



**ПОПОВА Анна Леонтьевна,**  
библиотекарь средней школы № 8 г. Севастополя. Крым. Украина

## Библиотека школы с особым статусом

**Д**авайте знакомиться! О себе: Украина, Крым, Севастополь, СШ № 8 им. 850-летия Москвы Министерства обороны Российской Федерации. Школа расположена в районе, именуемом “Лужники”. Возведен он военными строителями для военных моряков на средства московского правительства: “московские” дома, “московский” детсад, “московская” школа – российская “гарнизонная” школа на территории Украины. Сложный, особенный статус.

И школьная библиотека: современная мебель и оборудование, небольшой читальный зал на 12 мест. (Есть специальная комната для выполнения домашних заданий, что позволяет снизить нагрузку на читальный зал). Здесь многое было особенным с самого начала: все “с чистого листа”, но сразу – набело, никаких черновиков! У нас были большие стартовые возможности. С первого дня – компьютеры, и не только в 2-х классах информатики, кабинетах администрации, психолога, логопеда, но и у нас в библиотеке. И, тем не менее, мы думаем, что главное – это стремление самих работников создать нужную и интересную школьникам и педагогам современную библиотеку.

С учетом стоящих перед нами задач, мы постарались создать общий стиль библиотеки, комфортную библиотечную среду. В имеющемся небольшом пространстве с помощью библиотечного дизайна были выделены зоны, несущие разную психологическую и эмоциональную нагрузку. Учитывая, что до 80% информации читатель черпает с помощью зрения, особый упор сделан на наглядные формы пропаганды литературы, преимущество которых в том, что они напрямую связаны с процессом восприятия визуальной информации.

В библиотеке «живут» пять больших выставок-просмотров. Именно “живут”, т.к. постоянно развиваются, совершенствуются, видоизменяются. Цикл “Детская литература в серии” - это энциклопедии и научно-популярная литература. Ему соответствует деловой строгий стиль оформления. Здесь же находится компьютер.

Просмотр “В мире художественной литературы” обращен не только к разуму, но и к сердцу наших читателей. Его отличает необычный шрифт, эмблемы, наличие аксессуаров, соответствующих стилю изданий, представленных в разделах “Мифы Древнего мира”, “Волшебство поэзии”, “Что за прелесть эти сказки” и др. Здесь же и уголок для свободного выбора малышей 1-3 класса.

Просмотр “За страницами школьного учебника” раскрывает отраслевую литературу. Выставки здесь сменяют одна другую: “По городам и губерниям России” (история), “Наш родной язык” (языкознание) и т.д. Но несомненная “изюминка” – выставка “Город как мир”, посвященная Москве. Внимание читателей привлекают тщательно продуманные разделы, яркие заголовки, эмблемы и эпитафии и, конечно же, многообразие представленной литературы: энциклопедии, путеводители, художественные произведения о Москве, фотоальбомы, учебники по москвоведению, журналы и комплекты открыток. Здесь же ксерокопии статей, тексты песен и даже лазерный диск, выпущенный к 850-летию столицы. Дополняют выставку доклады и сочинения наших учеников. В специально оформленной папке – рекомендательные списки литературы, библиографический обзор, материалы к викторине для 1-3 и 5-7 классов, кроссворды и криптограммы. Это позволяет проводить комплексные мероприятия в библиотеке, в отдельных классах, для всех учеников школы.

Нам хочется, чтобы читателям было интересно в течение всего года. Поэтому регулярно возобновляется выставка “На каникулы в страну Литературию”. Привлекает внимание экспозиция изданий, полученных в дар (с указанием фамилии и класса, где учится даритель).

Цикл выставок, посвященных памятным и юбилейным датам, объединен под общим заглавием “Созвездие имен”.

Обширную выставочную работу можно вести только при наличии современных интересных книг. Наш фонд, мы считаем, это позволяет.



В фонд библиотеки вошли собрания библиотек гарнизонных школ, расформированных после вывода наших войск из Германии ("second hand", позволивший решить проблемы экзemplярности программной литературы), и Дары (именно Дары с большой буквы!): столичной мэрии, фонда А. Солженицина, фонда "Москва – Севастополь", командующего флотом и т.д. И это не разовая акция, а постоянный источник пополнения фонда, причем с учетом наших заказов и пожеланий. Сейчас у нас свыше 11 тыс.экз. отраслевой и художественной литературы - фонд, сформированный без предварительно выстроенной модели... На 44 класса

имеем свыше 66 тыс.экз. учебников, в том числе альтернативные и взаимодополняющие. Получили мы их в конце августа, а к 1 сентября основные учебники уже были на руках учеников. Свое законное место заняли в фонде видеоматериалы, CD-ROM. Весь фонд обработан. Создан электронный каталог, в перспективе будем использовать прикладные программы "Библиотека 4", разработанные МГУ. Надеемся на скорое подключение к локальной сети и использование Интернет, т.к. школа имеет доступ во "всемирную паутину".

Впереди много планов и задумок: ведь нам всего 2,5 года, впрочем - нам уже 2,5 года...

**САМОХИНА Лидия Ивановна, зав. библиотекой санаторной школы-интерната "Гимназия художественно-эстетического профиля (ХЭП)" г. Волгограда**

## **Рука об руку к единой цели**

(ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ И КАФЕДРЫ СЛОВЕСНОСТИ)

**О**сновная тенденция последних лет – утрата чтением его исключительной роли в нашем обществе, потеря статуса самого престижного занятия. В наши дни оно все более становится ориентированным на удовлетворение информационно-прагматических потребностей. В это сложное время наша библиотека накопила достаточный опыт по библиотечной поддержке такой проблемы воспитывающего обучения, как роль художественной книги в формировании личности молодого человека. Как и все направления библиотечной работы в школе, мы тесно увязываем эту работу с учебным процессом, пользуемся поддержкой и опытом кафедры словесности.

Современная концепция литературного образования в средней школе предусматривает формирование и воспитание художественного вкуса и культуры чтения. Тем самым ценностные установки школы и библиотеки, а также задачи педагога и библиотекаря сближаются. Три взаимодополняющих блока (этапа) изучения литературы включает наша совместная с кафедрой словесности программа: изучение творчество

писателей на уроках и дома самостоятельно, внеклассное чтение, свободное чтение. Библиотека участвует во всех трех блоках, ориентируя свою деятельность на успешное удовлетворение общекультурных и эстетических потребностей учащихся. Приобщая старшеклассников к чтению художественной литературы, необходимо определить, к чему стремиться: к пониманию произведения или к сопереживанию. В нашей гимназии задача формулируется так: "Чтобы понимал и переживал одновременно!".

И педагоги, и библиотекарь помнят, что когда старшие постоянно навязывают свое понимание книги, учащиеся перестают любить чтение. Из-за этого они могут лишиться радости общения с великим собеседником – книгой.

Руководство чтением или, как теперь принято рассматривать эту деятельность, развитие и направление запросов и интересов читателя на основе принципов педагогики сотрудничества - процесс сугубо индивидуальный. Он не терпит штампов и то, что блестяще получается в одном классе, может обернуться в другом пустой тратой сил и времени.