



ЗВОНОК НА УРОК

Продолжаем публикацию статей с разработками библиотечных уроков. В №№ 4, 5 за 2001 год это были варианты проведения уроков в 1-ом и 2-ом классах. Сегодня вашему вниманию предлагается разработка уроков для 3-го класса. Их цель – углубить и дополнить знания, полученные ранее.

О. ПЕТРОВА,
Библиотечный центр для детей и юношества
"Читай-город", Великий Новгород

Урок 1. Структура книги. 3 класс.

Цели урока: Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, развитие интереса к чтению.

Для занятия необходимо подготовить достаточное количество книг со всеми элементами, о которых пойдет речь, чтобы каждое новое понятие иллюстрировать конкретными примерами, что-то можно показать, а в большинстве случаев — зачитать или предложить детям самим найти и определить.

Примерный текст урока:

Ребята, вы все, конечно, часто бываете в библиотеке и знаете, как много там книг. Как же не ошибиться и выбрать нужную? Оказывается, очень просто. Ведь книга сама может многое рассказать о себе. Сегодня мы с вами познакомимся с элементами книги (или частями, из которых она состоит), по которым мы можем заранее узнать, о чем расскажет нам та или иная книга, интересна ли она нам?

Как вы думаете, с чего начинается книга? С **обложки**. Она бывает мягкая и так и называется "обложка", а бывает из твердого картона, и тогда называется "**переплет**" (показать разные варианты обложек). В "переплет" попадают толстые книги с большим количеством страниц, которые трудно закрепить простыми скрепками. А иногда поверх обычного переплета делают еще дополнительную обложку из бумаги. Она охраняет основную, украшает ее и называется **суперобложкой**.

В старину переплеты делались из кожи и украшались тисненым рисунком. Особо ценные книги имели металлические застёжки, а порой украшались драгоценными камнями и золотом.

Обложку можно назвать лицом книги. Посмотрите внимательно, на ней написано имя автора, т. е. человека, который ее написал. Если книга вам понравилась, то обязательно запомните ее автора. И тогда вы сможете найти в библиотеке другие произведения этого же писателя.

А что еще мы можем узнать, глядя на обложку? Правильно, как называется книга, ее заглавие. Но не всегда по заглавию узнаешь, о чем пойдет речь дальше. Например, с книгой Ю. Дмитриева "Кто в лесу живет и что в лесу растет" все ясно, а как быть в таком случае: перед вами книга Е. Чарушина с названием "На нашем дворе". Как понять, о чем она? На помощь могут прийти **иллюстрации**: рисунки на обложке или внутри книги. Они расскажут читателю, кто герои книги, где происходят события.

Но и рисунок на обложке далеко не всегда дает полное представление о содержании книги. Тогда мы должны открыть обложку и посмотреть на первую страницу. Она называется **титальный лист**. Здесь также мы **найдем фамилию автора и заглавие**. Но, кроме них, есть здесь другие сведения.

Посмотрите, ниже заглавия более мелкими буквами пишется дополнительное заглавие. В библиотекведении это называется **сведения**



ми, относящимися к заглавию. Из них мы можем более точно узнать, о ком или о чем эта книга. Например, заглавие “Как открывали мир”, и рядом сведения, относящиеся к заглавию (подзаголовок): “Из истории путешествий и открытий”.

А еще подзаголовок может сказать о жанре книги, т.е. — стихи это, сказки, роман, повесть, рассказы или справочное издание.

Теперь обратите внимание на самый **верх титульного листа**. Там в некоторых книжках указывается еще и **название серии**. Серия — это несколько книг, объединенных одной темой. В каждой из таких книг в верхней части титульного листа помещается одинаковое название — название серии. Например, “Почемучкины книжки”, “Школьная библиотека”, “Читаем сами”.

Вы, конечно же, обратили внимание, что ваши книги яркие, в них много рисунков. Это работа **художника**. Он при помощи иллюстраций вводит нас в мир образов книги, дает определенное представление о содержании. Его фамилия тоже указывается на титульном листе.

Все вы знаете, что книжки не растут на деревьях, их печатают, или издают. Где это делается, мы тоже можем узнать, посмотрев на титульный лист. Ниже заглавий и фамилии художника мы найдем сведения о том, **в каком городе и в каком издательстве была выпущена книга. Кроме этого, есть еще и цифры — год, когда книга была напечатана.** Для чего нужен год издания? Скажем, вы хотите найти более свежие факты, последние открытия, например, в области космонавтики. Тогда из книг на эту тему можно по году издания выбрать самую новую, позднее всех выпущенную.

А теперь представьте, что вы взяли в руки книгу, у которой вся обложка разрисована, а титульный лист и вовсе оторван. Можно ли по ней узнать, о чем она? (Можно показать подобный экземпляр, если есть, и предложить узнать, о чем эта книга). Получается, что очень важно беречь обложку и титульный лист. Ведь это лицо и имя книги. Без них невозможно узнать, кто написал ее и как она называлась.

Но кроме обложки и титульного листа есть еще очень важные элементы книги. Они называются **справочные** и тоже помогают в выборе книг. Это **предисловие, оглавление и аннотация**.

Аннотация — это очень краткое изложение содержания книги (главной ее мысли) с краткой ее характеристикой или оценкой. Из аннотации можно узнать не только о чем эта книга, но и кто ее главные герои, для кого написана книга, ино-

гда есть сведения об авторе и других его произведениях. Располагается аннотация на обратной стороне титульного листа или на самой последней странице. Найдите аннотации в ваших книгах. Что вы из них можете узнать?

Если нет аннотации, то можно посмотреть **предисловие**. Это статья, помещенная перед основным текстом книги. Из нее мы тоже можем узнать об авторе книги, ее содержании, героях. Предисловие обычно больше и подробнее аннотации. Иногда его пишет сам автор. Тогда он рассказывает что-нибудь интересное о том, как он придумал эту книгу, как ее писал, кто ему помогал.

А если подобная статья располагается после всего текста, то тогда она называется **послесловием**. И рассказывает кратко о дальнейшей судьбе героев.

А теперь еще раз посмотрите на последние странички книги. Там, как правило, помещается **оглавление**. Его еще называют **содержанием**. В нем перечисляются названия рассказов, сказок, глав, которые есть в книге, и указываются страницы, на которых можно найти начало каждого рассказа или сказки. Как вы думаете, для чего это нужно? Можно проверить, какие произведения из этой книги вы раньше не читали. При помощи оглавления гораздо удобнее и быстрее искать нужное стихотворение или рассказ. А глядя на названия отдельных глав, можно догадаться, о чем в них идет речь.

Иногда в тексте книг встречаются сложные незнакомые слова. Они помечаются звездочками или маленькими цифрами. Значение их или объяснение можно поискать внизу страницы. Это так называемая **сноска**. Или в конце книги размещается **словарик**, который и объясняет смысл непонятных слов.

Вот как много есть у нас с вами помощников при выборе и чтении книг. Давайте их еще раз вспомним.

Закрепление может происходить в виде задания-игры, когда библиотекарь раздает детям книги, а затем они рассказывают, что имеется в структуре книжки, которую они держат в руках, что можно узнать о ее содержании, называют элементы книги. Предлагаются вопросы. Например:

1. Для чего нужна суперобложка?
2. Как называется первый лист книги?
3. О чем может рассказать титульный лист?
4. Что можно узнать из оглавления?
5. Какую роль играют в книге иллюстрации?
6. Где можно найти объяснение непонятным словам?
7. Что такое аннотация?