



НАШИ ПРОБЛЕМЫ

Авторы затрагивают едва ли не главную проблему современности: "проблему взросления в эпоху электронных медиа". "Сегодня мы не можем оградить детей от нежелательных реалий, но в наших силах разработать новые стратегии и политику, которая бы защищала их права как граждан и потребителей медиа"

И.А. ТИХОНОВА,
заведующая библиотекой гимназии № 94,
г. Екатеринбург
В.И. ЖИЛЬЦОВА,
ведущий специалист Управления образования
администрации, г. Екатеринбург

Первые библиотечные чтения школьных библиотек в Екатеринбурге*

Наблюдения родителей, педагогов, библиотекарей показывают, что нынешние подростки стали читать значительно меньше, чем их сверстники 10-15 лет назад.

Насколько верно это мнение? Что читают наши дети? Есть ли возможность возродить прежнюю читательскую активность подростков?

Ответы на эти вопросы содержатся в исследовании, проведенном среди учащихся 13-15 лет.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС ПОДРОСТКОВ В СРАВНЕНИИ С МНЕНИЯМИ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ (%)

Предпочтения	Родители	Учителя	Подростки
Приключенческая литература	47	40	48
Детективы	38	62	37
Научно-популярная	28	30	30
Детская	26	5	8
Исторические романы	15	12	15
Отечественная литература XIX века	15	5	12
Современных западных писателей	11	5	17
Западная литература XIX века	10	4	13
Любовные романы	9	20	16
Современных отечественных писателей	9	5	15
Об артистах, других известных людях	8	11	13
Про войну	3	4	15
Нет ответа	10	-	7

Реальная картина читательских предпочтений подростков не всегда совпадает с оценкой родителей и педагогов. Те и другие в ряде случаев ошибаются. Поскольку для данного возра-

ста характерна склонность к необычному, остросюжетному, то, естественно, повышен интерес к приключенческой литературе, детективам. Среди девочек распространено увлечение т.н. любовной литературой, которой буквально завалены книжные прилавки. Они также чаще чи-

* Окончание. Начало см. «ШБ»№7 (2001) , с.16



тают художественную литературу XIX века и современную, увлекаются историями об артистах и других знаменитых людях. К сожалению, в це-

лом весьма невелика доля тех, кто регулярно читает серьезную литературу писателей прошлых веков и современную.

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ПОБУЖДАЮЩИЕ ПОДРОСТКОВ ЧИТАТЬ РАЗНЫЕ КНИГИ, В СРАВНЕНИИ С МНЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ (%)

Основные факторы	Родители	Подростки
Желание лучше подготовиться к урокам	44	36
Желание больше узнать	43	38
Получить удовольствие от чтения	37	46
Чтобы быть образованным	20	40
Желание лучше узнать о жизни в прошлом и настоящем	17	24
Чтобы не приставали родители	13	8
Чтобы научиться лучше разбираться в людях	10	19
Чтобы не отстать от друзей	7	5
Выглядеть лучше в компании	5	16
Чтобы "убить время"	4	13
От скуки	3	10
Нет ответа	5	5

Сравнение ответов подростков и родителей показывает, что последние не очень хорошо знают собственных детей и часто ошибаются при оценке их мотивов чтения. Они явно переоценивают их желание лучше подготовиться к урокам, при этом более критично рассматривают их стремление стать более образованными с помощью чтения книг. **Часть подростков не желает признаваться в том, что они читают по принуждению взрослых членов семьи.** В то же время **значительная часть опрошенных (каждый четвертый!) указала на то, что они читают из-за скуки, или чтобы "убить время".** Удовольствие от чтения переживает чуть менее половины подростков, а именно этот фактор указывает на наличие устойчивой потребности в чтении различной литературы.

Основной мотив интереса к чтению художественной литературы, связанный с желанием лучше разобраться в людях, к сожалению, выражен только у каждого пятого опрошенного подростка. Примерно столько же читают по-

стоянно художественную литературу. Следовательно, проблема приобщения к зрелой культуре чтения очень актуальна для трех четвертей нынешних тринадцати-пятнадцатилетних. Многие из них увлекаются лишь познавательной стороной художественных книг или преимущественно только научно-популярной литературой. **Сказывается дух рационализма, который является в определенной мере следствием современного научно-технического прогресса.**

Опрос показал, что сами подростки чаще всего не задумываются о том, насколько развит интерес к чтению у их сверстников. 42 % опрошенных считают, что в целом их сверстники мало читают, и только каждый четвертый придерживается мнения, что окружающие его друзья читают достаточно много книг (70 % родителей заявили, что подростки в наше время читают меньше, чем во времена их детства).

Причины неразвитости читательского интереса разные.

МНЕНИЕ О ПРИЧИНАХ НЕВЫСОКОГО ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ПОДРОСТКОВ (%)

Факторы	Родители	Учителя	Подростки
Увлечение телевизором	66	70	21
Другие источники знаний	41	63	19
Снижение интереса к чтению в обществе	32	20	13
Меньше стало интересной литературы	3	4	7
Современная литература ничему не учит	1	—	3
Усиление прагматического подхода к жизни	—	30	7
Нет ответа	11	—	53



Социологическое исследование подтвердило гипотезу о снижении интереса к чтению у современных подростков. Они живут в другое время и то, что волновало 15-20 лет назад их сверстников, уже ушло в прошлое. **Прежде всего, изменилась парадигма самоутверждения человека в обществе. Если раньше высокая нравственная, эстетическая культура была важнейшим показателем социального развития личности, то теперь на первое место вышел материальный успех. Взрослые, озабоченные проблемами материального благополучия, перестали являть собой высокий образец отношения к культуре в целом и к чтению, в частности. Подростки не имеют перед собой образа человека, которого ценят и уважают за то, что он начитан, образован, культурен.**

Родители резко снизили собственную активность в чтении литературы и, прежде всего, художественной. Им стало значительно труднее побуждать своих детей к чтению вместо сидения у экрана телевизора. Сами родители признаются в том, что их воздействие на читательские потребности детей существенно ослабло.

Учителя, к сожалению, ослабили свою работу по развитию интереса к чтению у подростков. Лишь незначительная часть учащихся общается с ними по поводу прочитанных книг. Педагоги в процессе преподавания различных предметов стали редко использовать сюжеты, примеры из классической и современной литературы. Они сами признаются в том, что могут порекомендовать подросткам только некоторые из читаемых ими книг.

Исследование показало, что учащиеся 7-9 классов проявляют повышенный интерес к простой в плане восприятия литературе, которая не побуждает к глубоким эмоциональным переживаниям, размышлениям, а увлекает преимущественно необычными событиями. Конечно, всякая литература имеет определенную ценность, однако важно приучать, начиная с начальной школы, к чтению серьезной литературы.

К тому же появились и активно распространяются новые источники информации, ориентирующие на получение знаний, не отягощенных эмоциями и чувствами. Возникает привычка к чтению, которое носит чисто утилитарный характер и связано с решением каких-то практических проблем трудовой или бытовой деятельности. Поэтому вряд ли можно надеяться на восстановление в прежнем виде уровня и содержания читательской активности подростков. Однако необходи-

мы усилия по развитию интереса к глубокому, прочувствованному, осмысленному чтению литературы разных жанров и направлений. **Иначе будет продолжаться неуклонное падение интереса к чтению, что, безусловно, приведет к нравственной, эстетической деградации молодежи.**

В докладе, который назывался "Екатеринбург читающий", Н.П.Щепина, зав. службой библиотечных инноваций Муниципального объединения библиотек (МОБ) познакомила с исследованием читательской ситуации в городе. Мониторинг чтения екатеринбуржцев, проведенный в 1999 году МОБ, позволил увидеть характерные черты современной читательской ситуации в городе. Итоги исследования показали, что 90 % читателей нашего города приходит в библиотеку за деловой (учебной) информацией и только 10 % берет книги для души. Возрастает число пользователей, читающих только по учебной программе. В структуре свободного чтения преобладает легкое развлекательное чтение. Как вид деятельности чтение теряет свою престижность.

Осознав остроту проблемы, Муниципальное объединение библиотек разработало программу поддержки и поощрения чтения - "Екатеринбург читающий". Основные цели программы: моделирование пространства чтения, формирование установки городского сообщества на чтение, утверждение самооценности читающего человека.

Прежде всего, мы постарались выявить и учесть **основные причины ослабления интереса к чтению**, и в результате пришли к выводу, что нужно вести работу в нескольких направлениях:

- **развитие творческих способностей детей, повышение престижа интеллектуального труда;**
- **популяризация произведений екатеринбургских авторов, открытие новых имен;**
- **распространение и поощрение чтения, повышение престижа человека читающего.**

Программа "Екатеринбург читающий" включает следующие акции: "Первое прочтение", "Праздник чтения", "Крапивинские чтения" и фестиваль детского литературно-художественного творчества "Дебют".

Фестиваль детского литературно-художественного творчества "Дебют" стал доброй традицией нашего города. В этом году он отметил свое пятилетие. В нем принимают участие более 1500 юных екатеринбуржцев.



Ежегодно “дебютанты” могут попробовать свои силы в номинациях: “Серебряное перышко” (стиха, проза, пьесы, сказки), “Острое перо” (публицистика), “Книгоиздатель” (самодельные книжные издания и книжки-самodelки), “Рисуем книгу” (иллюстрации).

Заслуживает внимания интересное выступление директора гимназии № 94 Никоновой Л.М., которая предложила проект возрождения читательской культуры школьников через поэтапное реформирование библиотеки как подсистемы образовательного учреждения.

“В школьной библиотеке организован клуб неформального общения как тактический прием привлечения читателей. Сегодня перед нами стоят новые задачи:

организация информационной среды с выходом в глобальные сети (Интернет), электронного каталога, учебно-методической базы всех школьных курсов, а также психологическая поддержка культуры чтения. С этим связана и планируемая программа организации локальной информационной сети, объединяющей кабинеты информатики, интегрированной во внешнюю информационную среду.

Есть особый смысл в том, что идея информационного центра воплощается на втором этапе реорганизации библиотеки после создания социокультурного центра и клуба неформального общения. Мы считаем, что суть реформирования образовательного учреждения на пути к информационному обществу не в гонке технологий, а в изменении сознания, в готовности адекватно воспринять новые веяния при сохранении личностного и духовно-нравственного потенциала учащихся”.

Озабоченность проблемами чтения детей с нарушениями зрительного восприятия прозвучала в выступлении В.Н. Ворониной, зав. библиотекой школы-интерната № 78.

“Становление личности слабовидящего ребенка, которое рассматривается нами как ведущий показатель коррекционной системы образования, уже изначально осложнено имеющимися у него зрительными дефектами, полученными в результате жизненных обстоятельств. Поэтому главной целью библиотекаря коррекционного учреждения становится создание комфортных условий, особой библиотечной среды, располагающей к чтению. Приобщить ребенка к чтению помогает программа ББЗ, адаптированная для работы в школе-интернате. В ней предусматривается постепенное накопление и углубление знаний о книге: от первого знакомства с библиотекой — к изучению содержания различных источников”. (См. «ШБ» №7, с.

Интересный опыт создания специального экологического фонда литературы был представлен Т.В. Поляковой, зав. библиотекой **МОУ** № 60.

“Учитывая особое местоположение школы (локальный поселок, расположенный в сосновом бору и в санитарной зоне Белоярской АЭС), ослабленное здоровье детей, педагогический коллектив разработал концепцию нравственно-экологического здоровья учащихся. Школа ставит задачу: создать целостную систему развития нравственно-экологического здоровья учащихся на всех уровнях их подготовки, через все предметы и внеклассную работу. В связи с этим возникла острая необходимость создания полноценного фонда экологической литературы. Для более качественного отражения материала по экологии была создана систематическая картотека статей в соответствии с Таблицами ББК из 600 карточек. Библиотекарь может помочь учащимся ответить практически на любой вопрос по экологии”.

Приобщению детей к чтению через игру было посвящено сообщение А.Я.Ивановой, зав. библиотекой лицея № 40.

“Игра - очень хорошее средство для развития активности, самостоятельности, а также заинтересованности детей. В игре важен не столько результат, сколько процесс переживания, связанный с игровым действием. Игра предоставляет прекрасное поле для наблюдения, так как является одной из наиболее емких сфер проявления чувств и эмоций, которые способен испытывать человек. В игре учащиеся, подчиняясь одним и тем же правилам, отличаются друг от друга. Наблюдая за ними в игре, можно понять, кому они подражают и насколько самостоятельны. И что для библиотекаря самое главное - в игре выясняется степень проникновения читателя в художественное произведение”.

Библиотекарем разработана программа “Информ-культура” для учащихся начальных классов, которая успешно проходит апробацию в лицее № 40.

В выступлении И.А.Тихоновой, зав. библиотекой гимназии № 94, были проанализированы особенности современной социокультурной обстановки, в которой происходит читательское развитие детей.

“Чтение развивает положительные качества, изначально заложенные в людях, пробуждает духовные чувства - сопереживание, благородство, милосердие. В процессе чтения, отождествляя себя с положительным героем, ребенок формирует собственную систему ценностей и идеалов. Поэтому так важно качество информа-



ционно-культурного поля, в котором происходит читательское развитие наших детей. Но какого героя могут предложить подросткам компьютерная стрелялка или бульварное чтиво, удачно раскрученное на рынке досуга? Безжалостную личность, управляющую себе подобными, кил-лера “без страха и упрека” или “благородную” путану, у которой не было выбора?

В других сферах современного социокультурного пространства также не все в порядке. Рекордсменом по оболваниванию юных зрителей стала реклама. Дети часто цитируют слоганы из рекламных роликов. Их легче запомнить, чем выучить стихотворение. Реклама преподносит реальность в искаженном виде, самой страшной проблемой для неокрепшего ума становится целлюлит или появление перхоти, остальное отходит на второй план. Таким образом, истинные потребности подросткового возраста (познать себя, свои возможности и определить свое место в мире) остаются нереализованными”.

В своем выступлении кандидат социологических наук Н.В. Веселкова попыталась ответить на волнующие вопросы.

“Интернет и компьютерные игры дадут прогрессию аутизма, разобщенности и агрессии или станут средством небывалого интеллектуального и духовного роста? Где будут гулять юные пользователи: по электронным музеям или порносайтам, будут строить виртуальные города или искать рецепты бомбы?”

Тревога звучит и в книге Дэвида Букингема “После смерти детства: взросление в эпоху электронных медиа”. Будут ли дети XXI века подавлены гипнозом электронного экрана? Возрастающий доступ ко взрослым средствам массовой коммуникации ослабит конфликт поколений или, наоборот, усугубит его? На вопрос, так волновавший героиню “Прелестных картинок” Симоны де Бовуар: как защитить детей от несправедливости и насилия, избыточных в мире, Д.Букингем дает свой ответ. Сегодня мы не можем оградить детей от нежелательных реалий, но в наших силах разработать новые стратегии и политику, которая бы защищала их права как граждан и потребителей медиа.

Совет Европы еще в 1989 году принял “Резолюцию по медиаобразованию и новым технологиям”. Смысл этого направления образовательной деятельности в том, чтобы “развивать способности независимого критического суждения о содержании медиа”. Но задачу можно поставить шире: сегодня, как никогда, необходимо развивать самостоятельное критическое мышление. В мире растущего риска и неопределенностей только такой тип мышления позволит че-

ловеку не утонуть под шквалом информации, но быть хозяином своей судьбы - уверенно ориентироваться в происходящем, формировать и отстаивать свою точку зрения. К сожалению, наши образовательные программы не предусматривают специального предмета, который давал бы представление о природе и технологиях медиа (включая не только традиционные СМИ, но и Интернет), целенаправленно развивая информационную культуру и критическое мышление. Но это не значит, что наше образование совершенно беспомощно и несостоятельно перед наступлением информационного общества. Представление о роли педагога как носителя истины в последней инстанции становится все менее популярным; лучшим представителям учительского цеха удастся строить свои уроки в проблемном ключе и развивать тем самым интеллектуальную культуру самостоятельного и критического осмысления противоречивой информации”.

Ведущий специалист Управления образования администрации г.Екатеринбурга Жильцова В.И. познакомила коллег с новыми методиками Интернет-образования.

“Существуют методики Интернет-уроков, которыми можно пользоваться в процессе изучения литературы в школе, при проведении занятий в литературных студиях и кружках, а также для самостоятельной работы дома. Разработаны уроки литературы, посвященные таким жанрам, как баллада, басня, былина, лирическое стихотворение, сказка, сонет, хокку. По аналогичному принципу можно знакомить учащихся и с другими литературными жанрами. Современный подросток в сети Интернет может найти нужную для него информацию, на сайте “Сам себе писатель” оставить свое литературное произведение и получить критический отзыв.

Эффективность использования электронных информационных ресурсов библиотеки делает фонд библиотеки более открытым для детей и юношества, гарантирует доступ юным читателям к мировым информационным ресурсам и делает библиотеку равноправным участником национального библиотечного информационного пространства. В сети можно найти различные материалы для повышения квалификации библиотечных работников, а также календари знаменательных и памятных литературных дат, ссылки на информационные ресурсы Интернет, “родительские” страницы”.

В рамках библиотечных чтений были обсуждены наболевшие вопросы финансирования, компьютеризации, расширения инфраструктуры школьных библиотек. Отличительной особенностью конференции стала широкая темати-



ка выступлений и дискуссий, посвященных проблемам детского чтения. В заключение встречи был проведен “круглый стол”, где были определены основные приоритеты работы школьных библиотек и методических служб **РУО**. Также была сформулирована главная задача, которую необходимо выполнить в кратчайшие сроки - обеспечение права каждого учащегося на получение полной, качественной и достоверной информации, необходимой для их полноценного саморазвития и самоопределения.

В связи с этим была принята поэтапная программа деятельности, за основу которой взят библиотечно-педагогический проект Октябрьского РУО “Читай, и ты полетишь”. Гарантом выполнения этой программы стало Управление образования администрации г. Екатеринбурга. Вот основные направления этой программы:

- обеспечение школьных библиотек компьютерной техникой и телекоммуникационным оборудованием;
- создание школьных локальных информационных сетей и электронных каталогов;
- конкурс “Лидеры чтения” и “Супер-читатель года”;
- заключение договоров с массовыми библиотеками города об интеграции школьных библиотек в корпоративную библиотечную сеть Урала.

Участники Библиотечных чтений сошлись во мнении, что встреча оказалась полезной и плодотворной, но не обошлось и без разочарований. В конференции не приняли участие заведующие районных отделов образования. А ведь без их помощи проект не состоится. Можно ли сегодня представить эффективную работу образовательного учреждения без квалифицированной библиотечной службы? Что может быть актуальнее и важнее в любые времена, чем библиотека, полная книг и читателей? Эти и другие вопросы хотелось бы задать районным руководителям.

Сегодня многое зависит от нас самих, от изменения самосознания и профессионализма школьного библиотекаря. Мы сами должны поднять себя на новый уровень, найти способы повышения собственной самооценки. Необходимо пересмотреть свое место в педагогическом коллективе, уметь работать с администрацией и попечительским советом школы.

Что еще можно сказать о первом опыте Городских Библиотечных чтений школ г. Екатеринбурга? Нужна ли такая форма профессионального объединения? Без сомнения. Перспективна ли эта работа? Более чем перспективна. Выполнимы ли задачи, поставленные перед школьными библиотекарями? А почему бы и нет?

Е. Зуева,
ГНПБ им. К.Д. Ушинского

Круглый стол в издательстве “Просвещение”

30 октября 2001 г. прошла встреча заведующих библиотеками инновационных образовательных учреждений России со специалистами издательства “Просвещение”. Круглый стол был предусмотрен учебно-тематическим планом курсов, организованных Академией повышения квалификации и переподготовки работников образования Минобразования России для этой категории библиотекарей отрасли.

Ведущая встречи, заместитель главного редактора издательства Наталья Николаевна Гара, подробно рассказала об основных направлениях и приоритетах деятельности по обеспечению школ учебной литературой. Было отмечено, что издательство, имеющее 70-летнюю историю, смогло сохранить и укрепить престиж на книжном рынке за счет не только выпуска актуальной и востребованной литера-

туры, но и гарантированного качества содержания и оформления своих изданий, их отчетливой адресности. **Хорошей новостью для присутствовавших стало известие о том, что, в продолжение лучших традиций, принято решение о возобновлении выпуска литературы в столь памятной для библиотекарей серии “Школьная библиотека”.** Разнообразным аспектам взаимодей-