

Н.А. Сироткина,

зав. библиотекой Кочетовской средней школы № 38

ОАО «РЖД»,

Мичуринск, 2006

«РОССИЯ. КОЛОКОЛА СУДЬБЫ»

*Музыкально-поэтическое, театрализованное представление
для старшего возраста*

Оформление: на сцене – макеты русских березок. На заднем плане крупными буквами название мероприятия: «РОССИЯ. КОЛОКОЛА СУДЬБЫ».

Цель: воспитание у школьников чувства любви и гордости за свою Родину по-средством философского осмысления России, ее поэтического образа, попытка ответить на самые главные вопросы: в чем предназначение России и что есть загадочная русская душа?

Ведущий 1: Что есть Россия? Попытка ответить на этот вопрос успеха не сулит. Ведь сколько о России ни говори – всего не расскажешь. Но сегодня мы постараемся хотя бы приблизиться к ответу.

Одно мы знаем точно: любить Россию – это значит сострадать и радоваться вместе с нею. Верить в нее, понимать и принимать ее всем сердцем, всей душой. С таким чувством жили все русские люди, которые неустанно преумножали славу России.

Ученик:

Взвивается стяг победный,
Что ж в том, Россия, тебе?
Пребудь смиренной и бедной –
Верной своей судьбе.
Сильна ты нездешней мерой.
Нездешней страстью чиста,
Неутоленную верой
Твои запеклись уста.

Дай слов за тебя молиться,
Понять твоё бытие,
Твоей тоске причаститься,
Сгореть во имя твоё.

Ведущий 2: Россия, наша Россия! Она неповторима, грандиозна, бесконечна. С Ивана Калиты последовательно и упорно собиралась Россия и достигла размеров, потрясающих воображение всех народов мира. Из земли Российской рождаются и чистые прохладные родники, воду которых называют живой, и горячие источники. Она у нас и лесная, и горная, и тундры в ней изрядно, и вечных льдов. В берега ей бьют океаны и моря. На ней извергают лаву и дышат в небеса вулканы.

Ученик:

Смородины кусты на берегу.
И заросли ольшаника ершатся,
Гляжу – и наглядеться не могу.
Дышу – и не умею надыхаться.
Простор зеленолиственный какой!
Глазастые березы за рекой;
Вот так бы и пошел бы и пошел!
Трава-то! Не трава – зеленый шелк...
Бескрайние мещерские леса,
Уральские утесы – чудеса.
А Волга, эта песня – не река!
А Каспия седины старика!
Иди-ка эти версты отсчитай!
Барабинские степи... да Алтай.
И плещется, и брызжет Ангара,
И брызги – словно искры от костра...
Смородины кусты на берегу,
И заросли ольшаника ершатся...
Гляжу и наглядеться не могу.
Дышу и не умею надыхаться.

Б. Четвериков. «Страна задумчивых берез»

Ведущий 1: Мы любим Россию и называем её матерью. Любовь же к матери не нуждается в громких словах, она хранится глубоко в сердце.

(Песня «Что может быть лучше России».)

Ведущий 2: «Россия – страна безграничной свободы духа, страна странничества и искания Божьей правды. Тип странника так характерен для России и так прекрасен. Странник – самый свободный человек на земле. Он ходит по земле, но стихия его воздушна. Он свободен от мира, и вся тяжесть к земле свелась для него в небольшой котомке за плечами.

Русской душе не сидится на месте, это не мещанская душа, не местная душа. В ней, в душе русской, есть бесконечное искание. Искание невидимого града Китежа. Перед русской душой открываются дали и нет очерченного горизонта перед духовными его очами. Она ищет правду, абсолютную, божественную правду для всего мира».

Эти слова принадлежат ученому, философу Николаю Ивановичу Бердяеву. Он умер вдалеке от России, но до конца дней считал ее своей Родиной. Так считали многие, кто волею судьбы вынужден был жить вне России.

Ученик:

Смотрит речка синими глазами,
Как плывут по небу облака.
Белыми пушистыми возами
Тянутся они издалека.
Тень от них лежит на перекатах,
Падает на рощи и поля...
Вот она, в рассветах и закатах,
Древняя Российская земля.
Вот она – воительница, пряха,
Щедрая, веселая краса.
В луговых цветах на ней рубаха.
Радугой повязана коса.
Русь моя, Рязань моя, Россия,
Отсветы березовой коры.
Я тебя люблю с времен Батгя,
С древней незапамятной поры.
Я тебя люблю светло и свято,
Ты навек смутила мой покой.
Удалью Евпатья Коловрата,
Вечною есенинской строкой.

Как тебя такую не полюбишь?
Я тебе и в малом не солгу...
Лебеди плывут над речкой Трубеж,
Сине небо падает в Оку.

С. Островой. «Смотрит речка синими глазами...»

(Песня «Ромашковая Русь».)

Ведущий 1: Говорить о красоте России можно много, но ведь и история России впечатляет не менее, чем ее природа. Давайте прикоснемся к этой истории, перелистаем ее странички.

Берендей: *(В русской вышитой рубахе, с венком на голове, со свитком в руках.)*

Я, как язычник, Берендей,
Влюблен в неистовых людей,
Люблю костры я на покосах,
И голубые ленты в косах,
И ликование весны.
Я с трепетом держу в руках
Старинных летописей свитки.
Там слов, затерянных в веках,
Узор неповторимый выткан,
Там все тревожит сердце мне,
Потомку древних поколений,
И сладко внуку в тишине
Послушать сказ о старине.

Б. Четвериков. «Я, как язычник...»

(Тихо звучит музыка, за столом сидит и пишет, приговаривая что-то, человек.)

«Эти племена, славяне и анты, не управляются одним человеком, но живут в народоправстве. У них счастье и несчастье считается общим делом. И в остальном у этих народов вся жизнь и все законы одинаковы... Они считают, что только единый Бог, творец молний, владычествует над всеми, ему приносят жертвы, совершают другие обряды. Судьбы они не знают и вообще не признают, что судьба по отношению к людям имеет какую-

либо силу», – писал сие Прокопий, помощник полководца Велизария.

Ведущий 1: Где понять чужеземцу этих язычников!

«Дубовая роща на берегу речки. А вот и старый дуб, носивший обличие Сварога. Под черным, выпуклым, как щит, челом сидят два глубоких глаза. Раздутые ноздри прямого, как у русских людей, носа, усы сливаются с бородой и, стекаясь неравными прядями, прячутся под косой.

Огненный бог Сварог глядит на Заросские степи, щурится. Благодатна земля Русская! Из Роси никто не в силах выбрать рыбу, с озер и болот – водяную птицу, из лесов и из степи – зверя. Даже ленивый будет сыт в богатой стране Росичей.

Много чего он, Сварог, за Росичей знает. Знает, что недостойно для Росичей взять чужое. Нельзя поднять потерянную или забытую кем-то вещь. Бесчестно позавидовать силе, ловкости, умению другого. Красивы Росичи: высоки, синеглазы, русоволосы. А какие сильные да ловкие! Сила в них великая!

Со злом пришли хазары и сами нашли зло. Не нарушает справедливости отвечающий хитростью на хитрость, мечом на меч. Кто первый задумал – тот виновник. Не ходить хазарам к Рось-реке, а на Сварожьих внуках нет преступления.

Против извечной правды. Так было! Так будет!»

В. Иванов. «Русь Великая»

Ведущий 2: Верили древние наши предки в существование души. Верили, что есть добрые и злые духи. И сами же отводили им их владения. Луг и поле охранял полевик, лес подчинялся лешему, существу вредному и опасному, способному закрутить, запутать человека.

Особым было отношение к воде. Они почитали воду той стихией, из которой образовался мир. В воде жили свои духи, свои особые существа – русалки и водяные. Люди очищались водой как священной стихией, приносили ей в жертву цветы, живых петухов, кур. Существовали праздники воды, их отмечали в начале и в середине лета.

В домашнем быту наши предки почитали дух дома – домового. В бане присутствовал дух банника, на скотном дворе – дух скотного овинника. Особо почитаемым был огонь.

Ученик:

Святая вера, в вере той
Все крепла, крепла, созревая,
Народа сила вечевая.
О том, что было в старину,
В недавних и давнишних датах,
Ищу я правды глубину.

Б. Четвериков. «Святая вера»

(Учащиеся выходят в костюмах попа, боярина, стрельца, в русском народном в костюме эпохи Петра.)

Ученик 1: *(в русском народом костюме)*

Уже в седой забытый век
Хотел в твореньях человек
Посватать красоту со славой.
Как смел был зодчий Миронег!
Он храм построил величавый
Из деревянных плат простых
В честь первых на Руси святых –
Бориса княжего и Глеба.
Он землю прославлял, не небо!
Сияла чудом златокудрым
София Киевская.
Взлет прекрасных
Золотых ворот сверкал.
При Ярославе Мудром
Не грозны были образа.
В архитектурном блеске
Сливались в песню краски, фрески,
И золото, и бирюза.
В них было гения рожденье,
Монументальность и размах –
Народу в честь, врагам на страх.
Далеко летела слава
О дивном диве Ярослава.

Ученик 2: *(в костюме стрельца)*

В стране, широко распростертой,
Смотрел вперед Иван Четвертый,
Руси великий государь.

Его и грозным звали встарь.
Умел он другом быть с друзьями.
Зато куда как крут и яр
Со своевольными князьями,
С толпой строптивою бояр.
Его предшественник по трону
Посланье хана растоптал
И дань ему платить не стал.
Иван же под одну корону
И в силу грозную одну
Объединяет всю страну.

Ученик 3: *(в костюме монаха)*

Текли тишайшие года,
Как тихой заводи вода.
Постились да поклоны клали.
Тишайшей Русью управляли
Тишайший Алексей – монах
Да Никон – строгий патриарх.
Он сжег, усердствуя весьма,
Иконы фряжского письма,
Приказывал с амвона, чтоб
Крестили троеперстьем лоб.
Так нет, в раскольничьих скитах
Хотят креститься в два перста.

Ученик 4: *(в костюме купца)*

И тихо-мирно жизнь течет.
За годом год, за годом год...
В хоромах мед да брагу пили,
А в деревнях в лаптях ходили
Да брали рыбу в неводах,
Боровики в лесочке
Да на златом песочке.
Ссыпая золото в ларцы,
Чесали бороду купцы –
Бороды льняные,
А покои расписные.
Потолки-то сводчатые.
Сени новые.

Кленовые, решетчатые!
Устоям древним – исполать
Что до Руси касается,
Дремучей дремой Русь спала,
Как спящая красавица.
Из рук выпадывала пряжа.
Сенные девки, слуги, стража –
Все спало непробудным сном,
Хоть свет перевернись вверх дном.
В кисельных сладких берегах
Молочные дремали реки...
Покой и сон... И вдруг – трах-бах!
И вдруг при всех колоколах –
Проснулись в непонятном веке!

Ученик 5: *(в костюме светского человека)*

Настало царствие Петра –
Так сумрак в призраке утра
Внезапно тает, и заря
Встает, леса животворя.
Преодолеть, смести отсталость!
Над Русью коромыслом дым.
А прошлое не уступало
Ни вещей снов, ни бороды.
Заговорили мастерские.
Пошли изделия такие.
На верфях вырос чудо-флот.
И новобранцев обученье
Перед казармами идет.
Форты, форпосты, укрепления
На топких невских берегах.
То весел царь, то смотрит гневно.
Плечист. Ботфорты на ногах.
Проснулась спящая царевна
В кокошнике и в жемчугах.
Проснулась. Выпрямилась. Встала.
И светлым взором заблистала.
И стала прежнего милей
В веселье шумных ассамблей...

Ученик:

Порывы...Взлеты...Ожиданья,
Растаявшие без следа...
Прошел наш путь через страданья,
Подстерегала нас беда.
Мы часто мерялись с судьбою,
Нам каждый шаг давался с бою.
Путем усилий и труда.
Ракитник поля Куликова...
И городские стены Пскова...
И лед на озере Чудском...
И корабли на дне морском...
Под Корсунью и у Азова,
Где гладь спокойна, бирюзова...
Везде, как смерч, прошла она,
Неистребимая война.
Народных подвигов преданья
Горят, как яхонты венца.
А нестерпимые страданья
Ответней делают сердца.

Б. Четвериков

Ведущий 1: Вот такая она, Россия! Она – океан, океанище. И дна в ее истории не достать. При каждом промере новое находится. Поэтому, наверное, деды наши, всего не ведая, у истоков ее, у ее начала, поставили величественную фигуру славянского богатыря Святогора, который, по одним преданиям, дух свой, а по другим – меч Илье Муромцу передает. Разве мог такой народ потерпеть поражение в войне с немецко-фашистскими захватчиками? Конечно, нет!

Ученик:

Больших побед большие чувства
Не могут силы не придать,
И наш народ познал искусство –
Искусство смель и побеждать.
В нас предков кровь течет по жилам,
В нас русский склад и русский нрав.
Нам, новой эры новожилам,
Все непосильное по силам –
Идем, по жизни смерть поправ.

Б. Четвериков. «Больших побед большие чувства...»

Ведущий 2: Все непосильное по силам. Эта фраза объясняет многое. По силе было родить России талантов: Ломоносова и Менделеева, Пушкина и Лермонтова, Достоевского и Толстого. Циолковского и Королева, и многих, чья слава золотыми буквами вписана в историю государства Российского. И никому неведомек, что у истоков этих великих открытий и откровений в науке и в искусстве лежит загадочная русская душа.

Ученик:

Загадочная русская душа,
Она предмет восторгов и проклятий,
Бывает кулака мужского сжатей.
Бетонные препятствия круша,
А то вдруг станет тоньше лепестка,
Прозрачнее осенней паутины.
А то летит, как в первый день путины
Отчаянная горная река.
Загадочная русская душа...
О ней за морем пишутся трактаты,
Неистовствуют киноаппараты,
За хвост предмет тот ухватить спеша, –
Напрасный труд! Пора бы знать давно:
Один Иванушка за хвост жар-птицы
Сумел в той русской сказке ухватиться,
А вам с ним не тягаться все равно.
Загадочная русская душа...
Коль вы друзья, скажу вам по секрету:
Вся тайна в том, что тайны вовсе нету.
Открытостью она и хороша!
Тот, кто возвел неискренность и ложь
В ранг добродетелей, понять бессилён,
Что прямота всегда мудрей извилин,
Где нет замков – ключей не подберешь,
И для блуждающих во мгле закатной,
Опавших листьев золотом шурша,
Пусть навсегда останется загадкой
Загадочная русская душа.

Б. Четвериков. «Загадочная русская душа...»

Ведущий 1: Загадочная русская душа – это любимое детище России. Она повсюду. Она присутствует в Тарханах и Ясной По-

ляне, в Спасском-Лутовинове и в Рязани. Она живет и в Мичуринске. Здесь также живут люди, по-сыновьи любящие Россию. В них, в этих людях, есть удивительное и невыразимое чувство Родины. Не стоять человеку твердо, не жить уверенно без этого чувства.

Ведущий 2: О величии души русской, о воссоединяющей русской душе говорили Достоевский и Бердяев, Толстой и Соловьев. Они видели Россию в славе великой, они видели ее страной, способной изречь окончательное слово великой братской гармонии, братского окончательного согласия всех времен, потому как сердце русское к этому всечеловеческому братству наиболее предназначено.

Россия – не просто государство, это океан, стихия, которая еще не оформилась, не легла в свои предназначенные ей берега. Она вся в предчувствиях, брожениях, бесконечных исканиях...

Сегодня Россия переживает трудные времена. Антикультура, властвующая в стране, подминает под себя истинную культуру, превращая людей в нелюдей. Россию грабят и унижают. Но мы верим, что все уже очень скоро изменится к лучшему. И великая страна покажет всему миру свою мощь и силу, славу и величие.

Ученик:

Когда-нибудь,
Когда устанет зло
Пинать тебя,
Едва живую,
И на твое иссохшее чело
Господь слезу уронит дождевую,
Ты выпрямишь свой перебитый стан,
Как прежде ощутишь себя мессией.
И... расцветешь!
На зависть всем врагам
Непобедимая, Великая Россия!

И. Тальков

Ведущий 1: Так будет! Ведь Россия – это страна творческого настоящего и будущего. Она страна великого прошлого, с которым держит неразрывную связь. Ни в одной стране не живы так

зовы старого, древнего, милого. И в то же время нет другой страны в мире, которая так бурно стремилась бы в будущее.

Россия – могучий хрустальный водопад, дугой льющийся из бездны времени в будущность времени, сверкающий на солнце радугой созидания, гудящий на весь мир могучим утверждением своего всеславянского бытия.

Россия грандиозна. Россия неповторима. Россия полярна. Россия – мессия новых времен.

Ученик:

И сила слов,
И сила мысли
России страстная дана.
Всегда в заоблачные выси
Была она устремлена.
И все пути из всех столетий,
Сплетясь в светящуюся нить,
Звучат в душе:
«Как жить на свете,
Чтоб чисту быть,
Чтоб святу быть?»
«Чтоб святу быть»,
И без унынья
Глядела Русь в густую тьму,
Сию великую твердыню
Не уступая никому.
Какие б тени ни витали,
Чтоб ни страшило слух и взгляд,
Но те заоблачные дали
По праву ей принадлежат.
И не впервые, не впервые
Несется радостная весть:
–Пока на свете есть Россия,
Надежда на бессмертье есть!

В. Сидоров. «Пока на свете есть Россия...»

Литература:

1. Иванов, В. Русь Великая. – М.: Художественная литература, 1969. – С. 92.
2. Островой, С. Смотрит речка синими глазами... // Стихотворения и поэмы. – М.: Художественная литература, 1972. – С. 112.
3. Сидоров, В. Пока на свете есть Россия. // Мичуринская правда. – 2000. – 23 сентября.
4. Тальков, И. Когда-нибудь, когда устанет зло... // Наш современник. – 1993. – № 12. – С. 185.
5. Четвериков, Б. Страна задумчивых берез. – М., 1970. – С. 5–24.