



При сложившемся в стране финансовом положении именно школьные библиотекари вынуждены не только постоянно отслеживать динамику обеспеченности учебной литературой каждого класса, но и вырабатывать особые формы работы для информирования родителей и помощи им в приобретении учебников. Так, в Фокинском районе проводится ярмарка подержанных учебников, в Стародубе — библиотеки выделяют полки для изданий, которые можно приобрести, ряд библиотек составляет списки и помогает осуществлять обмен учебниками. Изучив собственную практику и опыт г. Омска,

мы подготовили примерное положение о порядке обеспечения школ учебной литературой. В районах это положение доработано с учетом местных условий и достаточно широко используется.

Предлагая читателям журнала опыт работы школьных библиотекарей Брянщины, мы старались в первую очередь обратить внимание на те проблемы, которые мало освещаются в профессиональной печати, и, в частности, опыт библиотечной работы наших педагогов-совместителей.



**Н. Н. ПУТРЕНКОВА,**  
библиотекарь школы с. Курово Погарского района.

## Библиотека и музыка

**В** школе я преподаю музыку, а с этого года и рисование. В библиотеке работаю достаточно давно на половине ставки библиотекаря 8 разряда. Читателей обслуживаю с 10-30 до 15 часов, на всех переменах и в те часы, когда не занята на уроках. Все 120 учащихся нашей сельской школы — мои читатели. Хотя библиотека существует уже 15 лет, фонд у нас очень маленький, всего 2,5 тыс. экз., и средств на приобретение литературы нет. Нехватка литературы, особенно для младших школьников, доставляет и им, и мне массу огорчений! Старшие дети активно пользуются книгами сельской библиотеки, а вот малышам так хочется получить книжку прямо в школе!

По профессии я преподаватель музыки, поэтому библиотечные знания пришлось приобретать, знакомясь с документами, и в ходе небольшой стажировки в одной из наших школьных библиотек. В библиотечной работе я стараюсь использовать знания по своей основной специальности, а преподавая предмет — библиотеч-



ные знания. Так, например, разучивая с ребятами песенку “Зеленая рожица”, я не просто рассказываю им о том, что она звучит в опере С. Прокофьева “Судьба человека”, но и рекомендую прочесть книгу Б. Полевого “Повесть о настоящем человеке”. Замечаю, что присланные централизованно в школу три кассеты с материалами об Иисусе Христе с удовольствием слушают те ребята, с которыми в 5 классе мы читали в библиотеке “Библию для детей”. Не случаен и выбор тематики ряда

выставок, например, книжно-иллюстративной выставки о Бетховене. Мое музыкальное образование и библиотечная деятельность невольно ведут к созданию в библиотеке медиатеки: в фонде появились грампластинки, аудиокассеты.

Но таким маленьким библиотекам, как наша, очень нужна помощь. Мы были бы рады получить новые детские книжки, вместе прочесть их, обсудить. Наши дети так нуждаются в поддержке и внимании!