

Елена Алексеевна ПЛЮСНИНА,
заведующая библиотекой
Наталья Анатольевна БОРИС,
заместитель директора по образовательной политике, муниципальное общеобразова-
тельное учебное заведение «Лицей №1», г.Усолье-Сибирское Иркутской обл.

«ЛИЦЕЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ЭПИЦЕНТР ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

Библиотека – эпицентр духовных ценностей. Эпицентр – место, где что-нибудь проявляется с наибольшей силой.

Мы полагаем, что «сокровищница книг» может и должна стать центральным местом воспитания Человека культуры, Человека, который, постигая и творя культуру, обретает свою духовную сущность.

Именно такая концепция Человека развивалась русскими философами Н.А. Бердяевым, Н.О. Лосским, П.Ф. Флоренским, а сегодня поддерживается и развивается сторонниками лично-ориентированной парадигмы образования, представленной многими известными педагогами, учеными, в частности – Е.В.Бондаревской, доктором педагогических наук, профессором, член-корреспондентом Российской Академии образования, автором книг и публикаций, утверждающей в них, что человек – это и цель, и результат, и главный критерий оценки качества образования.

Педагогические работники МОУ «Лицей №1» г.Усолья-Сибирского стараются претворить данные положения в жизнь. На наш взгляд, Человек культуры – это такой тип личности, ядром которого являются субъектные свойства, определяющие меру ее свободы, нравственности, интеллигентности, творчества. Что мы понимаем под этими параметрами личности?

Свободная личность способна к самоопределению, ей свойственны чувство собственного достоинства, самоуважения, самостоятельность, независимость суждений, кото-

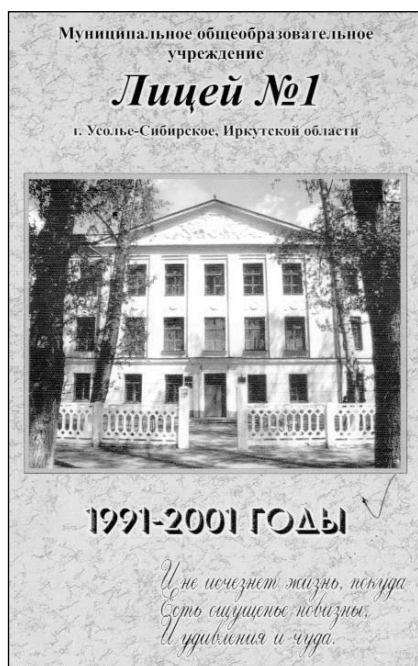
рая сочетается с уважением к мнению других людей, умение принимать решения и нести ответственность за свой выбор, свои поступки. Чтобы воспитать свободную личность, необходимо исключить из образовательной системы любые формы и методы давления на ребенка, а включить механизмы поощрения и развития образовательной практики включения учащихся в ситуации выбора, самостоятельности принятия решений.

Нравственная личность способна любить всех людей, все живое. Это добрый, милосердный, сопереживающий, терпимый, толерантный человек. Педагогические аспекты воспитания нравственной личности состоят в необходимости гуманитаризации содержания образования, форм и методов, всей системы отношений.

Интеллигентная личность способна воспринимать и развивать мировую и национальную культуру; такая личность имеет высокую потребность в познании и самопознании, рефлексии, красоте, общении, в поиске смысла жизни, счастья, идеала. Обеспечить воспитание интеллигентной личности возможно глубокой ориентацией содержания образования на общечеловеческие ценности, философию, этику,



Е. А. ПЛЮСНИНА



эстетику и другие гуманитарные циклы образовательной системы.

Творческая личность – способна преобразовывать жизнь, аналитически и интуитивно мыслить, у нее великое стремление к новому, к созиданию, она постоянно не удовлетворена достигнутым результатом. Развивать творчество возможно во всех сферах жизнедеятельности (учение, быт, труд, общение и т.д.) через создание особых педагогических условий, допускающих вариативность мысли.

Воспитать свободную, нравственную, интеллигентную, творческую личность возможно, но только через педагогически управляемый процесс, основным механизмом которого будет являться собственная активность личности, включенной в этот процесс. А само же педагогическое управление развитием личности будет выражено формами педагогической поддержки, помощи, защиты, коррекции, стимулирования.

Приоритеты характеристики такой личности сегодня несомненны. Рассматривая образование ребенка с этих позиций, мы обеспечиваем процесс сохранения и развития здоровья ученика, опираясь на его природные способности – ум, нравственные и этические чувства, потребность в деятельности, овладение опытом общения с людьми, природой, искусством.

По выражению Е.В. Бондаревской, пора начать всерьез беспокоиться и о национальном нигилизме.

Еще К.Д. Ушинский писал: «Самое резкое, наиболее бросающееся в глаза отличие западного воспитания от нашего состоит в том, что человек западный, не только образованный, но даже полуобразованный, всегда всего более и всего ближе знаком со своим Отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т.д., а русский человек всего менее знаком именно с тем, что всего к нему ближе, со своей родиной и со всем, что к ней относится».

Таким образом, **Человек культуры** – это гражданин России, **центрированный на национальные ценности**. Образовательная среда не навязывает те или иные ценности, а лишь создает условия для их узнавания, понимания и выбора, стимулирует этот выбор.

Эпицентром воспитания Человека культуры в современной образовательной системе, на наш взгляд, и должна стать библиотека.

Лицейская библиотека – центр неформального общения, хранилище культурно-просветительских традиций учреждения.



Библиотека Лицея – его структурное подразделение, способствующее развитию культуры личности лицеиста, повышающее эффективность информационного обслуживания образовательного процесса.

Из нашей концепции вытекают следующие задачи лицейской библиотеки двух планов: традиционные и нетрадиционные.

Традиционные:	Нетрадиционные:
<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение информационно-документальной поддержки образовательного процесса в Лицее, самообразования учащихся и педагогов; 2. развитие у лицеистов информационной культуры и культуры чтения; 3. совершенствование форм индивидуальной и массовой работы с читателем; 4. повышение качества информационно-библиотечных и библиографических услуг. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. создание условий для воспитания Человека культуры – свободного, нравственного, интеллигентного, творческого, ориентированного на национальные ценности; 2. обеспечение творческого взаимодействия библиотеки с другими структурными подразделениями Лицея (Совет развития Лицея, предметные лаборатории учителей, Координационный Центр программы «Шаг в будущее», различные ученические объединения – актив библиотеки, старостат, спецкурс, урок и т.п., родительский комитет, Малый Совет Лицея и другие), а также с внешними «очагами».

Мы верим, что «величайшее сокровище – хорошая библиотека» (В.Г.Белинский) не устареет никогда, даже в век новых информационных технологий, в век Интернета. Те, кто владеет «величайшим сокровищем» (библиотекари — в первую очередь) не должны поддаваться никаким кризисам, жить, уча детей читать книгу, воспитывая к ней любовь.

Культурно-просветительская деятельность библиотеки в Лицее опирается на принципы:

- принцип 1 – принцип реалистического выбора информации, целесообразного выбора для решения задач библиотеки;
- принцип 2 – принцип ориентации на индивидуального читателя (и даже если это ориентация на группу, то на группу индивидуальностей);
- принцип 3 – принцип взаимодействия библиотеки и других структур Лицея как взаимообогащающего взаимодействия.

Рассмотрим суть каждого из них.

Суть принципа реалистического выбора информации, целесообразного выбора для решения задач библиотеки заключается в следующем: в наше время разнообразной любопытной информации – обилие, и увлекающемуся библиотекарю хочется не пропустить ни одной даты, ни одного события; в этом отношении, на наш взгляд, важно быть реалистами и из множества фактов выбирать, отбирать лишь то, что способствует



реализации поставленных целей и задач. Предполагаем ряд факторов как существенных обстоятельств в процессе выбора, отбора информации:

а) традиции Лицея как установившиеся обычаи, как унаследованный образ действий, как идеи, дошедшие от предшествующих поколений;

б) самоопределение в региональной культуре как необходимость постижения и присвоения того, что «под рукой»;

в) читательские ожидания;
 г) мировые, общероссийские, региональные, городские культурные акции.

Для ученика русской школы полем осознания своей принадлежности к России считается русская национальная культура – от ее истоков до наших дней. Эпохальным истоком русской культуры, из которого «пить да пить и не напиться», является Пушкин.

*На время улети в лицейский уголок
 Всесильной, сладостной мечтой.*

*Ты вспомни быстрые минуты
 первых дней,*

*Неволю мирную, шесть лет
 соединенья,*

*Печали, радости, мечты души твоей,
 Размолвки дружества и сладость*

примиренья...

Что было и не будет вновь ...

И с тихими тоски слезами

Ты вспомни первую любовь.

Каждый народ, каждый дом, каждая школа сильна своими традициями. Суть любой традиции в нашем лицее – это единение учащихся и учителей в лицейское братство, в котором ощущается взаимопонимание и взаимоподдержка. Уважение, любовь, гордость за себя и за других может быть воспитана в ребенке только при условии сохранения истории. А.С.Макаренко писал: “Лучшие школы — это школы, которые накопили традиции”. Мы стараемся, чтобы наша традиция Пушкинских Дней позволяла бы развивать в учащихся творческие и интеллектуальные возможности самореализации, саморазвития. С первого года работы в Лицее день 19 октября стал Днем Лицеиста (тогда он не был общероссийским). Здесь имеются интересные находки. А дальше, в 1992-1993 учебном году, возникла идея проведения Пушкинских Дней. Выбор пал на февральские дни (по старому стилю — 27 января — день дуэли) — дни, окрашенные трагическим выстрелом на Черной речке. Почему не июнь? В июне проходит летняя сессия. А в феврале — заключительный этап в изучении творчества А.С.Пушкина на первом курсе (у девятиклассников), к этому времени начинается этап повторения курса литературы у третьекурсников (выпускников).

Пушкинские Дни – это комплекс мероприятий, объединенных общей программой и общей целью — ощутить Пушкинский мир, так как тот, кто этого лишен, тот ущербен духовно. Художественный мир Пушкина сродни естественному миру природы. Все здесь взаимосвязано и соразмерно: одинаково органично соседствуют друг с другом





сходные и контрастные оттенки чувств, страстей, мыслей, ситуаций, подобно тому, как в одном и том же пейзаже органично сочетаются сходные и контрастные оттенки цвета.

Следуя принципам природосообразности, педагоги Лицея руководствуются идеей литературного памятника XIII века “Королевское зеркало”: “Свойственное человеку влечение к неведомому, несмотря на великие опасности, имеет тройкую природу. Первое в ней – дух соревнования и желание прославиться, второе – жажда знания, а третье – надежда на выгоду». Поэтому каждый ребенок, участвующий в Пушкинских Днях, получает признательность и благодарность. Так, например, традиционно в Лицее вручение благодарственного письма “Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!” или книги.

В организации и проведении Пушкинских Дней учителя и библиотекарь придерживаются методического разнообразия, хотя для нас очень важно, чтобы форма высвечивала, а не затмевала содержание. Под методическим разнообразием мы понимаем разнообразие форм. Разработаны такие формы, как “Интеллектуальная игра”, “Театр”, “Исследование”, “Путешествие”, “Кон-

церт”, “Конкурс”, “Лицейские забавы”, “Час общения” и другие. Необходимость методического разнообразия диктуется самим характером лицейской жизни:

- ✓ Брейн-ринг «Слово о Пушкине»
- ✓ Шоу «Поле чудес» — «Этот известный и неизвестный Александр Сергеевич...»
- ✓ Чтения «Пушкинские традиции в литературе XIX-XX веков»
- ✓ Литературный бой
 - «Поэта памяти прекрасной
Дань отдаем!
О нем сегодня говорим мы,
О нем поем!»
- ✓ Лицейские театральные подмостки «Продолжая начатое Пушкиным!»
- ✓ Спектакль «Загадки старинного альбома»
- ✓ Старая сказка на новый лад «Сказка о рыбаке и рыбке»
- ✓ Выпуски стенных газет, журналов «Пробуем перо», «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!»
- ✓ Путешествие по Пушкинским местам
- ✓ Бал «России светоч и отрада»
- ✓ Конкурсы чтецов, рисунков, творческих работ
- ✓ Драматическая шутка «Невероятное происшествие, случившееся в одном добродородном домике в Коломне»
- ✓ Театр теней «Повести Белкина»
- ✓ Постановка «Собрание пестрых глав...» (по мотивам романа «Евгений Онегин»)
- ✓ Литературный бомонд «Невольник чести»
- ✓ Встреча в клубе лицейскихлюбомудров
 - «Здесь много пищи для статей
В уютный Пушкинский журнал!»
- ✓ Исследовательские работы
- ✓ «Среда на «башне» Вячеслава Иванова» — «Связь времен»
- ✓ Игра-соревнование «Прикосновение к чуду»
- ✓ Выставки

*«Взбирайтесь иногда читать
Мой свиток верный»*

Мы постигаем, открываем безграничный мир творчества нашего поэта.

Кто для нас Пушкин? Какие мы – перед Пушкиным?

Нет, Пушкин не устарел, потому что не устарели и не вышли из моды такие чувства, как любовь, долг, честь, такие понятия, как Семья, Родина, Природа.

Пушкин для нас – современник? Да. Современны его легкость, открытость, неприужденность, раскованность, откровенность и даже любвеобильность.

А вот какие мы — перед Пушкиным? На этот вопрос пусть ответит сердце и душа каждого из нас, ведь мы читали и будем читать его произведения, печалиться и удивляться вместе с его героями сегодня, завтра, всегда!

Пушкинские дни в Лицее высоко оценивают наши гости.

«Считаю, что необходимо выразить огромную благодарность педагогам, которые так творчески, глубоко и интересно работают со своими учениками, воспитывая в них думающих, образованных людей», – И.Г.Сацюк, доцент кафедры литературы Иркутского государственного педагогического университета.

Чаще всего мероприятия проходят в лицейской библиотеке или в актовом зале рядом с ней. Наша библиотека хранит уникальную коллекцию марок, конвертов, открыток, посвященных Александру Сергеевичу Пушкину (8 альбомов). Этот дар библиотеке сделала старейшая учительница города Галина Афанасьевна Иванова.

Любовь к России, несомненно, воспитывается через сохранение и приумножение традиций малой Родины, земли, на которой родились. Мы – сибиряки!

В библиотеке Лицея проходят интересные встречи. Среди них особо запомнившиеся – встреча с членами Дома Литераторов имени Марка Сергеева города Иркутска, встреча с председателем Литературного фонда Александра Вампилова.

А об одной запомнившейся встрече написала сочинение учащаяся Лицея Мартынова Татьяна.

«Ставший уже традиционным День Науки проводился в Лицее 14 декабря. Этот зимний день надолго запомнился, потому что у нас в гостях побывал сибирский писатель Леонид Леонтьевич Ермолинский. Все с нетерпением и любопытством ждали этой встречи, которая оказалась теплой, радушной, занимательной. Леонид Леонтьевич сразу же расположил всех к себе, его добродушная улыбка, спокойный голос, искорки юмора завладели всем вниманием слушателей. Писатель с удовольствием и интересом отвечал на все вопросы, которые ему задавали. В центре обсуждения были его книги “Костер на вершине”, “Голубая звезда”, “Михаил Сперанский”. Автор выбрал своими героями яркие личности, которые оставили заметный след в истории России. Их имена связаны с Сибирью. Это декабрист Михаил Лунин, литератор и редактор Николай Полевой, генерал-губернатор Иркутска Михаил Сперанский, писатели Иван Гончаров и Антон Чехов, публицист Николай Шелгунов. Именно к раздумью, а не к вынесению приговора приглашает читателей автор книг. Рассказывая о героях, Ермолинский не проводит параллелей с нашими днями — любые параллели в истории достаточно условны и приблизительны. Но читатель, задумываясь о судьбах героев книг, невольно обращается к опыту настоящего.

Мы шли на конференцию, уже немало зная о Николае Полевом и Михаиле Луине. Но то, с какой любовью и простотой поведал нам автор о своих героях, покорило всех.

Леонид Леонтьевич – человек скромный, немного рассказал о себе. Он профессор кафедры журналистики ИГУ, сейчас читает студентам лекции по истории журналистики, по истории русской критики. Свободное от работы время посвящает писательской деятельности.

Мы задавали Леониду Леонтьевичу вопросы самого разного характера: о планах на будущее, творческой лаборатории писателя, его отношении к молодежи. Кстати сказать, гостю наши вопросы тоже понравились:

— Все писатели — “сочинители”. Вы пишете исторические книги, а не хотелось ли создать художественное произведение о вымышленном герое? — задал вопрос один из слушателей.

— Нет, не хотелось, — с улыбкой ответил Леонид Леонтьевич. — И художественные, и исторические книги интересны по-своему, у каждой свои особенности. Мне более интересна историография.

Л.Л.Ермолинский говорил нам о том, что своими потенциальными читателями он видит нас, 16-17 летних сибиряков. И первые его книги имели конкретного адресата: “для старшего и среднего школьного возраста”.

Сегодня все чаще мы слышим о воспитании регионального самосознания, о том, как значимо понятие “сибирский характер”. И Леонид Леонтьевич своими книгами, своим выступлением на конференции как раз и говорил о том, что не так важно, где ты живешь: в Москве, в Петербурге или в глухой провинции. Человек должен определить еще в юности и сам для себя решить, где, на каком поприще он может быть более полезен своему Отечеству. А Сибирь — благодатная почва для ума, творчества и открытий.

Когда Л.Л.Ермолинского спросили о том, какой его символ, он ответил словами Павла Корина: “Великие произведения искусства — костры, зажженные на вершинах. Они освещают пути человечеству. Мой символ — “костер на вершине”».

Так и для нас встреча с этим замечательным писателем, любящим свой край, пишущим о нем, была костром, согревающим, сближающим, ярким, о котором мы никогда не забудем».

Особенно дорога встреча, если она проходила на земле известного во всем мире драматурга из Сибири — в Кутулике. Учащиеся Лицея с библиотекарем побывали в доме-музее Вампилова, который носит его имя. По итогам поездки был снят видеофильм и написан сценарий вечера к юбилею А.Вампилова «Босоное детство — сердечный пункт».

Учащиеся выступают в роли исследователей, а наш Лицей — первый в России Координационный Центр Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее». Статус Координационного Центра по Иркутской области Лицей получил в 1993 году.

Лицей один из первых в области официально возродил научные исследования в средней школе и поэтому по праву может считать опыт внедрения научно-исследовательской, научно-практической работы учащихся на основе комплексного подхода инновационной технологией развития творческой личности.

Библиотека Лицея отвечает за хранение научно-исследовательских работ. Упорядочить весь этот материал без какой-либо системы невозможно, поэтому была создана картотека научных работ. Материал в ней расположен по отраслям знаний, согласно таблицам библиотечно-библиографической квалификации, внутри — по годам, а за разделителями — по алфавиту авторов. Созданная картотека значительно облегчает поиск нужной информации, за которой обращаются не только лицеисты, но и учащиеся школ города, студенты ВУЗов, а также преподаватели. Таким образом, лицейская библиотека — научно-методический центр, в ее хранилище — научно-исследовательские работы с 1994 года. Уникальность этого фонда подтверждает постоянный читательский интерес.

Библиотекарь ведет спецкурс в системе развития научного творчества учащихся и педагогов.

Спецкурс «Библиотечно-библиографическое обеспечение научно-исследовательской деятельности учащихся» «отвечает» за развитие двух компетенций модели личности выпускника: познавательную и коммуникативную. Познавательная компетенция имеет гуманитарную и исследовательскую направленность. В гуманитарной направленности спецкурс учит каждого лицеиста видеть в книге умного, доброго, мудрого друга, общение с которым доставляет радость познания нового. Проводится цикл занятий и семинаров по темам: «Роль книги о твоей жизни и жизни твоей семьи», «Роль книги в меняющемся мире».

В исследовательской направленности спецкурс формирует культуру чтения, прививает навыки библиографирования, учит рациональным методам отбора литературы для реализации научно-исследовательской деятельности по следующим направлениям:

СБА (справочно-библиографический аппарат библиотеки: его функции и возможности);

библиографические указатели, их назначение;

библиографическое описание: грамотное написание и оформление письменных работ.

Коммуникативная компетенция включает в себя социальную и Я-компетенцию. В социальной компетенции спецкурс имеет социокультурную направленность – помогает лицеистам грамотно использовать временные ресурсы поисковой работы с получением качественного итогового продукта исследования на тематических занятиях: «Планирование поиска», «Техника работы с книгой», «Методы самостоятельного поиска информации».

В Я-компетенции спецкурс имеет социально-психологическую направленность и создает атмосферу творческого успеха для каждого лицеиста-исследователя с целью самореализации его потенциальных возможностей, что в конечном итоге формирует у него ощущение самозначимости – важного составляющего для становления личности.

Наиболее эффективной формой работы являются индивидуальные консультации и использование МБА (межбиблиотечного абонемента) с целью увеличения документальных источников. При индивидуальной работе учитываются особенности характера учащихся с использованием данных исследования по интеллектуальному тесту Векслера, проведенному психологами Лицея.

Суть принципа ориентации на индивидуального читателя (и даже если это ориентация на группу, то – на группу индивидуальностей) заключается в следующем: создавать особую ауру, особую атмосферу родства с книгой каждого читателя индивидуально.

Удивительная выставка открылась в библиотеке. Выставка одной картины, написанной ребятами нашего учебного заведения по впечатлениям прочитанных страниц. И называется эта выставка «Мое «окно» в мир книги».

Представлены художественные работы:

- ◆ Петришиной Екатерины по мотивам повести Леонида Бородина «Год чуда и печали»;
- ◆ Ивановой Елены, Пронькиной Анны по мотивам повести Александра Пушкина «Станционный смотритель»;
- ◆ Шкарлатовой Дарьи по мотивам рассказа Ивана Бунина «Ворон»;
- ◆ Шашкова Владимира, Давыдкина Максима, Кравченко Сергея, Ипатова Степана, Бардухинова Леонида по мотивам произведений Александра Пушкина «Сказки»;
- ◆ Кузьминой Натальи, Олейниковой Ольги по мотивам произведений Николая Гоголя «Петербургские тайны».

Суть принципа организации взаимодействия библиотеки и других структур Лицея как взаимообогащающего взаимодействия заключается в следующем: библиотека – не обособленное место, а часть целостной образовательной организации.

К особенностям развития библиотеки в Лицее №1, наверное, необходимо отнести и то, что она «обслуживает» не совсем типичный учебный план. А поэтому есть тенденция самостоятельного развития ее учебного фонда, приоритетами которого являются следующие факторы:

а) обеспечение авторских, адаптированных курсов (например, «Основы социологической культуры и историко-философских знаний», «Компьютерное моделирование в физике», «Прикладная экономика», «Литература и география Восточной Сибири» и многие-многие другие);

б) ориентация на личностно-ориентированные подходы, что выдвигает на первое место индивидуальную работу с учебником, учебным и справочным пособием, предполагает выбор учащимися содержания дополнительного образования, т.е. возникает необхо-

димось создания личной библиотеки для лицеиста, включающей в себя несколько вариантов учебной литературы;

в) воспитание одаренных учащихся, что, естественно, предполагает наличие литературы повышенного уровня сложности.

Количественный рост документального потока, расширение и усложнение читательских потребностей, увеличение отчетности выдвигают задачу совершенствования методики библиографирования, внедрения новых прогрессивных форм. Один из путей решения – создание на базе лицейской библиотеки системы обслуживания читателей с использованием компьютерных технологий. Таким образом, темой автономной научно-методической работы библиотекаря Лицея стала «Создание информационно-аналитической базы данных». Первый этап — продумывание содержания и перспектив будущей программы.

Второй – организационный: постановка задач, отбор материалов для изучения, знакомство со специальной литературой по теме.

И третий этап – практический, самый сложный и самый интересный. Соавтором программы, практическим ее исполнителем стал Сизых Антон, учащийся III курса биолого-химического отделения, человек, страстно увлеченный компьютером, активно занимающийся на соответствующем спецкурсе. Программа очень простая и очень эффективная в практическом применении для начинающего пользователя. Она позволяет в считанные минуты найти нужную книгу по различным параметрам: инвентарному номеру, автору, названию, а также значительно сокращает временные затраты при составлении статистического отчета.

А в остальном, как у всех библиотек.

Осуществляется библиотечное и библиографическое обслуживание учащихся и преподавателей. Организация обслуживания регламентируется правилами пользования библиотекой. Запись читателей производится в индивидуальном порядке. При записи заполняется читательский формуляр, куда заносятся основные сведения о каждом, в том числе, какие библиотеки он посещает. При первом групповом знакомстве с библиотекой лицеисты заполняют специальные анкеты, анализ которых позволяет составить предварительный читательский портрет каждого учащегося. Следующее занятие с пролицейскими группами – практический семинар «Роль книги в меняющемся мире». Здесь ребята составляют ассоциограммы, проходят тестирование, все результаты обрабатываются и заносятся в специальные тетради учета, индивидуальные для каждой группы.

После первого семестра, который является для восьмиклассников адаптационным, подводятся первые итоги, а в конце учебного года заполняется таблица, составленная по результатам обработки читательских формуляров по так называемому «Светофору читательских интересов». Эта работа продолжается с пролицейских до третьих курсов, что позволяет отслеживать развитие каждого лицеиста как читателя и знать динамику этого развития.

В ежегодных отчетах работы библиотеки отмечаются и анализируются многие показатели деятельности библиотеки.

Нам очень нравится быть в гуще разных городских событий и самим принимать гостей. На базе библиотеки Лицея №1 проходят такие городские семинары школьных библиотекарей: «Библиотека в меняющемся мире»; «Специфика работы библиотеки в инновационном учреждении».

Мы стараемся обеспечивать высокое качество и комфортность услуг, их доступность и разнообразие, рассматривать свободный доступ к информации как неотъемлемое право личности, строить свои отношения с пользователями на основе уважения к личности и ее информационным потребностям, стремиться к профессиональному совершенствованию, заботиться о высоком статусе нашей библиотеки, укреплять ее репутацию, так как понимаем, что все ценностные основания, заложенные в планах нашей работы, позволят осуществлять воспитание как процесс развития и удовлетворения потребностей Человека как субъекта жизни, культуры, истории.