

И.Н. ТИМОФЕЕВА

«ЧТО И КАК ЧИТАТЬ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ ОТ ГОДА ДО ДЕСЯТИ»*

РОДИТЕЛЯМ —
О ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ

Дети — это счастье,
созданное вашим трудом.

В. Сухомлинский.

1. ЧТЕНИЕ — ПРАЗДНИК ДУШИ (КНИГА. ВОСПИТАНИЕ)

Нет на свете большей радости, чем растить Человека, поэтому профессия учителя — лучшая под солнцем, ведь он имеет дело с самым удивительным и прекрасным, что есть во всей Вселенной. Ах, чего стоят все планеты мироздания в сравнении с головой ребенка! **Но если труд учителя так притягателен, то во сто крат он счастливее у родителей: они растят свою кровинку, плод своей любви.**

Конечно, у молодости свои права, и поглощенность супругов друг другом естественна. Но, поверьте, духовное общение с вашим созданием, ребенком, укрепит вашу любовь, внесет в нее дивные впечатления и ни с чем не сравнимую радость.

Родители, любя своего малыша, покупают ему игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки.

Но не все знают, что не меньше, а порой больше ребенок радуется тогда, когда родители читают ему книжку.

Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают речь, память, воображение, то есть удовлетворяют потребность в развитии, заложенную самой природой. Отсюда — радость познания.

* См. кн.: Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти. — СПб.: Рос. нац. б-ка, 2000. — 512 с.

Но есть и другая причина детской радости. Маленькие ребята жаждут общаться с родителями: вместе с мамой (папой) читали сказку, вместе переживали за добрых героев, вместе тревожились, печалились, радовались; вместе наслаждались дивным звучанием родного языка, открывая красоту и смысл слов.

Дай Бог, чтобы с годами это единение развивалось и сохранялось, особенно в подростковом возрасте, когда у ребят на первый план выходят друзья и товарищи.

Родители читают малышу книжки не только для того, чтобы развивать и позабавить его. Давно известно, что детские книги пишутся для воспитания, а воспитание — великое дело: им решается участь человека. С малых лет хорошие книги внушают ребенку добрые чувства и благородные мысли, побуждают к достойным поступкам. Поэтому берите себе в помощники для воспитания детей Пушкина и Андерсена, Лермонтова и Киплинга, Льва Толстого и Свифта, а также других писателей, пусть не великих, но талантливых и благородных.

Хотя одна молодая мать как-то сказала: «Книгами ребенка не воспитаешь». В этих словах есть зерно истины, потому что подчас встречаются люди начитанные, но не порядочные, и даже негодяи. Про таких говорят: «Не в коня корм!».

Главное в воспитании — пример родителей и то, как вы организовали быт и жизнь своего ребенка, но если это соблюдено, то и книга имеет большое значение. Вот как об этом рассказал А. П. Чехов. Прокурор Евгений Петрович — герой рассказа «Дома», узнав, что его семилетний сын пробует курить, умно и логично говорит с ним о вреде курения, но его слова не трогают мальчика. «Чтобы овладеть его вниманием и сознанием, недостаточно подтасовываться под его язык, но нужно также уметь и мыслить на его манер», — подумал отец и сочинил сказку о прекрасном принце, который заболел и умер от курения. Сказка произвела на Сережу сильное впечатление: он обещал никогда-никогда не курить...

Если слабая, неумелая сказка оказала такое воздействие, то какую силу имеют истинно художественные произведения!

Сухие наставления, прописные истины противны детям. Можно повторять каждый день: будь добрым, будь отзывчивым, будь прилежным, только толку не добьешься. Но самые

ление мать сказала: «В Эрмитаже она радовалась больше всех». Вот оно, неосознанное и, может быть, самое сильное воздействие красоты и гармонии, переполняющее все существо и определяющее развитие человека, когда прекрасное и изящное становится потребностью души. Быт семьи скромный, но разумный.

Давно известно: мало любить детей, надо, чтобы и они любили. Замечательный детский писатель Л. Пантелеев с негодованием говорил об избалованных детях и тупой ограниченности их родителей: «Если ты растишь эгоиста, себялюбца, грош цена всем твоим заботам и всем твоим жертвам!.. Отдай с радостью лучший кусок сыну или дочери, но постарайся сделать так, чтобы и для него (для нее) стало радостью этот лучший кусок протянуть тебе!..»

А вот как об этом сказал известный американский психолог и педагог Д. Карнеги:

«Неблагодарность естественна, как сорняк. Благодарность — как роза. Ее нужно поливать, растить, любить и защищать. Если наши дети неблагодарны, то кого винить в этом? Видимо, нас».

Неблагодарные дети растут в семьях, где их не учат заботиться о других, поэтому педагоги считают, что главным стержнем жизни ребенка должны быть каждодневные заботы о родителях, родственниках, друзьях, соседях, домашних животных.

Такое поведение рождает в детях самые светлые чувства, растит их добрыми, совестливыми, работающими, полными энергии.

Как растить любящего сына, дочку? Размышляя над этим вопросом, расскажу о забавном разговоре между трехлетней Настей и ее отцом. «Ты меня любишь?» — спросил он. — «Люблю. Не сильно». — «А маму?» — «Люблю. Не сильно». — «Кого же ты сильно любишь?» — «Бабушку и Тишку» (кота).

Человеческое сердце так устроено, что мы любим больше тех, для кого стараемся сами, о ком сами печемся. С Тишкой все ясно. Настя вместе с мамой кормит его, водит погулять. Сложнее с бабушкой. Конечно, девочке хорошо со мной. Я играю с ней, никогда не понукаю, зазря не ограничиваю свободы, а если что запрещаю — объясняю («не бросай песок, попа-

дешь деткам в глазки»). Однако главное в другом. Уже до двух лет я изо дня в день, преодолевая детский эгоцентризм, приучала ее думать обо мне и убедилась, что она это может. Расскажу такой случай. На детской площадке Настя (1 год 10 месяцев) съехала с горки и побежала, а я, не успев сойти и чтобы вернуть ее, крикнула: «Настя, дай ручку, дай ручку...» Девочка остановилась, подумала, поняла и, подбежав, на глазах изумленных пап, мам и бабушек, осторожно свела меня со ступенек. А в три года обещает: «Вырасту, куплю тебе валенки!» Навыки, полученные в общении со мной, она переносит на родителей и на других людей.

Но так уж повелось, что часто «спасибо» говорят всем, кроме отца и матери, почитая их труды само собой разумеющимися. — «Кто подарил тебе этот прекрасный мяч?» — спрашиваю у мальчугана. — «Не подарили, купили» (дети это строго различают), — ответил он. — «Ты сказал маме спасибо?» — Андрюша удивленно молчит. В некоторых семьях утрачен даже старинный обычай — благодарить за еду, и ребенок, выйдя из-за стола, не говорит маме спасибо.

С неблагодарности родителям начинаются люди, которые не ценят хорошее к себе отношение, считая, что им все обязаны, а они — никому и ничего. Боясь этого, я буквально с первого года старалась вызывать у Насти ответное чувство на добро. Ребенок еще не говорит, но уже понимает, слушает, вникает. «Кто дал Насте зайку? Мама. Мама хорошая, поцелуем маму!..»

А ведь бывает и по-другому. Младенец лупит родителей по лицу, вызывая у них восторженный смех. Всегда будем помнить, что сознание начинает складываться сразу, с момента своего пробуждения.

Проходят годы. Настя растет, но я по-прежнему стараюсь не упустить ни одного случая, когда она может выразить родителям свою признательность.

Забота о любимом человеке развивает ум, заставляет думать, потому что надо вспомнить и сопоставить определенные факты, сделать вывод. Поясню эту мысль примером. Возвращаясь с прогулки, Настя (4,5 года) кричит в окно, чтобы отец поднял по лестнице ее велосипед. Однажды в холодный день она сказала мне: «Поеду быстро (надо обогнуть дом), а то папа выйдет на крыльцо раздетым и простудится». Для ребенка ее возраста это сложное умозаключение.

Ребенку заботы о близких не в тягость, а в радость. Настины родители всегда хвалят дочку за добрые дела, благодарят ее. Увы, так бывает не во всех семьях. Порой ребенок дарит маме свой рисунок, а она отмахивается: «Отстань. Некогда!» Не остудите детское сердце. Это опасно, потому что может погасить желание радовать родителей.

Забегая вперед, скажу, что к 5—6 годам мне удалось в Настинном развитии далеко не все, чего бы хотелось, но что безусловно получилось, так это ее любовное отношение к окружающим, детям и взрослым. А это важно, потому что с первых лет жизни надо учить ребенка чувствовать себя среди людей и соотносить свои желания и поведение с пользой для них.

Однажды Р. Зеленая ехала в поезде, где, как обычно, ребята с визгом и криками носились по коридору, барабанили в двери купе, висли на «чужих тетях». Нельзя было ни читать, ни отдохнуть. Детей никто не остановил. Мамы были весьма довольны, спокойно сидели, болтали, вязали, не подозревая о том, «что первый урок неуважения к взрослым их детьми усвоен». Не подозревали и другого: горькие плоды такого воспитания достанутся, прежде всего, им самим.

Многие родители озабочены только тем, как бороться с пороками детей и предостеречь их от дурных поступков. Но истребление плохого без наполнения хорошим бесплодно. Если ваш ребенок, к примеру, грубит бабушке и вы только ругаете его за это, в лучшем случае вы добьетесь примерного поведения дома, зато на улице, когда вас нет, он будет бросать снежки в незнакомую старушку. Поругать за грубость бабушке, конечно, следует, однако главное состоит в другом — надо пробудить в детской душе уважение к старости. Для этого расскажите ребенку, как много хорошего в своей жизни сделал старый человек, а еще о том, что теперь он нуждается в помощи и в особом внимании. Если вы сумеете внушить ребенку это чувство, то освободите себя впоследствии от необходимости читать многие и многие наставления: ребенок и сам будет знать, как ему поступить в том или ином случае. И место уступит в трамвае, и через дорогу переведет старика, и сумку поможет ему нести; и это будет не просто проявление внешней вежливости, а выражение его душевной потребности, внутренней культуры.

Детские книги помогут вам накапливать в душе ребенка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения. Сколько прекрасных произведений, стихов и рассказов

о любви детей к родной семье, к родителям, бабушке и дедушке, к сестрам и братьям (Я. Аким, А. Барто, В. Берестов, Е. Благикина, С. Маршак, Р. Погодин), много книг и о том, как дети заботятся о деревьях, цветах, зверюшках, птицах. Это и чудесные стихи (Е. Благиной, Л. Квитко, Э. Мошковской, Е. Серовой, И. Токмаковой). Это и дивные рассказы и сказки, где научная достоверность сочетается с поэзией и озарена радостью познания: здесь много света, веселья, юмора (В. Бианки, Н. Павлова, С. Сахарнов, Г. Снегирев и др.).

Нельзя растить ребенка, не учитывая его природу: дети приходят в мир с жадой любви и веселья. Чувство юмора возникает на первом году жизни, и с тех пор детский смех звучит в вашем доме.

Поэты, писатели, художники создали для малышей великолепную библиотеку веселых книг. Достаточно вспомнить такие имена, как С. Маршак, С. Михалков, В. Маяковский, К. Чуковский, из более поздних поэтов — В. Берестов, Э. Мошковская, Э. Успенский; из прозаиков — Н. Носов, который придумал Незнайку.

Шуточные, озорные стихи, сказки, рассказы очень полезны детям, потому что развивают чувство юмора, а тем самым и гибкость ума, сообразительность, тонкость восприятия. Важно и другое: если вы воспитаете у ребенка чувство юмора, ему легче будет жить на белом свете и тогда, когда он станет взрослым. Люди, лишенные чувства юмора, каждую мелочь воспринимают всерьез, поэтому они часто сердятся и страдают по пустякам, отравляя жизнь и себе, и другим.

Природа так устроила, что различия в характерах и устремлениях мальчиков и девочек проявляются очень рано; рано проявляется и тонкость, поэтичность их отношений.

Однажды мы с Настей позвали на пруд Петю — бросать камушки и смотреть, как по воде расходятся круги. Но переменчивая Настя принялась рвать цветы для букета, а Петя сказал: «Ничего, я наберу камней и ей, и себе». Потом он, как мальчик, старался забросить камень подальше, а она сидела рядышком и с непередаваемым кокетством протягивала ручку. Для нее было важно не бросание, а то, как Петя положит ей на ладошку камешек. Потом он предложил бегать наперегонки, но, подумав, решил, что с девочкой наперегонки бегать нельзя: «Настя, давай просто бегать!»

Однажды я наблюдала, как пятилетний Игорь, Настя и Митя пытались забраться на дерево. Игорь изо всех сил поддерживал девочку, а когда не смог, подставил ей спину, чем она и воспользовалась, но когда это же попытался проделать Митя, он оттолкнул его.

В мальчиках рано просыпается покровитель, защитник, и родители, особенно отцы, развивают эти мужские качества: ответственность, надежность, широту души, щедрость. Однажды при встрече на улице Настин приятель Сережа протянул ей листик жареного картофеля из пакетика, что нынче продают в магазинах. «Кто же так угощает, — возмутился его отец, — дай целую горсть, да побольше». А я не упускаю случая, чтобы внушить Насте уважение к мальчику: «Какой Игорь молодец: сам вбежал на горку, и тебя втащил!» (деревянная горка в городском сквере). Или во время игры в песок: «Пока ты делала один торт с орехами (камешками), Игорь построил целый город: десять домов для людей, детский садик, школу, магазин, милицию». Жизнь, как известно, соткана из мелочей, поэтому не будем преуменьшать значение таких эпизодов.

Беседуя с мальчиками, Настиными друзьями, я часто обращаюсь к глубоко заложенному в мальчишеской натуре мужскому достоинству. Действует неотразимо: «Митя, ты должен быть смелым, умным, умелым, чтобы девочки тебя уважали и слушались». Неподалеку сидевшие подростки замерли, так поразила их эта фраза. Еще был такой случай. Мы с Настей шли мимо ребят, которые матерились: «Мальчики! Мужчины! Ведь кругом дети, женщины!» Проняла...

Мальчик должен защищать и опекать девочку — эта мысль близка вашему сыну и затронет в его сердце благородные струны. Увы, многие мамы внушают своим сыновьям другую, ошибочную мысль — надо всегда и во всем уступать девочке, что вызывает у мальчика недоумение и обиду («Что, девчонки особенные, что ли?»).

Поэтические отношения в детстве, романтическая любовь в юности совершенно необходимы для нормального развития растущего человека. Отсутствие такого душевного опыта может привести к серьезному дефекту личности, особенно опасного у мужчины, будущего мужа и отца.

Детские книги помогают сформировать задушевные и гармоничные отношения между детьми разного пола. Для до-

школьников — поэма «Вовка — добрая душа» А. Барто, для ребят постарше, лет с семи—девяти, — такие повести, как «Синева» Б. Алмазова, «Мушкетер и фея» В. Крапивина, книги Р. Погодина и др.

В детское чтение последнего десятилетия вернулась, после долгого перерыва, Библия для детей. Великие религии, такие как буддизм, ислам, иудаизм, христианство, проникнуты гуманизмом и выражают многовековой нравственный опыт человечества. Вот почему все народы мира знакомят детей с основными постулатами своих религий. Мы — не исключение. **Конечно, каждый вправе воспитывать ребенка в соответствии со своим мировоззрением, и при атеизме можно вырастить глубоко порядочного, образованного человека, но зачем же обеднять себя, пренебрегая многовековым опытом религиозного воспитания. Все религии мира проникнуты гуманизмом, и все народы мира растят детей на своих религиях, русские — на православии.**

В нашем народе сильны традиции православия. Во многих семьях, даже далеких от религии, празднуют Рождество и Пасху, отмечают дни Ангела, именины, дни поминовения родителей, Прощеное Воскресенье, венчаются в церкви и крестят своих детей. Все это вносит в семейный уклад устойчивость, размеренность и поэзию.

Для ребенка художественный образ — реальность, а потому сила воздействия Библии не зависит от того, из верующей он семьи или нет. Читайте ребенку Библию, ходите с ним в Храм, что настроит его сердце на возвышенный лад и вызовет стремление к праведной, добродетельной жизни, а в дни утрат и горя утешит, укрепит дух и силы.

Первые библейские представления пятилетняя Настя получила в детском саду на Рождественском празднике, а дома я читала ей «Мою первую священную историю» П. Воздвиженского и рассматривала с нею репродукции двух великих картин — «Сикстинской Мадонны» Рафаэля и «Тайной вечери» Леонардо да Винчи. «Видишь, мальчик вырос, стал учителем и говорит своим ученикам и нам с тобой: „Если хотите, чтобы все были с вами ласковы и добры, поступайте и с ними так же... Ни о ком не говорите дурно, тогда и о вас не будут говорить; всем и все извиняйте, помогайте другим и вам помогут...»

Поэзия Библии дает импульс и силы для труда души, а потому помогла моей Настеньке пережить страшную, непосильную

для ее нежного возраста трагедию. Девочке не было и 5 лет, когда погиб ее горячо любимый отец, о чем ей не сказали, но у ребят сильна интуиция, поэтому горе семьи она чувствовала и переживала очень остро и все ждала... На улице заглядывала в машины, дома бежала на каждый звонок. Надо было сказать. Но как? Ведь она не знала, что такое смерть. Однажды, когда Настя играла в песок и вырыла ямку, я припомнила ей мертвую птицу, которую мы видели на дорожке: «Надо бы ей сделать могилку, положить в ямку, а холмик украсить цветами». — «Тогда она оживет?» — весело спросила Настя.

Вскоре девочка, любя, страдая, размышляя, сама придумала ответ. Как-то на вечерней прогулке она сказала: «Мой папа на небе, на звезде. Он никогда-никогда не придет, но я всегда буду любить его и смотреть на его фотографии. Это звезда моя!» — «И моя», — сказал ее приятель Игорь. — «Нет, — возразила Настя, — твой папа на земле, а мой на небе».

С тех пор Настя поднимает головку к звездам, и такое нежное становится у нее лицо. Однажды тучка то открывала, то закрывала звезду. «Это папа с тобой играет», — пошутила Настина мама. Как счастливо засмеялась бедная девочка. От большого, доброго папы осталась лишь звездочка в небе, и той рада. А через два года сказала: «Я хочу к папе. Я уже не помню его голоса». Вот как сильна любовь к отцу, заложенная в детской природе! Пользуясь случаем, хочу выразить возмущение теми женщинами, которые при разводе с мужем не дают ребенку общаться с отцом.

Православие — это не только религия, но и образ жизни и особая эстетика — поэзия обычаев и обрядов, красота Храмов и церковной музыки. Верить в Бога или нет — личное дело каждого, но жить по религиозным канонам надобно всем, потому что они рассматривают нравственность как закон Бытия, закон Божий. Кто исполняет его — вознаграждается, кто нарушает — наказывается Богом, Жизнью, Судьбой, это кто как понимает. Отход от законов нравственности бросает человека в пучину греха, разрушая его жизнь и жизнь его детей.

Л. Толстой в книжке «Учение Христа, изложенное для детей» объясняет: «Где царство Божие?» (оно внутри вас, в вашей душе); 2) Что открыл людям Христос? (то, что дух Божий живет в каждом человеке); Что такое Дух Божий в человеке? (это любовь) (Л. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 37. — М.: Гослитиздат, 1956. — С. 97—147).

Главные ценности бытия — Семья, Труд, Отечество, а денег надо столько, чтобы хватало на достойное существование, а добиваться денег сверх того — значит, на мой взгляд, тратить свою жизнь на пустяки. Теперь осталось только сказать, что православие не мешает чтению познавательной литературы и формированию научного мировоззрения.

Растить детей гражданами и высоконравственными людьми — значит передавать им духовный опыт отцов, дедов, прадедов. Без традиций — не народ, а просто население. Можно и должно быть гражданами мира в смысле доброго отношения ко всем народам и странам. Но это не отрицает необходимости быть гражданином Отечества и свято чтить свой гражданский долг. Еще в прошлом веке великий педагог К. Д. Ушинский говорил детям: **«Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него родина».**

Все народы мира воспитывают у детей национальное самосознание и национальное достоинство, чувство любви к родине и патриотизм, внушая уважение к своей истории, литературе, культуре. Мы — не исключение. К. Д. Ушинский советовал растить детей на произведениях русского народного творчества, с помощью которого ребенок познает язык и мораль своего народа, его многовековой нравственный опыт.

Увы, в некоторых семьях дети мало знакомы с русским фольклором и русской литературой. Я знаю мальчика, который любит Карлсона и Винни-Пуха (и это хорошо!). Плохо другое: он не слышал русских народных песенок, не знает русских народных сказок, не знает Конька-Горбунка и сказок Пушкина... С огорчением хочу сказать, что в духовной жизни Насти, несмотря на все мои старания, зарубежные сказки тоже занимают пока гораздо большее место, чем русские. На книжном рынке хороших изданий русских песенок и сказок не найдешь. Книги, которые я приношу из библиотеки, Настя видит короткое время, а домашние книги, с рисунками Диснея и его последователей, всегда под рукой. Кроме того, Настя видит героев этих сказок в мультиках, на своей одежде, на обертках шоколадок и жевательных конфеток, в альбоме наклеек (стикеров). Есть у нее и игрушечный Микки Маус, и другие герои зарубежных сказок, а русских — нет.

Но вот девочка идет в школу. И опять: на ранце, тетрадях, пенале все те же герои зарубежных мультиков и сказок.

Да, наши зарубежные коллеги гораздо лучше нас умеют внедрять сказочные образы в быт ребенка, радуя и забавляя его. Этот опыт нам надо перенять. Пусть будет Дисней, но пусть будет, к примеру, и наш Е. Чарушин, который изумительно рисовал звериных детенышей. Его котята, щенки, медвежата так и просятся на детские курточки, джинсы и сапожки.

Возьмем все лучшее, что есть в мире, но не за счет своего, национального, потому что народа без культуры не бывает. Не случайно в годы войны гитлеровцы, стремясь уничтожить наш народ, разрушали памятники культуры, такие как усадьба Л. Толстого в Ясной Поляне, дом П. Чайковского в Клину, дворцовые ансамбли под Ленинградом.

Патриотические чувства психологи считают врожденными, данными человеку от природы, что ярко выражено и в словах М. Лермонтова: «Люблю Отчизну я, но странною любовью!.. Не победит ее рассудок мой... но я люблю — за что, не знаю сам...».

Для радости бытия дети, подростки, юноши жаждут любить Родину, гордиться ею, чувствовать свою сопричастность к ее славе и очень огорчаются, когда слышат хулу своей стране. Как-то, в годы «холодной войны», мой муж, учитель, рассказывал, как однажды ему довелось утешать девочку, дочь работника американского посольства, которая заплакала на уроке, услышав критику в адрес США. Печаль наших детей в подобных случаях не меньше, только мы ее не замечаем.

Потребность детского сердца любить свою страну и свой народ совпадает с задачами воспитания: растить гражданина России, ее защитника и работника. Однажды на детской площадке я видела такую картину. Настин приятель Руслан (7 лет) звал на качели Митю, а тот боялся. Тогда Руслан сказал: «Если ты будешь трус, тебя не возьмут в армию, и ты не будешь защищать Родину». — «Кто научил тебя этим прекрасным словам?» — спросила я. «Дедушка», — ответил мальчик. А у бедного Мити нет ни отца, ни дедушки...

Детская любовь к Родине по своей природе — идеальная, потому все народы мира, знакомя своих детей с родной историей, рассказывают им о ее светлых, героических страницах, замалчивая до поры до времени темные, трагические, для понимания которых у ребят нет еще жизненного опыта.

Детские книги щедро утолят потребность вашего ребенка любить родную страну. Какое наслаждение ему доставит див-

ная поэзия о русской природе, каким упоением и блаженством наполнится его сердце при чтении книг о доблести предков и о тех, кто старается для Отечества сегодня.

Следует, однако, иметь в виду, что существуют детские книги, которые мешают формировать у ребенка национальное самосознание и гордость за свою страну и народ. Так, в переводных зарубежных книгах большое внимание уделяется приоритетам, и авторы никогда не упускают случая, чтобы рассказать маленьким американцам, англичанам, немцам, французам, итальянцам о вкладе соотечественников в мировую историю, науку, культуру. И это, конечно, правильно. Жаль только, что при этом забываются заслуги россиян. Родителям надо восполнять этот пробел чтением других книг и беседами о М. Ломоносове, Д. Менделееве, А. Попове, Ю. Гагарине.

Особенно следует защищать детей от попыток зачеркнуть решающий вклад нашего народа в разгром фашизма в годы Великой Отечественной войны. Такие попытки есть не только в детских книгах, но даже в учебниках. Читайте со своими детьми 7—10 лет энциклопедическую книгу С. Алексеева «Богатырские фамилии», и они получат полное представление о величайшей заслуге нашего народа перед человечеством за уничтожение коричневой чумы XX века.

Первое знакомство с историей происходит не в книгах, а в жизни. С раннего детства ребенок вместе со взрослыми празднует День Победы, в семейном альбоме видит фотографии своих дедов и прадедов, участников сражений, с трепетом берет в руки их боевые ордена и медали, слушает рассказы родных о Великой войне.

— Кто этот дядя? — спросила Настя, увидав в парке Победы памятник маршалу Жукову. Отвечая, я рассказала ей, как фашисты напали на нашу страну, как мужчины стали солдатами и офицерами, а Жуков был их командир. Особенно девочке понравилось, что все, даже дети, помогали армии.

С тех пор Настя кладет к памятнику цветы: то веточку черемухи или сирени, то ромашки или даже одуванчики, а осенью — желто-красные листья. Года через два я расскажу ей, что этот парк разбит на месте крематория, кирпичного завода в блокадном Ленинграде, где люди умирали от голода и бомбежек, и пусть ее сердце сожмется от жалости, скорби и любви к защитникам города, где теперь, благодаря им, живет она. **Без благодарности нет человека.**

Грустно и обидно, когда встречаешь подростков, которые ничего не знают о величайшем подвиге своего народа, спасшего человечество от фашизма, не знают святых имен Зои Космодемьянской, Олега Кошевого, Александра Матросова.

Об этом убедительно пишут современные ученые-психологи:

Медведева И., Шишова Т. Книга для трудных родителей. — М.: Звонница-МГ, 1994. — 269 с. — (Воскресный лицей).

Авторы рассказывают много случаев из жизни. Вот один из них. Пожилые супруги гордились, что растили своего Костю в духе трезвого практицизма, без иллюзий. А потом был Чернобыль, и взрослый сын отказал отцу и матери в помощи («рисковать — неразумно!»), хотя речь шла всего-навсего о том, чтобы вывезти их на своей машине из Киева, где из-за паники билеты на самолет и поезд было не достать.

Конечно, стариков жалко. Но, собственно, на что они рассчитывали, полагая, что у их сына со всем миром будут отношения прагматичные и только с ними — задушевные, лирические. Так не бывает: человек во всем проявляется в соответствии со своей натурой — и в деле, и в любви, и в отношениях к людям и стране.

Злободневны и выводы авторов о том, что высокие примеры дают «точку отсчета» в оценке поведения. «Самое страшное, — пишут они, — что мы, к сожалению, видим сейчас и все чаще и чаще, — это когда нечего нарушать, потому что нет образца, нет „верха“ и „низа“, нет „хорошо“ и „плохо“. Что ни сделаешь, все нормально!»

Очень тревожно и другое наблюдение психологов. Если детская и юношеская мечта о «доблестях, о подвигах, о славе» или высокой романтической любви вступает в противоречие с установками семьи и общества, отрицающего эти ценности, то в подростковом и юношеском возрасте может наступить



душевная неудовлетворенность и уход в псевдоромантику вплоть до рэкета, наркомании и даже самоубийства.

В феврале 1999 года страна вздрогнула, узнав о страшной трагедии, произошедшей в подмосковном городе Балашихе. Три девочки 12—14 лет выбросились с восьмого этажа. Подруги оставили записку, где просили похоронить их вместе. Над гробом погибших их учительница с негодованием отвергла предположения о влиянии сектантства и наркомании: «Это были дети, чистые дети!» — повторяла она.

Вот как опасна псевдоромантика, занявшая в юных сердцах место настоящей романтики, которая точно прожектором высвечивает главное в жизни, ее смысл и ценности, среди них — любовь к Отечеству.

Национальное достоинство и патриотические чувства не отрицают, а, наоборот, предполагают уважение и симпатию к другим народам. С детства ребенок должен уверовать в дружелюбие папы и мамы к людям всех национальностей. К сожалению, не все ребята получают дома такое воспитание, и уже из детского садика порой приходят с плачем дети: «Мама, я не хочу быть татаринком!», «Почему я еврей?» Яд национализма распространяется из семей, где людей делят на «своих» и «чужих» по национальному признаку.

Дети от природы интернационалисты и дружно играют вместе, легко преодолевая языковой барьер, но, разумеется, они видят различия между собой. И я решила помочь Насте разобраться в этих различиях: «Марьям — армянка, Амир и Шахин — азербайджанцы, Дато — грузин. А ты кто?» — «Я блондинка!» — «Правильно, — обобщила я. — Ты — русская, а у русских часто бывают светлые волосы и глаза, и говоришь ты на русском языке. Давай спросим у ребят, как по-армянски (по-азербайджански, по-грузински) будет „мама“, „папа“, „солнце“, „небо“, „деревья“, „цветы“? Слышишь, как красиво звучат эти слова?» Такие разговоры детям очень нравятся, потому что у каждого ребенка, независимо от национальности, сильно чувство речи, слова.

Среди детей крайне редки проявления национальной неприязни, и ее надо немедленно гасить. Как-то Марьям (6 лет) с двоюродными сестрами не приняли Настю в игру и посмеялись над ней. «Марьям, — сказала я, — ко всем надо хорошо относиться, тогда и тебя все будут любить». Ответ девочки оше-

ломил: «У меня есть папа и мама, братья и сестры, бабушка и дедушка, а будете любить меня вы или нет, мне все равно!».

В этих словах — жизненная позиция семьи. Возможно, что таким образом родители хотят оградить своих детей от обид при встрече в жизни с недоброжелательностью. Однако гораздо лучше внушать ребятам другую мысль: в каждой нации есть хорошие и плохие люди, хороших много больше, и к ним надо относиться уважительно и доброжелательно.

Читайте детям книги, которые внушат им доброе отношение к людям всех рас и наций: детские народные песенки и сказки народов мира, сочинения классиков мировой детской литературы, познавательные очерки, которые знакомят ребят с разными странами.

Итак, сделаем вывод. Книги, которые мы выбираем для ребенка, должны гармонично и всесторонне развивать его. Честность, совестливость, уважение к людям и себе, любовь к знаниям и труду, ответственность, чувство долга перед семьей, отцом, матерью, Отчизной, добрый взгляд на всю планету — все это ненавязчиво входит в сознание ребенка при чтении хороших книг. Наконец, книги, которые мы выбираем, должны воспитывать у ребенка хороший художественный вкус и развивать чувство прекрасного.

А теперь коснемся другого вопроса: как книги о детях помогают нам лучше понимать ребенка, а потому и влиять на него.

Для родителей поучителен рассказ «Что у Сеньки было» Р. Погодина, маленький герой которого поначалу полагал, что все вокруг жило-старалось для него, Сеньки, и все было его: мать и отец, пес Яшка, кошка Таня, петух Петя. Но вдруг над этим радостным миром нависла угроза: появилась сестренка, и Сеньке показалось, что все его разлюбили. Сначала он решил исправить дело (отнес девочку в капусту на огород к бездетной соседке), но, когда попытка не удалась, совсем загрустил и решил покинуть дом... Страданий мальчика (а дети переживают очень сильно) могло бы и не быть, если бы родители своевременно подготовили его к появлению в семье нового ребенка. Во все времена родителей и педагогов беспокоила проблема детской любви. Для понимания ее много дает повесть «Детство Никиты», где Л. Н. Толстой коснулся тончайших струн детского сердца, и мы увидели, что признаки любви у детей и взрослых одинаковые, а интенсивность и сила детских чувств может

быть даже больше. Это подтверждает и М. Лермонтов, который, вспоминая свою детскую первую любовь, говорит, что такой силы страсти он уже никогда не испытывал и будет помнить ее до могилы. Поэт подчеркивает неосознанность, а потому и особую ранимость и незащищенность детского чувства.

Литература подобного рода помогает воспитать в детях поэзию любви, которая в будущем надежно защитит их от вульгарности, пошлости.

Многие книги учат нас понимать ребенка и влиять на него, но назовем одну, которую советуем прочесть не только всем родителям, но даже тем, кто еще только готовится стать отцом и матерью. Это повесть для старших подростков А. Алексина «Безумная Евдокия» — история о том, каким плохим человеком выросла девочка, забалованная с детства. Конечно, эта история стара, как мир, но заслуга писателя заключается в том, что он показал, как слепая родительская любовь калечит сознание ребенка, уродует его представление о себе и своем месте среди людей, растит эгоиста, несущего горе родным и близким, обществу, самому себе.

Книги учат нас понимать наши, увы, часто не идеальные взаимоотношения с детьми. Взрослые, как известно, постоянно докучают ребятам мелочной опекой, и В. Драгунский, автор знаменитых «Денискиных рассказов», предлагает папам, мамам, бабушкам представить, как бы они себя чувствовали, «если бы все вокруг на свете было устроено наоборот» и дети, командуя взрослыми, постоянно шпыняли бы и дергали их по пустякам («...Бы»). Нам бы почаще вспоминать этот рассказ, проявляя хотя бы элементарную вежливость.

Небрежное отношение к ребенку проистекает от нашего неуважения к нему как к человеку, к его правам. В подтверждение этого расскажу один случай. Однажды на петербургском радио в еженедельной передаче «Всем миром» обсуждали письмо одинокой матери, просившей посоветовать, что ей ответить бывшему возлюбленному, который, узнав о рождении



сына, немедленно предложил материальную помощь и свое участие в воспитании ребенка.

Обсуждение было жарким, но все свелось к одному — с «коварным изменником» лучше прекратить всякое знакомство, об интересах ребенка не было и речи. Никто не подумал и о другом: как выросший сын отнесется к матери, узнав, что она сама обездолила его детство, лишив отцовской любви...

Еще большую душевную глухоту мы порой проявляем к чужим детям. Как-то в телепередаче «Моя семья» с известным ведущим В. Комиссаровым один юноша жаловался на мачеху, которая обожала свою дочь, а его детство заела. Покажется невероятным, но современные женщины, принимавшие участие в обсуждении, сочли ее поведение естественным...

Цивилизация началась не с нас, и полезно вспомнить, что во все времена и у всех народов осуждался материнский эгоизм и жестокое отношение к чужим детям, особенно одиноким, несчастным. Вспомним сказки. Они всегда люто наказывают мачеху за сиротку-падчерицу. В реальности таких женщин наказывает жизнь плохими детьми, черствыми, жестокими.

Есть у этой проблемы и другая сторона. Родителей очень волнует дурное влияние так называемой «улицы», и единственное противоядие против него — знать ребят, с которыми общается ребенок, и стараться влиять на них в лучшем направлении.

В некоторых семьях мало заботятся о развитии детей, полагая, что все само собой образуется, но «сами образуются» только лень ума и привычка к пустому времяпрепровождению. Грустно видеть подростков, которые, скучая, слоняются по улицам или убивают время в подворотне, предаваясь сомнительным удовольствиям. Такие ребята, как правило, не любят читать и не умеют воспринимать книгу, поэтому их память не хранит и десятка хороших стихов, они не знают песен своего народа, литературы своего народа и говорят на грубом примитивном языке, отражающем скудность чувств и мыслей.

К.И. Чуковский как-то заметил: такой язык — «неопровержимое доказательство принадлежности человека к низменным, отсталым и вульгарным слоям населения, потому что наша речь лучше всякого паспорта определяет личность каждого из нас».

Такие ребята часто вырастают у родителей, которые ошибочно полагают, будто все, что нужно для развития ребенка, он

получит в яслях, детском саду, школе. Слов нет, воспитатели и учителя делают очень много, но не в силах заменить главного воспитателя — семью. Под отчим кровом маленький человек почувствует свою значимость, и среди родных людей свободно и счастливо начнет формироваться его личность. Однако не будем противопоставлять семью детскому саду. Настя, открытая, доброжелательная, прекрасно общается с детьми, и они любят ее. В становлении характера девочки большую роль играет детский сад, куда она ходит с двух лет.

Настины родители благодарны воспитателям и за развитие ребенка.

Сколько стихов, песен, игр она принесла из садика! Какие яркие впечатления получила на музыкальных занятиях, каким красивым и пластичным движениям научили ее на уроках физкультуры!

Но вот что интересно: занимаются со всеми одинаково, а развитие детей очень разное, что зависит прежде всего от домашней подготовки: чем лучше развивают ребенка в семье, тем больше он может взять на коллективных занятиях. Более того, при проведении и подготовке утренников, а они занимают большое место в жизни детского сада, воспитатели вынуждены больше работать с развитыми детьми, а не с отстающими. На празднике хорошо развитый ребенок занят в нескольких номерах. Он и поет, и танцует, и декламирует стихи, и участвует в театральных сценках, а бедный малыш, который плохо говорит и затрудняется выучить даже короткий стишок, все сидит на стульчике, изображая зрителя. В результате страдают все дети: одни — от перегрузки, другие — от нехватки активного обучения. Но выхода у воспитателей нет.

В школе участь такого ребенка еще печальнее: учебе не дается, и он чувствует себя несчастным. «Не способный он у нас!» — сокрушаются родители, забывая, что способности развиваются, но для этого с дитем надо заниматься буквально с первых дней его жизни.

В прошлом среди родителей нередко встречалось иждивенческое отношение к учителю. Но и сегодня есть мамы, которые тоскуют о том времени, когда учительница ежедневно и, разумеется, бесплатно дополнительно работала с отстающими учениками. При этом забывается, что у нее тоже есть дети, для которых не остается ни сил, ни времени...

Современные учителя не хотят брать на себя те обязанности, которые должны выполнять перед своим ребенком отец и мать.

В наше время создана прекрасная педагогическая литература для родителей, с помощью которой они могут развивать своего ребенка буквально с первого года. Существует богатая сеть детских библиотек — здесь всегда можно получить и нужную книгу, и нужную консультацию. К сожалению, некоторые родители не используют эти возможности, предпочитая тратить деньги на репетиторов, нередко впустую.

Все родители с помощью книг могут создать в своей семье умную и одухотворенную атмосферу, когда дети видят, что мама и папа любят читать, слышат, как они разговаривают между собой, а потом и с ними о книгах. Так возникает вкус к умственному труду и потребность в напряженной духовной жизни. Для растущего человека это очень важно.

Современный педагог С. Соловейчик в книге «Педагогика для всех» пишет, что когда подросток жалуется на родителей, то главный пункт его обвинений не в том, «что они плохие люди, нет — хорошие, и работают хорошо, и хорошо относятся к детям. Но о чем они говорят — вот что вызывает тоску.

Отчего такие скучные, однообразные разговоры, такие узкие интересы, такие бедные отношения! Вот что тяготит подростка и заставляет его бежать из дома, отдаляться от родителей».

Этой драмы можно избежать, потому что все родители, независимо от образования и профессии, могут стать руководителями чтения своего ребенка на все долгие годы его детства и отрочества. Что значит руководить чтением? Это значит постоянно вызывать интерес к книгам, следить за их выбором, помогать понимать прочитанное, воспитывать культуру чтения. А без этого бывает и так: ребенок читает много, а развития нет. Значит, читает не то, что надо, или же без помощи взрослых не может усвоить содержание книги.

Руководить чтением надо тонко и деликатно, чтобы не отратить от чтения, не отбить охоту от книги. Вот как рассказал об этом известный детский писатель Ю. Сотник в рассказе «На тебя вся надежда...». Алеша, мальчик лет десяти, читая «Приключения Тома Сойера», дошел до того места, где Том и Гек пошли на кладбище выводить бородавki и случайно увидели гробокопателей, которые выволокли из гроба мертвеца и бес-

церемонно бросили его на землю... «По спине, — вспоминает Алеша, — у меня ползали мурашки, в животе было холодно». И вдруг послышался голос тети Соны: «Умница!». «Она стояла в дверях, скрестив руки на груди. — Я вот уже минут пять наблюдаю за тобой и вижу, что ты читаешь не абы как, а внимательно, с интересом... Вот так всегда читай! Чтение только ради чтения никакой пользы не приносит...» Далее тетя Соня, сама книгу не читавшая, полистала ее страницы и задала глупейший вопрос: «— Ну, кто тебе из героев больше нравится: Бекки Течер или индеец Джо?» — «Бекки Течер», — прохрипел я, начиная дрожать. Тетя Соня этого не заметила и, упиваясь «педагогическим процессом», продолжала: «Ну, давай, расскажи мне содержание. Мне хочется знать, как ты усваиваешь прочитанное». Я молчал. Я слова не мог вымолвить. — погоди! Не рассказывай! — вдруг воскликнула тетя Соня. Ее осенила новая идея. Она велела мне взять чистую тетрадку и надписать: «Дневник чтения». Когда я выполнил это, она поднялась. — Теперь я пойду готовить обед, а ты продолжай читать. Когда дочитаешь, запиши фамилию автора, название и краткое содержание. Идет?»

Дело кончилось тем, чем оно оканчивается всегда, когда мы сами своей бестактностью провоцируем грубость и непослушание детей. Алеша с остервенением бросил книгу и заявил, что пойдет гулять: «И вообще... и вообще буду делать, что хочу. Вот! И не привязывайтесь!.. Вот!»

Пусть ваши беседы с ребятами о книгах будут всегда желанными, интересными, ожидаемыми. Кроме личных контактов существуют и опосредованные методы руководства чтением. Это, прежде всего, целенаправленный и продуманный отбор книг для домашней библиотеки ребенка. К таким методам относится и популярная библиография, т. е. увлекательные книги о книгах.

А в детских библиотеках есть целая система опосредованных методов руководства чтением от комплектования и организации фондов до справочного аппарата, каталога, картотеки. У детей — иллюзия полной самостоятельности, а на деле — тонкий и умный педагогический расчет.

Не командуйте детьми, не подавляйте их свободы и самостоятельности, а чутко прислушивайтесь к духовным запросам и обогащайте интересы, помня, что чтение — праздник души. Хотя он существует не для всех. Задача взрослого — открыть

ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Утрату этой способности великий Ч. Дарвин считал равносильной утрате счастья.

В дошкольном возрасте, когда дитя еще не читатель, а слушатель, мы открываем перед ним чудесный мир словесного искусства. Мы приучаем его радоваться слову, поэзии и знакомим с разными жанрами: стихами, сказками, рассказами, песенками, пословицами, загадками.

Дальнейшее литературное развитие происходит в школе. В начальных классах ребенок осваивает беглое чтение и получает навыки самостоятельного, сознательного чтения. С 4-го класса начинается собственно литературное образование. С этого времени дети не только читают художественные произведения, но и начинают знакомиться с теорией литературы. Сюда входят понятия о художественном образе, литературном герое, о языке художественной литературы, о метафорах, сравнениях, эпитетах, о ритме, рифмах и т.д. В старших классах школьники познают литературу в процессе исторического развития, знакомятся с такими сложными понятиями, как традиция и новаторство, преемственность, эпоха, замысел, идея и т.п.

Велика роль учителей и в развитии интереса к научно-познавательной литературе, к чтению которой побуждает изучение наук: математики, естествознания, географии, истории.

Значение детского сада и школы в руководстве чтением детей трудно переоценить, что не умаляет важности домашнего чтения, когда родители и дети вместе выбирают книги, вместе читают и размышляют над книгами и жизнью.

Если родители с раннего детства руководили чтением своего сына (дочери), то в юности перед нами интеллигентный, образованный молодой человек с богатым духовным миром и потребностями.

Как приятно видеть старшеклассников, которые ставят перед собою цель познакомиться с классикой отечественной и мировой литературы или новинками современной словесности. Как приятно слышать обмен мнениями и суждения их, порой наивные, но всегда серьезные. Какой приятный разговор!

Руководство детским чтением требует от родителей много знаний, сил и времени, но это радостный труд, потому что рождает духовные связи отца и матери с детьми, а это — главное в жизни.