

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЧИТАЮЩИЙ РЕБЕНОК НА СТРАНИЦАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОЗВЕДЕНИЙ, УПОМЯНУТЫХ В СЛОВАРЕ

- Аксаков С. Детские годы Багрова-внука.
Андрейко Т. Зеленая горошина. Иркутск, 1998.
Битов А. Сад. *Рассказ*.
Богат Е. Узнавание. *Эссе*.
Бременер М. Толя Трилли. *Рассказ*.
Бунин И. Жизнь Арсеньева.
Герцен А.И. Былое и думы.
Вересаев В. Воспоминания.
Горький А.М. Детство. В людях.
Драгунский В. «Тиха украинская ночь», «Старый мореход». *Рассказы*.
Ибрагимбеков М. Прощай, Миледи. *Рассказ*.
Искандер Ф. Чик и Пушкин. *Рассказ*.
Каверин В. Освещенные окна.
Короленко В. История моего современника.
Крышук Н. Начало.
Лиханов А. Никто. Сломанная кукла.
Маршак С. В начале жизни. *Повесть*.
Масс Е. Дик Сенд. *Рассказ*.
Мошковский А. Книга. *Рассказ*.
Носов Н. Фантазеры. *Рассказ*.
Пастернак Б. Детство Люверс. *Повесть*.
Паустовский К. Золотая роза.
Перехвальская В. В защиту Швабрина.
Плецдорф У. Новые страдания юного В. *Повесть*.
Приемыхов В. Князь Удача Андреевич. *Повесть*.
Толстой А. Детство Никиты. *Повесть*.
Толстой Л.Н. Отрочество. Юность.
Цветаева М. Мой Пушкин.
Шукшин В. Забуксовал. *Рассказ*.
Эндэ М. Бесконечная книга. *Сказочная повесть*.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, книга закончена. Автор озабочен, чтобы мозаичность текста, определяемая формальным расположением материала, не создала впечатление, что вы держали в руках сборник статей на разные темы. Объединяющим началом всех материалов справочника является единство концепции, на которое мне хотелось бы обратить внимание читателя. В основу концепции психологии детского чтения автор положил:

понимание природы детского чтения как особого вида эмоционально-творческой жизни, базирующейся на великих душевных силах человека: образном мышлении, фантазии, наблюдательности, памяти сердца, самосознании, сопереживании — и одновременно развивающей эти силы;

детский способ постижения мира и искусства слова — наглядно-образное и эмоционально-непосредственное восприятие, естественную потребность ребенка в расширении жизненного опыта, в познании себя и других;

сущность художественной литературы как творчества писателя, ориентированного на творчество читателя, единство природы этого творчества, его импульсов: догадки, выдумки, фантазии, проникновения в глубину характеров людей и социальных явлений, субъективных ассоциаций, личностных побуждений;

убеждение, что интерес к чтению напрямую зависит от развития способности реагировать на творчество писателя ответным творчеством, от включенности книги в контекст жизни ребенка: в прошлом, настоящем и будущем, от соединения читаемого произведения с его собственным «я». Чтение — не самоцель, а радостный способ опосредованного искусством постижения жизни, условие для самоактуализации личности ребенка.

Организация детского чтения — задача взрослых: родителей, учителей, библиотекарей. Чем младше ребенок, тем больше он нуждается, чтобы его чтением руководили, вели за руку к вершинам художественной культуры.

Руководство детским чтением — традиция отечественной педагогики. Его цель — поддерживать в сознании юных читателей пре-

стиж книги и чтения, формировать интерес, отбирать для репертуара чтения самое ценное, доступное возрасту и индивидуальным возможностям ребенка, обеспечивать качественный уровень восприятия читаемых произведений.

Искусство руководства детским чтением состоит в нахождении золотой середины между уважением права ребенка на сохранение своей индивидуальности, на свободу выражать свое мнение, на беспрепятственный доступ к информации, с одной стороны, и обеспечение защиты ребенка от литературных подделок, наносящих вред его благополучию и развитию, с другой. Выполнение этой сложной задачи предполагает разработку гуманистических, корректных по отношению к юному читателю и увлекательных для него педагогических методик и технологий. Они рождаются практикой. Особая заслуга в этом деле принадлежит библиотекарям-педагогам, чей опыт и нашел отражение в данном справочнике.

Автор благодарит сотрудников
информационно-библиографического отдела
ЦГДБ им. А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург)
за оказанную помощь в подборе литературы
по детскому чтению.

**“ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧКА
ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ”**

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ “ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА”

Серия 1
Вып. 7—8

И. И. ТИХОМИРОВА

**ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
ОТ А ДО Я:**

**Методический словарь-справочник
для библиотекарей**

Рис. на обложке: худ. Э. Булатов и О. Васильев
В издании использованы фотографии школьников
детского дома г. Батайска Ростовской области

Формат 84x108¹/₃₂. Усл.печ. л. 14,02.
Тираж экз. Заказ

Издательство “Школьная библиотека”
109012, г. Москва, М. Черкасский пер., 1/3, комн. 437.
Тел/факс: 921-61-06

Отпечатано в ГУП “Областная типография” “Печатный двор”
432 049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27