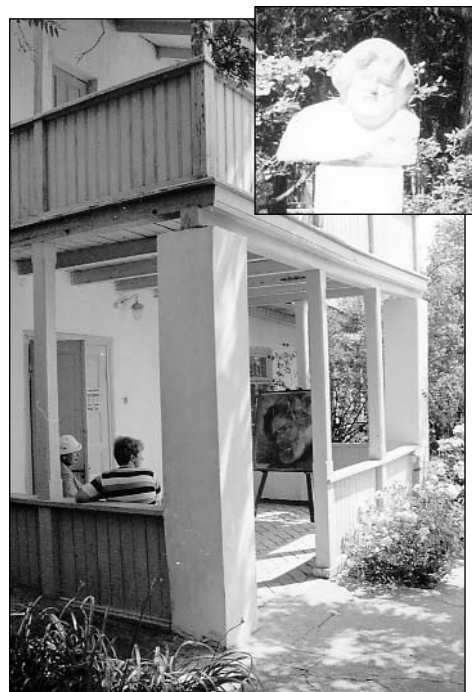
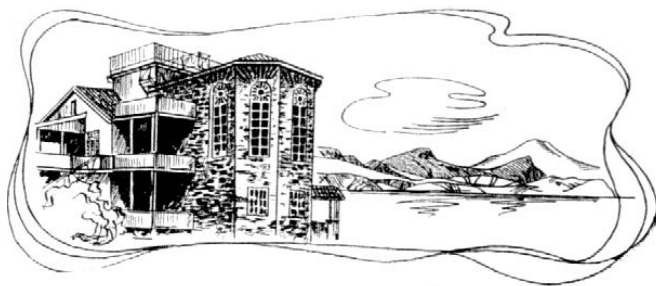




Семинар

«Международные программы чтения»

Мероприятие проводилось в рамках Международной конференции «Крым 2004» «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» в доме-музее М.Волошина, Коктебель, Автономная Республика Крым
Совместное заседание Британского Совета (Россия) и Фонда «Пушкинская библиотека»



И. А. РОМАНОВА,
заместитель директора по информации Британского Совета-Россия, Москва

Основные направления деятельности Британского Совета



Мне хотелось бы кратко рассказать о том, что такое Британский Совет и какие международные программы по чтению он ведет в мире и в России.

Британский Совет по специальному соглашению с Министерством иностранных дел Велико-

британии представляет культуру, науку и главным образом образование Великобритании за рубежом. Британский Совет работает в различных странах мира, у нас в стране мы ведем различные программы в Новосибирске, Иркутске, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве и других городах.

В настоящее время особое внимание уделяется различным программам развивающего чтения. Мы участвовали в очень интересном фестивале школьных библиотек «БиблиОбраз».

Кроме того, мы ведем проект, который предполагает обмен идеями, технологиями и людьми. Для этого достаточно большую группу из Новосибирска – преподавателей, библиотекарей, литераторов, – мы отправили в графство Дарем. Они посетили очень большое количество школ, библиотек, познакомились с общей ситуацией в области культуры. В ответ в Новосибирск приехали 14 английских представителей, которые также смогли ознакомиться с ситуацией в области библиотечного дела, образования и литературы.

Сейчас Британский Совет осуществляет более чем в 8 странах мира проект, который называется «Animating literature», т.е.



«Оживляя литературу». Я надеюсь, что в результате нашего сегодняшнего семинара мы придем к пониманию того, как сделать литературу более понятной и доступной для наших читателей, поскольку самая главная цель всех проектов Британского Совета – развитие личности читателей через чтение, через литературу и культуру. Это – основная задача развивающего чтения.

В настоящее время Британский Совет совместно с «Пушкинской библиотекой», Круглым столом по чтению РБА при информационной поддержке **«Книжное обозрение»** и журнала **«Школьная библиотека»** начал осуществление еще одного проекта, который называется

«Мы и книга». Это – конкурс для библиотекарей, и в результате этого конкурса мы хотели бы понять, что же делается у нас в стране, какие существуют проекты в России для развития и поддержки чтения.

И последнее, что мне хотелось бы особенно подчеркнуть: Британский Совет никогда ничего не навязывает. Мы всегда работаем с партнерами, для нас главное – творческий обмен, обмен идеями. Нам очень хотелось бы надеяться, что, обобщив результаты конкурса, мы сможем издать брошюру или сборник, который был бы очень полезен для всех библиотек, работающих в направлении развивающего чтения.

Е. Ю. ГЕНИЕВА,
генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки
иностранной литературы, президент Института «Открытое Общество» –
Фонд Сороса, Россия, Москва

Воспоминание о прошлом с надеждой на будущее



Будущее для меня – это замечательная инициатива «Пушкинской библиотеки» и Британского Совета-Россия, которые решили провести такую встречу в этом неповторимом месте – такого другого в мире нет.

И обидно, что это место, которое так щедро дарит возможность для сотрудничества, к сожалению, пока находится в состоянии неглижирования со стороны крымских, украинских, европейских властей.

Даже дорога в Коктебель – волшебна, но, проезжая по этому пути, задумываешься: как же сюда добирались люди в начале XX века? По счастью, я принадлежу к той семье, которая сюда, в Коктебель, приезжала очень часто. И когда я первый раз появилась в Доме Волошина и робко назвала свою фамилию, то мне сказали: этот дом открыт для Вас всегда. Напомню, что моя бабушка была частой гостьей в гостеприимном доме Волошина.

И все же: давайте себе представим, как же люди сюда приезжали. Это сейчас нас встречают автобусы, мы едем на замечательном комфортабельном транспорте, да еще жалуемся, что кондиционеры плохо работают. А раньше люди добирались сюда на поезде. Эти люди составляли цвет и радость российской, европейской и мировой культуры. Эти люди – вершина Серебряного века в России, они именно здесь начинали свой путь. Но сюда, в Коктебель, они приезжали совсем неизвестными и молодыми: здесь они встречались, влюблялись, и трагедии здесь разворачивались. Вспомните: экскурсовод в музее рассказывал о том, как Волошин прятал у себя в доме Эфрона, мужа Марины Цветаевой. И Марина здесь постриглась наголо, и Манделштам, приехавший сюда, впервые сумел поверить в дружбу человека, открывавшего объятия всему миру – в дружбу Максимилиана Волошина. Все это – русская культура, которой мы так гордимся, это то, что потом так трагически закончило свое бытование в Париже, – русская эмиграция. Это все начиналось здесь.

Вы знаете, как они сюда ехали? Наверное, дня три на поезде. Как они добирались до Кок-