



Н. Е. Кониченко (слева)

развивающие возможности, и при кажущейся простоте проведения они требуют огромной подготовительной работы и библиотекаря, и педагогов, и учащихся.

Первым для нас стал КВН «По морям и океанам», посвященный 300-летию Российского флота. При его подготовке я тесно сотрудничала с вожатыми, преподавателями хореографии, музыки, ИЗО. Участниками КВН стали ученики 6-х классов. В ходе подготовки была оформлена развернутая книжная выставка «300 лет Российскому флоту», позволившая продемонстрировать издания художественной и научно-популярной литературы. Прошел также конкурс рисунков, в ходе которого подростки не только выразили свое видение истории флота на бумаге, но и рассказывали о различных кораблях. Большую подготовительную работу вели ребята из библиотечного актива: для будущих участников КВН проводились тематические обзоры, беседы и викторины. Сами шестиклассники буквально перевернули фонд в поисках книг и ста-

тей морской тематики. И наконец, как вершина айсберга — заключительный этап огромной разнообразной подготовительной работы — КВН. Именно здесь были продемонстрированы зрителям знание морского языка и традиций, прекрасные ответы на многочисленные вопросы ведущего, связанные с морской тематикой. Капитаны команд по топографическим знакам описали природу незнакомых островов. Домашнее задание «Я на необитаемом острове» позволило командам показать и знания, и ум, и смекалку, и сообразительность, да еще и актерские способности! Не остались в стороне и болельщики: им пришлось петь морские песни, выручать свои команды, вспоминая книги о море и путешествиях. Включение спортивно-развлекательных моментов (перетягивание каната, чистка рыбы, конструирование бумажных бескозырок) сделало КВН еще более эмоционально насыщенным. Были, конечно, и призы. Однако более ценным я считаю другое: уже после завершения мероприятия не раз прибегали его участники в библиотеку, уточняя по словарям и энциклопедиям понятия и термины, факты, связанные с историей флота России и мореходства, выискивая еще не прочитанные книги по теме. Участие в подобных библиотечных мероприятиях стало любимым занятием многих «трудных» подростков, а вместо улицы — родной стихией постепенно оказался читальный зал библиотеки и сцена актового зала.

Провели мы турниры «Знатоки русской природы», «В дорогу за сказкой», экологический КВН «Земля — наш дом». О некоторых мероприятиях в местной газете «Зори» были опубликованы отзывы. Когда видишь реальные результаты своей деятельности, хочется ее продолжать и дальше.

**СУББОТИНА Наталья Алексеевна,**  
заведующая библиотекой средней школы № 24  
г. Старый Оскол Белгородской области

## Видимые результаты библиотечной работы

**В** нашей школе — почти 2200 учащихся, более 50% из них учатся на 4 и 5. Школа трижды была победителем областного конкурса «Школа года», дважды — всероссийского конкурса. Определенный вклад в это вносит и школьная библиотека. Библиотечный

фонд насчитывает более 74 томов, в том числе 52 тыс. учебников (69%) и 10 тыс. художественной литературы. Есть у нас нетрадиционные носители информации. В читальном зале мы организуем просмотр видеофильмов. Ребята с удовольствием работают в библиотеке, участвуют в



мероприятиях, осваивают знания и навыки работы с книгой и информацией. Основную нагрузку, несомненно, несет наш читальный зал. Это можно увидеть на схеме.

Наиболее видимые результаты нашей деятельности мы можем проследить по таким данным:

**1994/95 учебный год** — члены кружка «Юный библиотекарь» заняли первое место в городском конкурсе, посвященном 50-летию Победы в Великой Отечественной войне;

**1995/96 учебный год** — первое место восьмиклассницы Н. Лазебной в конкурсе «Дети и книги»;

**1998/99 учебный год** — видеofilm «Третья дуэль» снятый на основе нашей литературной гостиной к 200-летию А. С. Пушкина, занял третье место в областном конкурсе видеofilmов.

**1999/2000 учебный год** — в городском смотре-конкурсе, посвященном 200-летию А. С. Пушкина, в номинации «Руководители детского чтения» первое место заняли библиотечные работники нашей школы.

### Схема занятости читального зала

