



ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Н.В. ШАТАЛОВА,
ст. преподаватель кафедры библиотечно-
информационной деятельности Тамбовского
гос. университета им. Г. Р. Державина

Школьная библиотека как краеведческий информационный центр

Редакция «ШБ» дружна с целым рядом вузов культуры и кафедр библиотечных дисциплин российских университетов. Многие преподаватели, научные сотрудники, составляющие цвет и интеллектуальный потенциал нашей отрасли, являются нашими авторами и членами редколлегии.

Вдвойне приятно, что представленная сегодня вашему вниманию статья преподавателя Тамбовского государственного университета Н.В. Шаталовой посвящена работе школьной библиотеки как краеведческому центру.

Этой системообразующей, базисной статьей мы открываем новую рубрику «ШБ»: «Россия – Родина моя», где вашему вниманию будут предлагаться материалы по краеведению самого различного характера и содержания. Ждем ваших предложений, описания вашего опыта работы: может быть, ваша библиотека дружит с музеем, а ваши читатели участвуют в исследовательской краеведческой работе. Возможно, вами собран интересный исторический, эко- или литературный материал о том крае, где проводят свое детство читатели вашей школьной

На современном этапе в России значительно активизировались ментальные процессы. Объектом пристального внимания, изучения и исследования являются уникальность, своеобразие, самобытность каждого региона (края). Краеведение стало одной из необходимых основ укрепления региона как единой системы и включения его в мировое интеграционное сообщество на равноправных условиях. Все это обусловило актуальность использования имеющихся и создания новых краеведческих знаний, а следовательно, возникновение новых ориентиров в культурной политике, изменения в системе образования. В числе важных направлений культурной политики регионов выделяется сохранение, популяризация и пропаганда культурных ценностей края с целью оптимального развития различных сторон его жизни.

Одной из задач в рамках этого направления является воспитание и образование молодежи в органичной взаимосвязи с родным краем/местом проживания, так как оптимальное развитие регионов ставит задачу

подготовки высококвалифицированных специалистов, способных достигать эффективного результата профессиональной деятельности, а значит, приспособленных к работе в условиях данного края, знакомых с его особенностями. Решение вышеназванной задачи возлагается в первую очередь на учебные заведения и их библиотеки. Они должны вести работу по привитию любви к родному краю, способствовать раскрытию его уникальности, места и роли в развитии отечественной и мировой истории и культуры, передавать разнообразные краеведческие знания, а также стимулировать производство самими учащимися новых знаний посредством самостоятельной краеведческой исследовательской работы.

В связи с этим структурное и содержательное наполнение всех звеньев образования (начального, среднего общего, среднего специального, высшего, послевузовского) на местах приобретает более или менее ярко выраженную краеведческую «окраску». Краеведческая работа издавна являлась составляющей учебного



процесса и в общеобразовательной школе, и в вузе. Сегодня эта составляющая существенно расширяется и модифицируется. Краеведение стало неотъемлемым элементом регионального компонента образовательных стандартов, отражающим своеобразие края (географию, геологию, экологию, историю, язык, художественную литературу и фольклор, искусство и т. д.), специфические потребности и интересы региона в области образования. Край является объектом самостоятельных краеведческих дисциплин типа «История ... края», «Литературное краеведение» и т. п., а также учебных предметов, которые в целом не носят краеведческого характера, но включают в себя краеведческую часть (раздел, тему). **Одной из тенденций развития общего образования становится разработка и реализация в школах авторских краеведческих программ. Так, в МОУ¹ Гимназии № 12 им. Г.Р.Державина г. Тамбова в течение ряда лет ведется специальный курс «Тамбововедение». Эта программа рекомендована управлением образования и науки для всех общеобразовательных школ региона.**

Изучение и преподавание краеведческих дисциплин неразрывно связано с исследовательской работой педагогов и учащихся, которую можно рассматривать как одно из условий воспитания и подготовки активной, самостоятельной, высокообразованной, творческой личности, знакомой со спецификой данного края, способной его изучать и развивать.

Краеведческая исследовательская работа – это совокупность процессов и операций, направленных на изучение данного края и достижение поставленных целей исследования. Работа эта от исследователя требует определенных знаний, умений и навыков в сфере поиска и использования различных источников краеведческой информации, а от школьной библиотеки — соответствующей информационной поддержки.

Основными формами краеведческой исследовательской работы школьников выступают:

- поиск и изучение дополнительной литературы по теме урока;
- выполнение домашнего задания;
- выполнение контрольной работы;
- выполнение практической работы;
- выполнение лабораторной работы;
- доклад;
- внеклассное чтение;
- реферат;
- сочинение и др.

¹ Муниципальное образовательное учреждение.

Основные формы краеведческой исследовательской работы педагогов в рамках учебного процесса следующие:

- поиск и изучение литературы по теме урока;
- подготовка и проведение контрольной работы;
- подготовка и проведение практической работы;
- подготовка и проведение лабораторной работы;
- разработка учебно-методических материалов и др.

В плане информационной поддержки вышеназванных форм исследовательской работы перед школьной библиотекой стоят следующие задачи:

- предоставлять пользователям организованный краеведческий фонд и справочно-поисковый аппарат, которые своей структурой и содержанием соотносятся с системой и наполнением краеведческих учебных курсов данной школы;
- оказывать помощь пользователям в приобретении знаний, умений и навыков в сфере поиска краеведческой литературы и иных источников информации и работы с ними;
- осуществлять краеведческое справочно-библиографическое обслуживание и краеведческое библиографическое информирование.

К сожалению, краеведческая информационная база школьных библиотек России, как правило, не богата; зачастую они не в состоянии предоставить школьникам и учителям даже самый основной круг краеведческой литературы. Это в то время, когда доля делового чтения педагогов и школьников по краеведению значительно увеличилась. Такое положение существенно снижает качество краеведческого справочно-библиографического обслуживания и библиографического информирования. Полноценная информационная поддержка краеведческой исследовательской работы в большинстве школьных библиотеках отсутствует.

Таким образом, существует настоятельная потребность модифицировать краеведческую деятельность школьных библиотек, и основным подходом в этом плане должен быть инновационный. Необходимы такие изменения, преобразования и нововведения, которые помогут каждой школьной библиотеке занять положенное место в региональной образовательной и краеведческой информационной среде. Библиотеки должны стать краеведческими информационными центрами своих школ, осуществляющими полноценную информационную поддержку краеведческой исследовательской работы школьников и педагогов в рамках учебного процесса.



Для этого представляется необходимым следующее:

1) изучение школьными библиотекарями учебных планов своих школ и выявление перечня краеведческих учебных курсов и тем (разделов, частей) в структуре курсов, не носящих в целом краеведческого характера;

2) изучение учебных программ данных курсов с целью выявления в них сведений о рекомендуемой краеведческой литературе;

3) определение степени соответствия краеведческого фонда школьной библиотеки кругу литературы, очерченному в учебных программах;

4) комплектование краеведческого фонда недостающей литературой; это серьезная проблема для большинства школьных библиотек, которую возможно частично решить следующим образом:

— установить связи с другими библиотеками региона, освобождающимися от дублетной или непрофильной краеведческой литературы, которая может быть востребована пользователями данной школьной библиотеки;

— организовать регулярное проведение акций «Подари краеведческую книгу школе»;

— установить связи с местными авторами, издающими краеведческую литературу;

5) организация и ведение краеведческого справочно-библиографического аппарата, в первую очередь — универсального краеведческого систематического каталога (картотеки); важным моментом является обеспечение направленности каталогов и картотек на учебный процесс, так, могут быть организованы картотеки «Новые учебные краеведческие программы», «Методические материалы по краеведению» и др.;

6) формирование информационной культуры учащихся и педагогов путем обучения грамотно формулировать свои краеведческие информационные запросы, рационально пользоваться краеведческими каталогами, картотеками, библиографическими пособиями и т. д.;

7) составление рекомендательных списков дополнительной литературы к краеведческим учебным программам и краеведческим блокам других программ;

8) составление рекомендательных списков краеведческой литературы по внеклассному чтению;

9) подбор на урок краеведческой литературы как наглядного средства, а также как основы выполнения контрольных, лабораторных и практических работ;

10) наиболее полное раскрытие, популяризация, пропаганда и поощрение использования краеведческого фонда школьной библиотеки посредством:

— обзоров краеведческой литературы: а) обзоров новых поступлений в библиотеку; б) тематических обзоров, в том числе приуроченных к юбилейным и памятным датам края; в) обзоров отдельных изданий;

— книжно-иллюстративных краеведческих выставок: а) тематических выставок-просмотров литературы за прошлые годы; б) выставок новых поступлений в библиотеку (например, выставка «Новые книги о ... крае»);

— дней краеведческой информации в библиотеке;

11) проведение массовых мероприятий краеведческого характера, способствующих просвещению школьников в области краеведения, пробуждению интереса к краеведческой исследовательской работе, например, конкурсов знатоков родного края, праздников, игр, театрализованных представлений, литературно-музыкальных вечеров, встреч со знаменитыми земляками и т. д.; в подготовке и проведении таких мероприятий обязательно должны участвовать сами школьники;

12) организация краеведческих кружков общего характера, например, «Юный краевед», или отраслевых типа «Юный ботаник-краевед», «Юный историк-краевед», «Юный литератор-краевед» и т. п.;

13) создание в школьной библиотеке комфортных условий для самостоятельной краеведческой исследовательской работы пользователей;

14) внедрение электронных технологий в деятельность библиотеки по информационному обеспечению краеведческой исследовательской работы, так, школьные библиотекари могут вместе с педагогами создавать краеведческую электронную информацию библиографического и фактографического характера и т. п.

Это основные направления информационной поддержки школьной библиотекой краеведческой исследовательской работы. Нам представляется возможным и необходимым выделить и развитие еще одного инновационного направления — разработка библиотекой совместно с педагогами и внедрение долгосрочных программ занятий в помощь краеведческой исследовательской работе учителей и школьников. **Так, можно организовать цикл занятий, раскрывающих информационные аспекты краеведческой исследовательской работы, начиная которую и школьник, и педагог должны не только знать:**

- *что изучать*, то есть ясно представлять себе объект и предмет исследования;
- *как изучать*, то есть какие методы исследования использовать;



- как оформлять результаты исследования;

НО И:

- на чем основываться, то есть иметь первоначальное представление об источниках краеведческой информации, на которых можно базироваться;
- где искать, то есть знать основные виды библиотек, архивов и музеев, специфику их фондов;
- как искать, то есть знать основные правила поиска источников краеведческой информации и выявления в них нужных фактов, данных, сведений и т. п.

Первоначальный этап любой краеведческой исследовательской работы основывается на поиске, изучении и переработке источников информации по данной теме (проблеме, вопросу) — этап, проблематичный в первую очередь для школьника. Большинство учащихся средних школ, как правило, мало знакомы не только с теорией исследовательской работы (правилами организации, методами проведения и т. д.), но и со структурой краеведческого документного потока, средствами и алгоритмами поиска краеведческой информации в библиотеке, архиве, музее. Отсутствие/недостаток краеведческих информационно-поисковых знаний, умений и навыков не позволяет школьнику рационально организовывать свою краеведческую исследовательскую работу, с достаточной степенью глубины изучать информацию по теме исследования.

В такой ситуации организация и проведение школьной библиотекой цикла занятий по информационному обеспечению краеведческой исследовательской работы вполне актуальны. Занятия для школьников и учителей являются отдельными, так как материал, подаваемый для педагогов, должен быть шире по своим содержательным рамкам и уровню научного изложения, в отличие от материала для школьников. Проводятся занятия на базе данной школы и ее библиотеки, а также на базе других библиотек, архивов и музеев региона, в которые организуются экскурсии с целью углубить и закрепить полученные слушателем знания по отдельным темам.

Основными направлениями занятий, на наш взгляд, должны стать следующие:

1) изучение теории краеведческой исследовательской работы школьника (учителя);

Формы и методы проведения занятий — лекции и беседы. В лекциях даются теоретические сведения об основных направлениях, формах, принципах организации и методах проведения краеведческой исследовательской работы, правилах оформления ее результатов. Закрепить прослушанное помогут:

— групповые и индивидуальные беседы после лекции;

— коллоквиум, на котором нужно показать знания в области теории краеведческой исследовательской работы.

2) изучение основных видов источников краеведческой информации;

Формы и методы проведения занятий — лекции, беседы, книжные выставки и экскурсии. Лекции содержат сведения об основных видах источников краеведческой информации, в которых можно найти сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах краеведческого характера. По каждому виду источников приводятся их примеры на местном материале.

Лектору необходимо охарактеризовать три большие группы источников краеведческой информации — письменные, вещественные и устные.

Письменные краеведческие источники — это литература (книги, брошюры, статьи в сборниках, журналах, газетах, диссертации, кинофотофонодокументы, архивные документы и т. п.), своим содержанием или формой связанная с данным краем. Основное внимание необходимо уделить изучению тех видов литературы, на которые она делится по своему назначению — официальная, научная, научно-популярная, производственная, учебная, справочная и художественная. Следует также подробно остановиться на рассмотрении специфики и видов архивных краеведческих документов.

Вещественные краеведческие источники — это разнообразные материальные предметы (здания, скульптурные памятники, предметы быта и т. п.), которые определенным образом связаны с данным краем. Необходимо отметить, что эти источники помогают лучше понять условия жизни и атмосферу соответствующей эпохи в истории края.

Устные краеведческие источники — это устная речь людей, которая своим содержанием связана с данным краем. Эти источники используются при изучении специфики языка (говоров, наречий) народа, проживающего в крае, истории, топонимики, устного народного творчества и др.

К устным краеведческим источникам относятся:

— источники документального содержания — повседневная речь людей, фразы, реплики, ответы, вопросы, беседы, интервью, монологи, диалоги, выступления и т. п. (например, беседа с земляком, выступление на краеведческом мероприятии);

— источники литературно-художественного содержания: сказки, легенды, предания, былины, сказы, рассказы, анекдоты, суеверья, пред-



рассудки, мини-юморески, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, поверья, считалки, песни, колядки, причитания, частушки и др.

Закрепить прослушанное помогут:

- групповые и индивидуальные беседы после лекции;
- выставка-просмотр краеведческой литературы и других источников информации в школьной библиотеке (для школьников);
- экскурсия в краеведческий музей (для школьников);
- контрольная работа, при выполнении которой необходимо определить и охарактеризовать виды данных источников краеведческой информации.

3) изучение видов информационных баз краеведческой исследовательской работы;

Формы и методы проведения занятий — лекции и беседы. В лекциях рассматриваются информационные базы краеведческой исследовательской работы, под которыми понимаются учреждения, предоставляющие во временное пользование посетителям краеведческую литературу и другие источники информации, — библиотеки, архивы и музеи.

Лектору необходимо: а) раскрыть специфику, общие и отличительные черты библиотеки, архива и музея; б) перечислить основные виды библиотек (универсальные и специальные, массовые и научные), архивов (общие и специализированные), музеев (универсальные и отраслевые) и особенности состава их фондов; в) изложить алгоритм доступа в библиотеки и архивы, в которых круг посетителей ограничен. Приводятся примеры местных информационных баз.

Закрепить прослушанное помогут:

- групповые и индивидуальные беседы после лекции;
- устный опрос: каждому слушателю дается индивидуальное задание наметить круг информационных баз, в которых он может найти информацию, необходимую для проведения данной краеведческой исследовательской работы.

4) изучение средств поиска источников краеведческой информации;

Формы и методы проведения занятий — лекции, беседы и практические занятия. В лекциях характеризуются основные средства поиска источников краеведческой информации, помогающие исследователю ориентироваться в огромном количестве этих источников, достаточно быстро находить их в тех или иных информационных базах.

Лектору необходимо отметить, что средства поиска в библиотеках, архивах и музеях различаются:

- в библиотеках это краеведческий справочно-

библиографический аппарат, включающий:

- фонд справочных и библиографических изданий краеведческого характера (энциклопедии, словари, справочники, универсальные, комплексные, тематические и биобиблиографические пособия и др.);

- краеведческие каталоги и картотеки (систематические, алфавитные, хронологические и др.);

- краеведческие базы данных (библиографические и фактографические);

- в архивах — научно-справочный аппарат, включающий:

- путеводители по фондам архива;

- описи дел (документов);

- каталоги и картотеки фондов и документов;

- обзоры документов;

- базы данных и др.;

- в музеях — научно-справочный аппарат, включающий:

- путеводители по фондам музея;

- каталоги;

- описи предметов;

- базы данных и др.

По каждому средству поиска приводятся его примеры в местных библиотеках, архивах и музеях. Закрепить прослушанное помогут:

- групповые и индивидуальные беседы после лекции;

- практические занятия, на которых слушатели знакомятся с основными видами и структурой средств поиска источников краеведческой информации, отрабатывают навыки работы с ними;

- контрольная работа, заключающаяся в поиске и нахождении сведений о конкретных источниках краеведческой информации.

5) изучение и освоение алгоритмов поиска и использования источников краеведческой информации;

Формы и методы проведения занятий — лекции, беседы, практические занятия и экскурсии. В лекциях даются характеристика и алгоритмы основных видов краеведческого информационного поиска. Под алгоритмами в данном случае понимается заданная последовательность (логическая цепочка) определенных действий (операций) исследователя по поиску краеведческой информации.

Прежде всего, лектору следует отметить, что изучение и освоение этих алгоритмов дает возможность:

- успешно пользоваться краеведческими библиографическими пособиями, каталогами, картотеками, путеводителями, описями дел (документов) и т. п. и находить в них сведения о нужных источниках информации (краеведческий библиографический поиск);



- при получении найденных книг, статей, архивных документов и др. быстро отыскивать в них полезную информацию о фактах, событиях, явлениях, процессах и т. д. (краеведческий фактографический поиск).

Краеведческий библиографический поиск может быть тематическим и адресным. Тематический представляет собой поиск сведений об источниках краеведческой информации (книгах, статьях, архивных документах и др.) по определенной теме. Для этого вида поиска предназначены следующие основные средства:

- *в библиотеке:*
 - краеведческие библиографические пособия;
 - краеведческие каталоги и картотеки;
 - краеведческие базы данных;
- *в архиве:*
 - путеводитель по фондам архива;
 - обзоры документов;
 - каталоги документов;
 - картотеки фондов и документов;
 - базы данных;
- *в музее:*
 - путеводители по фондам музея;
 - описи предметов;
 - каталоги;
 - базы данных.

Краеведческий адресный поиск — это поиск данных о наличии и/или местонахождении конкретной краеведческой книги, статьи, архивного документа и др. источника краеведческой информации в определенном фонде (библиотечном, архивном, музейном). Этот вид поиска осуществляется с помощью следующих основных средств:

- *в библиотеке:*
 - краеведческий систематический (предметный) каталог (картотека);
 - краеведческий хронологический каталог;
 - общий алфавитный каталог;
 - универсальная база данных;
- *в архиве:*
 - путеводитель по фондам архива (картотека фондов) и описи дел;
 - систематический (предметный) каталог (картотека);
 - универсальная база данных;
- *в музее:*
 - путеводители по фондам музея;
 - описи предметов;
 - систематический (предметный) каталог;
 - универсальная база данных.

Краеведческий фактографический поиск — это поиск в источниках краеведческой инфор-

мации описаний фактических данных. Самым первым источником для этого поиска является справочная краеведческая литература, с помощью которой можно первоначально уточнить даты, цифры, концепции, понятия, термины и т. п. по теме исследования.

Успех фактографического поиска в значительной мере зависит от знания исследователем так называемого «аппарата издания» — сведений справочного, научного или пояснительного характера, которые дополняют основное содержание, помогают лучше понимать его, облегчают поиск информации. В связи с этим лектору необходимо обратить внимание слушателей на роль оглавления, содержания, предисловия, введения, вступительной статьи, заключения, послесловия, вспомогательных указателей, примечаний, комментариев, сносок, приложений и др.

По каждому виду поиска приводится его алгоритм. Закрепить прослушанное помогут:

- групповые и индивидуальные беседы после лекции;
- практические занятия в школьной библиотеке, на которых слушатели отрабатывают навыки краеведческого библиографического и фактографического поиска;
- экскурсия в областную универсальную научную библиотеку для непосредственного знакомства с краеведческим справочно-библиографическим аппаратом;
- экскурсия в архив для непосредственного знакомства с научно-справочным аппаратом;
- экскурсия в краеведческий музей для непосредственного знакомства с научно-справочным аппаратом;
- контрольная работа, состоящая из трех заданий: а) найти сведения о литературе по конкретной теме; б) найти сведения о конкретной книге, статье и т. п.; в) найти конкретную информацию в книге.

В итоге по всем выделенным направлениям школьники и учителя должны получить тот объем знаний, умений и навыков, который позволит им свободно ориентироваться в краеведческой информационной среде.

В сложных финансово-экономических условиях школьных библиотек разработка и реализация подобных долгосрочных программ занятий является перспективным вариантом краеведческой информационной поддержки, оказываемой педагогам и учащимся. Следовательно, школьная библиотека сможет расширить свои функции как краеведческого информационного центра общеобразовательной школы.