



## У НАС В ГОСТЯХ — ПСИХОЛОГ

**Ю.В. ОВЧИННИКОВА,**  
заведующая отделом Государственной  
республиканской юношеской библиотеки, г. Москва.

### Единство разных

МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСТАНОВОК ТОЛЕРАНТНОГО  
СОЗНАНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Продолжение. Начало см. в «ШБ» №2 (2004)*

#### **Уважаемые друзья!**

**В «ШБ» №2 (2004) мы начали публикацию «Методико-библиографических материалов по формированию установок толерантного сознания в молодежной среде».**

**Юлия Владимировна Овчинникова, автор-составитель материалов, подробно рассказывает об истории вопроса (см. «ШБ» №2), а также о том, как проводить с детьми увлекательные занятия (тренинги и упражнения) по формированию установок толерантного сознания.**

#### **Упражнение «ЧТО ТАКОЕ ТОЛЕРАНТНОСТЬ»**

Задачи: дать возможность участникам сформулировать «научное понятие» толерантности; показать многоаспектность понятия «толерантность».

*Необходимое время:* 25 минут.

*Вспомогательные материалы:* определения толерантности, написанные на больших листах (см. также «ШБ» №2 за 2004 год).

*Подготовительный этап:* написать определения толерантности на больших листах и прикрепить их перед началом занятия к доске или к стенам обратной стороной к аудитории.

*Определения толерантности.*

Красочно напишите эти определения на листах ватмана: на одной стороне «Толерантность — это...», а на другой стороне — сами определения. Перед началом занятия прикрепите эти листы на доску или на стены так, чтобы на лицевой стороне было написано «Толерантность — это...» После выступлений представителей подгрупп поверните их другой стороной.

Определения толерантности:

- 1) Сотрудничество, дух партнерства.
- 2) Готовность мириться с чужим мнением.
- 3) Уважение человеческого достоинства.
- 4) Уважение прав других.
- 5) Принятие другого таким, какой он есть,
- 6) Способность поставить себя на место другого.
- 7) Уважение права быть иным.



- 8) Признание многообразия.
- 9) Признание равенства других.
- 10) Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению.
- 11) Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия.

*Процедура проведения.* Ведущий делит участников на группы по 3-4 человека. Каждой из групп предстоит выработать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Попросите участников включить в это определение то, что, по их мнению, является сущностью толерантности. Определение должно быть кратким и емким. После обсуждения представитель от каждой группы знакомит с выработанным определением всех участников.

После окончания обсуждения в группах каждое определение выписывается на доске или на большом листе ватмана.

После того, как группы представят свои определения, ведущий поворачивает заранее заготовленные определения «лицом» к аудитории. Участники имеют возможность ознакомиться с существующими определениями и высказать свое отношение к ним.

Вопросы для обсуждения:

- ◆ Что отличает каждое определение?
- ◆ Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предложенных определений?
- ◆ Какое определение наиболее удачное?
- ◆ Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»?



рантность»?

В процессе обсуждения обратите внимание на следующие моменты:

- ◆ понятие «толерантность» имеет множество сторон;
- ◆ каждое из определений выявило какую-то из граний толерантности.

### Упражнение «ЭМБЛЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ»

**Задачи:** продолжение работы с определениями толерантности; развитие фантазии, экспрессивных способов самовыражения.

**Необходимое время:** 20 минут.

**Вспомогательные материалы:** бумага, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, скотч.

**Процедура проведения.** На предыдущем этапе участники выработали собственные определения толерантности и ознакомились с уже существующими. Ведущий отмечает, что обсуждение проходило на интеллектуальном, абстрактном уровне. Следующее упражнение позволит подойти к этому понятию с другой стороны — участникам предстоит создать эмблему толерантности. Каждый попытается самостоятельно нарисовать такую эмблему, которая могла бы печататься на суперобложках, политических документах, национальных флагах... (процесс рисования занимает не более 5 мин.). После завершения работы участники рассматривают рисунки друг друга (для этого можно ходить по комнате). После ознакомления с результатами творчества других участники должны разбиться на подгруппы на основе сходства между рисунками. Важно, чтобы каждый участник самостоятельно принял решение о присоединении к той или иной группе. Каждая из образовавшихся подгрупп должна объяснить, что общего в их рисунках, и выдвинуть лозунг, который отражал бы сущность их эмблем (обсуждение — 3-5 мин). Заключительный этап упражнения — презентация эмблем каждой подгруппы.

## ТОЛЕРАНТНАЯ ЛИЧНОСТЬ<sup>1</sup>

Сценарий тренинга

**Цель занятия:** дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними.

### Упражнение «ПРЕВРАЩЕНИЯ»

**Цель:** самопознание и самовыражение с помощью метафорических средств.

**Необходимое время:** 10 минут.

**Процедура проведения.** Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает участникам завершить следу-

ющие предложения:

- ◆ «Если бы я был книгой, то я был бы... (словарем, томиком стихов...)»;
- ◆ «Если бы я был едой, то я был бы... (кашей, пирожком, картошкой)»;
- ◆ «Если бы я был взрослым, то я был бы...»

(Другие варианты — песней или музыкой, явлением природы, видом транспорта...). Все отвечают по кругу.

### Упражнение «ЧЕРТЫ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ»

**Цели:** ознакомить участников с основными чертами толерантной личности; дать возможность подросткам оценить степень своей толерантности.

**Необходимое время:** 15 минут.

**Материалы:** бланки опросника для каждого участника.

Черты толерантной личности		
	Колонка А	Колонка Б
1. Расположенность к другим		
2. Снисходительность		
3. Терпение		
4. Чувство юмора		
5. Чуткость		
6. Доверие		
7. Альтруизм		
8. Терпимость к различиям		
9. Умение владеть собой		
10. Доброжелательность		
11. Умение не осуждать других		
12. Гуманизм		
13. Умение слушать		
14. Любознательность		
15. Способность		

к сопереживанию

**Подготовка:** бланк опросника с колонкой В на большом листе прикрепляется на доску или стену.

**Процедура проведения.** Участники получают бланки опросника. Ведущий объясняет, что 15 характеристик, перечисленных в опроснике, свойственны толерантной личности.

**Инструкция:** Сначала в колонке А поставьте:

«+» напротив тех трех черт, которые, по Вашему мнению, у Вас наиболее выражены;

«0» напротив тех трех черт, которые у Вас наименее выражены. Затем в колонке Б поставьте:

«+» напротив тех трех черт, которые, на Ваш

<sup>1</sup> Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. 2-е изд., стер. М., 2001. С. 37—41.



взгляд, наиболее характерны для толерантной личности.

Этот бланк останется у Вас и о результатах никто не узнает, поэтому Вы можете отвечать честно, ни на кого не оглядываясь.

На заполнение опросника дается 3—5 минут.

Затем ведущий заполняет заранее подготовленный бланк опросника, прикрепленный на доску. Для этого он просит поднять руки тех, кто отметил в колонке Б первое качество. Число ответивших подсчитывается и заносится в колонку бланка. Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности (с точки зрения данной группы).

В результате занятия участники получают возможность: сравнить представление о толерантной личности каждого из членов группы с общегрупповым представлением; сравнить представление о себе («+» в колонке «А») с портретом толерантной личности, созданным группой.

### Лекция

#### «ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ТОЛЕРАНТНАЯ ЛИЧНОСТЬ ОТ ИНТОЛЕРАНТНОЙ»

Цель лекции: ознакомление с представлениями психологов о толерантной личности.

*Необходимое время:* 20 минут.

*Процедура проведения.* Ведущий читает лекцию об основных отличиях толерантной личности от интолерантной.

## Я И ГРУППА. САМОПОЗНАНИЕ<sup>2</sup>

Сценарий тренинга

### Упражнение

#### «НА КАКОГО СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ Я ПОХОЖ?»

*Цель:* возможность самовыражения и самораскрытия в метафорической форме, получение обратной связи от участников группы, формирование навыков точного межличностного восприятия.

*Необходимое время:* 10 минут. *Материалы:* мяч.

*Процедура проведения.* Ведущий предлагает одному из присутствующих выбрать среди участников группы человека, вызывающего у него ассоциации с каким-нибудь персонажем из сказки или героем мультфильма, и бросить ему мяч. При этом нужно сказать, кого именно напоминает ему данный участник (например: «Аня, мне кажется, ты похожа на Русалочку», «Витя, мне кажется, что ты похож на кота Бегемота из «Мастера и Маргариты.»). Участник ловит мяч и бросает его другому, называя персонаж, с которым ассоциируется этот человек, и так до тех пор, пока мяч не побывает у каждого. Попросите членов группы за-

поминать, от кого они получают мяч и что им при этом говорят. Последний участник, к которому попал мяч, должен бросить его человеку, от которого мяч только что был получен и высказать свое мнение относительно его ассоциации (например: «Витя, ты сказал, что я похож на крокодила Гену, а на самом деле я чувствую себя Чеширским Котом»). Цепочка продолжает, таким образом, раскручиваться в обратном направлении.

### Упражнение

#### «ЧТО МОЯ ВЕЩЬ ЗНАЕТ ОБО МНЕ»

Цели: самораскрытие, самопознание; повышение внутригруппового доверия.

*Необходимое время:* 20 минут.

*Процедура проведения.* Участники сидят в кругу. Один из участников берет в руки какой-то из своих предметов и от лица этого предмета рассказывает о своем хозяине. Например: «Я — Катина булавка, я знаю ее не так давно, но могу рассказать о ней...». Таким же образом рассказывают о себе все участники группы.

**При обсуждении ведущий подчеркивает, что умение раскрыться перед другими — важнейшее личностное качество, способствующее установлению близких отношений с людьми. Если человек предпочитает не рассказывать о своих переживаниях и надеждах, промахах и неудачах, это создает у других впечатление его благополучия и успешности, но платой за это становится невозможность построения искренних отношений, неумение попросить о помощи.**

### Упражнение «КАКОЙ Я?»

Цель: дать возможность подростку осознать себя и увидеть, насколько соответствует его Я-образ тому, каким его видят окружающие.

*Необходимое время:* 30 минут.

*Процедура проведения.* Каждый получает лист бумаги и делит его на четыре части.

В первой части участник дает 5 ответов на вопрос «Какой Я?». Во второй части — 5 ответов на вопрос: «Какой Я в глазах близкого человека?». В третьей части каждый участник записывает ответы на вопрос «Какой Я, по мнению моего соседа слева?» Записи должны быть сделаны достаточно быстро. Затем участники сворачивают свои листы так, чтобы их ответов не было видно, и передают их соседу слева. Таким образом, каждый участник получает лист от соседа справа. На оставшейся части листа он должен дать ему 5 характеристик. После этого ведущий собирает листы и перемешивает их. По очереди зачитываются характеристики из последнего столбика, а группа должна угадать, о ком идет речь. Затем обсуждается, насколько группа согласна с этим портретом. Наконец, листы возвращаются участникам, и они сравнивают все четыре набора ответов, самостоятельно анализируя их сходство и различия.

Рефлексия занятия:

— Удалось ли вам на этом занятии узнать о себе

<sup>2</sup> Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жизнь в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. 2-е изд., стер. М., 2001. С.49—53.



что-то новое, ранее неизвестное?

Насколько хорошо вы, на ваш взгляд, знаете себя?

Толерантные установки как способ преодоления агрессивности, склонности к употреблению алкоголя, ПАВ и табакокурения представлены в разработках Российского благотворительного фонда «Нет Алкоголизму и Наркомании», Городского Центра «Дети улиц» Московского Комитета по делам семьи и молодежи, Наркологического клинического диспансера № 5.

## **БЫТЬ ПРИНЯТЫМ ДРУГИМИ — НЕ ЗНАЧИТ БЫТЬ КАК ВСЕ<sup>3</sup>**

Сценарий дискуссии

Цель занятия: формирование положительной самооценки учащихся, позитивного отношения к уникальности каждого.

*План занятия:*

Рассуждения ведущего о различиях между людьми.

Далее предлагается написать на листочке 10 фраз, начинающихся со слов «Я хочу...», и найти партнера, с которым есть не менее трех совпадений. В этих подгруппах предлагается обсудить несовпадающие пункты (почему это важно написавшему?).

Потом предлагается вспомнить ситуацию, когда «хочу» участников не совпадало с намерениями группы, и дальнейшее поведение участника в данной ситуации. Желающие предлагают свой вариант возможного поведения, объясняя, почему лично для него это важно. Заканчивается занятие дискуссией на тему: «Иметь кумира — что это значит?»

*Материал к занятию (резюме занятия):*

Ощущать свою принадлежность к группе, хотеть быть похожим на кого-то, быть принятым своими сверстниками, подражать кому-то, кто в чем-то успешнее тебя, — это нормально. Но при этом важно оставаться самим собой: со своими желаниями, целями, правилами, ценностями.

Каждый из нас по-своему уникален и неповторим. Этим человек отличается от машины. Именно уникальность — важнейшее человеческое достоинство. Именно уникальностью человек привлекателен. Наверное, люди нужны и интересны друг другу именно потому, что они отличаются друг от друга. Общаться с точной своей копией неинтересно. Да и любая копия всегда хуже оригинала. Поэтому стремление «быть как кто-то» заранее обречено на неудачу.

## **ОДИНОЧЕСТВО<sup>4</sup>**

Сценарий тренинга

Цель занятия: формирование адекватного отношения у подростков к ощущению собственной авто-

номности как к периодически возникающему нормальному состоянию взрослеющей личности.

*План занятия:*

В подгруппах предлагается создать из участников скульптурные группы на тему «Одиночество» и предложить свои варианты ситуаций, когда человек может испытывать одиночество.

Далее проводится работа по типу «мозгового штурма» на тему: «Плюсы и минусы одиночества».

После чего предлагается упражнение на релаксацию — «Храм тишины» — и учащимся предоставляется возможность сделать произвольный эскиз своего личного «храма тишины» (материалы для рисования каждый выбирает по своему вкусу).

*Материал к занятию:*

### **Упражнение «ХРАМ ТИШИНЫ»:**

Участники сидят в удобных для них позах.

Ведущий: «Вообразите себя гуляющими на окраине многолюдного и шумного города... Постарайтесь ощутить, как ваши ноги ступают по мостовой, услышать звуки транспорта, голоса толпы, звуки ваших и чужих шагов... Что еще вы слышите? Обратите внимание на других прохожих. Их много, очень много. Они сливаются в один сплошной поток. Но вы можете остановиться на каких-то выражениях лиц, фигурах... Может быть, вы видите что-то еще? Обратите внимание на витрины магазинов, киосков... Может, вы видите где-то в толпе знакомые лица? Может быть, вы подойдете к кому-то или пройдете мимо... Остановитесь и подумайте, что вы чувствуете на этой шумной деловой улице?»

Теперь поверните за угол и прогуляйтесь по более спокойной улице. Пройдя немного, вы увидите большое здание, непохожее на другие... Большая вывеска гласит: «Храм тишины». Вы понимаете, что за дверью — место, где не слышны никакие звуки, где никогда не было произнесено ни единого слова, где никто не помешает вам ощутить себя: свое дыхание, поток своих мыслей, побыть наедине со своими чувствами. Вы открываете эти двери и оказываетесь окруженными полной и глубокой тишиной. Прислушайтесь к ней, к себе в этой тишине. Почувствуйте тишину и себя внутри нее, разрешите себе пропитаться этой тишиной. Какая она? Какие вы? Порадуйтесь возможности пережить этот новый для вас и, несомненно, полезный опыт. Побудьте здесь столько, сколько вам захочется.

Когда вы захотите покинуть здание, толкните дверь и выйдите на улицу. Как вы себя здесь чувствуете? Что изменилось? Запомните вашу дорогу в «храм тишины», чтобы иметь возможность сюда вернуться, когда возникнет желание побыть наедине с самим собой».

*Материалы для занятия:*

<sup>3</sup> Трубицына Л.В. и др. Методика проведения занятий с подростками по программе позитивной профилактики всех видов химической зависимости со школьниками 7 — 9 классов. М., 2002. С.8—9.

<sup>4</sup> Там же, С.9—10



Бумага, цветные мелки, пастель, краски. Возможно использование музыки для релаксации.

## ЧУВСТВО СЧАСТЬЯ И ЛЮБВИ<sup>5</sup>

Из опыта работы

(Имена детей и конкретные жизненные ситуации изменены).

Цель: Осознание собственной потребности и способности к любви. Формирование системы внутренней гармонии, любви к себе.

Занятие началось с обмена чувств, с которыми ребята пришли. Аркадий сказал, что он очень расстроен и разозлен на то, что сегодня он не попадет на дискотеку. Он возмущался, что сегодняшний день прожит зря, и поэтому у него нет настроения работать на занятии. Мы обсудили эти чувства и дали ему понять, что он имеет на них право, может их открыто выразить, но при этом не мешать остальным участникам группы.

Костя, Никита, Лиза, Даша, Кристина, Вадим отметили, что у них хорошее настроение, они чувствуют огромное желание работать.

Женя сказала, что чувствует себя подавленной, расстроенной, хотя видимых причин для этого нет.

После обмена чувствами была проведена настройка — незавершенное предложение «Мне нравится в самой/самом себе...».

Высказывания детей были очень разнообразны.

Например:

*Лиза:* ей в себе нравятся глаза.

*Вадим:* ему в себе нравится то, как он поет и танцует.

*Никита:* ему нравится в себе умение анализировать, дискутировать и логически мыслить.

Затем мы познакомили ребят с темой сегодняшнего занятия: чувства счастья и любви.

В центре круга ведущий разложил кружочки с изображением «рожиц», символизирующих различные чувства, и предложил выбрать те чувства, которые каждому наиболее близки в данный момент. Все выбрали именно те чувства, о которых они говорили в начале занятия. Лишь Женя выбрала «рожицу», символизирующую счастье, а потом попросила поменять, объясняя это тем, что она перепутала.

Далее мы попросили ребят выбрать «рожицы» с изображением счастья, любви. Ребята выбрали четыре кружочка. Один изображал УДОВОЛЬСТВИЕ, другой — РАДОСТЬ, третий — ВОСХИЩЕНИЕ, четвертый — ЗЛОСТЬ. Мы обсудили, какие чувства может испытывать влюбленный человек. К этим чувствам ребята еще добавили веселье, восторг, жизнерадостность, удовлетворение. А также поговорили о том, в каких ситуациях влюбленный человек может быть злым. Чаще всего звучал следующий ответ, а именно: в ситуациях, когда любовь не взаимна. По-

сле обсуждения ребята решили убрать этот кружок, обозначающий чувство злости.

Затем мы предложили всем ребятам ответить на вопрос: кого они могут любить? Дети говорили, что могут любить мальчика/девочку, родителей, старших и младших братьев и сестер, родственников, друзей. Но никто из ребят не сказал, что можно любить себя. Ребятам было непонятно, как это можно любить себя. Они путали понятие эгоизм и любовь к себе. По этому вопросу была устроена небольшая дискуссия. **Мы рассказали о том, как важно любить себя, разграничили понятия эгоизма и любви к себе.**

После дискуссии была проведена игра. Ребятам поделили на две группы. В одной группе были мальчики, в другой — девочки. Каждая группа по очереди называла по одному признаку, за который они могли бы полюбить другого человека. Интересно заметить, что девочки использовали в основном внешние признаки (глаза, рост, телосложение и т.д.), а мальчики отмечали качества характера (ласка, доброта, нежность и т.д.).

Правовой аспект толерантности широко представлен в работах Международной федерации детских организаций.

## ИГРА «Я И ДРУГОЙ»<sup>6</sup>

Сценарий игры

(Авторы: Я.Д.Тюрнер и Г.В.Виссер. Голландия.)

«Мы хотим познакомить тебя и друзей с образовательным проектом, который может научить формулировать свою позицию и отстаивать ее, исходя из различных ситуаций». Идея проекта принадлежит Я.Д.Тюрнеру и Г.В.Виссеру — сотрудникам Stichting Vredeseducatie (г.Утрехт, Голландия). В Голландии этот проект был реализован на выставках «Я вижу что-то странное» и «Странное — это необычное обычное», адресованных голландским детям. В России партнерами голландских коллег стали члены группы ДОМ (Детский открытый музей), были проведены подобные выставки под названием «Я и другой».

### ХОД ИГРЫ

Все получают карточки, где отмечают знаками свою позицию по отношению к услышанному от ведущего. Далее собираются 2 команды «защитников» и «противников» данной ситуации. После обсуждения команды рисуют знак, разрешающий или запрещающий данную ситуацию. После обсуждения второго понятия снова происходит объединение команд и снова рисуются знаки. Вы можете пользоваться этими знаками, определяя свою позицию.

Текст № 1. Предрассудки (текст раздается всем участникам игры, они его читают и пользуются им

<sup>5</sup> Реабилитационная программа для детей и подростков «Театр»/ Рос. благотворит. фонд «Нет алкоголизму и наркомании» (НАН); Под общ. ред. О.В.Зыкова и Н.Л.Хананашвили. М., 2000. С.29–30.

<sup>6</sup> Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Имею право!: Сборник игр и задач для тебя и твоих друзей. М., 1999. С21 —



при обсуждении).

«Предрассудки свойственны всем людям, и далеко не всегда это плохо. Существуют предрассудки, которые имеют позитивное значение. Например, утверждения типа «мужчина — кормилец семьи» или «женщина — хранительница домашнего очага» по сути своей являются предрассудками, которые закрепляют определенные нормы взаимоотношений людей. Часто предрассудки играют роль защитного механизма, особенно в ситуациях столкновения с чем-то непонятным, странным, вызывающим тревогу, ибо они создают чувство уверенности и защищенности перед неизвестностью. Но если предрассудки так хороши, то нужно ли с ними расставаться? Для того чтобы ответить на этот вопрос, нужно разобраться в механизме их формирования.

Предрассудок — это первая, как правило, окрашенная эмоцией и не подкрепленная анализом (идущая перед рассудком) реакция на чуждое, другое. При этом наше восприятие этого другого лишено объективности, т.к. выбирая какой-то один признак, мы строим умозаключение на его основе, делаем поверхностное обобщение и переносим его на явление в целом.

Человек с предрассудками, как правило, имеет ограниченное представление о предмете своих предубеждений. Но когда ему пытаются это доказать, он легко находит примеры, которые оправдывают его. Так возникают поверхностные обобщения, стереотипы, которые нередко приводят к конфликтам. (Примеры тому — курсирующие в нашем обществе толки о «лицах кавказской национальности» или анекдоты о чукчах.) Негативные предрассудки опасны именно тем, что приводят к нарушению прав человека и прав ребенка. Они вызывают у тех, против кого направлены, ощущение отверженности и ответную агрессию, что ставит барьеры во взаимоотношениях людей. Именно поэтому с предрассудками нужно расставаться. Но сделать это далеко не просто. Еще Альберт Эйнштейн утверждал, что легче расщепить атом, чем убедить кого-нибудь расстаться со своими предрассудками. Предрассудки живучи потому, что связаны с эмоциями. Для того чтобы отказаться от них, нужно от эмоций перейти к размышлению, задав себе вопрос о причине собственной негативной реакции».

Текст № 2. Дискриминация (текст раздается всем участникам игры, они его читают и пользуются им при обсуждении).

«Негативные предрассудки, сопровождающиеся активными действиями, называют дискриминацией, т.е. ограничением в правах по расовым, религиозным, идеологическим, имущественным и иным признакам. Дискриминация затрагивает людей в той мере, в какой они являются другими. Но иной образ жизни, возможно, так же хорош, как и наш. Дети должны гордиться цветом своей кожи, своей историей, знать свои корни, но одновременно уметь по достоинству оценивать не похожего на себя. Это

очень важно для собственной идентификации и формирования того позитивного образа, на основе которого другие составляют о нас свое впечатление. Знакомство с культурой, обычаями и образом жизни других людей, умение занять позицию другого помогает объяснять наши предрассудки, а значит, устранять мотивы дискриминации. В то же время знание другого еще не является гарантией терпимого к нему отношения». Ведущий просит игроков поднять запрещающие или разрешающие знаки и высказать свое отношение к прочитанному.

Текст № 3. Феномен «козла отпущения» (текст раздается всем участникам игры, они его читают и пользуются им при обсуждении).

«Люди, чем-то отличные от других, легко становятся «козлами отпущения». Этот образ восходит к древнееврейской легенде, в которой козел, символически нагруженный грехами и недостатками своего народа, изгонялся в пустыню. Благодаря этому люди получали возможность обрести внутреннюю гармонию, но одновременно утрачивали способность к самосовершенствованию. Варианты проявления этого феномена многочисленны. Если общество лихорадит безработица, если футбольная команда проигрывает, а в классе царит напряженная атмосфера, всегда найдется «козел отпущения». В основе механизма действия феномена «козла отпущения» лежит треугольник. Здесь обязательно должен быть зачинщик — лидер, затем — группа поддержки и, наконец, сам «козел отпущения». Зачинщик нуждается в группе, которая его поддерживает, а та, в свою очередь, ничего не предпринимает в защиту обиженного из-за боязни самой стать мишенью».

«В Китае считается неприличным целовать другого при встрече, а у нас поцелуи являются обычным проявлением симпатии.

В Китае не пьют холодную воду, а у нас ею утоляют жажду в жару.

В Китае основные блюда подают в начале, а уже потом следует суп, а у нас суп считается первым блюдом.

В Китае кожуру с овощей и фруктов счищают лезвием ножа, направленным от себя, а у нас — к себе».

Проведите своеобразную игру. Пусть те, кто считает, что поведение китайцев странно, поднимает правую руку, а те, кто думает, что оно обычно, — левую. Реакция участников даст основание поговорить о том, что не бывает «плохих» и «хороших», «естественных» и «противоестественных» обычаев. Каждый народ имеет право на свои.

Обсудите также с друзьями, какую роль играют у некоторых народов Австралии, Африки, Южной Америки роспись лица, татуировка и прокалывание, а также как используются эти элементы в современной молодежной среде. Обратите их внимание на то, что и в том и в другом случае роспись, прокалывание, татуировка являются знаками принадлежности к определенной социальной группе, сигналом о намерениях человека. Наконец, они демонстрируют представле-