



Л.Н. СТАРОВОЙТОВА,
зав. библиотекой специального (коррекционного)
детского дома №3 г. Красноярска.

Поможем друг другу

Очень хочу продолжить тему, начатую кем-ро-вцами (Жихарева М., «ШБ». 2002. №4) и продолженную А.Н. Соловьёвой из Оленегорска Мурманской области («ШБ».2002.№8). Уже 17 лет я заведу библиотекой специального (коррекционного) детского дома №3 г. Красноярска. В нашей школе обучаются дети с отклонениями в развитии, нарушением интеллекта, большинство из неблагополучных семей. **А каков человек, таков и мир, который он создает вокруг себя. Одна из возникающих проблем — крайняя бедность позитивного жизненного опыта, в том числе опыта взаимодействия наших воспитанников с окружающей средой.** В своей прежней жизни они чаще других детей сталкивались с жестокостью и равнодушным отношением взрослых к бездомным животным, мусорными свалками, и т.п. В условиях, когда экологическое бескультурье становится нормой, ребенок воспринимает его как привычную картину окружающего мира. Дети имеют низкий уровень развития экологической культуры и очень слабое представление о той пользе, которую они сами, уже сейчас, а не когда вырастут, могут приносить окружающим людям, природе, родному городу. Поэтому основной задачей нашей школьной библиотеки я считаю деятельность по пробуждению в своих учениках позитивных эмоциональных реакций на явления ок-

ружающего мира: способности к состраданию людям, животным, растениям, доброты, жалости, милосердия.

Своеобразной визитной карточкой любой библиотеки можно считать книжные выставки. Я использую самые разные их виды: выставки-викторины, выставки-диалоги, выставки-рассуждения, экспресс-выставки. Однако изюминкой большинства из них, и, в первую очередь, экологических, становятся рисунки, поделки ребят из природного материала, композиции из цветов и пр. Возможность выразить себя в творчестве, познакомить с ним других (учащихся, педагогов, родителей) приносит всем детям радость, нашим же — вдвойне. Это видно из отзывов на прочитанные книги, сочинений-рассуждений, представляемых на постоянно действующей



щей выставке «Читатели пишут». Не забыты и обзоры литературы, проходящие под девизом **«Есть у растений и животных хорошие друзья — такие же мальчишки, такие же девчонки, как ты и я»**. Если их делают сами ученики, эффективность значительно повышается. Поэтому по моей рекомендации обзоры книг о природе готовят ребята из актива библиотеки. Кстати, дети зачастую выделяют аспекты произведений, которые остаются мало замеченными взрослыми. После таких обзоров интерес к чтению растёт, заметно увеличивается посещаемость библиотеки, а на рекомендованные



книги приходится устанавливать очередь, т.к. читательский спрос, увы, превосходит возможности библиотеки.

Массовые мероприятия экологической тематики проходили в форме утренников («Пусть расправит крылья раненая птица»), диспута («Постигни сердцем мудрое устройство природы»), музыкально-театрализованных представлений. Героями последних выступают любимые детьми куклы. Их, в рост человека, ребята сами создают на уроках труда. Медведь и ёж, лиса, «Книжкин доктор», «Королева книги», Эколюдик путешествуют с детьми в лес, учат грамотному поведению в различных ситуациях, личной гигиене («Эколюдик в стране Чистюлии»), прививает навыки здорового образа жизни («Как медведь трубку курил»).

Особой формой стали занятия «Уроки природолюбия». Их участниками становятся разные персонажи (Эколюдик, Фея). Дети решают экологические задачи, сочиняют и разгадывают загадки, читают стихи.

Экологическое просвещение тесно переплетается с краеведением, ведь полюбить природу невозможно, не полюбив родной край. Литература по истории, природе, экологии, искусству представлена на постоянной выставке «Наш Красноярский край». Читатели разных возрастов принимают активное участие в экологическом практикуме «Как здоровье, Красноярский край?», экологическом круизе «Мой край — любовь моя с печалью».

Чтобы всё это не оставалось теорией, совместно со всем коллективом школы (администрацией, педагогами-предметниками, классными

руководителями, воспитателями) проводятся масштабные **экологические акции**:

- «Превратим школу — в школу-сад», «Посади дерево» (в детском доме около 600 растений, представляющих 63 вида, дети с удовольствием за ними ухаживают);
- «Помощь» (ежеквартальный сбор корма для животных и птиц заповедников «Столбы» и «Роев Ручей»);
- «Помоги пернатым друзьям», «Скворечник» (на уроках труда делаются кормушки и скворечники для школьного двора).

Что и как нужно делать, ребята узнают из книг В. Бианки, Н. Сладкова и др. Причастность к большому полезному делу особенно важна для детей с ограниченными возможностями. Маленькие, но практические действия воспитывают принципиальность и смелость, добродушие и любовь, которые понадобятся для решения серьёзных проблем в будущем.

В.А. Сухомлинский писал, что на красоту ребёнка сам не обратит внимания, если ему не показать, не рассказать о ней. Школьная библиотека уже на протяжении нескольких лет возглавляет работу по культурно-экологическому воспитанию, проводимую педагогами, родителями и учащимися под девизом «Прекрасное побуждает добро». Основной инструмент в руках библиотекаря, несомненно, книга. За 27 лет работы с литературой я убедилась, насколько действительно это средство! А главный результат экологического образования — люди, способные жить в ладу с природой и обществом.

Нина Михайловна МЕЛИХОВА,
заведующая библиотекой вечерней (сменной) школы
г. Минусинска Красноярского края

Центр общения и релаксации

Специфика библиотеки нашей вечерней (сменной) школы в том, что она является центром общения и релаксации, осуществляющим психологическую поддержку слабоуспевающих учеников и детей с девиантным поведением. В своей работе мы ориентируемся на поддержку личных, индивидуальных потребностей читателей. Может быть, поэтому библиотеку любят нестандартные, трудные ребята. Проводила я и массовые мероприятия. Хорошо проду-

манное массовое мероприятие, несомненно, приносит пользу, выполняет присущие только ему функции. Однако я уверена, что за массовостью и масштабами отдельный человек с его индивидуальностью и интересами иногда теряет. Поэтому хотелось, чтобы и массовые формы работы были как-то увязаны с индивидуальным общением. Некоторые читатели забегали ко мне чаще других: взять книжку, посмотреть журнал, а то и просто поговорить, пообщаться. И я ре-