



Д.А.РОГОЖКИН,
главный редактор журнала «Простоквашино»

Новый журнал «ПРОСТОКВАШИНО» — добрый помощник в методической работе библиотекарей

Работа с детскими периодическими изданиями — один из аспектов практической деятельности библиотекарей. И чем целостнее структура таких изданий, чем доходчивее, интереснее и разнообразнее содержание, тем больше возможностей использовать их в различных формах работы с читателями.

Новый литературно-познавательный журнал «Простоквашино» был задуман как вспомогательное пособие для дополнительного образования детей младшего школьного возраста. Образования без прямолинейной назидательности и попыток заигрывания, без нагромождения информации, требующей принудительного запоминания, и легковесной безответственной «развлекаловки».

Его рубрики направлены на пробуждение и поддержание интереса юного читателя прежде всего к российской литературе, истории, искусству, вместе с тем не оставляя в стороне сокровища мировой культуры.

И название — Простоквашино, — и герои произведения Э.Н. Успенского, в качестве ведущих рубрик, выбраны не случайно. В образах, созданных Успенским, заложен большой потенциал доброты, юмора, нашего истинно российского миропонимания и мироощущения.

Особенности характера этих персонажей нашли новое воплощение на страницах журнала. Увлечение Шарика фотоохотой подсадало рубрику «Щёлк-урок». Она построена в форме диалога фотолюбителя Шарика с фотомастером Виктором Усковым, который на примере своих снимков раскрывает «секреты» искусства фотографии, а также знакомит с творчеством своих коллег.

Практичный и ироничный кот Матроскин рассказывает, как изготовить интересные и несложные поделки в рубрике «Мастерим что хотим», а также представляет юмористические стихи и рассказы в «Читалке-хохоталке».

Любознательный и самостоятельный дядя Федор вместе с любителями географии путешествует «На все четыре стороны», и вглядывается с котом Матроскиным в «Лики великих»: А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Сергея Радонежского, Александра Невского, чьи литературные портреты написаны пером современных писателей.

Почтальон Печкин в каждом номере проводит конкурсы и награждает победителей призами.

Буквально каждая рубрика журнала может послужить материалом для работы с читателями. Почти все они постоянные. Это облегчает подбор нужных сведений по подшивке.

Рубрика «Выходи играть» подскажет весёлые игры, которые можно организовать непосредственно в помещении библиотеки.

Загадки, ребусы, тематические кроссворды, лабиринты и другие игровые задания рубрик «Проделки Шапокляк» и «Попробуй, угадай» можно использовать в различных конкурсах и викторинах. Например, в шуточном соревновании между командами «Шапокляк» и «Чебурашка»: кто быстрее справится с заданиями команды-соперника.

Материалы рубрик «К слову о словах», «Лики великих», «Скорей в музей», «На все четыре стороны», «Оглянись и удивись» помогут подготавливать тематические программы по русскому языку, истории, литературе, природоведению и краеведению.

В каждом номере на последней страничке «Простоквашино» выступают известные художники-иллюстраторы детской книги. Они рассказывают различные истории — забавные и поучительные — о себе и своих друзьях, о жизни и творчестве. Тут же можно увидеть их рисунки, хорошо знакомые (или пока еще не знакомые) ребятам по книгам.

Эти материалы могут послужить поводом для знакомства читателей с творчеством Виктора Чижикова, Леонида Владимировского, Владимира Перцова, Льва Токмакова, Александра Кошкина и других по книгам с их иллюстрациями, имеющимся в библиотеке.

Из номера в номер в журнале проходят конкурсы по темам «Угадай город» и «Географическая загадка». Отраднее, что во многих письмах-ответах можно прочитать: «На приз не рассчитываю, но спасибо за вопросы. Мне было интересно искать ответы на них».

Из этих писем видно: ребята серьезно интересуются историей и географией России. И здесь библиотеки могут помочь своим читателям в поиске нужной литературы и побудить их участвовать в наших конкурсах.

Можно сказать, что журнал «Простоквашино» — это мостик в мир детской литературы. Ведь в нём публикуются писатели и художники, чьи книги уже есть в библиотеках. Более того, из сегодняшних публикаций их произведений в журнале сложатся будущие книги, которые займут достойное место на библиотечных полках. Так юные читатели смогут раньше познакомиться с новыми работами любимых авторов.

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ЖУРНАЛА
В КАТАЛОГЕ «РОСПЕЧАТЬ» —
81753**

