

ДЕНЬ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ УРОКОВ

Любые каникулы пролетают незаметно, и вашим детям опять скоро в школу. Кто-то ждет этого дня с нетерпением, а кому-то очень не хочется, чтобы занятия наступали так быстро. Отдыхая, можно слегка обновить знание разных предметов и психологически настроить себя на учебу. Поэтому я предлагаю провести эти занимательные сказочные и веселые уроки.

СКАЗОЧНАЯ АРИФМЕТИКА

● Иван-царевич и его братья пускали стрелы. Три стрелы упали на царский двор, четыре — на боярский, а восемь улетели в неизвестном направлении. Сколько стрел выпустили Иван-царевич и его братья? (15.)

● Крошечка-Хаврошечка пошла в лес со своими сестрами — Одноглазкой, Двуглазкой и Трехглазкой. Сколько всего глаз было у этой компании? (6.)

● Фрекен Бок испекла вкусные плюшки и пошла смотреть передачу о привидениях. В кухню влетел Карлсон, съел 28 плюшек сам, а 6 отнес Малышу. Сколько плюшек недосчитается фрекен Бок, когда вернется? (34.)

● Соловей-разбойник своим свистом повалил 10 берез, дубов на 3 меньше, а осин — на 6 больше, чем дубов. Сколько всего деревьев погубил не любящий природу Соловей-разбойник? (30.)

● Узнав о дне рождения ослика Иа-Иа, Винни-Пух решил подарить ему несколько горшочков меда. Придя домой, он обнаружил, что у него есть 25 горшочков. Мед из 15 горшочков он тут же съел, а остальные захватил с собой. По дороге он съел мед еще из 3. Сколько горшочков с медом все-таки получил в подарок ослик Иа-Иа? (7.)

ОСЕННЯЯ АРИФМЕТИКА

В дачном поселке ребята двух улиц устроили соревнование: кто больше наберет грибов. Подводя итоги, судья сказал: «Наибольшее число грибов, которое набрали ребята с улицы Лесной, оказалось интересным. Если это число уменьшить в 7 раз и полученное число уменьшить на 7, то получится 7». Много ли грибов у победителей? (98 грибов.)

* * *

— Ты не поверишь, Наташа, — сказал Саша сестре, — я сейчас с одного куста сорвал 64 ореха!

— Дай мне хоть четверть твоей четверти орехов, — попросила сестра, — тогда поверю.

— Думаешь, мне жалко? На, возьми половину моей половины орехов, — ответил брат и отсчитал ей орехи.

Сколько орехов попросила сестра? Сколько орехов дал ей Саша? (Сестра просила 4 ореха, брат дал 16 орехов.)

ОЗОРНАЯ АРИФМЕТИКА

Пожарных учат надевать штаны за 3 секунды. Сколько штанов сможет надеть хорошо обученный пожарный за 5 минут?

** *

Воспитывая своего сына-двоечника, папа изнашивает в год два брючных ремня. Сколько ремней изнасил папа за все 11 лет учебы, если известно, что в пятом классе его сын дважды оставался на второй год?

** *

Если на одну чашу весов посадить Дашу, которая весит 45 кг, и Наташу, которая весит на 8 кг меньше, а на другую насыпать 89 кг разных конфет, то сколько килограммов конфет придется съесть несчастным девочкам, чтобы чаши весов оказались в равновесии?

** *

Курочка Ряба снесла яйцо, а мышка взяла и разбила. Ряба снесла еще 3 яйца. Мышка эти тоже разбила. Ряба поднатужилась и снесла еще 5, но бессовестная мышка расколотила и эти. Из скольких яиц могли бы приготовить себе яичницу дед и баба, если бы не разбаловали свою мышку?

** *

Мама завела себе несколько кактусов. Когда трехлетняя Маша папиной бритвой старательно побрила половину маминых какту-

сов, у мамы осталось еще 12 кактусов. Сколько небритых кактусов завела себе мама?

** *

Коля свой дневник с двойками закопал на глубину 5 м, а Толя закопал свой дневник на глубину 12 м. На сколько метров глубже закопал свой дневник Толя?

** *

40 бабушек пришли на именины к одному дедушке. Каждая бабушка принесла в подарок по две расчески. Сколько расчесок получил в подарок от бабушек совершенно лысый дедушка?

** *

Когда Василисе Премудрой исполнилось 18 лет, Кошей Бесмертный решил взять ее замуж. Василиса спросила Кошея, сколько у него сундуков с золотом. Кошей сказал, что у него 27 360 сундуков с золотом и каждый год прибавляется еще по 33 сундука. Василиса обещала выйти за Кошея тогда, когда у него будет 30 000 сундуков, полных золота. Сколько лет будет невесте Кошея в день свадьбы?

** *

Чтобы найти пиратский клад, надо пройти от старого дуба 12 шагов на север, потом 5 шагов на юг, потом еще 4 шага на север и еще 11 шагов на юг. Узнай, где зарыт пиратский клад?

СЧЕТ В КРУГАХ

Хотя эта игра и подвижная, но побеждает тот, кто не только быстро бегают, но и хорошо знает таблицу умножения и кто очень внимателен. Лучше играть командами.

Играющие образуют два круга (две команды с разным числом игроков).

По сигналу ведущего играющие в каждом круге считают от 1 до 70. Считают по очереди, справа налево.

Число, в состав которого входит цифра 7, произносить нельзя. Вместо этого игрок должен обежать круг справа налево. Как только он встанет на свое место, игра продолжается. Выигрывает та команда, которая раньше просчитает до 70. Кто ошибется и назовет «запрещенную» цифру или побежит не туда, куда следует, должен обежать круг не один, а два раза.

ВЕСЕЛАЯ ГЕОГРАФИЯ

Здесь не требуется ничего, кроме хорошей памяти на географические названия. И чем дольше вы играете, тем игра становится труднее. Один начинает игру, произнося какое-нибудь географическое название — города, области, страны. Каждый следующий играющий должен придумать название, которое начиналось бы с той буквы, на которую оканчивалось предыдущее. Например, первый игрок говорит: «Москва», второй может продолжить — «Армавир», третий — «Ростов», четвертый — «Владивосток» и т.д., пока игрок не застрянет.

Эта игра, несомненно, настроит детей на скорую встречу со школой и с необходимостью напрячь свою память, чтобы вспомнить один из школьных предметов.

ГЕОГРАФИЯ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОСТАРШЕ

1. Во время первого кругосветного путешествия И.Ф. Крузенштерн допустил ошибку, которая была исправлена лишь сорок лет спустя.

**О какой ошибке идет речь и чем она была обусловлена?
Кем была исправлена эта ошибка?**

Ответ. Во время кругосветного путешествия И.Ф. Крузенштерн, исследуя побережье Сахалина, встретил обширную мель при попытке пройти между Сахалином и материком и решил, что Сахалин — полуостров. Исправил эту ошибку Геннадий Иванович Невельской. Он обследовал в 1849 г. Татарский пролив и установил, что Сахалин не полуостров, а остров, отделенный от материка проливом, узкая часть которого позднее была названа его именем.

2. Пока он мог держать карандаш, он писал письмо жене, просил беречь их маленького сына: «Заинтересуй мальчика естественной историей... Я знаю, ты будешь держать его на свежем воздухе... Больше всего он должен остерегаться лени, и ты должна охранять его от нее. Сделай из него человека деятельного».

Кто этот мужественный полярный исследователь? Какие слова, несомненно, известные вам, написаны на кресте на месте, где он похоронен?

Ответ. Это начальник экспедиции, направлявшейся к Южному полюсу, капитан Роберт Скотт. Его сын Питер Скотт вырос до-

стойным своего отца. Он стал крупным ученым-биологом, одним из основателей Красной книги. Ученый известен также поисками чудовища Несси.

3. В честь какого путешественника названы Командорские острова?

Ответ. В честь открывшего их командора Витуса Беринга.

4. Кто был первым человеком в мире, побывавшим на обоих географических полюсах?

Ответ. Норвежский полярный исследователь Руаль Амундсен.

5. Кому принадлежит первое научное открытие Тянь-Шаня?

Ответ. Русскому географу, путешественнику П.П. Семенову-Тян-Шанскому.

УРОК СЛОВЕСНОСТИ

Сочиняем рассказ или сказку

Открываем любой журнал (но лучше детский) на любой странице и, не глядя, попадаем пальцем в любое слово. Первый рассказчик читает слово и должен придумать фразу, в которой будет это слово.

Следующий игрок снова попадает, не глядя, пальцем в любое слово в журнале, но придуманная им фраза должна продолжить рассказ. И так, пока все игроки придумывают по фразе, складывается интересная история.

Любимая книга

Перед школой совсем неплохо вспомнить прочитанные за каникулы книги. Выберите вместе с детьми какого-нибудь любимого героя (Незнайку, Пеппи-Длинный чулок, Тома Сойера — кого угодно!) и сымпровизируйте сцену.

Пусть все дети расскажут как можно больше о персонаже книги, желательно даже гораздо больше, чем в книге написано, — можно слегка присочинить. Причем нужно не просто рассказывать, а изображать эпизоды в лицах.

Взрослому тоже можно вспомнить другого персонажа из той же книги и присоединиться к детям, разыгрывающим сцену.

Можно придумать сцену, которой вовсе не было в книге, но которая могла бы быть. Например, Красная Шапочка встретила волка, который сломал ногу, и побежала в дом к бабушке, чтобы вызвать «волчью скорую помощь».

Слова

Раздайте детям по листу бумаги и карандашу. Придумайте какое-нибудь длинное слово, например «празднование». Задача игроков — написать как можно больше слов, состоящих из букв этого длинного слова.

Кто придумал больше слов, тот и победил.

Или другой вариант. В мешочке лежат картонные квадратики. На каждом квадратике — по букве. Каждая буква повторяется пять раз.

Каждый берет из мешочка по 10 квадратиков. Выигрывает тот, кто составит из них самое длинное слово.

Заколдованная буква

Выбирается любая буква, и отвечать на вопросы ведущего можно только подбирая слова на эту букву. Например, на букву «р»:

- Хочешь ли ты идти в школу?
- Раньше рак рухнет в реку.
- Как ты будешь его вытаскивать?
- Расставлю ракеты у реки, растяну рогажу.

Может быть и другой вариант: сочинение рассказа, где все слова начинаются с определенной буквы.

Какой предмет?

Ведущий называет какой-нибудь предмет, а участники команд по очереди называют его признаки.

Например: лес — большой, дремучий, чистый, березовый, еловый, красивый, чахлый, грибной, далекий, близкий, зеленый и т.д.

Литературный аукцион

Ведущий называет фамилию какого-нибудь известного писателя, а играющие по очереди называют произведения, написанные им. Победителем считается тот, кто последним, когда остальные уже «выдохлись», называет очередное произведение.

Может быть и другое условие аукциона, например назвать какую-нибудь начальную букву (допустим, «т» или «в») и предложить играющим назвать как можно больше литературных произведений, фамилий писателей, имен героев.

Писатель или не писатель?

Ведущий называет одну за другой фамилии писателей и всякий раз поднимает вверх руку. Играющие должны поднять руки вслед за ним.

Неожиданно ведущий вставляет в свой перечень фамилии других известных деятелей, которые не являются писателями (например, Чайковский, Газманов, Мичурин, Циолковский), и добавляет слово «писатель». Те из играющих, кто ошибочно поднял руку, выбывают из игры.

Побеждают самые стойкие, ни разу не попавшие в ловушку.

ШАРАДЫ

Шарады — это отгадывание слов по частям, обычно по слогам. Для примера детям нужно показать, как это делается. Например, зашифровано слово «фасоль»: «**Первое — нота, второе — тоже, а целое — на горох похоже**». (Фа — соль.) А затем можно загадывать шарады.

- **Часть первая — на земле остается,
когда по ней кто-то пройдет.
Вторая — дается ошибками в долгом труде.
А словом охотник зовется, что зверя отыщет в тайге.
(Следопыт.)**
- **Слог первый — маленький грызун,
второй — вид дикого быка.
Любой, кто в химии силен,
ответ найдет наверняка.
(Мышьяк.)**
- **Бывает много странного на свете:
Вот вам предлог, союз и вновь предлог,
А целое в лесу я как-то встретил —
Со страху еле ноги уволок.
(Удав.)**
- **Ты найдешь меня на дне
В синем море. И во мне
От начала до конца
Два предлога и три «ца».
(Устрица.)**

Можно, конечно, шарады просто читать вслух, но гораздо интереснее их инсценировать, т.е. каждая часть задуманного слова будет изображена при помощи пантомимы: движениями, жестами, мимикой.

Для этого той группе, которая показывает шарады, надо дать немного времени, чтобы все придумать. Например, задумано слово «гамак». Ведущий говорит:

— Мой первый слог... — и показывает, как меряют площадь шагами в длину и в ширину.

— Мой второй слог... — срывает воображаемый цветок и нюхает его.

— А в целом... — показывает, как качают гамак.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Тяни-толкай

2 игрока становятся спинами друг к другу и, взявшись за руки, бегут метров 20—30. Прибежав к финишу, возвращаются на старт. Таким образом, каждый играющий в одну сторону бежит лицом, а в другую — пятится спиной. Нельзя партнера поднимать и нести на себе. Упавшие или запутавшиеся выбывают из игры.

Кто быстрее оденется?

Игроки делятся на две команды. Каждая команда получает чемодан, в котором находятся рубашка, брюки, шапка, кроссовки и т.д. (чем больше в чемодане вещей, тем интереснее).

По команде первый участник от каждой команды подбегает к чемодану, надевает на себя все вещи, хлопает в ладоши, затем снимает и складывает обратно в чемодан, закрывает его и бегом возвращается к команде. Следующий игрок проделывает то же самое.

Команда, закончившая эстафету первой, считается победившей.

Антей и Геракл

Если ваши дети уже изучали историю Древней Греции, они знают, почему Геракл победил Антея. Он оторвал его от земли и этим лишил его тайного могущества: силу Антею давала его мать Гея, которая была богиней Земли.

Теперь пусть мальчишки повторят подвиг Геракла.

Очертите круг диаметром 2—3 м, в этом круге предстоит борьба. «Геракл» должен оторвать «Антея» от земли и вынести за пределы круга. Потом надо поменяться ролями. Трех попыток для каждого вполне достаточно.

Если в ходе поединка «Геракл» пока еще не оторвал «Антея» от земли, но хоть одной ногой вышел за пределы круга, ему запишут штрафное очко. Поединок начинается снова. Только надо засекаать время: каждый поединок не должен продолжаться более 2 минут.

А КАК ЖЕ БЕЗ МУЗЫКИ?

Если мы обдумываем, какие игры предложить гостям, чем их удивить, то и музыкальную программу нужно продумать.

Музыкальные вкусы взрослых и подростков не всегда совпадают. Если нам «их» музыка кажется диким грохотом, то молодежи она нравится: под эту музыку юные испытывают чувство эмоционального подъема, внутренней раскованности.

В грохоте этой музыки нельзя разговаривать, обмениваться впечатлениями, но спорить с подростками бесполезно, это только отдаляет их от нас.

Поэтому нужно как можно раньше исподволь приобщать детей к хорошей, настоящей музыке, ведь даже среди классики есть произведения, доступные и интересные детям. Вспомните, как искрометно исполняет ансамбль «Виртуозы Москвы» миниатюру «Музыканты шутят», как прекрасна музыка М. Таривердиева, А. Рыбникова, «Грустный вальс» Я. Сибелиуса, сюита Э. Грига «Пер Гюнт».

Нужно все это и многое другое накапливать в домашней фонотеке, благо теперь почти у всех есть магнитофоны или музыкальные центры.

Пусть подростки потанцуют под «свою» музыку, а потом найдите момент, чтобы дать им послушать свою любимую музыку, расскажите, что сможете, об этих произведениях, а не сможете — попросите гостей немножко просто тихо посидеть и послушать. Уверена: хоть самая маленькая искорка вспыхнет.

Постепенно ваши дети привыкнут к хорошей музыке и даже станут помогать составлять целые программы к различным праздникам. Можно предложить спеть детям следующие песни: «Если

бы не было школ», слова Ю. Энтина, «То ли еще будет!», слова И. Шаферана.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ПРО УЧЕНИЕ

Между веселыми уроками устраивайте перерыв (перемену), во время которой можно загадать загадки, поиграть в перевертыши, устроить конкурс на лучшее прочтение скороговорки, кто больше вспомнит **пословиц и поговорок про учение**.

- Батюшка Наум, наведи меня на ум!
- Голова без ума, что фонарь без свечи.
- Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
- Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит.
- Без муки нет и науки. Корень учения горек, да плод его сладок.
- Красна птица перьем, а человек — ученьем.
- Ученье свет, а неученье тьма.
- Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- Не учась, и лаптя не сплетешь.
- Учи сына, пока поперек лавки лежит, а как вдоль ляжет, тогда поздно учить.
- Чему смолоду не научился, того и под старость знать не будешь.
- Недоученный и переученный хуже неученого.

ПЕРЕВЕРТЫШИ

Попробуйте прочитать слово наоборот — получится смешно.

Дом мод.

Бел хлеб.

Он ест сено.

Отель «Лето».

Около Миши молоко.

Какая буква заблудилась?

Можно эту забаву превратить в веселый диктант.

Потушу я на ночь свечку

И залезу спать на речку.

Исписал я три листочка,

А в конце поставил бочку.

Такой дождливый, скучный пень,
И все сегодня набекрень.
Вафли, шоколад, зефир —
Настоящий будет тир.

СКОРОГОВОРКИ

Сорока за строчкою строчка
Строчит сорочатам сорочки.

У Кузи кузина
Кузинина Зина.

Ерш, пескарь, осетр, севрюга
Рады повстречать друг друга.

Уж и ужи уже в луже.

ЗАГАДКИ ПРО КНИГУ И ШКОЛУ

- Умный Ивашка, красная рубашка, где пройдет — коснется, там след остается. (*Карандаш.*)
- Черные чернизины — как они нанизаны?
Засмотрелся Фома — понабрался ума. (*Буквы.*)
- В черном небе заяц белый прыгал, бегал, петли делал.
След за ним был тоже бел. Кто же этот заяц? (*Мел.*)
- Разноцветные страницы заскучали без водицы. Дядя длинный и худой носит воду бородой. (*Краски и кисть.*)
- Шар невелик лениться не велит.
Если знаешь предмет, то покажешь весь свет. (*Глобус.*)
- Новый дом несущ в руке, дверцы дома на замке. Тут жильцы бумажные, все ужасно важные. (*Портфель и учебники.*)

- Кулик не велик, сотне ребят велит:
То сядь да учись, то встань, разойдись. (*Звонок.*)
- Как безлиственная ветка, я пряма, суха, тонка.
Ты встречал меня нередко в дневнике ученика. (*Единица.*)
- Говорит она беззвучно, но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней — станешь вчетверо умней. (*Книга.*)
- Белое поле, черное семя, кто его сеет, тот разумеет.
Кто его знает, тот разгадает. (*Письмо, чтение.*)
- Черные, кривые, от рожденья все немые.
Станут в ряд — сейчас заговорят. (*Буквы.*)
- Сама мала, а ума придала. (*Книга.*)
- Каждый сколько надо берет, а все останется. (*Книга.*)
- Кто молча учит? (*Книга.*)
- Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита. (*Книга.*)
- Иду по грядкам, рву без счета.
На грядках не убывает, а в голове прибывает. (*Книга.*)

ЗАГАДКИ-ШУТКИ

- Что у Бориса впереди, а у Глеба позади? (*Буква «б».*)
- Без чего человеку жить нельзя? (*Без имени.*)
- Отчего собака лает? (*Не умеет говорить.*)
- На какой вопрос нельзя ответить «да»? (*На вопрос «Ты спишь?».*)
- Царская монета — грош, чем ее ты назовешь? (*Языком.*)
- Несла бабка на базар сто яиц, а дно (произносится как «одно») упало. Сколько яиц осталось в корзине? (*Ни одного, потому что дно упало.*)
- Что у человека под ногами, когда он идет по мосту? (*Подошва.*)
- Из какой посуды нельзя ничего поесть? (*Из пустой.*)
- Когда человек бывает в комнате без головы? (*Когда высовывает ее из окна на улицу.*)

- Чем оканчиваются ночь и день? (*Мягким знаком — ь.*)
- Где свету конец? (*В темной комнате.*)
- Когда козе исполнится семь лет, что будет дальше? (*Пойдет восьмой.*)
- Какие часы показывают верное время только два раза в сутки? (*Те, которые остановились.*)
- Что случится тридцатого февраля? (*Ничего, потому что в феврале тридцатого числа не бывает.*)
- Что легче: килограмм ваты или килограмм железа? (*Одинаково.*)
- По чему, когда хочешь спать, идешь на кровать? (*По полу.*)
- На что люди обувь покупают? (*На деньги.*)
- Каким гребнем нельзя расчесать голову? (*Петушиным.*)
- Может ли дождь идти два дня подряд? (*Не может, потому что ночь разделяет дни.*)
- Можно ли в решете воды принести? (*Можно, когда вода замерзнет.*)
- Что надо сделать, чтобы четыре парня остались в одном сапоге? (*Снять с каждого по сапогу.*)
- Почему шляпу носят? (*Потому что она сама не ходит.*)

ЗАГЛЯНИТЕ В КНИЖКИ

В 1997 г. вышла книга А. Хаита и А. Левенбука «Веселая грамматика». Рекомендуем прочитать ее вместе с детьми.

Всем известны «Вредные советы» Г. Остера, но не все знают его «Задачник», примеры из которого мы приводили выше, и его «Физику». «Задачник» Г. Остера (в нем настоящие математические задачи для начальной школы) — это и остроумная, веселая книжка для детей. Почитайте вместе с детьми во время каникул или перед новым учебным годом эти или другие подобные книги.

(Автором использованы материалы журнала «АБВГД». 1997. № 12. Озорные задачи взяты из кн.: Остер Г. Задачник. — М.: Росмэн, 1997)