



АДРЕС ОПЫТА

141300, Московская обл.
г. Сергиев Посад, ул. Вифанская, д. 2.
Учебно-методический центр образования

У НАС В СЕРГИЕВОМ ПОСАДЕ

20 апреля 2000 г. в Доме творчества детей и юношества г. Сергиева Посада Московской области состоялся финал конкурса «Школьный библиотекарь-2000». Инициатором проведения этого праздника (а это действительно был праздник и для участниц, и для гостей) стал Учебно-методический центр при Департаменте образования. В финал вышли три конкурсантки: Галина Алексеевна Гаврилова (Хотьковская начальная школа № 3), Антонина Дмитриевна Мелашенкова (ПТУ № 88), Наталья Львовна Рудакова (лицей № 24).

Трудно было жюри выбрать победительниц: все они талантливы, обаятельны, эрудированы, влюблены в свою профессию. Каждая отдает частичку своего тепла маленьким читателям.

На страницах нашего журнала вы можете познакомиться с творчеством участниц конкурса «Школьный библиотекарь-2000»: это и библиотечный урок «Путешествие в страну каталогов», и материал семинара-практикума для школьных библиотекарей «Школьная библиотека на пороге XXI века», и стихи, которые тронули нас своей искренностью и теплотой.

Предлагаем также ознакомиться с Положением о конкурсе «Школьный библиотекарь-2000» Сергиево-Посадского района.

Н. РУДАКОВА,
библиотекарь лицея № 24

Путешествие в страну каталогов

Библиотечный урок для 6-го класса

Цель урока – первоначальное знакомство учащихся 6-го класса со структурой систематического каталога для выработки в дальнейшем навыков и умений работы с ним при поиске литературы.

Реквизит: плакат «Систематический каталог», где должны быть представлены основные отделы каталога; плакат с изображением каталожной карточки; для каждого учащегося книга и каталожная карточка с описанием этой книги; плакатики с основными разделами систематического каталога; корона и две нагрудные таблички «Алфавит» и «Систем»; свиток с указом.



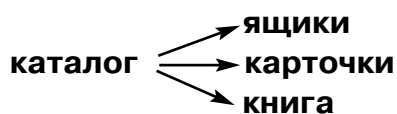
Победительница конкурса
Н.РУДАКОВА (справа)



Примерный текст занятия

Ребята! Наш урок посвящен теме каталогов. Что означает это слово? Давайте составим ассоциативный ряд, то есть ваши представления о слове «каталог».

Библиотекарь на доске пишет слово «каталог», ребята предлагают свои варианты ответов.



Мы убедились с вами, как мало знаем о каталоге. Хотите узнать больше? Для начала перенесемся в другую страну – Волшебную и познакомимся с царем Горохом III и братьями Системом и Алфавитом. А помогут нам в этом ваши одноклассники. *Выходят трое участников инсценировки. Используется сказка из методических рекомендаций в помощь проведению уроков-сказок: «Систематический каталог» (Метод. рекомендации. Красноярск. 1998. С. 4–5).*

Царь Горох III: Здравствуйте, ребята. Я – царь Горох III. Живу в тридевятом царстве, в тридевятом государстве. Люблю книги собирать со всех концов света. Есть у меня книги про моря-океаны, про птиц и животных, про дальние страны, чудесные и невиданные, и про то, как горох растет.

Вышел я однажды на крыльцо терема своего расписного свежим воздухом подышать, да на горох свой полюбоваться. Смотрю, а на поле моем любимом – гороховом – воронья видимо-невидимо, и горох они мой царский клюют.

Испугался я: можно ведь и совсем без гороха остаться! Беда!

Библиотекарь: И побежал царь в палаты царские, к книгам умным, чтобы отыскать книгу деда своего, Гороха I. В той книге сказано было, как от воронья спастись и горох сохранить.

Царь: Проискал я книгу целую неделю. Насилу нашел ее в самом дальнем углу, в самой большой стопке, в самом низу. Открыл ее, нашел нужное место и прочитал, что от ворон поможет чучело-пугало избавиться. Тотчас я отдал приказ: «Чучело изготовить и посреди поля поставить». Испугалось воронье и разлетелось в разные стороны.

Библиотекарь: Но призадумался царь: ну-жели теперь каждый раз нужную книгу по целой неделе искать? Стал думать царь, но ничего придумать не смог. И тогда выпустил он указ.

Царь: (читает указ): «Кто сумеет книги царские, коих набралось великое множество, так разложить, чтобы можно было нужную книгу



Конкурс «Школьный библиотекарь». Сергиев Посад

быстро отыскать, того царь наградит золотом, серебром и горохом».

Библиотекарь: Откликнулись на царский указ два брата – Алфавит и Систем. (Появляются двое учащихся с нагрудными табличками «Алфавит» и «Систем»).

Систем: Прикажи ты, царь-батюшка, сделать полки крепкие, на коих книги твои умные стоять будут, поставь полки эти в горницу самую светлую, а на дверях напиши: «Библиотека».

Алфавит: Предлагаю тебе, царь-батюшка, расположить книги в порядке алфавита – по заглавным буквам фамилий авторов и заглавий. И сделать каталог из множества карточек, на каждой написать фамилию автора, название книги, ее выходные данные и где ее искать.

Систем: А я, царь-батюшка, предлагаю все книги расположить по отраслям знаний, по отделам. Про моря-океаны – в один раздел, про птиц и зверей – в другой, а про то, как лучше горох растить – в третий. И тоже на каждую книгу карточку написать.

Библиотекарь: Рассказали они все царю и давай между собой спорить, у кого лучше придумано.

Алфавит: По моему каталогу быстрее можно сказки найти.

Систем: Зато, по-моему, – быстрее про моря-океаны разыскать.

Библиотекарь: Долго спорили братья. Остановил их царь Горох III.

Царь: Понравились мне ваши задумки. Повелеваю вам вместе книги по полкам разложить и сделать каждому свой каталог, назвав его своим именем.

Библиотекарь: Так появились в царстве Гороха III библиотека, систематический и алфавитный каталоги. А царь Горох III прослыл в своем царстве умнейшим человеком. Потому что с помощью каталогов он теперь мог быстро нужную



ему книгу найти и прочитать то, о чем другие в его царстве не ведают.

Наш каталог тоже состоит из карточек. Посмотрите, ребята, вот они – каталожные карточки. *(Дети знакомятся с розданными им каталожными карточками. Библиотекарь вывешивает на доске плакат с ее изображением.)*

Ребята, прочитайте все внимательно. Давайте научимся читать записи на карточке вслух. *(Зачитывают вслух 4-5 человек.)*

Итак, что мы узнали из карточки? Автора книги. Как она называется. В каком городе ее издали. В каком издательстве. Сколько в книге страниц.

На карточках есть еще и аннотации. Давайте вспомним, что это такое?

Аннотация – краткий рассказ о книге. Карточки, как паспорт человека, из них мы узнаем самые важные данные. Даже не видя книгу, карточка скажет нам о ней все. А откуда же берутся сведения для каталожной карточки? Рассмотрите книгу, которую вам выдали вместе с ней (карточкой). Сравните титульный лист и название на карточке. Совпадают? Да, ребята, все сведения берутся с титульного листа.

Карточки с описанием книг, собранные в определенном порядке, составляют каталог. Каталоги бывают разные. Если расставить такие карточки по алфавиту авторов или заглавий книг, то каталог будет алфавитным. Помните, так советовал брат Алфавит расставить книги на полках царю Гороху III. Книгу отыскать по нему не составляет особого труда. Главное помнить алфавит. Вот этот исторический эпизод поможет вам запомнить алфавитный каталог. Когда-то библиотека багдадского царя насчитывала около 100 тыс. книг, огромная цифра по тем временам. Большую часть жизни царь провел в военных походах. И за ним всегда следовал караван верблюдов, которые везли книги. Причем верблюды шли по порядку букв в алфавите, и караванщики-библиотекари могли быстро найти нужную книгу.

А теперь ответьте на вопрос: «Чем нам может помочь алфавитный каталог?» *(Ребята отвечают.)*

Правильно. Если мы знаем автора и название книги, то каталог поможет нам найти ее, а также сообщить, какие книги этого автора есть в библиотеке. Поэтому очень важно запоминать автора и точное заглавие книги, которую предлагают прочитать.

Но совсем иначе будет с систематическим каталогом. Помните, ребята, как предлагал брат Систем расположить книги в царской библиотеке?

Правильно, по отраслям науки. Начиная с давних лет, люди свои накопленные знания старались как-то классифицировать. Путешество-



Читатели-дети частые участники библиотечных мероприятий

вали, открывали материки появилась география, люди постигали счет – родилась математика, потом появились физика, химия, философия.

В основу разделов систематического каталога и положена классификация наук. Эти разделы вы видите на своих плакатах. *(Библиотекарь вывешивает плакат «Систематический каталог».)* Давайте прочитаем их. *(Библиотекарь перечисляет основные отделы, а учащиеся следят за ним.)*

А теперь попробуем определить, к какому из отделов относятся розданные вам книги *(5–6 человек выполняют вслух это задание).*

И еще вопрос: «Чем нам может помочь систематический каталог?»

Совершенно верно, если нам необходима литература по определенной теме, мы обратимся за помощью к систематическому каталогу. А алфавитный каталог нам в этом поможет? *(Ребята отвечают.)*

Действительно, алфавитный каталог бесполезен нам помочь.

А теперь, ребята, взглянем снова на книгу и каталожную карточку, точнее, на верхний левый угол карточки и книги. Здесь мы видим, условно говоря, дробь. Как бы числитель и знаменатель. Рассмотрим числитель. Он называется «полочный индекс», так как указывает, в каком отделе библиотеки, на какой полке стоит эта книга.

С помощью плакатика расшифруйте полочный индекс своей книги, то есть определите, в каком отделе библиотеки она стоит *(5–6 человек вслух выполняют это задание.)*

А знаменатель – это авторский знак. Для чего он? *(Возможно, кто-нибудь ответит.)* Для алфавитной расстановки книг на книжных стеллажах внутри отдела. Индекс и авторский знак вместе – это шифр книги. Он един и на книге, и на каталожной карточке.

А теперь, ребята, вернемся к тому, с чего мы начали наш урок, к ассоциативному ряду,



и дополним новыми понятиями слово «каталог». (Дети записывают новые ассоциации.)



Теперь вы сами убедились, насколько емкое и широкое понятие «каталог». Мы правильно с вами поняли значение этого слова.

У кого есть вопросы? Все понятно? Если так, давайте повторим:

- Чем отличается алфавитный каталог от систематического?
- Какая главная задача систематического каталога?
- Что означают цифры и буквы, написанные в левом верхнем углу карточки и книги?

Ребята, нам предстоит еще провести урок-практикум, после которого вы смело сможете отыскать нужную вам книгу в библиотеке.

Школьная библиотека на пороге XXI века

Три года назад по инициативе директора лицея № 24 Василия Андреевича Рогожи была создана кафедра современных технологий, которую возглавила учитель-модератор немецкого языка Татьяна Петровна Бессонова. По плану работы этой кафедры она ежегодно проводит общелицейские семинары-практикумы повышения квалификации учителей, главная задача которых заключается не только в распространении новых знаний, методов и современных технологий обучения и внедрении их в школьную практику, но и в том, что эти семинары дают их участникам импульс к дальнейшему творчеству и самосовершенствованию.

Предлагаемые в ходе этих семинаров современные технологии обучения имеют широкое общедидактическое значение и применимы ко всем предметам гуманитарного цикла, в том числе и к библиотеке.

В соответствии с федеральной программой сотрудничества в системе повышения квалификации педагогических кадров России и Германии (земля Северный Рейн-Вестфалия, договор от 1994 г.) с 1995 г. по настоящее время учителя немецкого языка Сергиево-Посадского района регулярно принимают участие в семинарах-практикумах, проводимых каждый год немецкими коллегами из г. Дюссельдорфа.

По данной программе учителя, с одной стороны, знакомятся с новыми технологиями обучения, методами, формами и приемами работы по предмету «иностранному языку» в рамках проекта «Еврошкола», а с другой – расширяют, углубляют и совершенствуют свои знания по современному немецкому языку. Уже не один год лицей № 24 работает по теме «Современные образовательные технологии развивающего обучения», и библиотека строит свою работу в соответствии с этой темой, используя полученные на семинарах-практикумах знания и навыки. Одна из форм проведения библиотечных уроков, внеклассных мероприятия является проектная деятельность учащихся, направленная на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, гибкости их мышления. Мы можем сказать, что такая форма работы позволяет



заинтересовать детей, учит их работать в коллективе, в единой команде, учит отстаивать свою позицию, свои интересы, а также уметь идти на компромиссы. Для знакомства с этой формой работы мы провели в лицее семинар-практикум для школьных библиотекарей Сергиево-Посадского района в апреле этого года. Тема семинара «Школьная библиотека на пороге XXI века». Семинар был проведен как деловая игра. В течение полутора часов школьные библиотекари создали и защитили проект по теме семинара, используя современные технологии: ассоциограмму, словарную «змейку», «хайку» и др.

Проектная деятельность школьных библиотекарей на семинаре-практикуме раскрыла творческие способности каждого библиотекаря, показала, что библиотека в XXI веке станет центром общения, психологической поддержки. Мы увидели, насколько библиотекари знают и любят книгу, знают и любят свою профессию, умеют и рисовать, и фантазировать, и стихи сочинять. А главное, все сошлись во мнении, что как книгу не заменят никакие электронные носители, так и библиотекаря — роботы (компьютеры).

До тех пор пока в библиотеках будут работать интеллектуальные, творческие, любящие книгу и свою профессию люди, школьная библиотека будет жить.

- **Цель семинара-практикума:** познакомить школьных библиотекарей с одной из современных технологий — проектом; осмысление места школьной библиотеки и роли библиотекаря в информационном развивающемся мире XXI века.
Количество участников: 25—30 человек. **Время проведения:** 1,5 часа — 2 часа.
Реквизит: листы ватмана, наборы фломастеров, цветные карандаши, линейки, клей, цветной картон, ручки.

Начало

Вступительное слово руководителя семинара. Введение в тему и знакомство с его участниками.

Руководитель семинара: В последнее время на страницах специальной периодической печати идет дискуссия, какой будет библиотека XXI века, какая роль будет отводиться библиотекарю, будет ли существовать печатная книга, или ее заменит компьютер. Вот и наш семинар посвящен этой теме. Я приглашаю вас к разговору на эту тему, но не в традиционной форме, а в виде проектной деятельности.

«Еще в древности люди создали семь чудес света. Есть и еще одно чудо, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но люди настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываются над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой, особенно у нас с вами, и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это — книга. Ее воспевали и в прозе, и в стихах:

*Книга!
Великое слово!
Я оду тебе пою!*

*Тебя от души воспеваю,
Люблю я тебя, люблю!
Оду пою я книгам —
Не в силах я им изменить.
Они только могут в мире
На все ясный свет пролить.*

Книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства, люди привыкают к ней, как привыкают к воздуху, которым дышат, к солнцу, которое освещает все вокруг.

(Рахманина Л. Солнечная светлость книжной премудрости).



Участники семинара «Школьная библиотека на пороге XXI века»



Давайте вспомним, какая книга произвела на вас очень сильное впечатление, возможно, это было в детстве, а возможно, и в юности, а может быть, и совсем недавно. Вспомним и поделимся нашими воспоминаниями. Если вы не против, я начну первая. (*Достаточно выступлений пяти-шести человек.*)

Слушатели разбиваются на команды. (На это отводится 3–5 минут.)

Руководитель: У меня на столе разложены карточки пяти цветов с фамилиями писателей и поэтов. Я вас прошу подойти и выбрать любимого автора. Если здесь его нет, то выберите того, чье творчество вам интересно. (*Предложены следующие варианты: красные карточки — А.А. Ахматова, желтые — А.П. Чехов, зеленые — В.С. Высоцкий, фиолетовые — М.А. Булгаков, синие — В. Шекспир.*)

А сейчас я попрошу за красный стол сесть тех, кто любит поэзию А. Ахматовой, за желтый — творчество А. Чехова, за синий — любителей В. Шекспира, за зеленый — В. Высоцкого, фиолетовый — творчество М. Булгакова.

Таким образом, за каждым столом собрались люди, объединенные общими литературными пристрастиями. Мне не хочется обращаться к вам: «Красный стол», «Зеленый стол» и т.п. В библиотеке собрались очаровательные женщины. Все, конечно, любят цветы. Пусть у нас будет желтый стол — это нарциссы, красный — розочки, зеленый — елочки, фиолетовый — ирисы, синий — незабудки.

Основная работа по созданию проекта

Методы активизации мышления

Руководитель: Перед вами лежат листы ватмана. В течение семинара вам надо будет красочно оформить газеты на тему «Школьная библиотека и школьный библиотекарь XXI века».

1. Ассоциограмма (на ее составление отводится 5 минут)

Руководитель: Я предлагаю вам первое задание. В центре ватмана изображен овал в виде ежика и в нем написано «школьный библиотекарь». Пожалуйста, напишите, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слова «школьный библиотекарь».

(Команды зачитывают свои варианты.)

2. Креативное письмо

а) Прием «разрезанное стихотворение» (10 минут).

Руководитель: Школьные библиотекари — люди творческие, способные в кратчайший срок найти ответ на любой вопрос, по вырванной странице определить, о каком произведении

идет речь, даже определить, из какой книги вырвана эта страница.

Второе задание раскроет ваши творческие возможности. Возьмите конверты и достаньте разрезанные строчки стихотворения. Вам нужно будет постараться сложить стихотворный текст. Полоски накладываются на лист бумаги и приклеиваются (*Команды зачитывают полученный текст. Руководитель зачитывает текст оригинала.*)

б) Метод «продолжи рассказ» (10 минут).

Руководитель: Следующее задание называется «Книги, без которых я не могу обойтись». Прочитайте приложение 1. Ваша задача — дописать текст, то есть написать, какие, на ваш взгляд, из миллиона книг — заветные? В какой-то команде их будет три-четыре, в какой-то пять, а может быть две? И обоснуйте свой выбор.

(Команды зачитывают свои варианты и аргументируют выбор.)

3. Творческая работа (на это отводится 10 минут)

Библиотека — что она такое?

Казалось бы, вопрос совсем простой.

Ученым же он не дает покоя.

И льются доказательства рекою.

Концепции...

Их небесспорен строй.

Одни: библиотека — это школа.

Другие: информационный мир.

А третьи: кладбище идей...

Не скоро

Найдешь ответ.

Какой же людям мил?

(В. Терешин.)

Библиотека — что она такое?

Так какой же будет школьная библиотека XXI века? Это следующее задание.

Руководитель предлагает варианты разных типов библиотек.

Выберите один или несколько и аргументируйте свой выбор, при этом можете использовать приложение 2.

4. Защита проектов (это задание выполняется в течение 10 минут)

Руководитель: Газеты практически готовы. У каждой команды прослеживается своя идея, свой взгляд на проблему. Исходя из этого, озаглавьте газеты и защитите свои проекты. (*После защиты проекты вывешиваются.*)

Заключительный этап

Анкетирование

Руководитель: В соответствии с модерационными принципами, в целях дальнейшего совершенствования своей работы каждому участ-



нику семинара была предложена анкета со следующими вопросами:

- ✓ Ваши впечатления об организации данного семинара?
- ✓ Какое мнение сложилось у вас о психологической атмосфере в ходе данного семинара?
- ✓ Что вам понравилось больше всего из предложенных форм и приемов работы?
- ✓ Выскажите свое мнение об инициативе проведения данного семинара.
- ✓ Ваши пожелания администрации лицея в необходимости проведения подобных проектов?

Вот наиболее типичные ответы. На первый вопрос: *современно; интересно; высший уровень; конструктивно.*

На второй вопрос: *атмосфера доброжелательная; непринужденная; побуждающая к твор-*

честву; в начале семинара чувствовалась скованность, в конце –непринужденность.

На третий вопрос: *составление стихотворения; ассоциограмма; все было очень интересным; все задания понравились.*

На четвертый вопрос: *такие семинары необходимы и полезны; побольше таких семинаров; достойны похвалы; спасибо за проведенное мероприятие.*

На пятый вопрос: *проводите почаще; знакомьте коллег со своими разработками; будем рады участвовать; чаще делитесь своим опытом.*

Вот какие отзывы о проведенном семинаре получила наша библиотека.

Так, применяя новые технологии, мы строим свою работу с читателями —учащимися лицея № 24. Это и библиотечные уроки по изучению каталогов, справочной, критической литературы, и внеклассные мероприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КНИГИ, БЕЗ КОТОРЫХ Я НЕ МОГУ ОБОЙТИСЬ



Если бы книгам угрожал всемирный потоп, я бы поспешил построить ковчег, в который попытался бы захватить всех своих любимцев. Если бы можно было взять с собой сотню книг, затруднения мои были бы не так велики, как если бы выбор был ограничен десяткой. И уж невыносимо трудно было бы мне, если бы десятку сократили до трех-четырех. А все-таки. Какие же из миллионов книг вошли бы в число заветных?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

АССОЦИОГРАММА



УКРАСЬ СЛОВО

