

## Номинация «РОДНИК»

Людмила Геннадьевна САМАРИНА,  
заведующая библиотекой  
ГОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа»,  
с. Дмитриевка, Татарский р-н, Новосибирская обл.

### МОЯ ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА

*Библиотекарь – первый вестник красоты и знания. Ведь это он открывает врата и из мертвых полок добывает сокровенное слово для просвещения и ищущего духа.*

Н. РЕРИХ

*Школьная Библиотека – особая среда образования и развития все участников образовательного процесса*



Тема моей творческой работы в рамках конкурса библиотек «БиблиОбраз» выбрана не случайно, а явилась результатом анализа скопленного девятилетнего опыта деятельности в качестве библиотекаря сельской школьной библиотеки. Я считаю, что функционирование библиотеки общеобразовательного учреждения, построенное именно по модели «моя первая библиотека», позволяет наиболее эффективно достигать цели и решать задачи, стоящие перед школьной библиотекой как компонентом педагогической системы образовательного учреждения. Попытаюсь обосновать это утверждение и начну свою работу с четкого определения целей и задач библиотеки, которая, по моему мнению, должна стать первой в жизни ребенка, как первый учитель, первая прочитанная книга, первый настоящий друг, то есть что-то значимое для формирования личности человека, определяющее во многом весь его жизненный путь.

Как записано в «Кодексе этики школьных библиотекарей России» (См. «ШБ», 2001, № 1,) школьная библиотека является неотъемлемой частью системы школьного образования России. Это означает, что её главная задача – информационное обеспечение учебного процесса, обеспечение внеучебной и воспитательной работы школы, а также задачи гармонического развития детей, предоставления широких возможностей духовного роста и совершенствования их личностей.

При этом школьная библиотека – особое, уникальное место в современной системе образования. Она не учит ребёнка читать, а воспитывает и формирует у него тягу к книге, «она, подобно Пигмалиону, лепит из него читателя». От того, как успешно эта задача будет решена, зависит наше будущее, будущее нашей страны, потому что оно – в детях! Какими они вырастут: духовно-богатые, зрелыми людьми или пустыми и жестокими – в ответе и школьная библиотека! Ведь сюда приходит шести-семилетний ребёнок, первоклассник, а уходит молодой человек, вступающий во взрослую жизнь. За те годы, что он проведёт в стенах школы, нужно достичь того, о чём говорилось выше, и не откладывать решение этих задач на «завтра», а начинать с первого дня, первой минуты пребывания ребёнка в школе, в библиотеке.

В наше время, сложное, переломное, многие семьи, к сожалению, не могут привить детям привычку к чтению, любовь к книге в раннем возрасте. Причин этому много, зачастую это просто недоступность книги, иногда их не на что купить. Чаще, особенно на селе, нежелание, отсутствие интереса к чтению у самих родителей. И, наконец, замена общения с книгой телевидением, просмотром видеофильмов: боевики, сериалы.

Всё это во сто крат увеличивает роль библиотеки и библиотекаря в воспитании и образовании детей.

Если в городе есть выбор, можно стать читателем любой детской библиотеки, то на селе зачастую первая и единственная – это школьная библиотека, и не только для первоклассника, но и учеников пятого класса, приезжающих из малых деревень после окончания начальной школы. Как построить диалог с ребёнком, не оттолкнуть, а сделать библиотеку необходимой, а чтение – потребностью?

**Самое главное – не упустить время:** «...Чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть», – писал Сухомлинский. **Учиться никогда не поздно, а вот в воспитании то, что не заложено в детстве, невозможно наверстать.** Марк Твен, Дюма, Купер и другие детские кумиры, не прочитанные в детстве, так и останутся неизведанными мирами, если не увлечь ребёнка чтением в первые его школьные годы.

Важно ещё и другое: если изначально упустить формирование навыков обучения и самообучения, то даже самая усиленная работа в старшем звене не компенсирует упущенного. Ведь часто бывает, что абитуриенты, вчерашние школьники не умеют пользоваться библиотечным каталогом, не умеют задать вопрос, сформулировать свою мысль. Поэтому я считаю особенно важной работу с младшими и средними школьниками: только на этом этапе можно достичь главной цели: сформировать навыки независимого библиотечного пользователя, воспитать культуру чтения. Какой должна быть библиотека, какие пути и методы необходимо использовать, каким должен быть библиотекарь, чтобы правильно построить диалог с юным читателем?

**Главный фактор – та атмосфера, которая царит в библиотеке.** В маленькой библиотеке сельской школы, по моему мнению (и не только моему), должна быть создана неофициальная, почти домашняя обстановка, уют, **отсутствие спешки, необходимые для успокоения детских нервов и душ. Это зона психологического комфорта, где нет напряжённости, журнала, оценок, а есть ощущение покоя, защищённости, чувства благополучного дома, которого так не хватает сейчас многим детям в их настоящих домах, в их семьях.** В нашей библиотеке я стараюсь всеми возможными способами создать такую обстановку: комнатные цветы, уголок чтения для младших школьников «Страна Читалия», оформленный яркими картинками с персонажами из сказок, детскими поделками.

Чтобы диалог «ребёнок – библиотека» состоялся, не менее важным фактором является личность самого библиотекаря. Это не просто хранитель книг, а человек, всегда доброжелательно настроенный и к детям, и к взрослым, умеющий найти индивидуальный подход к каждому ребёнку. В нашей библиотеке 254 читателя, из них 201 – учащиеся. Каждого я знаю по имени, знаю их читательские вкусы, интересы. Надо уметь спросить у ребёнка, что ему понравилось, что он хотел бы прочитать: **разговорить молчуна, найти подход к замкнутым и стеснительным, расположить к себе любого.** Конечно, необходимы профессиональные знания, широкий кругозор, ведь с какими только вопросами не приходят ученики в библиотеку! Быть педагогом и психологом, чувствовать читателя, плюс созданная в библиотеке комфортная атмосфера – все это обязательно даёт результат: ребёнок захочет вновь и вновь приходить в библиотеку!

В библиотеке же он обязательно должен самоутвердиться, занять активную позицию полноправного читателя. Любой ученик, озорник, двоечник, придя в библиотеку, может участвовать в её делах.

**Самое простое и вместе с тем полезное: поработать в «Книжкиной больнице», подклеить книгу, обернуть учебник.** Для этого в библиотеке создана и постоянно действует «Книжкина больница»: оформлен стенд, где «Доктор Айболит» даёт советы по ремонту книг, конверт «спасибо Айболитам», где можно найти фамилии участников «книжкиной больницы». Это всегда способствует росту самоуважения у ребёнка, убеждения в том, что он сделал хорошее дело, поднимает авторитет в глазах товарищей. В «Книжкиной больнице» ежегодно участвует не менее 40 учащихся.

1999 – 2000 учебный год — 40 учащихся, отремонтировано книг 1999;

2000–2001 учебный год – соответственно: 55 и 102;

2001–2002 учебный год — 60 учеников и 120 книг.

Активно участвовать в жизни библиотеки позволяет постоянно функционирующий «Совет библиотеки». Он состоит из 15 человек, в основном – это ученики младших и средних классов, начиная со второго. Ежемесячно проводятся заседания Совета, на которых составляется план работы Совета. Это рейды по проверке сохранности учебников, участие в массовых мероприятиях, ремонт книг и оформление библиотеки. Заседания Совета фиксируются протоколами. Каждый член Совета ведёт индивидуальную тетрадь учёта своей работы в классе. «Детище» Совета библиотеки – стенная газета, которая так и называется «Школьная библиотека» и живёт уже второй год. Мы выпустили семь номеров «ШБ». Символ газеты, как и в журнале «ШБ», – совёнок с книгой. Выпуски «ШБ» посвящены разным темам: Дню славянской письменности и культуры, Международному дню детской и юношеской книги, Новому году и другим, но в каждой газете есть постоянные рубрики: «Хроника школьной жизни», «Советую почитать», «Внимание: конкурс!». В последнем номере, например, объявлен конкурс «Библиотека моей мечты»: как читатели представляют школьную библиотеку будущего. Это может быть рассказ, рисунок. Лучшие работы будут отобраны и отмечены во время «Книжкиной недели». Автором заметок может стать любой читатель (например, поздравления к Новому году пишет каждый, кто захочет), но есть и постоянные авторы – это редколлегия. В 2002 – 2003 учебном году в неё вошли ученики 5 класса Фрилинг Дмитрий, 6«а» – Самарина Аня, 8 – Самарин Иван, 9«б» – Макаренко Алексей и, конечно, библиотекарь. Такая форма работы с читателями позволяет достичь многих целей – развивает способность формулировать мысли, думать, оформительские навыки и самое главное – привлекает в библиотеку тех, кто оформляет стенгазету, и тех, кто её читает.

**Активисты библиотеки – не обязательно примерные ученики.** Важно другое: чтобы было желание работать в библиотеке! Другим примером нестандартной формы привлечения детей в библиотеку может служить организация в библиотеке шашечных и шахматных турниров. Проведению турнира предшествуют ежедневные состязания. Ученики от младших до старших классов на перемене, после уроков могут прийти в библиотеку и поиграть, занять свой досуг. С одной стороны, это элемент особой атмосферы библиотеки, о чём говорилось выше, а с другой: у играющих всегда есть возможность заглянуть в специальную литературу по шашкам и шахматам – игра и книга рядом. Турниры собирают игроков и болельщиков. Ребёнок пришёл в библиотеку, чтобы посмотреть на игру, а ведь он увидит и книжные выставки и новые журналы. Последний турнир по шашкам проходил в октябре 2002 года. В нём приняли участие 29 учащихся, сыграно 812 партий. Сколько переживаний, побед и поражений, но главное – целый месяц школьная библиотека была центром школьной жизни. Я думаю, интересным будет и опыт участия наших читателей в конкурсах, проводимых детским журналом «Мурзилка». Уже дважды ученики нашей школы выигрывали призы. Первый раз за победу в конкурсе «По странам и континентам с мамой и папой» («Мурзилка» № 12 за 2000 год) Самарины Аня и Ваня получили сундучок с конфетами («Мурзилка» № 4 за 2001). А в 2002 году ученица 7а класса Хомченко Юлия награждена набором почтовых марок за победу в конкурсе «Мурзилка на почтовой марке» (№ 9 за 2002 год). Чтобы выполнить задания конкурса, иногда приходится «перерыть» немало книг, а популярность «Мурзилки» и интерес к детским периодическим изданиям вырастает многократно: успех одних окрыляет многих! Последний конкурс по книге Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» (№ 12 за 2002 год) привлёк внимание учеников 5-х и 6-х классов. А может быть, опять победим?! Главное – участие.

Важнейшей частью работы я считаю систематическое проведение библиотечных уроков, где учащиеся получают библиотечно-библиографические знания. Во-первых, существует график проведения таких уроков у учащихся 1–8 классов, составленный на основе программы Е. Чулкиной (журнал «Школьная библиотека» № 2 за 2001 год). Всего за учебный год проводится 30 уроков. Форма их проведения должна быть оригинальной, свежей, интересной и вместе с тем доступной пониманию ребёнка.

Можно использовать различные приёмы – музыкальное сопровождение, игра, практическое занятие, театрализованный урок. Использую разработки уроков, помещаемые в различных источниках, например, «Путешествие в страну каталогов» (журнал «Школьная библиотека» № 4 за 2000 год). Стараюсь придумать и что-то своё.

В борьбе за пылкий ум и открытую душу юного читателя нельзя забывать о такой эф-

фективной форме работы, как массовые мероприятия. Форма их проведения может быть самой разнообразной, но любое даёт блестящую возможность для пропаганды книги, для руководства чтением. Даже используя традиционные формы работы, важно готовиться к каждому с душой, искать, думать, фантазировать. Можно применять жанр телевизионной игры в оригинальной форме: «Звёздный час» – «Друг, дружок» (5-6 класс, о животных), «Москвоведение» (к юбилею Москвы, 5-6 класс), интеллектуальное казино «Что, где, когда?» (по стране литературных героев, 7-8 класс), «Счастливый случай» (1-4 класс), игра – путешествие «По стране Читалии» (по любимым сказкам, 1-4 класс), «Поле чудес». Надолго остаются в памяти театрализованные формы: «Литературно-музыкальное путешествие с Алисой по стране чудес» (к юбилею Л. Кэрролла), инсценировка «Пропали учебники». Широко используются и такие формы: конкурсы рисунков по любимым книгам, книжные выставки (юбилейные, тематические), беседы («Экскурсия в музей книги», «Всем лучшим во мне я обязан книгам», «Как делают книгу» и другие).

Но самая яркая и запоминающаяся форма – это праздник: ставшие традиционными «Книжкины именины». Каждый год (уже 8 раз) 2 апреля в Международный день Детской книги учащиеся 1-4 классов собираются вместе и отмечают это событие.

В 1998 году главной темой было 85-летие С. Михалкова. 1999 год – 200-летний юбилей А. С. Пушкина («У Лукоморья»), 2001 год – «Путешествие в Книгоград с литературными героями», 2002 год – 120-летие со дня рождения К.И. Чуковского — «Именины Мухи-Цокотухи». Ни один не похож на другой, для каждого составлен свой оригинальный сценарий. Но каждый раз звучат стихи о книге в исполнении самих учеников, «приходят» сказочные и литературные герои – Баба-Яга, Буратино, Мурзилка, Муха-Цокотуха и другие. Главное, чтобы детям было интересно, весело и в памяти осталась связь: «Праздник – библиотека – книга» и вновь, и вновь хотелось читать!

Кроме «Книжкиных именин» в 2002 году проведён театрализованный праздник, посвящённый Дню славянской письменности и культуры, где для создания атмосферы использовали предметы старины, кушанья, костюмы. Ученики 1-8 классов участвовали в викторине «Как жили люди в старину» (журнал «ШБ» № 2 за 2001 год). Используется много форм, но цель одна: «...все праздники должны способствовать пропаганде книги, укреплению связи ребёнка с книгой». (Покровская А. К. О работе в детских и школьных библиотеках). При всём этом важно не замыкаться в работе, перенимать опыт и щедро делиться своим. Очень полезны семинары школьных библиотекарей и заседания секции библиотекарей перед началом каждого учебного года, ежегодно проводимые методкабинетом отдела образования, методистом Буренок З. В., районной детской библиотекой. На этих семинарах узнаёшь что-то новое и рассказываешь о своей работе: 2001 год – выступала с докладом «Проведение библиотечных уроков как основная форма по формированию культуры чтения учащихся», 2002 год – доклад «Операционное описание технологического процесса подготовки и проведения библиотечного урока». По итогам 2001 – 2002 учебного года мой труд был отмечен грамотой отдела образования территориальной администрации Татарского района. Успехи — это не только результат моей работы, это итог работы всего коллектива. Администрация школы в лице директора школы Зузуля И. А., завуча Пилюшиной Т. И., заместителя директора по воспитательной работе Паиль Т. А. уделяет должное внимание проблемам и нуждам библиотеки. Ежегодно из школьных средств выделяются деньги на художественную и научную литературу (в 2002 году выделено 2000 рублей, приобретено 40 экземпляров книг, среди них энциклопедии и научно-популярные книги), на подписку (журналы «Юный натуралист», «Мурзилка», «Наука и жизнь», «Путеводная звезда – школьное чтение»). Родители учащихся пополняют фонд учебников, уже три года действует «Родительский книжный фонд»: приобретено 369 учебников на сумму 9380 рублей. Работа библиотеки согласована с общешкольным планом воспитательной работы и скоординирована с деятельностью родительского комитета школы. На каждом общешкольном родительском собрании я сообщаю родителям о наших делах и проблемах. Только вместе учитель – библиотека – родители можно решать сложные педагогические проблемы.