



Виктория Вениаминовна САПРОНОВА,  
библиотекарь школы №1  
г. Лесосибирска Красноярского края

## Опыт работы мобильной группы в школьной библиотеке

**Н**аверное, многие коллеги замечали, что время от времени той или иной темой независимо друг от друга начинают увлекаться сразу несколько человек. Вот так в нашей библиотеке вдруг возник интерес к динозаврам. Мультки, телепередачи, такие фильмы как «Парк Юрского периода» подливали масла в огонь: даже простая иллюстрация с изображением динозавра обеспечивала книге, журналу, газете повышенный читательский спрос. Грех было оставить такой ажиотаж вокруг ставшей модной темы без внимания! Так, с подачи маленьких читателей-почемучек у меня возникла **идея создания мобильной группы** «Планета динозавров», которая и объединила читателей ужасных ящеров.

Официально **основной целью мобильной группы** было поддержать, развить и удовлетворить интерес детей к теме, расширить их кругозор, превратить из «любителей» в «знатоков» динозавров. Однако для меня было не менее важно в ходе работы группы в библиотеке привить ребятам определённые знания и навыки: обучить пользоваться энциклопедической литературой и справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, помочь сориентироваться в различных типах и видах изданий, овладеть техникой конспектирования, получить навыки использования карт и схем, готовить и делать публичные сообщения.

Литературы по динозаврам было множество, но носила она, как правило, познавательно-развлекательный характер: изобилие красочных иллюстраций, поражающие воображение факты — и только. Мне пришлось проработать массу периодики и специальной литературы, чтобы найти дополнительные материалы. Теоретической основой для занятий группы стала талантливая рабо-

та Диксона Дупала «Динозавры». Материал в энциклопедии размещен в хронологической последовательности появления животных в геологической истории. Каждому виду отведен разворот (две страницы), где дана вся основная информация о том, как пресмыкающееся выглядело, какой образ жизни оно вело, что можно узнать, изучая его скелет, приведены фактические данные о месте обитания и краткая история вида, цветовые ключи. Всего описано и нарисовано во всех деталях более 250 видов динозавров. Текст написан ясным, простым и выразительным языком. Автор знакомит и с учёными, исследовавшими древних ящеров. Грамотно скомпонованный материал, обширный справочно-библиографический аппарат издания позволил этой энциклопедии сыграть роль учебника.

На первое занятие юные любители динозавров пришли с горящими глазами и, практически, не дали мне открыть рот: каждый хотел блеснуть эрудицией. Тогда я предложила написать маленькое сочинение «Кто такие динозавры» и попросила сохранить его до конца учебного года. Каждое последующее занятие группы состояло из двух частей: беседы-лекции и практической работы в альбомах. К занятиям готовилось обо-





рудование, оформлялась мини-выставка различных источников по конкретной теме, карты, схемы, портреты палеонтологов. Так как в библиотеке есть телевизор и видеомэагнитофон, занятия проходили неформально, с использованием научно-популярных и учебных фильмов, помогающих не просто понять изучаемый материал, но и подключить к этому процессу чувства и эмоции детей. Элементы игры позволяли выстраивать добрые, доверительные отношения, развивать творческие способности. Выслушивая мнение каждого, мы учились строить собственные гипотезы, вести диалог. От занятия к занятию вставляли новые задачи, решение которых позволяло показать целостную картину истории развития и эволюции видов динозавров, знакомиться с основными понятиями географии, биологии, геологии, палеонтологии, ориентироваться в картах и схемах геологических периодов, получать конкретные знания и расширять кругозор.

Учебный материал я разделила на три больших блока по геологическим периодам: Триас, Юра и Мел. По окончании изучения каждого периода проходило большое итоговое занятие по закреплению материала. Например, изучение Юрского периода — расцвета динозавров, заняло 2-ю и 3-ю четверти. По его итогам в марте мобильная группа провела для своих одноклассников и родителей «Поле чудес», посвященное динозаврам Юрского периода. Члены группы отвечали каждый за свой раунд, в строгой секретности готовили свои вопросы и дарили самодельные открытки-сообщения с «загаданным динозавром» участникам игры.

В конце учебного года мы ещё раз написали сочинение «Кто такие динозавры» и сравнили его с первоначальным вариантом. Ребята сами могли убедиться, каких результатов они достигли: расширился круг интересов, была получена масса дополнительной информации посредством изучения той области знания, к которой проявили искренний интерес и в которой были наиболее успешны. Они свободно работали с энциклопедиями и справочниками, успешно использовали возможности творческого самовыражения в рисовании и моделировании.

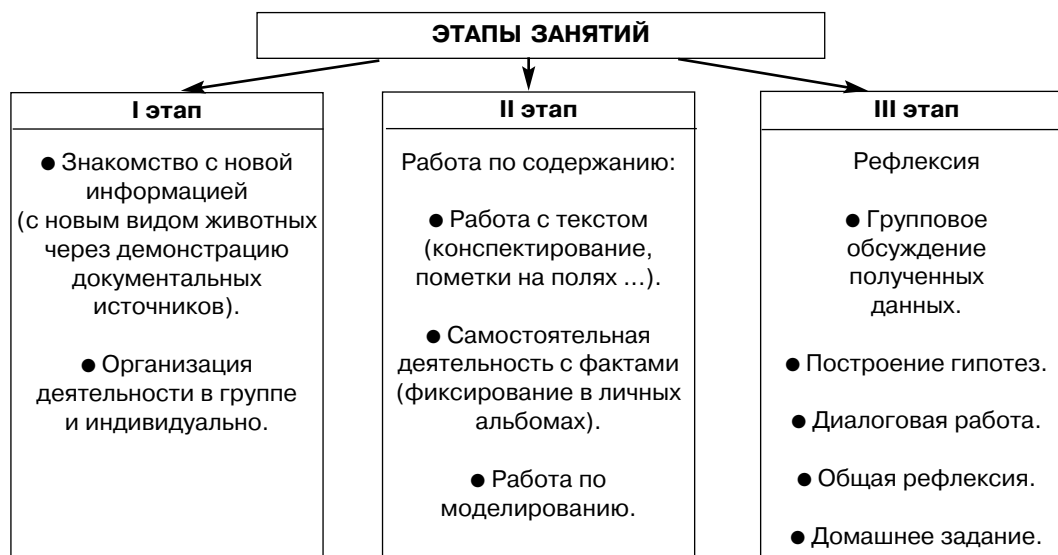
Для меня как для профессионала итоги были не менее значительны:

- победа в номинации «Лучшая идея» в городском конкурсе открытых экологических уроков;
- участие в городском конкурсе школьных библиотекарей по подготовке библиографических пособий (с изданием библиографического пособия «Планета динозавров» в помощь деятельности подобных мобильных групп);
- расширение рамок профессиональной деятельности за счет организации нетрадиционного для библиотеки объединения учащихся — мобильной группы;
- расширение общего кругозора.

Анализ проделанного позволил разработать типовую схему работы (Приложение №1), выявить наиболее эффективные формы работы в условиях мобильной группы (приложение №2).

Приложение № 1

## СХЕМА РАБОТЫ МОБИЛЬНОЙ ГРУППЫ





## ФОРМЫ РАБОТЫ В МОБИЛЬНОЙ ГРУППЕ

<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>● моделирование</li><li>● рисование</li><li>● работа с источниками информации</li><li>● индивидуальные консультации</li><li>● тестирование</li><li>● построение гипотез</li><li>● устные сообщения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● лекции-обзоры</li><li>● дайджесты</li><li>● театральная игра</li><li>● встречи с родителями</li><li>● защиты творческих работ</li><li>● беседы-размышления</li><li>● час-спор</li></ul>

Татьяна Васильевна КОННЫХ,  
библиотекарь школы № 4 г. Лесосибирска Красноярского края

## Информационно-библиографическое обслуживание дистанционных олимпиад школьников

**Д**истанционное образование привлекает в свои ряды всё большее количество новых участников. Одна из популярных его форм — дистанционные олимпиады, проводимые крупнейшими вузами России. Ученикам они дают возможность проверить свои знания, вызывают здоровый азарт соревнования, преподавателям помогают корректировать работу по своему предмету, формировать устойчивый интерес к творческой, познавательной деятельности, а школьному библиотекарю позволяют демонстрировать методики и обучать поиску информации, знакомить и педагогов, и школьников с фондами библиотеки, открывать для себя увлекательные книги.

Наша школа участвует в дистанционных олимпиадах по биологии, географии, математике, химии, истории, русскому языку и литературе, мировой художественной культуре, предлагаемых Красноярским, Ярославским госуниверситетами, Воронежским педуниверситетом и др.

В ходе проведения олимпиады можно выделить несколько этапов:

1. Формирование команды участников.
2. Представление приветствия (для оценки его командами-соперницами).
3. Блиц-турнир (разминка) или составление вопросов для соперника.
4. Основной тур (ответы на вопросы, предложенные организаторами олимпиады и командами-соперницами).
5. Подведение итогов.

**В ходе подготовки к дистанционным олимпиадам мы выработали для себя схему взаимодействия, включающую обязательное участие школьного библиотекаря и в работе с командой, и во взаимодействии с учителем-предметником и учителем информатики, причём на всех этапах мероприятия.**

Для самого процесса работы со школьниками я выработала следующий алгоритм действий:

1. Работа с заданиями олимпиады: вычленение ключевых слов и понятий, выстраивание основных рамок задания.
2. Планирование поисковых операций, так называемые «пошаговые действия».