



## ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

**Е.О. САМОХИНА,**  
доцент Московского государственного  
университета культуры и искусств (МГУКИ)

### **Совершенствуя мастерство, учим творчеству**

(Кафедра детской литературы и библиотечной  
работы с детьми и юношеством МГУКИ –  
библиотекарям-педагогам)

*«На протяжении почти семидесяти лет кафедра детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством МГУКИ развивается в направлении интенсивного научного поиска инновационной методологии приобщения ребенка к миру книжной культуры, воспитания человека-созидателя, человека, умеющего ценить и творить прекрасное».*

*Елена Самохина в предлагаемой ниже статье рассказывает о деятельности Института дополнительного профессионального образования МГУКИ в направлении повышения квалификации библиотечных кадров, работающих с детьми.*



**С**овременная социокультурная ситуация предъявляет новые требования к личности и профессиональным качествам сотрудника детской и школьной библиотеки. По мнению многих исследователей, библиотека наступившего тысячелетия должна стать эстетическим центром, где получит

всестороннее развитие творческий и интеллектуальный потенциал подрастающей личности.

При всем многообразии научных концепций, образовательных систем и технологий, влияющих на тенденции педагогики детского чтения, уровень библиотечной работы с подрастающим поколением зачастую далек от теоретических постулатов монографий, учебных пособий и диссертационных исследований. Отрыв библиотечной практики от академической науки, усиливающийся с каждым годом, не может не настораживать профессиональные круги. Среди социальных причин этого явления особо выделяют недостаточную пси-

холого-педагогическую компетенцию сотрудников, не имеющих иногда даже среднего специального образования в объеме колледжа культуры, **постоянную утечку наиболее компетентных специалистов в коммерческие структуры, слабое, а в провинциальных городах катастрофически слабое финансирование детских библиотек.** И вместе с тем исследования данной проблемы, проведенные ведущими библиотековедами нашей страны в контексте социальных реалий рубежа столетий (см. диссертации Г.А. Ивановой, В.И. Черниченко, И.М. Немчиной), показывают, что у большей части библиотекарей-практиков, работающих с подрастающим поколением, есть стремление к сотворческому общению с ребенком-читателем, которое невозможно без знания психологических особенностей детей, отечественной и зарубежной литературы, адресованной юным, современной методики руководства чтением, концептуальных подходов к социокультурной реабилитации детей-инвалидов, посещающих библиотеку.

Сказанное определяет необходимость теснейшего взаимодействия детских библиотек и ведущих научных коллективов России, среди которых лидирующие позиции занимает кафедра детской литературы и библио-



течной работы с детьми и юношеством Московского государственного университета культуры и искусств. **На протяжении почти семидесяти лет кафедра развивается в направлении интенсивного научного поиска инновационной методологии приобщения ребенка к миру книжной культуры, воспитания человека-созидателя, человека, умеющего ценить и творить прекрасное.** Имея статус одного из наиболее авторитетных библиотековедческих и педагогических центров нашей страны, обладая международной известностью, кафедра стремится к взаимообогащаемому сотрудничеству не только с крупнейшими детскими библиотеками, находящимися в Москве, но и с библиотеками, работающими в различных регионах Российской Федерации, с вузами и колледжами культуры. **Создание образовательного модуля «Библиотечная работа с детьми и юношеством: международный подход», предназначенного слушателям курсов повышения квалификации Института дополнительного профессионального образования МГУКИ – еще один шаг в данном направлении.**

Работая над планами курсов, вошедшими в модуль, коллектив кафедры под руководством известного ученого доктора педагогических наук, профессора Г.А. Ивановой, пытался представить основные направления и стратегию развития педагогики детского чтения в третьем тысячелетии. Образовательный модуль включает двадцать два курса, позволяющих повысить профессиональный уровень сотрудников детских и школьных библиотек. Предлагаемые слушателям курсы отвечают социально значимым задачам углубленной профессиональной подготовки библиотекаря-педагога.

Педагогика детского чтения, понимаемая как система научного знания о воспитательной направленности литературы для детей и юношества, о формировании интеллектуального и духовного облика ребенка-читателя в различные исторические эпохи под воздействием различных социальных систем, является комплексной, динамично развивающейся наукой, включающей несколько направлений гуманитарных исследований, поэтому в модуле представлены как традиционные курсы: «Педагогика детского и юношеского чтения», «Русская литература 20 века для детей и юношества», «Зарубежная литература для детей и юношества», «Библиография детской литературы», «Иллюстрация детской книги», так и инновационные дисциплины, недавно вошедшие в учебный план специализации: «Структурирование учебной литературы», «Игра в книжной культуре детства», «Интерпретация в детском чтении», «Коррекционно-развивающая работа в детской библиотеке», «Чтение детей и юношества в зеркале социологии», «Дети и библиотека в электронной культуре».

Учебный план курса «Педагогика детского и юношеского чтения» включает шесть разделов, позволяющих

рассмотреть ведущие направления теории и методики воспитания юного читателя, формирования библиотечно-информационной культуры подрастающего поколения. Автор учебного плана – доктор педагогических наук, профессор Г.А. Иванова, представила основные проблемы сотворческого взаимодействия библиотекаря-педагога с читателями разного возраста (от дошкольного до юношеского) в контексте важнейших проблем современного человекознания. Курс способствует возникновению системного представления об исторической и социальной обусловленности круга детского чтения, о динамике читательского развития ребенка и социокультурных факторах, определяющих степень и глубину освоения подрастающим поколением мира художественной литературы.

Лекции, предлагаемые слушателям, не только обобщают многолетние теоретические наработки коллектива кафедры, но и отражают инновационный педагогический опыт детских библиотек России. В процессе освоения материала слушатели знакомятся также с возможными путями взаимодействия библиотекаря с педагогами и родителями юных читателей. Такое творческое, конструктивное сотрудничество, обогащая библиотечную практику, создает условия для более эффективного руководства чтением подрастающего поколения.

Учебный план курса «Чтение детей и юношества в зеркале социологии» основан на концептуальном подходе, рассматривающем чтение как социокультурный феномен. Планом предусмотрены лекции, раскрывающие роль чтения в развитии личности ребенка, особенности чтения подрастающего поколения в период развития информационного общества. Значительная часть лекционного материала посвящена российскому и зарубежному опыту исследования чтения детей, подростков и юношества, программам защиты и поддержки детских библиотек.

Современную библиотеку невозможно представить без электронных средств информации и коммуникации, поэтому в программе модуля представлены два курса, акцентирующие внимание специалистов на проблеме компьютеризации библиотек, создании в детской библиотеке медиасреды.

Курс «Дети и библиотеки в электронной среде» посвящен осмыслению места детской библиотеки в глобальном информационном пространстве. Лекции, предлагаемые слушателям, раскрывают особенности воздействия медиасферы на подрастающую личность, роль библиотеки в информатизации общества, при этом особое внимание уделяется ресурсам Интернета, его образовательному потенциалу, сайтам, представляющим профессиональный интерес для руководителей детского чтения. Сотрудники детских библиотек знакомятся с новыми требованиями, которые предъявляет информационная эпоха к квалификации руководителя чтения подрастающего поколения, изучают основ-



ные положения программы ЮНЕСКО «Информация для детей».

**Курс «Школьный и библиотечный медиацентр» рассматривает роль библиотечного медиацентра в информационном образовательном пространстве школы, этапы создания медиацентра в среднем учебном заведении. В центре внимания оснащения медиацентра традиционными и нетрадиционными ресурсами, доступ к ним учащихся и педагогов.**

Плодотворную деятельность детской библиотеки невозможно представить без социально-культурного партнерства с другими внешкольными учреждениями (кружками детского художественного творчества, литературными студиями, театрами юного зрителя). Основные направления такого сотрудничества получили научное обоснование в курсе «Менеджмент в сфере внешкольной работы с детьми, подростками, юношеством».

В процессе освоения курса сотрудники детских и школьных библиотек получают системное представление о научных основах менеджмента в сфере внешкольной деятельности, о методике культурно-просветительской работы.

Интеграционные процессы, затронувшие в последнее десятилетие все стороны социальной жизни различных стран и народов, предопределяют необходимость международной координации усилий социальных институтов, занимающихся вопросами педагогики детского чтения, поэтому в модуль включен учебный план курса «Международное сотрудничество в области литературы для детей и юношества».

Лекции, предлагаемые слушателям, утверждают конкретно-историческую обусловленность возникновения крупнейших центров изучения литературы для детей и юношества, позволяют проследить историю создания и современный этап развития Международного совета по детской книге (IBBY) и Международного общества по изучению детской литературы (МОИДЛ). Все предлагаемые слушателям темы рассматриваются в аспекте современной культурологии, теории образования и воспитания растущего человека.

Совершенствование деятельности детского библиотекаря способствует усилению нравственного, эмоционального и эстетического воздействия литературного произведения на ребенка-читателя. Библиотекарю-педагогу необходимо активно участвовать в литературном воспитании детей, развивая у подрастающего поколения интерес к чтению, творческое восприятие произведений искусства слова, а чтобы успешно справиться с поставленными задачами, нужно иметь фундаментальную филологическую подготовку. Не секрет, что именно литературоведческих знаний часто не хватает сотрудникам детских библиотек.

Исследование потребностей библиотекарей в совершенствовании литературоведческой и методической подготовке, проведенное кафедрой детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством

МГУКИ, показывает, что специалисты, работающие в детских библиотеках Российской Федерации, остро осознают необходимость обновления и совершенствования филологических знаний, поэтому программа образовательного модуля включает несколько литературных курсов.

**Учебный план курса «Русская литература 20 века для детей и юношества»** предусматривает знакомство с важнейшими направлениями развития отечественной детской литературы минувшего столетия. Вниманию библиотекарей предлагаются лекции, посвященные художественным особенностям русской литературной сказки, проблеме самоутверждения и самореализации личности подростка в русской литературе 20 века, идеалам гуманизма в отечественной литературе для детей и юношества.

**Исторический путь нашей страны, взаимообусловленность и неразрывная связь прошлого, настоящего и будущего отечества не перестает волновать умы и сердца людей, поэтому значительная часть лекционного материала раскрывает тему исторического прошлого России в произведениях для детей и юношества.**

**Понять закономерности исторической судьбы народа помогает автобиографическая проза великих русских писателей М. Горького, А.Н. Толстого, А.И. Куприна, эта тема также отражена в учебном плане курса.**

Курс «**Современная литература в чтении подростков и юношества**» помогает сориентироваться в многообразии журнальных публикаций и книжных новинок, отобрать в безграничном книжном море произведения действительно педагогически ценные и значительные для формирования интеллектуального и духовного облика ребенка-читателя. Проблема самоутверждения подростка в коллективе и взаимоотношения подростка с родителями, вовлечение несовершеннолетних в организованную преступность и коэволюция природы и человека, — таковы основные темы литературы последнего десятилетия, адресованной юным, закономерно, что они отражены в учебном плане курса.

В процессе изучения курса «**Национальная литература для детей и юношества**» слушатели знакомятся с развитием литературы народов России в разные исторические эпохи. Лекционный материал, предлагаемый библиотекарям, утверждает взаимосвязь культур, интернациональные истоки мировой художественной литературы.

Эта же тенденция стала основополагающей для курса «**Зарубежная литература для детей и юношества**», который позволяет проследить развитие зарубежной детской литературы от древних легенд и мифов, созданных в античную эпоху, до произведений, написанных иностранными авторами в начале третьего тысячелетия.



Деятельность современной детской библиотеки невозможно представить без библиографической работы, ведь известно, что рекомендательная библиография своими специфическими средствами активно содействует воспитанию творческого читателя, поэтому в модуль входит программа курса «Библиография литературы для детей и юношества», включающая три раздела, последовательно раскрывающих вопросы теории и истории библиографии, ее видовой классификации, организации и методики библиографической работы детских библиотек.

Библиотекари-педагоги знакомятся с системой государственной библиографии, отражением детской литературы в текущих государственных библиографических указателях, совершенствуют навыки справочно-библиографического обслуживания юных читателей, узнают о новых формах библиографического информирования, инновационных методах формирования библиотечно-библиографической культуры подрастающего поколения.

Учебный план модуля предусматривает совершенствование книговедческих знаний библиотекарей. **Современный подход к изданию учебной и художественной литературы для детей отражен в курсах «Игра в книжной культуре детства» и «Структурирование учебной литературы».**

Возросшие требования к качеству книжной продукции для детей выявили необходимость модернизации традиционных книжных форм, к которым относится и книжка-игрушка. Курс «Игра в книжной культуре детства» акцентирует внимание библиотекарей на генезисе формообразования игровой книги, показывает особенности ее конструктивного моделирования, специфику иллюстрирования книжки-игрушки. Слушатели курсов получают возможность познакомиться с инновационными проектами игровой книги.

План курса «Структурирование учебной литературы» включает темы, раскрывающие общие принципы создания учебной книги и видовую характеристику учебного книгоиздания.

Курс «Эстетическое воспитание читателей в детской библиотеке» привлекает внимание практиков к проблеме творческого развития ребенка. Исследования, проведенные на кафедре детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством МГУКИ, свидетельствуют, что формирование художественного мира читателя является сейчас важнейшей задачей детского библиотекаря, потому что только созидательный характер творческой деятельности способен предотвратить духовную дезориентацию подрастающего поколения. Планом курса предусмотрены лекционные занятия, создающие представления о функциях эстетического воспитания, особенностях эстетического становления ребенка-читателя. Структура курса позволяет представить ведущие направления эстетического воспитания подрастающего поколения, развивающие-

ся в детских библиотеках России. Библиотекари получают представление о новейших теоретических концепциях и методических принципах развития творческого потенциала детей разного возраста.

**Курс «Иллюстрация детской книги»** также отвечает задачам творческого преобразования библиотечной практики, совершенствования процесса руководства чтением. Слушателям предлагаются лекции, посвященные развитию художественной иллюстрации детской книги в разные периоды 20 века, помогающие понять современные подходы к иллюстрированию детской книги, представляющие методику работы с художественной книжной иллюстрацией в детской и школьной библиотеках.

С развитием дефектологического библиотековедения детская библиотека вошла в группу воспитательных учреждений, способствующих социокультурной реабилитации ребенка-инвалида. Современная детская библиотека призвана наряду с воспитательной и образовательной функцией выполнять реабилитационные задачи, успешному решению которых в ряде случаев препятствует недостаточная педагогическая, психологическая, дефектологическая компетенция библиотекарей, что приводит к крайне низкому качеству библиотечной работы с особой группой читателей. Создание курса «Коррекционно-воспитательная работа в детской библиотеке» обусловлено необходимостью углубления психолого-педагогической подготовки сотрудников детских библиотек. Среди задач курса изучение истории и современного состояния дефектологического библиотековедения в России и за рубежом; овладение научными основами коррекционной педагогики; овладение методами библиотерапии; знакомство с ведущими педагогическими принципами построения коррекционных программ.

Повышение квалификации библиотекаря-педагога в Московском государственном университете культуры и искусств является важнейшим звеном в системе непрерывного образования специалиста. **У библиотекарей-практиков есть опыт, знания, система профессиональных навыков, которые могут быть дополнены в процессе работы на курсах. Актуализации личного опыта слушателей помогают разнообразные формы занятий – проблемные лекции, семинары, «круглые столы», дискуссии, встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, занятия в компьютерных классах.** Библиотекарь начала третьего тысячелетия сотворчески общается с ребенком, создавая условия для всестороннего развития читателя, проявления его задатков и способностей.

Программа модуля соответствует главным принципам новой воспитательной и образовательной политики государства, отражает ориентацию на демократизацию и гуманизацию педагогического процесса.

Тел. для справок: (095) 570-35-33, 570-01-22.