



## ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

*Предлагаем Вашему вниманию статью Юрия Николаевича СТОЛЯРОВА, которого по праву называют «современным классиком» библиотечного дела.*

**Ю. СТОЛЯРОВ,**  
доктор пед. наук, профессор МГУКИ

# Первые древнерусские школьные библиотеки:

к 900 – летию со дня рождения  
Евфросинии Полоцкой (1102–  
1173)

**В** мировой истории первые библиотеки были удивительными учреждениями. Они совмещали в себе одновременно и архивы, и музеи, и даже академии наук. Своеобразие русской культуры состоит в том, что библиотеки здесь первоначально выполняли вместе со своей основной функцией ещё и чисто педагогическую – воспитательную, образовательную, просветительскую и учебную.

Учились в те времена по священным книгам, которые так и называли – учительные. Да и Христа воспринимали как Учителя во всех смыслах слова.

Ушло в прошлое ошибочное представление о том, что образованность в Древней Руси была уделом лишь князей и духовенства. Находки берестяных грамот во многих городах убеждают, что все слои населения – крестьяне, ремесленники, торговцы, воины – были грамотными, образованными людьми. Среди людей, «насытившихся сладостью книжной», по словам митрополита Илариона, было много женщин – княгинь, боярынь, монахинь, лиц простого звания. В «Слове о наказании» подчёркивалось, что от чтения нельзя увилывать ни под каким предлогом: «Человек не должен ссылаться на то, что у него жена и дети, что он поглощен трудами при исполнении какой-либо должности или занимается ремеслом. Нельзя отнекиваться от чтения книг словами: «Это ведь не наше дело – книги читать, а монашеское». Каждому человеку сле-

дует читать книги, чтобы отгонять печали и искать в них спасения. Многие то невегласы [неграмотные, не ведающие книжного гласа, голова. – Ю.С.] великую пользу получили от почитания книжного».<sup>1</sup> Слова «почитание книжное» и «чтение» – здесь, как видим, синонимы, вот откуда проистекает почтительное отношение к написанному, а потом – и к напечатанному слову.

Но ведь чтению, грамоте надобно было где-то по чему-то и с чьей-то помощью научиться. Эту задачу и решали сначала личные, семейные, фамильные, а затем и общественные библиотеки.

Первыми (может быть, были и раньше, но сведений о них не сохранилось) библиотеками, которые можно с полным основанием считать учебными, школьными, считают созданные Евфросинией Полоцкой в XII веке.

Точный год рождения этой первой русской святой женщины неизвестен. Он варьируется между 1101 и 1110, но сегодня многие исследователи склоняются к 1102 году. В те времена важной считалась дата не рождения, а смерти, – момент, когда Господь Бог призвал раба Своего для вечной жизни. Родилась она в семье полоцкого князя Георгия – прямого потомка киевского князя Владимира, крестителя Руси. Полоцк был колыбелью православия для страны Кривичей, праотцев нынешних белорусов. В Полоцке впервые появилась Братчина, по её обра-

<sup>1</sup> См.: Тихомиров М.Н. Русская культура. – М., 1968. – С.160.



зу впоследствии возникли западные и южнорусские братства и братские библиотеки.

Князя обучали своих детей в домашних условиях по Священному Писанию, – других учебных книг в те времена ещё не существовало.

Предслава (мирское, славянское имя нашей героини) превзошла в своём учении братьев и сестёр и в двенадцатилетнем возрасте, узнав, что её хотят обручить с одним из князей, сбежала в Борисоглебский монастырь, игуменя которого – в миру княгиня Романова – приходилась ей родной тёткой. В монашестве Предслава получила новое имя – Евфросиния (греч. радость), в современном написании – Евфросиния.

Спустя несколько лет Евфросиния, стремясь быть возможно ближе к библиотеке, получила разрешение Полоцкого епископа Ильи поселиться при княжеской церкви святой Софии в чердачной пристройке с помещением для хранения книг (“голубнице”). В свободное время она переписывала священные книги (“нача книги писати своими руками”).

Процесс писания был очень сложным и медленным: каждую букву практически рисовали, а начальные буквы и названия глав было положено украшать животным или растительным орнаментом. Помимо этого, письменный стол изобретён ещё не был. Переписывали, держа бумагу на ладони левой руки, опирающейся на колено. Написание каждой буквы занимало несколько минут. Занимались перепиской монахи, так что один тот факт, что за такой тяжёлый труд взялась девушка, можно расценить как подвиг. Часть книг шла на продажу богатым церквам и монастырям, а полученные деньги Евфросиния раздавала нищим прихожанам.

При всей её самоотверженности результаты её трудов были довольно скромны. Она мечтала занять перепиской книг десятки грамотных лю-

дей. Эта мечта стала реализовываться, когда Евфросиния основала близ Полоцка женский монастырь (в 1128 году, т.е. ровно 874 года тому назад), а затем и мужской. В те времена это было большим событием: монастырей на Руси насчитывались единицы.

Уставы обоих монастырей написала сама Евфросиния. Она готовила будущих переписчиков, обучая их грамоте. В монастырях были мастерские по переписке книг – скриптории (от латинского scriptum – писать). Была введена специализация: тот, у кого художественные способности были выше, писал миниатюры, другой – инициалы. Ещё один мастер специализировался на переплётах. Чтобы изготовить книгу поскорее, её делили на несколько частей. Благодаря разделению труда повышалось и количество книг, и их художественный уровень. Книги расходились по всей Полоцкой земле, были они и за её пределами. По этим книгам учились дети далеко за пределами полоцких монастырей.

Помимо скриптория Евфросиния основала иконописную мастерскую. Иконы считались книгами для неграмотных и, кроме того, были украшением келий, храмов, использовались для выполнения молитвенной функции.

Все предметы, которым тогда учились дети, – чтение, письмо, цифирь и церковное пение – преподавались по церковным книгам – Псалтыри, Часослову, Апостолу. А книги хранились, естественно, в книгохранильнице. И оттуда их не выдавали, поэтому обучение проходило в стенах библиотеки. Буквы выводили писалом – острой костью либо металлической иглой на бересте либо навощенной дощечке. По миновании надобности надписи заглаживали, и можно было использовать дощечку снова. Береста шла на разжигание печи, так что ничего не пропадало зря.

**Первый цикл обучения** включал умение читать, писать и считать (цифры ещё не были известны, их заменяли буквы), произносить наизусть или петь молитвы. На это требовалось затратить два – три года.

**Во время второго** цикла Евфросиния обучала, помимо церковнославянского, греческому и латинскому языкам, природоведению, риторике, медицине, истории – особенно родословной Рогволодовичей, прошлому Полоцкой земли и всего восточного славянства. **Помимо этого, она обучала своих подопечных терпению и воздержанию от пороков, чистоте душевной и телесной, “ступанию кротку, гласу смирену, слову благочесну, ядению и питию безмолвну, при старей-**





ших молчати, мудрейших послушати, к старейшим покорением, к точным [равным себе. – Ю.С.] и меншим любовь без лицемерия, мало вещати, а много разумети”. Обучала она и красноречию, а наиболее способных – даже поэтике. Основой для всего этого, повторяюсь, служили книги из её богатой библиотеки – в особенности “Изборник Святослава” (1073), Полоцкая летопись, византийские исторические хроники, сборники афоризмов. Несомненно, использовала она и собственные сочинения, – молитвы, проповеди, переводы с греческого и латинского. Есть основания полагать, что она переписывалась с выдающимися просветителями и братьями по духу Кириллом Туровским, Климентом Смоляничем и даже с автором “Слова о полку Игореве”. Что касается последнего, то отдельные авторитетные историки и филологи обосновывают соображение, что он был родом из Полоцкого княжества, так что она могла знать его и лично...

В женском монастыре, как повествует современник, она, “собрав же молодых девиц несколько, обучала писанию, також ремеслам : пению, швению и иным полезным ремеслам, да от юности навыкнут разумети закон Божий и трудолюбие”. Следовательно, с её именем связано и начало ремесленной подготовки юношества в Древней Руси.

Для полноты картины приведу несколько штрихов из последующей жизни Евфросинии и перипетий, связанных с её мощами.

Евфросиния тайно, вопреки воле родителей, постригла в монахини своих сестёр Гордиславу (Евдокию) и Звениславу (Евпраксию), а затем племянниц Ольгу и Кирианну. На склоне лет Евфросиния решила совершить паломничество в Иерусалим. Евпраксию она избрала своей спутницей, а Евдокию повелела содержать оба монастыря и управлять ими, продолжать просветительскую деятельность, заботиться о пополнении книжного фонда. Умерла она 23 мая (5 июня) 1173 года, на семьдесят втором году жизни, в Иерусалиме, где и завещала себя похоронить. Её брат князь Давид и сестра Евпраксия вернулись в Полоцк, где продолжили главное дело её жизни.

Мощи Евфросинии оставались в Иерусалиме 14 лет. Египетский султан Саладин захватил го-

род, выгнал из него христиан. Иноки Феодосийского монастыря перевезли её тело в Киев и положили в пещере преподобного Феодосия Киево-Печерской лавры. До Полоцка доставить мощи не удалось из-за враждебных усобиц между Киевскими и Полоцкими князьями.

Затем Полоцком в течение трёхсот лет владели поляки, насаждавшие католическую веру. В 1833 г. после трёх разделов Польши Полоцк присоединяется к России, после многократных просьб архиепископов в 1871 г. Синод разрешил переправить в Полоцк средний перст правой руки преподобной Евфросинии. Ходатайства продолжались, и, наконец, царской волей от 29 января 1910 г. мощи были разрешено перенести в Полоцк. В 1911 г. Евфросиния причислена к лику святых.

В 1922 г. по постановлению Наркомата Юстиции РСФСР рака с её мощами была вскрыта. Выяснилось, что труп мумифицировался, и его доставили на атеистическую выставку в Москву, а затем переправили в Краеведческий музей Витебска. С захватом немцами Белоруссии полоцкое духовенство вновь обращается с просьбой вернуть мощи св. Евфросинии в Спасскую обитель. Оккупационные власти в 1943 г. разрешили осуществить эту акцию.

В настоящее время день успения Евфросинии отмечается в Белоруссии как день библиотекаря.

Таким образом, время создания первой учебной библиотеки на Руси следует отнести на несколько веков назад, ведь до сего времени считается, что первая из них возникла только в 1630-е гг. при Киево-Могилянской академии.

#### Подробнее о Евфросинии Полоцкой читайте в книгах :

- **Глухов А.А.** Мудрые книжники Древней Руси (от Ярослава Мудрого до Ивана Фёдорова): Научно-худож. очерки. – М., 1997. – с. 100-103.
- **Житие** преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой / Отв.ред. А. Вейник. – Минск, 1998. – с. 1-36, 85-112.
- **Словарь** книжников и книжности Древней Руси / Отв.ред. Д.С. Лихачёв. – Л., 1987. Вып. 1. – с. 142-148.

