

И.И. ТИХОМИРОВА,

доцент Санкт-Петербургского университета культуры и искусств

«БиблиОбраз-2009». Личные впечатления



Первое, что я увидела, прибыв рано утром 25 сентября в Калининград, была яркая растяжка через улицу, извещающая, что с 24 по 27 сентября в парке «Юность» состоится фестиваль школьных библиотек «БиблиОбраз» и акция «Книге — новую жизнь».



Такие растяжки были на всех главных улицах города. В Калининграде ощущалось ожидание большого праздника. И праздник действительно получился грандиозным. Я посчитала: в его программе было свыше 140 масштабных мероприятий, свыше 30 разнообразных мастер-классов, посвященных книге, чтению, художественному творчеству. Да еще непрерывно сменяющиеся концерты для детей и взрослых на эстраде! И все это на берегу живописного озера, среди деревьев и каналов парка, изобилующего мостиками и скульптурными изображениями сказочных существ. Это завораживающее по красоте место, где проходят все крупные культурные мероприятия города.



На территории парка к началу Фестиваля были выстроены десятки павильонов. Среди них выставочный павильон «Юность», студия «Палитра», студия «Калейдоскоп», студия «Среди деревьев» и другие.

Главным местом проведения деловых встреч было здание Центра развития межличностных коммуникаций. В нем на четырех этажах разместились 11 площадок с романтическими названиями «Фантазия», «Круг общения», «Мозаика», «Гармония», «Янтарная гостиная» и другие.

На каждой площадке шла активная творческая деятельность, посвященная совершенствованию библиотечной работы с детьми. В этом же здании были организованы выставки работ победителей конкурса школьных библиотек «БиблиОбраз-2009», работ победителей конкурса «ЛучиК», работ учащихся гимназии № 1 (Калининград), а также выставка из фондов Центра развития межличностных коммуникаций «Янтарная легенда».





В большом помещении выставочного зала можно было посмотреть калининградские выставки: «Иллюстрации к детским книгам», «У лукоморья», «Гайдар и наше время», «История калининградской прозы» и другие.

Там же разместились стенды московских издательств «Просвещение», «Дрофа», «Ювента», калининградских — «Янтарный сказ», «Янтарная летопись», «Кладезь», а также книготорговой сети «Книги и Книжечки».

Каждому входящему в парк вручалась программа фестиваля «БиблиОбраз». В ней на первых двух страницах сообщалось о сути праздника и проходившей в его рамках акции «Книге — новую жизнь!»:

БиблиОбраз — это общение юных и взрослых читателей со школьными библиотекарями и учителями, писателями и поэтами, художниками и психологами.

БиблиОбраз — это поддержка школьных библиотек Калининградского региона!

БиблиОбраз — это концерты, веселые викторины, интеллектуальные конкурсы, литературные игры.

Книге — новую жизнь! Дарите детям книги!

Посетить все мероприятия Фестиваля было невозможно. Приходится сожалеть, что не побывала на заинтересовавших меня мастер-



классе Светланы Коцегой (Калининград) «Дети учатся чувствам» — по психологии сопровождения эмоционального развития детей, мастер-классе В. Милицкой «Учимся жить вместе» (РГДБ) — по развитию диалогического общения в семьях на основе творческих библиотечных проектов. Очень хотелось побывать (но не смогла выкроить время) на мюзикле ««Библи-Образ» — здесь и сейчас» в исполнении Калининградского областного молодежного театра «Эликсир» (г. Советск).

В мою личную программу не вошло заинтересовавшее меня библиотечное занятие «Проза для детей и юношества: новые имена», которое вела по страницам литературной телепередачи писательница Ирина Репьева. Только ограниченность во времени не позво-

лила побывать на мастер-классе Натальи Мирошкиной «Книга и театр», посвященном развитию способностей к творческому чтению. По этой же причине пришлось отказаться от удовольствия побывать на встрече с писателями Тамарой Крюковой, Артуром Гиваргизовым, писателем Юрием Поляковым. Большим упущением в деле моего профессионального роста стало то, что я не смогла посетить встречу с академиком Виталием Костомаровым «Экран или книга», где шел разговор о формах текста в общении, а также открытое библиотечное занятие, которое вела специалист из Словакии Душан Йарик.

Расскажу о том, что мне удалось увидеть и услышать в течение этих трех дней.

25 сентября я присутствовала в выставочном павильоне «Юность» на церемонии награждения победителей конкурса школьных библиотекарей «БиблиОбраз-2009». Предварительно сообщалось, каких профессиональных достижений каждый из них добился. Вручали призы и награды такие авторитетные люди как Л.А. Путина, Л.А. Вербицкая, Т.Д. Жукова, академик В.Г. Костомаров и другие. В этот же день я присутствовала на презентации **Информационного портала школьных библиотек (РШБА)**, проходившей в Кинозале Центра. Техническую сторону осуществлял Андрей Плотников, а комментировала содержание портала Татьяна Дмитриевна Жукова.





Это не был просто обзор материалов Портала, созданных за два года его существования, это было раскрытие его идеи, его новаторской сущности, его внутренних и внешних взаимосвязей. По ходу обзора комментатор раскрыла многосторонность функций школьной библиотеки, показала ее как центр гуманитаризации, душу и сердце школы, как центр притяжения детей и взрослых. Она известила о новом образовательном стандарте, показала, чем он отличается от старого, какие условия должны быть созданы в школе для его реализации, какое место в этом деле принадлежит школьной библиотеке.

В ходе разговора о Портале был поднят вопрос о создании представительств РШБА и региональных порталов, вокруг которых объединяются творчески работающие библиотекари. Очень важен и вопрос об оцифровке лучших книг о чтении детей, о самой детской литературе. С исчезновением журнала «Детская литература» возникли трудности в прослеживании потока книг для детей. Эти вопросы в значительной мере вошли в содержание анализируемого портала. Говоря о задачах развития Портала, Татьяна Дмитриевна Жукова остановилась на проблеме общения библиотекарей, активизации их участия в форумах, проведения профессиональных дискуссий.



В завершение серьезного разговора был показан смешной и милый мультфильм, адресованный родителям. Все вышли из зала с улыбками.

В этот же день я побывала еще на двух мероприятиях — оба на площадке РГДБ¹ «Детская библиотека». Первое — **мастер-класс «Исторические корни волшебной сказки»**, на нем **Лада Новофастовская** рассказала о цикле занятий, которые она проводит в Клубе семейного чтения РГДБ с детьми 8—10 лет и их родителями. Интересно то, что каждая тема цикла («Из глубины веков», «Лесная избушка», «Путешествие в тридевятое царство», «Сказочная невеста» и др.) сопровождается уроком творчества и домашними заданиями: нарисовать сказочный лес, мировое дерево, сделать куклу-пеленашку и др.

Другое мероприятие — лекция-обсуждение **«Как читают современные дети»**, проведенное психологом РГДБ **Малаховой Натальей Григорьевной**. Осветив некоторые факты и цифры, показывающие плохое состояние детского чтения сегодня, упадок его интенсивности, снижение способности детей к полноценному чтению художественной литературы, способности радоваться и страдать радостями и страданиями других людей, докладчица остановилась на вопросе детской игры — пространстве свободы и фантазии. Игра, развивающая воображение, уходит из жизни нынешних детей. Правое полушарие мозга не развивается. С 3-летнего возраста детей начинают готовить к школе. Детское сознание усиленно рационализируется. Содействует этому и сама издаваемая для дошкольников литература. Вместо полноценных художественных текстов детям предлагают разного рода считалочки, решалочки и другие издания, нацеленные на развитие логического мышления ребенка. Я как человек, занимающийся детским чтением, нашла в лице Н.Г. Малаховой своего соратника, с которым мы делаем общее дело и имеем много точек соприкосновения. Очень мне хотелось побывать и на других мероприятиях психолога, например на открытом библиотечном занятии по развитию творческого воображения «Сто фантазий в голове», но, к сожалению, не удалось.

26 сентября тоже был для меня насыщенный день. Выделю доклад **Виктории Александровны Штаненко «Школьные библиотеки Янтарного края»**².

Из доклада слушатели узнали о нелегкой истории развития школьных библиотек в крае.

¹ См. с. 29.

² См. с. 24.



Разрушенный войной город пришлось восстанавливать из руин. Старых школьных зданий сохранилось мало, их надо было строить заново. Вместе с ними возникали и школьные библиотеки. На сегодняшний день в городе и области 169 школьных библиотек, 200 сотрудников. Первоначально фонды создавались из личных библиотек переселенцев. Школьные учебники распространялись через учебный коллектор. К 90-м годам жизнь школьных библиотек в городе и области была налажена. Но перестройка сломала налаженную систему. Начался период выживания. Многие специалисты ушли из профессии. Внимание к жизни школьных библиотек вернулось в 2007 году. Благодаря деятельности РШБА и ее президента Т.Д. Жуковой в крае началось возрождение школьных библиотек. Стали создаваться образцовые библиотеки, библи-



отечно-информационные и исследовательские центры.

В этот же день на площадке «Круг общения» состоялась **встреча с президентом РШБА Татьяной Дмитриевной Жуковой и представителем Российской Федерации в ИФЛА Натальей Ивановной Гендиной**. Шел серьезный разговор о месте школьных библиотек в современном образовании, о развитии информационной культуры школьников, в котором ключевая роль принадлежит школьному библиотекарю. Т.Д. Жукова сосредоточила внимание аудитории на развитии мышления школьников, на задаче не только передачи знаний, но и рождении новых знаний. Это надпредметная работа. В ней большое место должна занять гумани-

тарная составляющая, обеспечивающая заполнение пространства души ребенка высокими и чистыми помыслами и чувствами.

«Информационная культура и информационная грамотность: международный и отечественный подходы» — такова была тема доклада Н.И. Гендиной, сопровождаемого экранном изображением. Я уже не первый раз слушала Н.И. Гендину и всякий раз восхищаюсь ее способностью к четкому изложению материала, подтверждаемому видеорядом, умению оперировать схемами, таблицами, моделями. Она рассказала о международной концепции грамотности, о соответствующих стандартах в этой области.

В этот же день, 26 сентября, я прошла по мастер-классам, где шло **обучение детей вязанию, рисованию, плетению, где показывали секреты хохломской росписи, гжели, палехских мастеров**. Оказалось, что все руководители — из Петербурга. Это преподаватели Высшей художественной школы народных промыслов. Я познакомилась с ними и написала восторженный отзыв в книге отзывов. Они пригласили посетить их Школу.

Остановлюсь подробнее на встрече с главным редактором «Литературной газеты» Юрием Поляковым, которая состоялась 27 сентября в Кинозале. Я — подписчик газеты, и мне было интересно узнать о ее жизни из первых уст.

Ю. Поляков рассказал об истории газеты, основанной еще при Пушкине. Нынешний вид (16 полос) она приобрела в 60-е годы прошлого столетия. В отдельные годы советской поры ее тираж доходил до 6 миллионов. «Литературная газета» играла роль оппозиции, по ее статьям нередко принимались важные решения. Газета была властью, на ее страницах позволялось больше, чем на других «полигонах». В ней было то, чего не было в газете «Правда» — эзопов язык. С перестройкой дело изменилось. В ней заняли основное место ультрареформаторы с их устремлением разрушать. Редакцией той поры приветствовались поношения истории России. Читатель стал уходить из газеты. С логотипа был убран силуэт Горького. Тираж ее стал ничтожным. Юрий Поляков возглавил газету в 1994 году. В его планы входило сделать газету полифоничной. Стали ставиться острые социальные вопросы, вернулась полемика. Тираж стал расти. Сейчас он достиг 100 тысяч (для сравнения: тираж газеты «Культура» — 5 тысяч).

Для любителей художественной литературы в каждом номере рекомендуется 12 книг с гарантией их высокого качества. Можно порадоваться, что силуэт Горького снова занял свое место на логотипе газеты рядом с Пушкиным.



Кстати, в этом году исполняется 70 лет с той поры, когда газета при поддержке Горького было возобновлена. Я высказала сожаление, что со страниц газеты ушла рубрика «Библиотека», было бы полезно для активизации обратной связи организовать рубрику «Чтение».

В этот же день я побывала также на лекции «Русский язык в современном мире» президента Санкт-Петербургского государственного университета Людмилы Вербицкой.

Хотя официально «БиблиОбраз-2009» закончился 27 числа, для меня и Т.Д. Жуковой он имел продолжение 28 сентября в Центральной детской библиотеке Калининграда. Там состоялась

встреча президента РШБА со школьными библиотекарями города, а затем я рассказала о своей новой книге «Как воспитать талантливого читателя» (издатель — РШБА), которую мне привезли в Калининград прямо на «БиблиОбраз». Библиотекари приняли книгу хорошо, чему я как автор и составитель была искренне рада. Мы проговорили 2 часа.

А если прибавить к этой радости чудесную солнечную погоду, которая стояла все 4 дня, пока проходил «БиблиОбраз-2009», вы поймете, что настроение, вызванное посещением этого праздника книги и чтения, было самое оптимистичное.

