас, мои друзья! В предстоящем увлекательном путешествии вам поможет карта тридесятого царства, небывалого государства, составленная предыдущими путешественниками-исследователями. Попутного вам сказочного ветра!"





### На этом занятии учитель предлагает ребятам следующие задания.

■ **1.** Представьте, что при помощи волшебной палочки вы оказались в Сказочной Стране. Какое средство передвижения (ступа Бабы-Яги, сапоги-скороходы, ковер-самолет и др.) вы выбрали бы и по какому маршруту стали бы путешествовать? Не забудьте о карте Сказочной Страны. Что вы увидели в этой стране, что вас поразило, удивило, взволновало?

Расскажите о своем путешествии по стране Волшебной Сказки. Постарайтесь рассказать так, чтобы вас интересно было слушать.

Если сумеете, сделайте рисунок, которые могут вам подготовить свой рассказ.

Посмотрите на карту этой страны. Как вы думаете, какие еще могут быть здесь города, реки, долины, озера, архипелаги и плоскогорья? Придумайте им названия и нанесите на карту.

■ **2.** Викторина “Знаете ли вы сказочную географию?”

*Кто быстрее отгадает следующие географические названия:*

1) О каких сказочных островах идет речь в следующих присказках:

• “Было это дело на море, на океане, на острове ... стоит древо — золотые маковки, по этому древу ходит кот Баюн, вверх идет — песню поет, а вниз идет — сказки рассказывает. Вот было бы любопытно и занятно посмотреть. Это не сказка, а еще присказка идет, а сказка вся впереди”.

• “Начинается сказка от Сивки от Бурки, от вещи каурки. На море, на океане, на острове ... стоит дуб зеленый, садись, кушай, мою сказку слушай”.

2) На какой реке Иван-крестьянский сын трижды сражался со змеями-чудовищами?

3) Где стоит диковинная сказочная избушка на курьих ножках?

4) Где впервые Иван Царевич встретился с Василисой Премудрой?

5) В каком граде живет царевна, которая никогда не улыбается, никогда не смеется?

6) Какие реки текут по сказочной стране, какие у них берега?

7) Как называются города, в которых живут такие герои-неудачники, как Иванушка-дурачок, Емелюшка-дурачок, Незнайка, Неумейка?

■ **3.** Вы, конечно же, знаете, ребята, что каждый год в Сказочную Страну отправляются все но-

вые и новые путешественники-исследователи, благодаря которым разгаданы многие белые пятна на карте Сказочной Страны. В моем сказочном архиве хранятся сотни дневников, рассказывающих о новых сказочных географических открытиях. Приведу только несколько отрывков из этих дневников.

*“Царство Веем было довольно мрачное. И его обитатели, точнее обитательницы, не отличались веселым нравом. Вееммы занимались тем, что летали по земле и наводили ужас на людей. Это были не добродушные, а весьма угрюмые создания”.*

*“Много ли, мало ли времени прошло, но в скором времени река Быстротечная сделала поворот, обогнув круто поднимавшийся слева Колдовской уступ, деревья пропали из виду, и перед нами открылась такая картина: впереди широко расстилалась низина Туманов, вся изрезанная заколдованными ручейками, напускающими сонливость и забывчивость; вода стояла в топких болотах и тихих заводях, испещренных сказочными островами Уныния, Невезения, Утешения и др. Но посредине Ленивой равнины по-прежнему упорно струилась сильная быстрая река. А вдалеке, уходя темной вершиной в растрепанное облако, вздымалась Гора! Отсюда не видны были ее соседки и холмистые подступы к ней. Гора вздымалась одиноко и глядела поверх топких болот на Черный лес. Вот она — Одинокая Гора! Долгий путь прошли мы, много претерпели опасных приключений ради того, чтобы увидеть Гору, эту Одинокую Гору”.*

*“Долго ли, коротко ли, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, подлетаем мы к Солнечному острову в Сказочном море, где в ручьях течет не простая вода, а волшебная — живая. Искусные врачи умеют вылечить любую болезнь. Настой из волшебных трав, которые растут на острове, возвращают людям молодость — и нет здесь стариков. Драгоценные камни валяются прямо под ногами, ими мостят улицы, а тротуары делают из чистого золота”.*

О каких новых сказочных географических открытиях могли бы рассказать вы? Если вам хочется, сделайте рисунок к какому-нибудь из этих географических открытий.

■ **4.** Вы бродите по “неведомым дорожкам” Сказочной Страны, блуждаете по узеньким тропинкам. И все они ведут в разные сказки. Но однажды злому волшебнику не спалось. И решил он перепутать все пути-дорожки. Взял и перепутал.



Что тут началось!

Мальчик-с-пальчик заблудился и попал в топкое болото, в котором сидит лягушка и держит в лапках стрелу Ивана-царевича.

А Иван-царевич пришел в тридевятое царство, на троне которого сидит Серый Волк. Старый он стал. Нужны ему молодильные яблочки.

Идите по любой дорожке Сказочной Страны и помогите знакомым героям попасть в свои сказки. Расскажите, как им всем удалось победить чары злого волшебника.

■ **5.** Прочитайте отрывок из сказки Л.А. Чарской “Дочь Сказки” вслух. Нарисуйте себе мысленно эту сказочную картину.

*“Там, где сплелись ветвями ивы зеленые, где глухо шумит день и ночь большое лесное озеро, там, куда золотые звезды заглядывают по ночам робко и пугливо, там живет Сказка-королева.*

*Много лет королеве, старая она; не одну сотню тысяч лет живет она на свете. А по лицу и не подумаешь, что такая старуха Сказка. Лицо у нее гладкое, юное, свежее и такое прекрасное, что звезды любят, глядя на нее, а озерные волны глухо шумят, красоте ее завидуя. Глаза у Сказки темные, глубокие и так горят, что глядеть жутко; щеки румянцем пышут; алые губки, как птички, щебечут; волосы у Сказки золотую сверкающую волной спускаются до самой земли.*

*Одета она всегда пестро и нарядно, в одежду не то лиловато-красную, не то голубовато-розовую. И белого, и желтого, и зеленого много в ее наряде. А на голове — веночек из цветов, такой душистый, что голова кружится, если близко подойти к Сказке.*

*Живет Сказка-королева в самой чаще зеленого леса. Там у нее замок построен, огромный, нарядный... Стены замка кружевные, ажурные, из листьев тополей серебристых и плакучих белоствольных берез и ив, трон — из незабудок и ландышей лесных; стража — двенадцать великанов-дубов. Стоят они караулом вокруг дворца Сказки-королевы и охраняют свою повелительницу.*

*Днем спит Сказка на душистом ложе из полевых цветов, а ночью, когда загорятся на небе золотые звезды, тогда пробуждается Сказка, протирает свои темные, красивые глазки и начинает говорить, но так, что, кажется, поет кто-то среди ночной тишины. Все громче и яснее звучит ее плавно текущая речь... И весь лес, все ее зеленое царство пробуждается тогда и сходится к ее замку: приходят звери, слетаются птицы, букашки и мошки, приползают, шурша по траве, змеи и гады.*

*И все слушают, слушают...”*

Представьте себе, что по мановению волшебной палочки вы оказались перед замком Сказки-королевы. На ваших глазах огромные сторожевые дубы превращаются в рыцарей-великанов, гибкие тополя — в лесных нимф, древесные пни — в карликов-гномов, цветы — в нарядных красавчиков-эльфов. Вместе со всеми вы застыли на месте, словно зачарованные сладким, как свирель, голосом Сказки, и слушаете, слушаете ее дивные рассказы о Сказочной Стране. Пофантазируйте: о каких удивительных чудесах Сказочной Страны рассказывает Сказка-королева.

■ **6.** В Стране Сказок даже самые обыкновенные вещи становятся сказочными, и с ними происходят разные чудеса. Вы собрались в школу, сложили вещи в портфель. А пока вы идете, они рассказывают друг другу удивительные истории. Как вы думаете, о каких чудесах рассказал своим друзьям учебник (карандаш, ластик, ручка и т.д.)?

■ **7.** Вот что однажды приключилось с книгой “По дорогам сказок”. В ней перепутались страницы из разных сказок, а некоторые страницы потерялись. Первой была сказка “Царевна-лягушка”. Только собрался Иван Царевич в путь за Василисой Премудрой в царство Кощея Бессмертного, как попал в совершенно другую сказку. Нет у царевича его верных помощников: зайца, утки. Как теперь освободить ему Василису Премудрую?

Делать нечего: пошел Иван Царевич по страницам других сказок. Не успел перешагнуть страницу, как...

Расскажите о необыкновенных приключениях Ивана Царевича, о том, как ему помогли герои других сказок. Сочиняя новую волшебную сказку, постарайтесь использовать сказочные выражения, такие как:

*“Это не сказка, а присказка, сказка будет впереди...”; “Это что за служба! Это — службишка, служба будет впереди...”; “Не плачь, не тужи; это еще не беда, беда впереди!”; “Долго ли, коротко ли”; “Близко ли, далеко ли”; “Низко ли, высоко ли”; “Далеким-далеко, высоким-высоко”; “Ни много ни мало”; “Думай не думай, коли не сделаешь дела, то мой меч — твоя голова с плеч!”; “Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается”.*

■ **8.** Есть ли у вас заветные желания? Представьте себе, что в Сказочной Стране вы нашли цветик-семицветик, который может выполнить любые семь желаний. Только произнесите заветные слова, и ваши желания исполнятся:



Лети, лети, лепесток...  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли —  
Быть по-моему вели.  
Вели сделать то-то и то-то...

О чем вы бы хотели попросить цветик-семицветик? Расскажите свою сказочную историю.

■ 9. *Далеко на севере, среди дремучих лесов, куда даже птицы не залетали, лежало огромное, заросшее камышами болото. Посреди болота на мшистых кочках кособочилась сложенная из кривых осиновых бревен избушка. Паутиной затянуло ее слепые окошки, серыми грибами поросла прогнившая крыша, а полуразвалившееся крыльцо утонуло в высоком мху. В этой избушке поселилась злая зеленая тоска. Она гнездилась в темных сырых углах, под лавкой со сломанной ножкой. Время от времени выползла она из своего логова и расползлась по белу свету. Однажды нагрязнула зеленая тоска и в Сказочную Страну. Взмахнула она своим длинным зеленым хвостом, оскалила зеленую пасть и погасила все краски чудесной страны. Все вокруг стало зеленым и злым.*

*Грустно, страшно стало в волшебной стране. Испугались, затосковали все. Один только Емеля спал на своей печи непробудным сном и проспал это горе, когда померкли краски.*

Расскажите, как помог жителям Сказочной Страны неунывающий, удачливый и веселый Емеля.

■ 10. Далеко-далеко, за высокими горами, за глубокими морями и быстрыми реками в одной вечноцветущей долине находился прекраснейший город. Был он весь залит светом и теплом, которое шло откуда-то изнутри, от каждого жителя этой замечательной страны, то была доброта, излучаемая глазами хороших людей.

Этой крошечной стране покровительствовала добрая Фея, которая очень любила всех жителей. Своими маленькими чудесами она делала жизнь хороших людей еще более счастливой. Не всем это было по душе.

В одной из гор, окружавших замечательную долину, жил злой старый колдун, который очень любил ночь, ведь именно ночью творятся все дурные дела. Колдун боялся, что постепенно свет зальет не только всю долину, но осветит и горы, где злой старик занимался своим страшным ремеслом. Он строил разные козни жителям городка, но добрая Фея всегда вовремя успевала отвести беды... Вот однажды...

А что же было дальше?

■ 11. Какое чудо XX века описывается в сказке?

*Помчалась Баба-Яга в подземное царство. Глядит — лестница стоногая, сама ходуном ходит, из себя полосатые ступени, словно когти, выпускает. А где ей начало, где конец, — неведомо. Закрыла старуха глаза и без всякой тряски вниз поехала. А как ступила на твердую землю, не выдержала и громко ахнула. Ну и хоромы! Серебряные столбы вверх тянутся, стены золотом-серебром украшены. За столбами в обе стороны вагоны бегут. Не успеешь глазом моргнуть, а двери, как живые, сами распахиваются, сами закрываются. А людей, что деревьев в лесу! И все торопятся — знать, дела их важные ждут!*

О каких чудесах Сказочной Страны могли бы рассказать вы? Нарисуйте себе это чудо в воображении, а если захочется, то и на бумаге.

■ 12. Как вы догадываетесь, волшебная сказка не может рассказываться тем же языком, теми же словами, что и сказка о хитрой лисе и глупом волке или о вороватом мужике и жадном попе. И по своему содержанию и по форме эта сказка должна быть необычной и чудесной, написанной удивительным сказочным языком. В приведенных ниже примерах выделите слова и предложения, которые обычно употребляются в сказках. Объясните значение каждого из них.

1) Привели Ивана Царевича; начал он со всеми прощаться, в землю кланяться; бросили его в чан; он раз нырнул, другой нырнул, выскочил вон — и сделался таким красавцем, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

2) Ехали по долам, по горам, по зеленым лугам и приехали в дремучий лес; в том лесу избушка на курьих ножках, на бараньих рожах, когда надо, повертывается.

3) Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли — скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается — приехал он в царство змеиное, убил царя-змея, освободил из неволи прекрасную королевну и женился на ней; после того воротился домой и стал с молодою женою жить-поживать да добра наживать.

4) Вышли они за город, разостлали ковер-самолет, сели и поднялись выше облака ходячего; летели-летели и опустились как раз у того дремучего лесу, где своих добрых коней покинули.

■ 13. Вы, конечно же, знаете, что в Сказочной Стране есть свой волшебный телеграф, который работает и днем и ночью и куда поступают новости со всего сказочного государства: то сорока на хвосте какую-нибудь новость принесет, то Баба-Яга, пролетая в ступе, поведает о чем-нибудь, то Иван-царевич забредет и что-нибудь расска-



жет. Одним словом, с информацией в Сказочной Стране дело поставлено хорошо. На сказочном телевидении есть даже специальная передача “Сказочная Страна сегодня. Новости дня”. О каких же “новостях” рассказывает эта передача?

### ОТКРЫТИЕ ШКОЛЫ ВОЛШЕБНИКОВ

Сегодня была торжественно открыта школа волшебников в Соколином царстве. На церемонии открытия присутствовали Баба-Яга, Кощей Бессмертный и Змей Горыныч. Где же добрая фея?

#### Новости техники

Умница-Баба-Яга изобрела для себя новую ступу с пропеллером и пультом дистанционного управления. В 10-литровой баке в ступе находится волшебная жидкость, скорость ступы достигает 60 км/ч.

#### Спорт

На острове Буяне проходил чемпионат по бегу между Иваном Царевичем и царской дочкой, которая бегала лучше всех на острове. Как оказалось, Иван имел сапоги-скороходы, поэтому и победил. В качестве приза он получил в жены царскую дочь и полцарства в приданое. Разве это честно?

#### Обмен

Баба-Яга меняет избушку на курьих ножках на хоромы в царстве Несмеяны. Несмеяна меняться не хочет.

#### Новый рецепт Кикиморы

##### *Праздничный пирог*

На один килограмм болотной тины потребуется: две головы гремучих змей, пять пиявок, три лягушки и двадцать головастика. Все перемешать. Сделанную форму пирога можно украсить червяками и сушеными мухами. Добавить вредности по вкусу. Этот пирог создаст вам праздничное настроение.

О каких невероятных сказочных “новостях” могли бы рассказать вы?

■ **14.** Вы, наверное, с детства хорошо знаете стихотворение Б. Заходера “Моя Вообразия”:

В моей Вообразии,  
В моей Вообразии  
Болтают с вами запросто  
Настурции и Лилии;  
Умеют Львы косматые  
Скакать верхом на палочке,  
А мраморные статуи  
Сыграют с вами в салочки!

Ура, Вообразия,  
Моя Вообразия!  
У всех, кому захочется,  
Там вырастают крылья;  
И каждый обязательно  
Становится кудесником  
Будь он твоим ровесником  
Или моим ровесником!..

В моей Вообразии,  
В моей Вообразии —  
Там царствует фантазия  
Во всем своем всеилии;  
Там все мечты сбываются,  
А наши огорчения  
Сейчас же превращаются  
В смешные приключения!

В мою Вообразию  
Попасть совсем несложно:  
Она ведь исключительно  
Удобно расположена!  
И только тот, кто начисто  
Лишен воображения, —  
Увы, не знает, как войти  
В ее расположение!..

Если вам захотелось нарисовать свою Вообразию, расскажите, какой вы видите эту необыкновенную страну.

Проведите конкурс на лучшего выдумщика-фантазера, сочинителя сказок.

Темы могут быть самые разные!

“Если бы я был волшебником...”

“Если бы я был художником-сказочником...”

“Приключения лучшего в мире выдумщика — Карлсона в стране Вообразии” и др.

#### ■ 15. Игра “Угадайте!”

Каждый должен представить себя в роли какого-то одного сказочного героя и рассказать о каком-нибудь случае, который произошел с ним (Иваном-царевичем, Василисой Премудрой, Бабой-Ягой и т.д.). Нужно постараться, чтобы ребята по содержанию и окраске голоса догадались, кто это говорит: Емелюшка-дурачок, Кощей Бессмертный и т.д. Победителем станет тот, кого правильно определяют (узнают) большинство ребят.

Увлекательное путешествие в Сказочную Страну Сочиняйку сказочник может закончить следующими словами:

*“Дорогие друзья! Все вы показали себя превосходными путешественниками-исследователями, благодаря вам исчезли многие белые пятна на карте Сказочной Страны. Каждый из вас показал свое искусство – ярко и образно рассказать о том, что вы увидели в этой необыкновенной стране”.*