



Е.Н. ТОМАШЕВА,

Санкт-Петербургский университет культуры и искусств

«СКОЛЬКИМ ДУШАМ БЫЛ Я НУЖЕН, БЕЗ КОТОРЫХ — НЕТ МЕНЯ!»

К юбилею И.И. Тихомировой

Пик творческой зрелости — так можно было бы охарактеризовать этот юбилей. В сообществе библиотекарей детских и школьных библиотек трудно найти специалиста, который был бы столь широко известен сегодня в нашей стране. Главная проблема, которая волнует сегодня И.И. Тихомирову — приобщение детей к чтению: как сделать чтение инструментом развития личности, как научить читать осознанно, как читать художественное произведение, каким должен быть круг чтения ребенка.

Около двухсот публикаций в самых разных библиотечных периодических изданиях! Еще в 1980-е годы по итогам конкурса статей в журнале «Библиотека» ей присвоен почетный титул «Золотое перо». Ныне она — частый гость журнала «Библиотечное дело». А в журнале «Школьная библиотека» — член редколлегии и постоянный автор, поддерживающий многие интересные инициативы редакции. «К этому журналу и его редакторскому коллективу прикипела моя душа. Я нашла в них единомышленников и энтузиастов», — говорит она. Публикации в журнале сделали ее известной не только библиотечной, но и широкой родительской общественности. Такой работой стало выполнение задания редакции в подготовке «Родительского собрания по приобщению детей к чтению», материала, опубликованного затем в виде вставки к журналу «Школьная библиотека» (2005. № 9—10. С. 4—27) и книга «Родительское собрание по чтению». Ее неоднократно стали приглашать к участию в проведении таких собраний в школах страны.

Активно участвует Ирина Ивановна во многих сборниках, и нередко её статьи становятся украшением этих сборников. Например, оригинальна ее публикация «Детская книга в домашней библиотеке» в сборнике «Домашняя библиотека» (СПб., 2002).

В издательстве «Школьная библиотека» изданы в последние годы книги И.И. Тихомировой, получившие широкую известность: «Психология детского чтения от А до Я»: Методический словарь-справочник для библиотекарей (М., 2004. — 238 с.) и приложение к этому справочнику: «Школа чтения. Опыт, теории, размышления»: хрестоматия (М., 2006. — 298 с.). В хрестоматии собраны уникальные тексты о чтении в жизни многих известных писателей, педагогов, философов и других известных людей, отзывы о книгах и чтении современных детей, а также приведены инте-

ресные «Комментарии к текстам автобиографий и теоретических работ», «Список самых любимых и влиятельных книг детства XIX—XX веков». И сегодня Ирина Ивановна с увлечением работает над новой книгой....

Её творческий пульс чутко улавливает новации в работе библиотек. Она обладает удивительной способностью притягивать к себе творческих людей и помогать в продвижении их замыслов, делая их достоянием общественности.

Активная научная, журналистская, методическая библиотечная деятельность Ирины Ивановны основывается на прочном теоретическом фундаменте и большом педагогическом опыте. Она кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского университета культуры и искусств на кафедре детской литературы, где работает с 1970 года. В 1971 году ею защищена кандидатская диссертация на тему «Литературное развитие учащихся старших классов в условиях библиотеки» под руководством Н.Н. Житомировой. Она один из авторов вузовского учебника «Руководство чтением детей в библиотеке», вышедшего разными изданиями в 1976 и 1992 годах, ей принадлежит учебное пособие «Эстетическое воспитание школьников в библиотеке» (Л., 1978). Уже более десяти лет она читает разработанный ею авторский курс «Психология чтения детей», активно участвует в подготовке студентов по одной из специализаций кафедры «Педагогика и психология детского чтения». Под ее руководством на кафедре защищены 4 кандидатские диссертации.

И.И. Тихомирова признает огромное влияние на ее деятельность научных трудов Л. Выготского, Н. Рубакина, В. Асмуса. С благодарностью вспоминает она своих учителей — Наталью Николаевну Житомирову, Александра Михайловича и Виктора Александровича Левидовых. Семья Левидовых, с которой она была дружна, по её словам, «открыла ей радость творчества, показала огромные просветительские возможности библиотечной профессии и буквально влюбила в неё», стала «питательной средой», «пробудившей в ней интерес к психологии чтения, к научному мышлению». Творческое наследие А.М. Левидова, крупного ученого-гуманитария, которое Д.С. Лихачев назвал «Философским освоением художественных творений», отражено в его книгах «Автор—образ—читатель», «Литература и действительность», увидевших



свет уже после смерти автора. И.И. Тихомирова участвовала в подготовке их к изданию, стала одним из авторов предисловия к ним, а тема чтения художественной литературы стала темой всей её жизни.

Сегодня выпускники и аспиранты многих лет тепло вспоминают её, с некоторыми, большинство из которых работает в детских библиотеках, её связывает многолетняя дружба и переписка (Нижегородская, Псковская, Архангельская, Липецкая, Белгородская и многие другие областные детские библиотеки). Ряд выпускников, ныне библиотекари и воспитатели, стали ее соавторами. Так, в соавторстве с выпускницей заочного отделения Я.И. Куракиной при содействии Санкт-Петербургской городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина у И.И. Тихомировой вышла книга «Осчастливить малыша чтением» (СПб., 2003. — 43 с.), обращенная к родителям, бабушкам и дедушкам, посвященная малоразработанной проблеме чтения в пренатальный период и с года до трех лет. При её содействии опубликован ряд студенческих работ, например, составленный Н.Н. Привал рекомендательный указатель литературы «Скоро в школу», востребованный родителями и школьными библиотеками (журнал «Семейное чтение», 2007, № 3, вкладка). Но не только студентам привила она любовь к библиотечной профессии, вся её семья стала настоящей библиотечной династией: обе дочери выбрали библиотечную стезю, в библиотеке работает её внучка-студентка, а внук осваивает специальность психолога.

Многие статьи написаны ею по следам участия в научно-практических конференциях работников детских библиотек. Ирина Ивановна легка на подъем, несмотря на напряженный характер работы конференций. Поездки в разные города доставляют ей радость и огромное удовольствие, а общение с библиотекарями для неё — живительный источник. Примечательна география этих поездок: от крайнего Запада (Калининград) до Дальнего Востока (остров Сахалин), от северных широт (Салехард, Якутск, Тюмень, Ленск) до южных городов (Судак, Анапа, Краснодар). Следует отметить актуальность поднимаемых ею тем: «Толерантность в контексте детского чтения» (СПб., 2005), «Чтение как побуждение к творчеству» (М., 2006), «Детское чтение как ценность культуры нации» (СПб., 2006) и др. В 2007—2008 гг. И.И. Тихомирова приглашалась для участия в работе Государственной Думы при обсуждении проблем детского чтения, участвовала в таких масштабных общероссийских мероприятиях в Москве, как «БиблиОбраз», «Рождественские чтения».

Если она востребована и может кому-то помочь, она забывает о себе, находит и выкраивает время для всего и для всех. Так она устроена. Не рыночные отношения, а долг и ответственность определяют ее решения. Её популярность в библиотечном сообществе поразительна. Слова А. Твардовского о своём герое Ва-

силиии Тёркине, вынесенные в заголовок этой статьи, наиболее точно отражают суть и её натуры.

Её характерная черта — колоссальная работоспособность и трудолюбие. Вспоминаются такие факты из советских времён. Ежегодно вместе со студентами первого курса преподавателей отправляли на месяц на работу в совхоз им. В. Тельмана. Для многих, но не для Ирины Ивановны, эти поездки были мучительны, и люди ехали туда неохотно. Но на кафедре детской литературы этой проблемы никогда не было: ездили молодые преподаватели, аспиранты, но больше всех — 12 лет — бессменно там работала Ирина Ивановна, привычная к крестьянскому труду, легко сходящаяся с людьми, находящая удовольствие в общении с коллегами разных факультетов, относящаяся к студентам как к родным детям. Или другой факт, уже обросший легендами. Любую работу Ирина Ивановна выполняла добросовестно. И когда её неожиданно послали по разнарядке на соревнования по стрельбе, она не только не отказалась, а ещё и умудрилась занять там первое место, хотя до этого никогда не держала винтовку в руках.

Хотя работа составляет сегодня главную часть её жизни, говорить только об этом — это ничего не сказать о человеке — романтике по натуре, влюбленном в жизнь, в красоту русской природы, в волжские дали, где прошло детство. Лишь один раз, и то по настоянию друзей, была И.И. Тихомирова за границей, в Чехословакии. Но ни на что в мире не променяла бы она Россию, где живет её память о родителях, свой хлебосольный дом — одно из немногих мест, где ещё поют русские песни и романсы. Летом для нее нет лучшего места и времяпрепровождения, чем жизнь в костромской деревне, купание в быстрой речке, грибные леса, утренние зори, земляничные поляны, и даже русская печь — в радость! Вся ее большая семья собирается летом там: двое дочерей, трое внуков, правнук и каждый раз кто-то из друзей, а их у Ирины Ивановны много.

Поскольку главная проблема научной деятельности Ирины Ивановны сегодня — чтение в современном мире и в жизни человека, я не могла не задать ей вопрос о ее любимых детских книгах. Вот что она говорит об этом: «Моё школьное детство совпало с войной. Что такое голод, я знаю не понаслышке. Преодолеть его помогали книги. Незабываемые книги детства: “Козетта” — отрывок из романа Гюго “Отверженные” в издании для детей, “Ванька Жуков” Чехова, “Серая шейка” Мамина-Сибиряка, “Муму” Тургенева и другие грустные книги».

Пожелаем ей как можно дольше всех радостей жизни, творческого долголетия, доброго здоровья, душевной молодости, энергии, осуществления творческих планов, а главное — всегда быть нужной и востребованной и библиотечным сообществом, и всеми, кто ее окружает.