



нее превыше самих себя...»

Отдельная главка работы посвящена Н.В. Здобнову (1888-1942). Действительно, его по праву называют наиболее яркой и колоритной фигурой отечественной библиографии XX века. Перечислены многочисленные его заслуги как перед отраслевой наукой, так и перед практикой. Здобнову были присущи столь ценные качества, как новаторство, оригинальность, широта кругозора. Он поднял библиографические исследования на качественно новый уровень, связав их с глубоким изучением политики, истории, науки, культуры, литературы. После Н.В. Здобнова «работать по старому» для настоящих профессионалов стало просто невыносимо. Остается только сожалеть, что Николаю Васильевичу до сих пор не установлено в России ни одного мемориального знака, чего он, безо всяких сомнений, заслужил.

В завершение в представленной книжке даются полезные практические советы, как получить необходимую информацию в библио-

лиотеке, как грамотно вести информационно-библиографический поиск. Советы эти изложены в доступной для начинающих читателей форме, но могут пригодиться и более опытным пользователям информации. Также опубликованы адреса, телефоны и сайты в Интернет крупнейших российских библиотек, расположенных в Москве. Кроме того, указаны адреса и телефоны центральных библиотек всех административных округов Москвы.

Можно только приветствовать издание «Москвы библиографической» и подобных сочинений. Они популяризируют отечественную библиографию, помогают неспециалистам лучше разбираться в вопросах, связанных с широкой культурно-образовательной и информационной деятельностью библиотек. Сведения, компактно изложенные автором, могут быть полезны для учащихся профильных учебных заведений, библиофилов и др. Отметим, что рецензируемая работа продолжает москововедческие

Е.Н. ТОМАШЕВА,
канд. пед. наук, доцент СПбГУКИ, кафедра детской литературы.

Библиография как экспертная система и организатор чтения детей

Цель данной статьи – анализ состояния современной системы текущей библиографической информации (государственной, массовой) по проблемам, интересующим школьных и детских библиотекарей, раскрытие возможностей использования самых различных библиографических источников в их деятельности. Автор привлекает к разговору и некоторые рекомендательные библиографические издания, дающие библиотекарям новую, хорошо отобранную информацию, учитывая специфику информационных потребностей библиотекарей, работающих с детьми. В статье намечаются перспективы дальнейшего развития и совершенствования текущего и рекомендательного библиографирования.

Чтение и воспитание будущих граждан – важнейший стратегический ресурс российского общества, от состояния которого зави-

сит будущее страны, вот почему вопрос о том, что читать детям, становится сегодня особенно актуальным, а информационная деятельность, связанная с поиском и отбором информации для работы с детьми, формированием информационной культуры, приобретает государственное значение. Обострение социальных противоречий в российском обществе, коммерциализация и информатизация современной жизни, процессы вхождения России в формирующееся мировое информационное сообщество оказывают активизирующее влияние на общество. В последние годы в России проводятся Конгрессы и Акции в защиту чтения (1); проблемам чтения, информации и информатизации детских и

* См.: Бакун Д.Н. Книжные сокровищницы Москвы (из истории Московских библиотек). – М., 2001. – 32 с.



школьных библиотек посвящаются научные конференции, осуществляются социологические и библиотечные исследования, публикации в средствах массовой информации. Видные политики, ученые, общественные деятели обращают внимание общественности на проблемы, связанные с информацией (2). Вопрос повышения престижа чтения у сегодняшних детей неразрывно связан с тем, что предлагается им для чтения, чтобы стать полноценными членами общества, занимающими активную жизненную позицию, влияющими на его развитие. Многие в решении этих задач зависят от деятельности взрослых – родителей, учителей и особенно библиотекарей, являющихся посредниками между книгой и ребенком.

И взрослые, и сами дети-читатели нуждаются в надежном руководстве и помощи в этом вопросе: взрослые – в систематической информации о литературе, в отборе книг для чтения детей и в методических рекомендациях по работе с книгой, дети – также в доступной им информации о книгах, в советах по организации и углублению чтения, овладению знаниями, умениями и навыками в области информационной культуры.

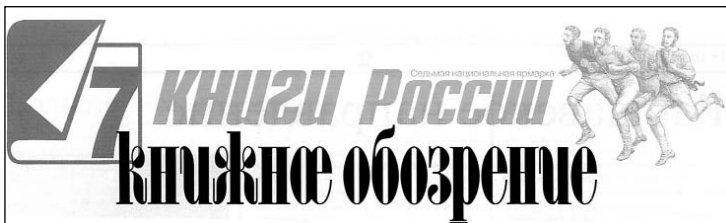
Помощниками взрослых и детей в решении этих проблем всегда были и продолжают оставаться библиографические издания.

Трансформации и изменения, происходящие сегодня в библиографии детской литературы (разнообразие форм изданий – книжные и электронные, в том числе игровые, появление новых типов изданий, например, библиографических энциклопедий, путеводителей, дайджестов, новая проблематика изданий и новые акценты в чтении, большая нацеленность на конкретные группы читателей и цели чтения и др.) затрагивают и взрослых и детей.

В рекомендательной библиографии детской литературы процессы трансформации пока идут стихийно, слабо изучаются современным библиографоведением, никак не координируются в масштабах страны. Это же характерно и для деятельности в области библиографической информации по детской литературе в целом.

Недостаточная проработанность вопросов текущего информирования детских и школьных библиотекарей, отсутствие методических руководств для библиотекарей, которые могли бы помочь в использовании библиографии в повседневной деятельности, недостаточная научно-методическая деятельность в этом направлении крупных детских библиотек страны, кадровая библиотечная политика – все это приводит к тому, что ресурсный потенциал библиографии недостаточно развивается и слабо используется библиотекарями в решении насущных и остроактуальных проблем их деятельности.

Какова сегодня система ожиданий от библиографической информации у взрослых, являющихся посредниками между книгой и ребенком? Всегда ли она оправдывается? **Где библиотекарю искать информацию о детской литературе, ее оценке литературной критикой и общественностью, о библиографических пособиях и о других необходимых в работе материалах?**



Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо рассмотреть систему изданий государственной текущей и массовой информации, деятельность в этом направлении крупных детских библиотек, отдельные справочные библиографические издания, представляющие интерес в связи с поднятой темой.

Существующая сегодня **система государственной текущей информации по проблемам, интересующим библиотекарей детских и школьных библиотек**, настолько усложнена, раздроблена, дорогостояща и малодоступна для рядовой библиотеки, что использовать ее в практической деятельности почти невозможно.

Считаю все же необходимым кратко **прокомментировать** основные **текущие издания**, поскольку, если о них не будет знать библиотекарь, то каким образом тогда он станет участвовать в формировании информационной культуры читателей-школьников, особенно старшеклассников, привлечь к решению этой важной задачи учителей?

Для детских и школьных библиотек текущий учет детской литературы и литературной критики, библиографии осуществляет НПО «Книжная палата» в системе «летописей» разных видов литературы («Книжная летопись», «Летопись рецензий», «Летопись журнальных статей» и др.), в «ежегодниках» («Книги Российской Федерации», «Библиография Российской библиографии»), в комплектах каталожных карточек для библиотек на книги, статьи из журналов и сборников, статьи из газет, рецензии. «Летописи» издаются не только в традиционном книжном, но и в электронном виде. **Стоимость электронных версий значительно ниже**, что теоретически дает возможность любой библиотеке подписаться на такие издания и воспользоваться этой информацией, а **практически даже пониженная стоимость издания непосильна для большинства библиотек.**

К тому же необходимая детским и школьным библиотекарям информация в органах текущей



регистрации изданий весьма неполна. Так, публикации из детской периодической печати в изданиях не учитываются, библиографические пособия также регистрируются очень неполно из-за малотиражности и небольшого объема этих изданий. А такой широко используемый библиотекарями тип изданий, как методико-библиографические пособия, в органах регистрации Книжной палаты не учитывается вообще.

Новым интересным начинанием НПО «Книжная палата», весьма полезным для детских и школьных библиотекарей, является **публикация «Авторитетной базы данных Российской книжной палаты», успешно осуществляемая журналом «Библиография», начиная с 1998 года (с № 6).**

Эта база данных содержит уникальные и бесценные материалы об отечественных поэтах, прозаиках, переводчиках, художниках-иллюстраторах, журналистах (включая детских), произведения которых прошли регистрацию с 1998 года.

Здесь можно узнать даты жизни, место рождения и страну проживания, национальность, краткие биографические сведения, род основной деятельности, псевдонимы, список основных работ авторов. Все сведения в базе данных публикуются в алфавите фамилий авторов. На начало 2003 года опубликованы сведения о писателях, фамилии которых начинаются от буквы «А» до «Е» включительно. К сожалению, небольшой тираж и высокая стоимость журнала «Библиография» делают его малодоступным для рядовых библиотек.

Текущая регистрация библиографоведческих и библиотековедческих публикаций, относящихся к работе с детьми, осуществляется в указателе НИО Информкультуры (Российская

публикации, что дает возможность хотя бы отрывочно знакомиться с мировым опытом в библиотечной отрасли. В указателе выделены материалы по видам библиотек, по видам и отдельным направлениям библиотечной деятельности, по странам, по персоналиям, по истории, что весьма затрудняет поиск для детских и школьных библиотекарей.

Публикации по проблемам социологии и психологии детства, педагогики и ее областях, материалы педагогических исследований, конференций, педагогического опыта публикуются в текущем указателе Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д.Ушинского «Литература по педагогическим наукам и народному образованию» и в электронной базе данных этой библиотеки «Библиографическая научно-педагогическая информация», а также в других базах данных.

До последнего времени самыми **массовыми источниками информации** для детских и школьных библиотекарей были два издания: **газета «Книжное обозрение» и журнал «Детская литература».** «Книжное обозрение» в рубрике «Вышли за неделю» позволяет следить за выходом книг для детей и материалов в помощь педагогической и образовательной деятельности в центральных и региональных издательствах. В газете также публикуются рецензии и статьи об отдельных книгах, авторах, сериях, жанрах литературы, включая детскую.

Журнал «Детская литература» изредка публиковал выборочную информацию для школьных библиотекарей о материалах, связанных с детской литературой и детским чтением. К сожалению, уже давно муссируемые слухи о закрытии журнала в связи с отсутствием его финансирования недавно получили еще одно подтверждение, что весьма прискорбно, журнал-то хороший, работал интересно, успешно поддерживал авторитет детской литературы в России и в мире, каждый его выход становился событием для детских и школьных библиотек.

Как следует из всего сказанного, **существующая система текущей информации настолько неудобна для потребителей,**

что необходимо что-то с этим делать очевидно. Неслучайно поэтому журнал «Школьная библиотека» сделал попытку как-то упорядочить информацию хотя бы о детской литературе, собрав воедино сведения о выходящих изданиях в **«Библиографическом указателе литературы для детей» (Сост.: Н.В.Збаровская и О.Р.Старовойтова. – М., 2002).**

Бурно и интересно развивающаяся деятельность журнала «Школьная библиотека» вселяет



Государственная библиотека) «Библиотечное дело и библиография» (6 выпусков в год), знающим с состоянием библиотечного дела и библиографии в России и в зарубежных странах. В указателях помещаются сведения как о переводах статей зарубежных специалистов, так и об ограниченном количестве непереведенных материалов, поступивших в Россию. Описание последних дается на языке оригинала и сопровождается пояснительной аннотацией об авторе и проблематике



большие надежды. Сегодня в нем как воздух необходим постоянный отдел критики и библиографии в адрес школьных библиотечкарей.

Школьному библиотекарю подобная информация нужна, прежде всего, для комплектования, сверки фонда, что требует систематизации литературы по принятой системе ББК. Ему также нужна выборочная конкретная информация о лучших книгах по предметам школьной программы, как для учебной, так и для внеклассной работы. Эта информация должна сопровождаться методическими рекомендациями по использованию литературы в массовой и индивидуальной работе с читателями-детьми.

Учителям указатели нужны для подготовки к урокам, поэтому в тематическом разделе для учителя желательно наряду с детской литературой видеть и материалы по методике преподавания, об опыте других учителей, получить информацию об учебниках и учебных пособиях, авторских программах и учебниках. Если же учитель – еще и классный руководитель, тогда ему также нужны книги и рекомендации, связанные с внеклассной воспитательной работой

Родители – особый контингент читателей, со своими особыми подходами к чтению и учебе детей, с разной степенью образованности, осведомленности в стране «детская литература и детская книга», поэтому для них должен составляться дополнительный указатель, особым свойством которого должна стать не полнота сведений о книгах, а отбор лучшего, что должно входить в круг чтения детей разного возраста, разного уровня развития детей, с продуманными советами по индивидуализации чтения, с доверительным разговором о трудных педагогических ситуациях, связанных с чтением.

Возможно, родителям нужно помочь не только в ознакомлении с содержанием рекомендуемых детских книг и способами привлечения внимания детей к этим книгам, но и в своего рода «ликбезе» в области педагогики, литературоведения, книговедения, знакомства с интересными биографиями писателей, историями отдельных книг и другими материалами. Родители должны овладеть приемами работы с книгой, поиска информации, поскольку этим должен владеть их ребенок.

Важнейшая функция, которую должна выполнять библиография, – быть **экспертной системой и помощником в организации чтения детей и их наставников**. Как отмечает известный исследователь – библиографовед, автор библиографических энциклопедий для широкого круга читателей С.П.Бавин, который впервые ввел этот термин применительно к литературной библиографии, экспертная система существует в режиме опера-

тивного реагирования на динамику литературного процесса и множественность индивидуализированных читательских интересов.

На наш взгляд, экспертная функция библиографии детской литературы должна развиваться, основываясь на учете всего того, что издается, имея конечной целью предоставление читателям выборочной информации о лучших изданиях, в идеальном варианте – с комментариями и советами. Иными словами – школьному, а нередко и детскому библиотекарю, нужны не столько исчерпывающие сведения о микротоке издаваемой литературы, сколько оценочная информация, с этим потоком связанная, рекомендации и советы по использованию лучших материалов в работе с детьми разного возраста. Наиболее приближен сегодня к этой модели и, пожалуй, самый интересный источник информации для детских и школьных библиотек **сайт «Библиогид» ([http:// bibliogid.ru](http://bibliogid.ru))**, разработанный **отделом рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки**, которым могут пользоваться родители, педагоги и сами дети – начинание, грандиозное по замыслу, оригинальное по исполнению. Остановлюсь подробнее на его характеристике, так как, возможно, о нем знают пока не все библиотекари. (В приложении к «ШБ» (серия 1) выпущено издание «Библиогид», составленное сотрудниками Российской государственной детской библиотеки – авторами сайта. Печатное издание предназначено специально для тех, кто не имеет постоянного выхода в Интернет. Также о материалах сайта см. «ШБ», 2002, №8, с.36. – Ред.).

Главная цель сайта – регулярное представление самой разносторонней информации о современной литературе для детей и профессиональные рекомендации руководителям детского чтения. Создатели сайта – опытные библиографы, авторы трехтомного словаря «Писатели нашего детства» (М.: «Либерея», 1999 – 2000), компьютерных программ «Ликс-Изборник (в последней версии – «Час книги»)). На первой странице сайта сформулированы его особенности:

«Наша тема – КНИГИ и ДЕТИ.

Точнее – хорошие книги для самых разных детей.

Это беседы взрослых о детском чтении.

Многие страницы – для всей семьи.

Все материалы – авторские».

Сайт включает восемь крупных разделов:

1 *Книга за книгой* (рубрики: Коротко – 8 книг, Подробно – 12 книг, Тема – 14 обзоров книг на самые разные темы, Осторожно, кNiГа! – 7 отрицательных рецензий на книги).

В этой рубрике основной акцент делается на лучшие издания. В то же время можно найти до-



вольно пространственные рецензии на некоторые детские книги, подвергнутые убийственной критике. И то и другое – очень полезный и нужный материал для библиотекаря. К сожалению, в рубрике не так много названий детских книг, как хотелось бы. Ее периодичность – примерно полгода – тоже хотелось бы несколько сократить. Понятно, что сотрудники отдела рекомендательной библиографии делают важное и полезное дело, требующее массу времени, и сил нескольких человек, работающих в штате отдела, недостаточно для такой работы. Выход видится в том, чтобы включить в это начинание не только остальных сотрудников библиотеки, но и привлечь библиографов региональных библиотек страны, распределив обязанности и координируя эту работу. Только в этом случае появится текущая информация о книгах, позволяющая ориентироваться во всем микропотоке изданий. Очень важно, чтобы на сайте давалась оценка не только книжным, но и некнижным изданиям – игровым, электронным, мультимедийным.

2. *Авторы* (рубрики: О писателях, Писатели о себе, Знакомство, О художниках)

Рубрики этих разделов неполны, что связано с двумя обстоятельствами: начальной стадией работы, а также отсутствием сведений о ряде писателей и художников. Думается, что разговор о создателях книги здесь пока неполон, так как отсутствуют сведения о переводчиках, издателях, издательствах. Может быть, нужны сведения и о книготорговцах, спонсорах?

3. *Герои* (рубрики: Парад героев, Любимые герои)

4. *Читатели* (рубрики: Великие читатели, Читает/не читает, «Ме», Это не анекдот. В последней рубрике приведены искаженные библиографические запросы читателей).

5. *Избранное* (рубрики: Чтение для души, Познавательные книги, Малышам).

6. *Музей книги* (рубрики: Портрет книги, Забытые книги, Путешествия во времени, Путешествия в пространстве) В этой рубрике, на наш взгляд, могут присутствовать и публикации о библиотеках-музеях, музеях при детских и школьных библиотеках.

7. *Календарь*. Раздел включает материалы к памятным датам на текущий месяц.

При этом сохраняются сведения к знаменательным датам за истекший год.



тельным датам за истекший год.

8. *Гостиная*. Приводятся материалы из переписки с читателями и их вопросы.

Наличие сайта, которым могут пользоваться и дети, не просто приобщает их к информации, а незаметно приучает к постоянному слежению за ней, помогает разобраться в книгах, учит видеть разницу между хорошей и плохой книгами, прививает навыки общения по поводу книг, подсказывает пути использования литературы в различных видах деятельности. Это тем более важно, что текущей информации о книгах для детей просто не существует,

большинство детских журналов этой проблемой не озабочено (кроме «Костра», который ищет пути хоть как-то обратить внимание детей на чтение). Сейчас некоторые областные детские библиотеки уже разработали собственные сайты, где также в том или ином виде присутствует библиографическая информация. Например, сайт Ленинградской областной детской библиотеки, адресованный детям до 15 лет, дает возможность выйти в электронный каталог библиотеки, размещает сведения о книгах российских и зарубежных писателей, знакомит с книгами петербургских писателей, предусматривает возможности диалога читателя с писателем (рубрика «Письмо писателю» и др.)

Источником информации для читателей-детей всегда была рекомендательная библиография. В ней должна быть, на мой взгляд, не только традиционная стабильная часть, но и обязательно **текущее звено**, что позволило бы самим читателям следить за информацией о выходящей литературе. В условиях разгула рыночной стихии в современном книгоиздании это немало важно. Разумеется, эту информацию необходимо отбирать, обращая внимание читателей на самые интересные книги. И в этом отборе как раз должны проявиться свойства библиографии как экспертной системы: она должна учитывать особенности восприятия информации детьми, быть яркой, публицистичной, разнообразной по форме, в ней необходимо применять игровые приемы, желательно широко использовать сам текст в рассказе о книгах. Опыт книжной рекламной странички в журнале «Недоросль» говорит о том, что к рассказу о книгах могут успешно привлекаться и старшекласники. Лучше всего, если бы такая информация делалась централизованно, например, ее бы готовила Российская го-



сударственная детская библиотека в специальном журнале для детей, тираж которого был бы достаточен для всех детских библиотек страны. Возможно, и некоторые родители захотели бы выписать такой журнал для своего ребенка, а также проявили интерес к нему школьные библиотеки и учителя.

Создавая информацию для детей, стоит учесть выводы научных исследований. Например, выводы, полученные в ходе исследования **«Российские подростки в информационном мире»**, очень существенны для информационной деятельности библиотек:

- ✓ учитывать, что взгляды взрослых и подростков на важность той или иной информации нередко не совпадают; актуальные для подростков темы часто не затрагиваются в информационной деятельности;
- ✓ помнить, что косвенная информация усваивается гораздо лучше, чем информация «в лоб»;
- ✓ шире включать подростков всех категорий в функционирование средств массовой коммуникации, расширять сеть детских и юношеских теле- и радиостудий, печатных изданий, компьютерных проектов;
- ✓ менять подходы к подаче информации, ее формы;
- ✓ шире использовать для информации каналы, преимущественно предпочитаемые подростками (телевидение);
- ✓ активно привлекать к работе самих подростков, поддерживать издания, выпускаемые самими подростками или при их участии; разрабатывать специализированные программы **«Подростки информируют подростков»**;
- ✓ использовать не только публицистические, но и художественные формы подачи материала;
- ✓ использовать диалоговые формы общения; вести активный диалог на острые темы, особенно с подростками 12 – 14 лет;
- ✓ включать в информацию в целях повышения ее эффективности элементы субкультуры подростков: граффити, надписи на футболках, значках и др.;
- ✓ реализовывать широкие коммуникационные возможности компьютерных игр как канала общения с подростками на социально значимые темы;
- ✓ размещать информацию для подростков на принятых в их среде носителях;
- ✓ учиться использовать привлекательные для подростков «взрослые» носители информации для доведения до юной аудитории полезных для

нее знаний;

Широкий резонанс в детских и школьных библиотеках получила концепция игровых форм библиографических пособий для малышей, предложенная Г.С. Ганзиковой.

Она послужила стимулом для многих детских библиотекарей к созданию самодельных библиографических пособий в условиях отсутствия последовательной политики в области рекомендательной библиографии детской литературы в России.

При этом выяснилось, что библиотекари стремятся основной упор сделать на форму, а не на содержание библиографических пособий, так как они не всегда готовы к профессиональному разговору о книге на языке читателя, такому разговору, который бы вызвал интерес у детей.

Образ жизни современных школьных и детских библиотекарей, его содержание ориентированы в основном на текущие повседневные заботы, в нем мало места отводится проблемам самообразования, профессиональному росту, заботе о повышении общей эрудиции, изучению профессиональной библиографоведческой печати.

Детские библиотекари порой оказываются замкнутыми в сугубо «детском» пространстве своих библиотек и, как показывает опыт общения с ними на местах, почти не осведомлены об успешных библиографических пособиях для детей, для молодежи и широкого круга взрослых читателей по общеактуальным темам (или хотя бы об отзывах печати на эти издания), что можно расценить как недостаток общего профессионализма.

Все эти вопросы требуют сегодня последовательного решения. Речь идет как о профессиональной подготовке школьных библиотекарей, так и о содержании их поствузовского образования, налаживании систематической системы повышения библиографической квалификации библиотекарей школьных и детских библиотек.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Чтение. Общество. Государство: Материалы к Всероссийскому Конгрессу в поддержку Чтения 7 сентября 2001 года. – М., 2001. – 127 с.
2. Гендина Н.И. и др. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова. – Изд. 2-е, переработ. – М.: «Шк. б-ка». 2003. – С. 258 – 268.
3. Библиотечная работа с детьми в капиталистических странах: Учеб. пособие / ЛГИК. – Л., 1978. – С. 49 – 53.