



СЕМЕНОВА Татьяна Александровна,
заведующая библиотекой школы №34
г. Старый Оскол Белгородской области

Развиваем творческий потенциал школьников

Творческая, интеллектуальная атмосфера в библиотеке способствует и хорошему настроению читателей, и воспитанию, и развитию творческого потенциала. Совмещая библиотечную и педагогическую деятельность (22 года стаж библиотечный, 12 лет педагогический), я целенаправленно развиваю творческие способности своих учеников и читателей. Класс, где я уже 5 лет являюсь классным руководителем, стал моим библиотечным активом. Наша общая задача — научить каждого школьника читать творчески, увлеченно, чтобы полнее реализовать заложенные в литературе воспитательные и развивающие возможности. Практически любое библиотечное мероприятие: беседы, знакомящие с творчеством писателей и их книгами, премьеры книг, громкие чтения, обзоры литературы — завершаются творческой работой. Нам нравится такой прием, как этюды-импровизации. Ребята сочиняют на основе внимательного чтения отдельные эпизоды, домысливают действие. Порой такие задания требуют не только творческой деятельности, но и перевоплощения. Поэтому у нас происходит совместное создание сценариев и проведение праздников, в которых участвуют учащиеся среднего и старшего звена.

Надолго запомнились ученикам представления «Образ женщины в творчестве А. С. Пушкина», литературно-театрализованные представления «Что за чудо эти сказки», «Эхо минувшей войны», литературно-музыкальная композиция по творчеству Б. Окуджавы и др. Конечно, много сил и времени занимает подго-

Старый Оскол — мой город любимый,
Не очень большой он, но очень красивый.
Здесь плавят метал и руду добывают,
В цветы и деревья Оскол наряжают...

Огарев А. (6 «Г» класс). Я ЗДЕСЬ ЖИВУ.

товительная работа: создание сценария, обсуждение условий проведения мероприятия, распределение ролей, репетиции. Но налицо и творческая ценность, в процесс познания вносятся новые ощущения, дополняющие информацию чувствами, действием. Особое настроение позволяет сохранить надолго полученную информацию. Стихи, музыка, сценки, специально оформленный интерьер вызывают творческое сопереживание, а это важнейшее условие развития личности. Не случайно многие учащиеся в классе, где сосредоточен мой библиотечный актив, пишут стихи и даже публикуют их на страницах местных газет. Представления о литературе формируются и на встречах с местными поэтами, а затем расширяются в процессе поиска материалов о творчестве поэтов, систематизации найденных источников, их изучении. Следует отметить, что и в ходе библиотечно-библиографических уроков, а уже 2 года я провожу их как факультативные занятия, мы широко используем элементы искусства, включая музыкальные заставки, сценки и т. п. Так, в ходе урока «Страна, которой нет на глобусе», о необычной стране Литературии, ребята с удовольствием путешествовали по различным областям художественной литературы, знакомясь с поэзией, детективом и другими жанрами в игровой форме.

В. А. Сухомлинский очень точно заметил, что интерес к чтению и учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от творческой деятельности. Мы убеждаемся в этом в процессе каждодневной нашей работы.