



ференция «Роль библиотеки в контексте идей модернизации системы образования» под эгидой ТИПКРО, кафедры библиотековедения и библиографии ТГУ. Предполагается выпуск материалов конференции, который будет полезен и интересен практическим работникам.

Таким образом, школьные библиотеки Тамбовщины пытаются приспособиться к изменяющейся ситуации, но материальные возможности сдерживают данный процесс. **Сложной остается и кадровая ситуация: это и сокращение штатов, во многих библиотеках должности библиотекарей занимают по совместительству учителя или люди, не имеющие библиотечного образования. Но даже в этих условиях следует искать «свои» формы и методы работы, шире использовать информационный потенциал библиотек региона.**

Очевидно, что деятельность школьных библиотек отличается в различных регионах страны. Это связано в немалой степени с региональной образовательной политикой. В то же время средняя школа пока еще недостаточно ориентирует и учит школьника умению работать самостоятельно, а школьная библиотека не всегда может способствовать этому. Она входит в структуру общеобразовательного учреждения, и многое в организации ее деятельности зависит от отношения к ней администрации школы, от понимания ее значимости в образовательном процессе. Безусловно, необходимо и на федеральном и региональном уровнях сближать информационную и обра-

зовательную политику.

Каждый ребенок должен найти и пройти свой собственный путь: от чтения для удовольствия к чтению для знания. Школа и библиотека имеют общие цели – дать стандартное образование и развить индивидуальность каждого человека. Мы, педагоги и библиотекари, – не конкуренты, а союзники, которые должны объединить усилия ради наших детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Патрик К.Э. Школьная библиотека – это информационный ресурс школы, а не «вспомогательная» структура /К.Э.Патрик //Библиотековедение. – 1999. – №1. – С.34-35.
2. Багрова И. Библиотека и образование: обзор зарубеж. лит. за 1990-1998 гг. /И.Багрова//Библиотековедение. – 1999. – №7-12. – С.152-163.
3. Райкова Г.А. Библиотека и образование в России (информационно-аналитический обзор) /Г.А. Райкова //Мир б-к сегодня: Науч.-информ. сб. /Рос. гос. б-ка. – М.,1998. – Вып.4. – С. 14-40.
4. Осипова И. Библиотека и образование: (К постановке проблемы) /И.Осипова //Библиотековедение. – 1999. – №1. – С.22-29.
5. Мониторинг качества деятельности библиотек образовательных учреждений (результаты социологического исследования за 1999г.) / Тамб. обл. ин-т повышения квалификации работников образования; Сост.: Н.Е.Астафьева, И.В. Клемешова, Н.В. Мощенко, Н.В. Молоткова. – Тамбов, 1999.–

Т. ПУСТОВАЛОВА,
зав. библиотекой школы-интерната №2, г. Тамбов

Путешествие в "Волшебный мир Чарушина"

Цель: Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Е.И. Чарушина, прививать любовь к природе и чтению книг о природе.

Оборудование: портрет Е.И. Чарушина, выставка книг, иллюстрации к произведениям Чарушина, рисунки детей на тему "Волшебный мир Чарушина".

Первая остановка "ДОМ ЧАРУШИНА"

Ведущий: Чарушин родился 11 ноября 1901 года в Вятке. Отец, Иван Аполлонович, дал ему первые навыки рисования (он был архитектор).

Мать, Любовь Александровна, хорошая музыкантша, привила сыну любовь к музыке. Любовь к животным и рисованию неразрывно слились в богато одаренной натуре. Все началось с детства. Вместе с мамой мальчик ходил в лес, там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения. И потом дома это превращалось в чудо-сад.

Вместе с мамой они выкармливали уток, тетеревят, лечили зверей. Это были друзья мальчика. Природа рождала интерес и любовь ко всему живому. Хотелось подольше сохранить в

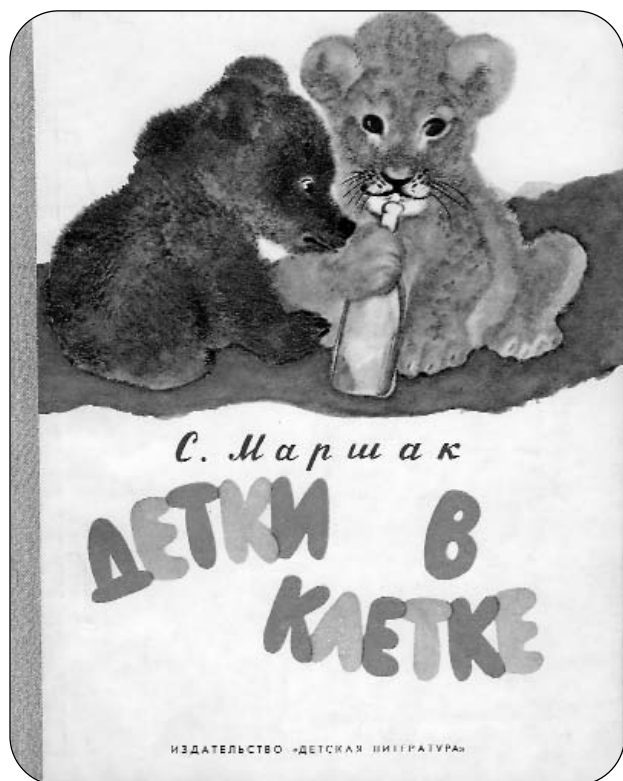


Рис. Е. Чарушина

себе то, что видел и чему радовался. На помощь пришло рисование. Чаще всего Женя изображал индейцев и животных. И тут ему помогал отец — архитектор и художник. Он брал сына в свои поездки. Ездили днем и ночью, лесами и лугами. И если мальчик стал художником и писателем, то только благодаря ярким впечатлениям детства.

Всю свою жизнь, с самого раннего детства, Чарушин держал в доме прирученных зверюшек.

В шесть лет его отдали в коммерческое училище, а затем из-за озорного неумемного характера перевели в гимназию. В 1921 году Чарушин с Васнецовым поступают в Петроградскую академию художеств. В 1926 году Чарушин получает диплом живописца. В 1928 году выходит книга В. Бианки с иллюстрациями Чарушина. В 1929 году вышло шесть его книг: "Как мишка большим медведем стал" Н. Смирновой и книжки-картинки "Волшебные птицы" и "Разные звери".

Его лучшие книжки: "Волчата", "Медведица с медвежатами", "Тигренок", "Рысенок" и многие другие.

В 1930 году выходит его авторская книжка "Щур", а затем и другие рассказы.

В 1945 г. Чарушину присваивается звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

В 1965 году его книжка "Детки в клетке" получила международную награду — золотую медаль.

Вторая остановка. "ДОМ КНИГИ"

Ведущий: Библиотечно-библиографический обзор книжной выставки на тему "Волшебный мир Е.И. Чарушина".

Третья остановка. "ЗООЛОГИЧЕСКАЯ"

Викторина "Ребятам о зверятах"

1. Женя говорил так: "Палоход. Талакан. Лыба". Кто научил его выговаривать букву "р"? (Ворона; "Как мальчик научился говорить букву "Р"")
2. Ночью Шура и Петя остались одни. И тут за дверью в сених стал кто-то топтать и шлепать. Кого испугались дети? (Ёжика; "Страшный рассказ").
3. Катя заметила на крыльце чьи-то следы. Положила на крыльцо котлету, морковь, косточку. Что съел зверек? Кто это был? (Кролик; "Что за зверь").
4. Что за страшный зверь спрыгнул на голову охотнику Никите Ивановичу? (Кошка Маруся; "Кошка Маруся").
5. Кто знал только два слова "злодей" и "кушать"? (Скворец; "Захочешь есть — говорить научишься").
6. Какая птица просила у Чарушина горошку? (Ворон Яшка; "Ворон").
7. Долго выбирал себе Чарушин помощника на охоте. Кого он выбрал? (Щенка Томку; "Томка").
8. Какой лесной зверек подружился со щенком Огарком? (Лисенок; "Друзья").
9. Как звали Тюпину маму? (Непунька; "Тюпа маленький").
10. Какие звери, по мнению Никиты, однажды приснились Томке? (Зайчик, корова, тигр; "Томкины сны").
11. Что за ловкачи однажды забрались в печку и стали лазать по дымоходам? (Лисята; "Путешественники").
12. Назывались они "мунджак" и были родом из Индии. Кто они? (Олешки; "Олешки").

Четвертая остановка. "ДОМ ХУДОЖНИКА".

Конкурс рисунков.

Подведение итогов викторины, конкурса рисунков. Награждение победителей.